

LGS
Çalışma Kitabı

LGS'de Çıkmış Sorular ve
MEB Örnek Soruları

SÖZEL
Türkçe

www.meb.gov.tr
Bu kitap Milli Eğitim Bakanlığı
Ölçme Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • 10468
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ • 3645

LGS Çalışma Kitabı-LGS'de Çıkmış Sorular ve
MEB Örnek Soruları/SÖZEL - Türkçe

Baskı yeri ve yılı
Ankara, 2025

ISBN 978-975-11-9309-4

YAZAR
KOMİSYON

Türkçe yayın hakları MEB, 2025
Tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

BASKI
PERSPEKTİF Matbaacılık Tasarım Spor ve Organizasyon Tic. Ltd. Şti.
K. Karabekir Cad. No.95/60 Tel: 0312 384 20 55 • Altındağ / ANKARA
www.perspektifajans.net
Sertifika No: 47228



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

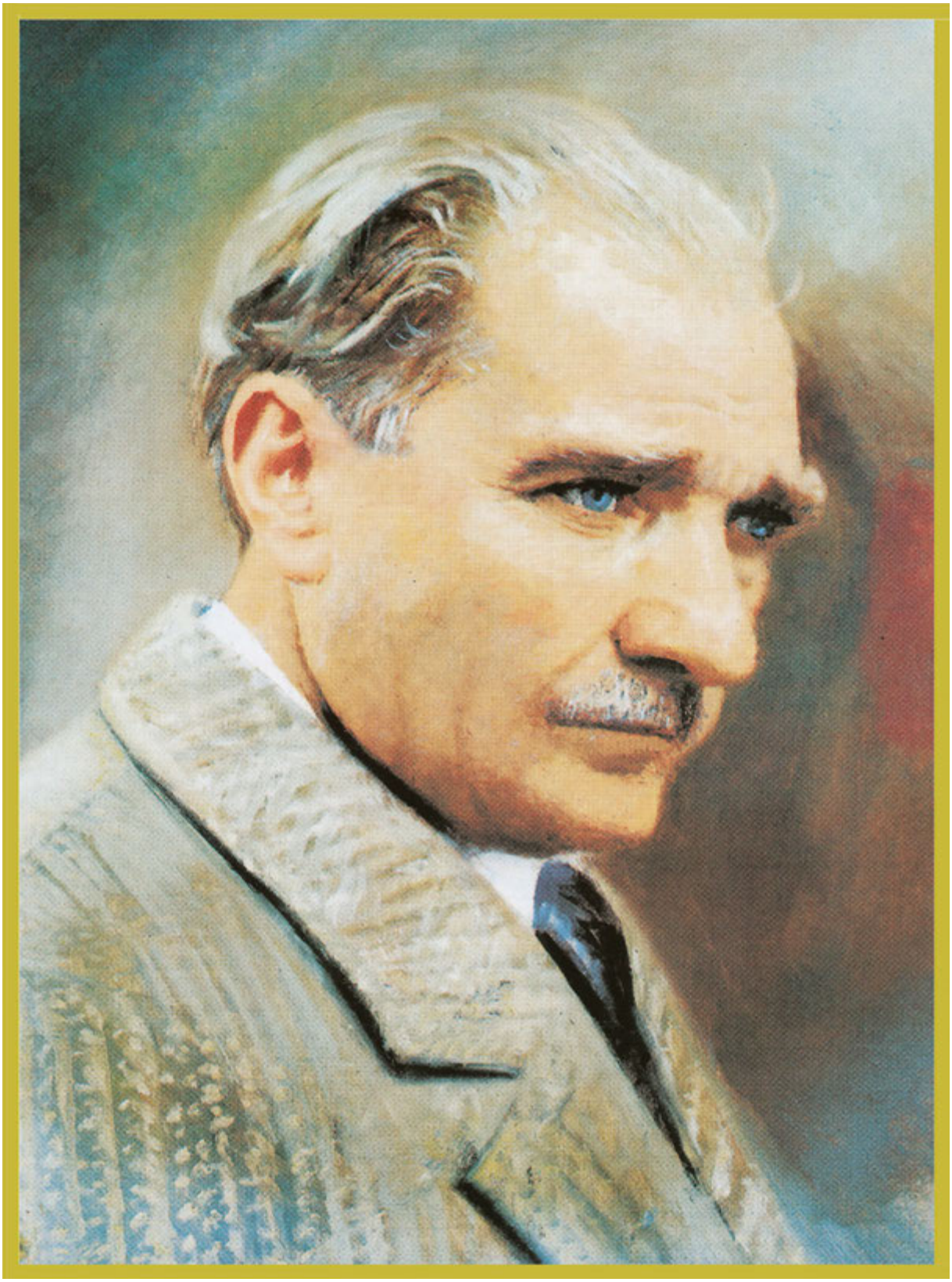
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE

1. Tema: Erdemler 7
2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk 33
3. Tema: Bilim ve Teknoloji 61
4. Tema: Birey ve Toplum 93
5. Tema: Zaman ve Mekân 129
6. Tema: Millî Kültürümüz 153
7. Tema: Doğa ve Evren 177
8. Tema: Vatandaşlık 205

Cevap Anahtarı 221

2018-2019 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 191

Cevap Anahtarı 202

2019-2020 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 203

Cevap Anahtarı 214

2020-2021 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 215

Cevap Anahtarı 224

2021-2022 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 225

Cevap Anahtarı 234

2022-2023 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 235

Cevap Anahtarı 245

2023-2024 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 247

Cevap Anahtarı 257

2024-2025 Merkezî Sınav Soruları (Sözel Bölüm) 291

Cevap Anahtarı 304

8. SINIF

Türkçe

1. Tema

Erdemler

1. Ünlü besteci Beethoven, yirmili yaşlarının sonlarına doğru işitme sorunları yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar - - - - neredeyse hiçbir şey - - - - hâle gelen Beethoven'ın bu esnada yeni bir yöntem geliştirdiği söylenir. Beethoven, piyanosuna tutturduğu metal bir çubuğu - - - - kemik titreşimi yoluyla sesleri duymaya çalışıyordu. Bu yöntemde, piyanoda oluşan titreşimler metal çubuktan geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası aracılığıyla iç kulağa iletiliyordu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

A) çözülünce - algılayamaz - tutarak
B) ilerleyince - duyamaz - ısırarak
C) ortaya çıkınca - işitemez - fırlatarak
D) yaşanınca - sezemez - bağlayarak

2.
- Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişidir.
- Fransız yüzücünün 1998 yılında yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen Ben Lecomte'un 1998 yılında Fransa'da yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.
B) 1998'de yetmiş üç gün süren yolculuğunda Atlas Okyanusu'nu geçen ilk kişi olan Ben Lecomte adlı yüzücü, Fransız kökenlidir.
C) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişi olan Fransız yüzücü Ben Lecomte, yetmiş üç gün süren bu yolculuğu 1998'de gerçekleştirmiştir.
D) Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu 1998'de yüzme tahtası kullanmadan yetmiş üç günde yüzerek geçen ilk Fransız yüzücüdür.

3. Edebiyatta ve sanatta unutulmaz dönemler vardır. Tüm iyi şair ve yazarlar, yetenekli ressam ve heykeltıraşlar ortaya çıkmak için o dönemleri beklemiştir sanki. Böyle dönemlerde, olağanüstü ikramların bulunduğu sofrada ne yiyeceğini şaşırmış bir misafir duygusuyla "Ama haksızlık bu!" diye düşünürsünüz.

Bu metinde yazarın "Ama haksızlık bu!" **demesine sebep olan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İyi seçeneklerin çokluğu karşısında kararsızlık yaşanması
B) Nitelikli sanatçıların, kendi çağına denk gelmemesi
C) Eser çeşitliliğinin, kalitenin düşmesine yol açması
D) Bazı dönemlerin başarılı sanatçılardan yoksun olması

4. Öğretmen:
— Kitap okuyor musunuz, Ümit Bey?

Ümit Bey:
— Okumuyorum, bunun eksikliğini de hissetmiyorum.

Öğretmen:
— - - - -

Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilirse Ümit Bey'in dile getirdiği durumun, çevresi üzerindeki olumsuz etkisi vurgulanmış olur?

A) Sizin adınıza çok üzüldüm.
B) Ama biz hissediyoruz.
C) İnsanlar bu durumu nasıl karşılıyor?
D) İleride pişman olabilirsiniz.

5. 1970'li yıllardan itibaren iş dünyasında kullanılmaya başlanan el yazısı biliminden (grafoloji), başta personel seçimi olmak üzere birçok alanda yararlanılmaktadır. El yazısı bilimi sayesinde herhangi birinin kişilik özellikleri hakkında bilgi sahibi olunabilmektedir.

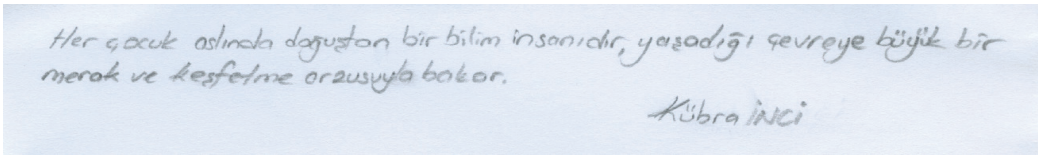
Özel bir şirketin sahibi olan Hilal Hanım, el yazısı bilimiyle ilgili şunları bilmektedir:

- Bastırarak yazan insanlar kuralcı ve titizdir. Silik bir şekilde yazanların ise öz güveni düşüktür.
- Harfler sağa doğru yatıklaştıkça davranışlarda duygusallık, sola doğru yatıklaştıkça mantık ağır basar.
- Kelimelerin arasının açık olması insanlardan uzak durma eğilimini, yakın olması ise insanlarla iç içe olma isteğini gösterir.

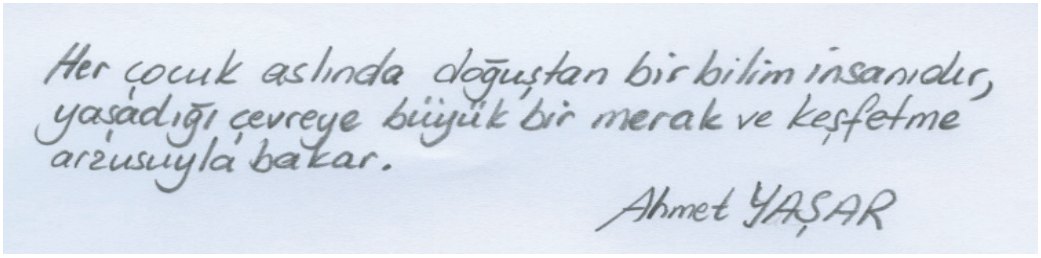
Hilal Hanım "insanlarla kaynaşmayı seven, akılcı davranan, disiplinli" birini işe almak istemektedir. Bunun için de başvuran adaylara, aynı niteliklere sahip bir kurşun kalem ve çizgisiz kâğıt vererek onlardan belirli bir metni yazmalarını istemiştir.

Bu açıklamaya göre Hilal Hanım, aşağıda el yazısı örnekleri verilen kişilerden hangisini işe almalıdır?

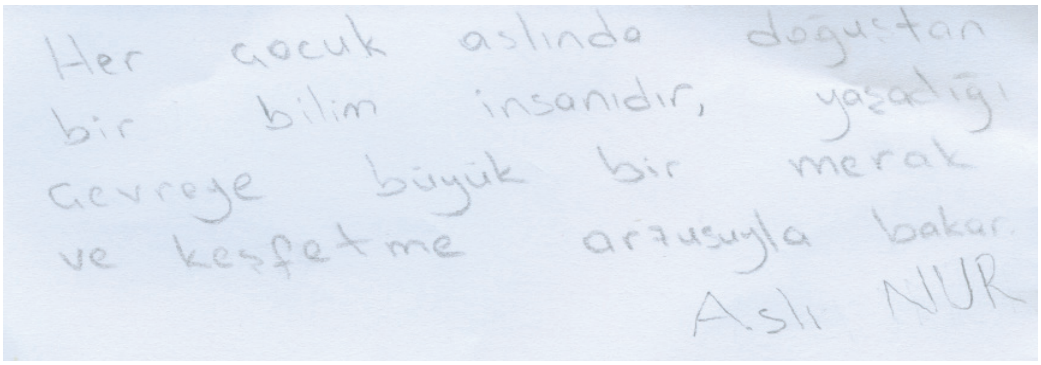
A)



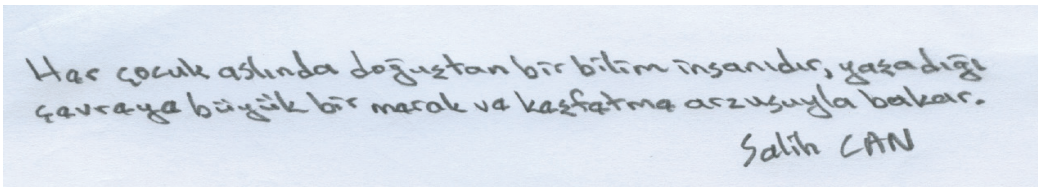
B)



C)



D)



6. Yazarın, hikâyede süslü anlatımı öne çıkarması okura yüktür. Süslü dil, konuyu gölgede bırakarak okurun kafasını karıştırır. Bu yüzden yazarın anlatımıyla hikâye arasında mesafe olması gerektiğine inanıyorum. Başka bir deyişle <u>üslubun cüssesi hikâyeyi gölgelememeli</u>.

Bu metindeki altı çizili sözle, aşağıdakilerden hangisinin yanlışlığı vurgulanmaktadır?

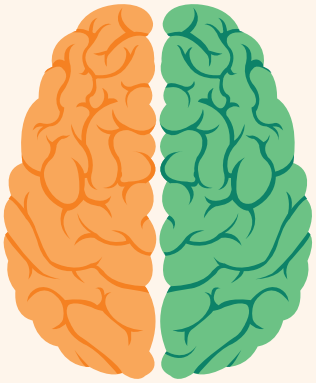
A) Hikâyelerin, yazarın yaşamından izler taşımasının
B) Hikâye dilini, okurun beğenisi doğrultusunda oluşturmanın
C) Sanatlı dilin, hikâyede anlatılanların önüne geçmesinin
D) Hikâye yazarlarının, okuru yönlendirmeye çalışmasının

7.

Beyin üzerine yapılan bazı araştırmalar, beynin sağ ve sol yarım kürelerinin farklı fonksiyonlara sahip olduğunu göstermiştir. Uzmanlar, bu yarım kürelerden baskın olan tarafa göre kişinin yeteneklerinin farklı olacağını ve bu yarım küreleri geliştirmek için farklı egzersiz uygulamaları yapılabileceğini belirtiyor. Araştırmalara göre,

Beyninin sol yarım küresi baskın olan kişilerin genel özellikleri şunlardır:

- Matematiksel işlemlerde başarılıdır.
- Dili iyi kullanır.
- Net sonuçlarla ilgilenir.
- Sebep-sonuç ilişkisini iyi kurar ve analitik düşünme becerisine sahiptir.
- Bilimsel konularda başarılıdır.
- Mantıksaldır.
- Yararcıdır.



Beyninin sağ yarım küresi baskın olan kişilerin genel özellikleri şunlardır:

- Sanatsal konularda yeteneklidir.
- Gerçeküstü hayaller kurar, mecaz anlamlarla ilgilenir.
- İnsanı insan yapan özellikleri (empati, şefkat...) ağır basar.
- Yeni şeyler üretir.
- Boyutları iyi algılar.
- Duygusaldır.
- Niyete bakar, iyi niyet arar.

Bu metinden hareketle, beyninin sol yarım küresini geliştirmek isteyen birinden,

I. Bulmaca çözmek
II. Satranç oynamak
III. Bir müzik aleti çalmak

egzersizlerinden özellikle hangilerini tercih etmesi beklenir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

8. "Çiçekler soldu." cümlesinde "soldu" sözcüğü çekimli bir "fiil"dir ve cümlenin yüklemidir. "Solan çiçekleri vazodan aldı." cümlesinde ise "solan" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte sıfat görevinde olduğu için "sıfat-fiil"dir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) Çocuk, yıkanacak kıyafetlerini çamaşır makinesine koymuştu.
B) Yağmur dinince rengârenk bir gökkuşağı belirdi gökyüzünde.
C) Büyük sürprizi bozmamak için arkadaşına mecburen yalan söyledi.
D) Zorlansalar da karşı kıyıya yüzerek geçmişlerdi.

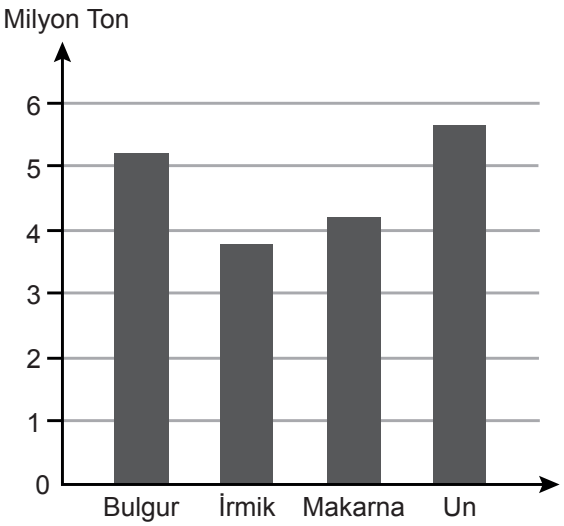
9. Bugün çiçeklerin, ağaçların yüzü güldü. Benim de... Dört beş aylık ayrılıktan sonra "Merhaba!" dedi yağmur. Sabah kahvaltıda duydum şıpırtıyı. Çayımı kaptığım gibi fırladım balkona. Gerçekten yağıyor. Gök yarı güneşli... Her zamanki gibi değil yağış. "Hadi, biraz daha!" diyorum içimden. Islattı epey. Beni, bahçeyi... Tozları yıkadı. Şimdi pırıl pırıl her yer.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

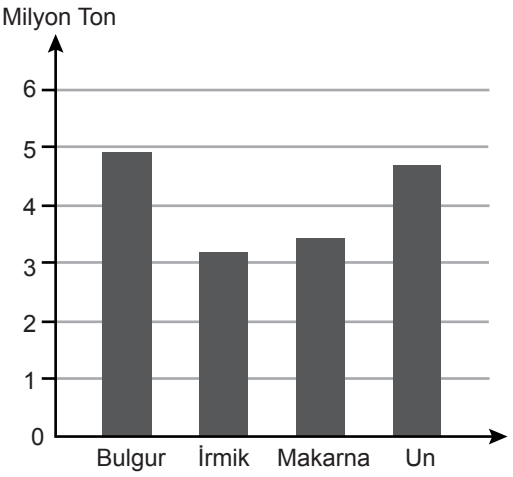
A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılar B) Mecazlı söyleyiş
C) Karşılaştırma D) Abartma

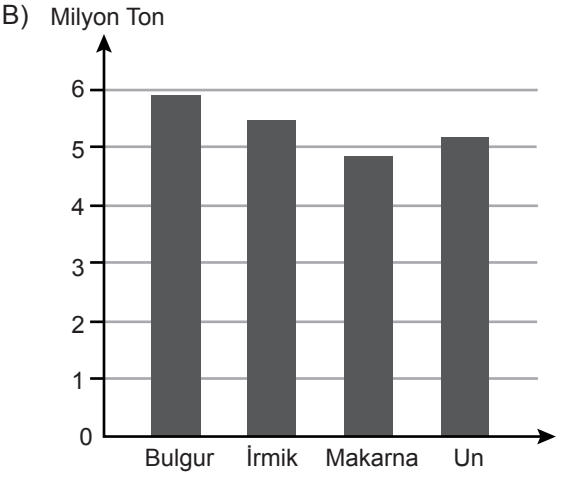
10. Yandaki grafikte bir ülkenin 2015 yılındaki buğday ürünleri ihracat miktarı gösterilmiştir. Bu ülkenin 2016'daki buğday ürünleri ihracat miktarı ile ilgili şu sonuçlara ulaşılmıştır:

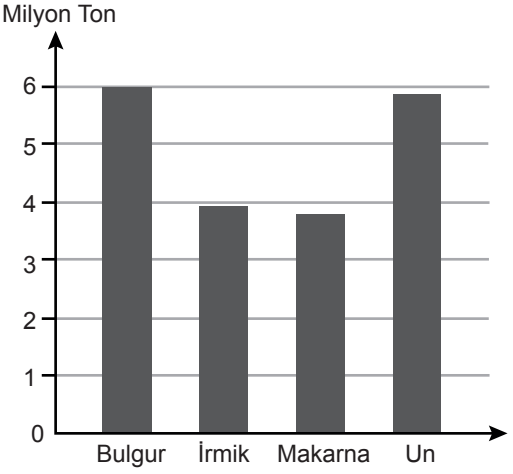
- En az ihraç edilen ürün makarnadır.
- Un ihracatında 2015'e göre azalma gözlenmiştir.
- 2015'te en çok ihraç edilen ikinci ürün, 2016'da ilk sıraya yükselmiştir.
- 2015'te en az ihraç edilen ürün, 2016'da en çok ihraç edilen üçüncü ürün olmuştur.

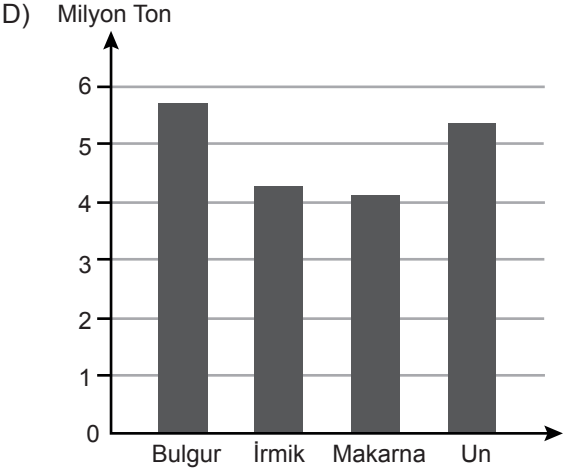


Buna göre sözü edilen ülkenin 2016 yılı buğday ürünleri ihracatını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)


B)


C)


D)


11. Bazı Nasrettin Hoca fıkralarında, insanlara bireysel özelliklerini göz önünde bulundurarak davranmak gerektiği vurgulanır.

Aşağıdaki fıkralardan hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olabilir?

A) Adamın birine babasından büyük bir miras kalır. Kısa zamanda bu mirası tüketen adam, Hoca'ya gelerek "Elimde avucumda hiçbir şey kalmadı Hoca'm, bana bir çare!" diye yalvarır. Hoca, gayet sakin bir şekilde "Merak etme, yakında bu dertten kurtulursun." der. Adam, sevinçle "Yoksa tekrar zengin mi olacağım?" deyince de "Hayır, parasızlığa alışacaksın!" karşılığını verir.

B) Hoca'nın cimri komşusu bir gün göle düşer. Arkadaşları ona yardım etmek için "Elini ver de seni çıkaralım." derler. Fakat cimrilik, ruhuna öyle işlemiştir ki boğulma tehlikesiyle karşı karşıya kalmasına rağmen elini vermek istemez. Komşusunu çok iyi tanıyan Hoca "Al elimi de seni çıkarayım." deyince adam, Hoca'nın elini tutar ve boğulmaktan kurtulur.

C) Nasrettin Hoca bir gün yoğurt mayalamak için göl kenarına gitmiş. Göle kaşık kaşık yoğurt dökmeye başlamış. Gölün etrafında piknik yapan köylüler şaşırmış. İçlerinden biri, Hoca'nın yanına gelerek şöyle demiş:
– Hayırdır Hoca'm, ne yapıyorsun böyle?
– Göle yoğurt çalıyorum.
– İlahi Hoca'm, göl maya tutar mı?
– Ya tutarsa…

D) Hoca bir gün pazarda bir papağanın çok pahalı satıldığını görünce gidip evden hindisini getirmiş ve yüksek bir fiyata satmaya çalışmış. Yanındakiler gülerek "Hoca'm, bu hindi bu kadar para eder mi?" diye sormuşlar. Hoca, papağana da çok yüksek bir fiyat istediklerini söyleyince "O papağan konuşur da ondan pahalıdır." demişler. Hoca, "O konuşursa bu da düşünür." cevabını vermiş.

12. ULVİYE — Kızım, bugün Hüsrev'in odasına gazete götürdün mü?

HİZMETÇİ — Bir saat evvel götürdüm.

ULVİYE — Umarım, haberi okumamıştır.

HİZMETÇİ — Bilmiyorum, efendim! Ben içeriye girdiğimde yatağında oturuyordu. Eliyle, gazeteyi bırakmamı işaret etti. Ben de iskemlenin üzerine bırakıp çıktım.

ULVİYE — Peki, kızım!

ULVİYE — Demin mutfak katına indiğinde henüz okumamıştı. Ya şimdi okursa?

NEVZAT — Yapacak bir şey yok artık.

ULVİYE — Odasına girip belli etmeden alamaz mıyız gazeteyi?

NEVZAT — O zaman büsbütün şüphelenir.

Aşağıdaki yay ayraç içi ifadelerden hangisi bu metnin herhangi bir yerinde <u>kullanılamaz</u>?

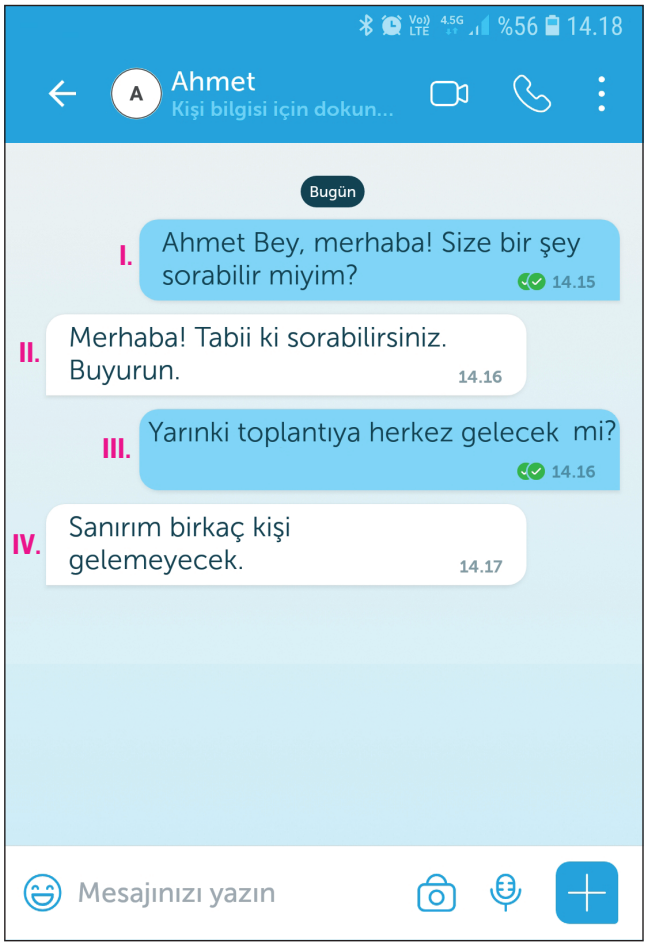
A) (Hatırlamak için elini çenesinin altında gezdirdikten sonra)

B) (Hüsrev'e tedirgin gözlerle bakar.)

C) (Gözlerini Ulviye'ye dikip bir süre susar.)

D) (Odada ikisi kalmıştır.)

13.



Bu yazışmada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV

14. Bir kral, huzuru en güzel resmedecek sanatçıya büyük bir ödül vereceğini ilan eder. Yarışmaya çok sayıda sanatçı katılır. Kral, resimlerden sadece ikisini beğenir. Resimlerin birinde bir göl vardır. Göl, etrafında yükselen dağların görüntüsünü yansıtmaktadır. Üst tarafta pamuk beyazı bulutlar gökyüzünü süslemektedir. Resim, bakanlara huzur vermektedir. Diğer resimde de dağlar vardır ama engebeli ve çıplak dağlar... Dağların üstünde gri bulutlarla bezeli, kasvetli bir gökyüzü bulunmaktadır. Kısaca resim, pek de öyle huzur verecek türden değildir. Fakat kral, resme dikkatli bakınca şelalenin ardındaki çalılığın üstünde bir anne kuş ile yavrusunu görür. Sertçe akan suyun orta yerinde anne kuşun kurduğu yuva, görenlere eşsiz bir rahatlama sunmaktadır. Ödülü kim kazanır dersiniz? Tabii ki ikinci resim... Kral bunun nedenini şöyle açıklar: - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

A) Huzur hiçbir gürültünün, sıkıntının ya da zorluğun bulunmadığı yerdedir.

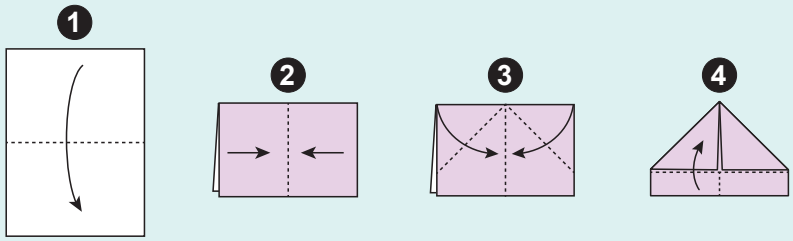
B) Huzur, olumsuzlukların içinde bile olumlu olanı bulabilmektir.

C) Sanatçının iç dünyasındaki huzur, eserlerine de yansır.

D) Huzuru bulmak için doğru yerde aramak gerekir.

15. Aşağıda kâğıttan gemi yapımının ilk dört aşamasının anlatımı görselleriyle birlikte verilmiştir.

Ön yüzü beyaz, arka yüzü pembe olan dikdörtgen bir kâğıt ok yönünde katlanır. Oluşan şekil tekrar ikiye katlanır ve ortaya çıkan bu kat yeniden açılır. Ortada bir çizgi elde edilir. Üstteki iki köşe ortadaki çizgiye doğru katlanır. Üçgenin altında kalan şeritlerden öndeki, yukarı doğru katlanır.

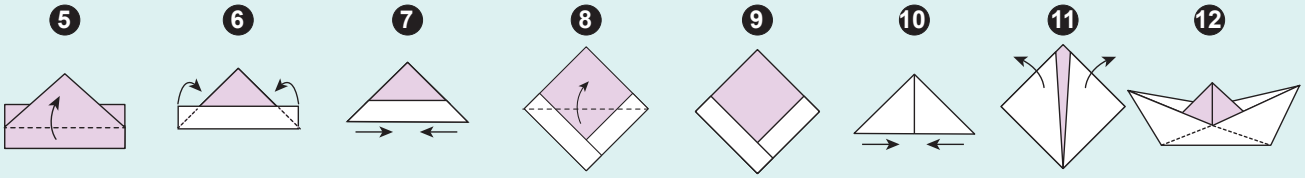


Kalan aşamalar şu şekildedir:

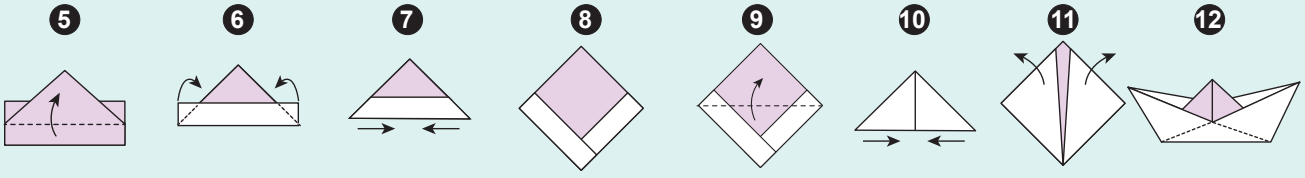
Kâğıt ters çevrilip kâğıdın diğer şeridi de yukarı doğru katlanır. Daha sonra köşeleri arkaya doğru katlanır. Oluşan üçgenin alt köşeleri tutulup birbirine doğru itilir ve düz bir kare elde edilir. Üst kanat yukarı doğru katlanıp aynı şey diğer tarafta da tekrar edildikten sonra yine bir üçgen elde edilir. Bu üçgenin alt köşeleri tutulup içe doğru itilir. Üst köşeler tutulur ve birbirinden ayrılır. Böylece ortaya bir gemi çıkar.

Bu metindeki açıklamaları içeren görseller aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

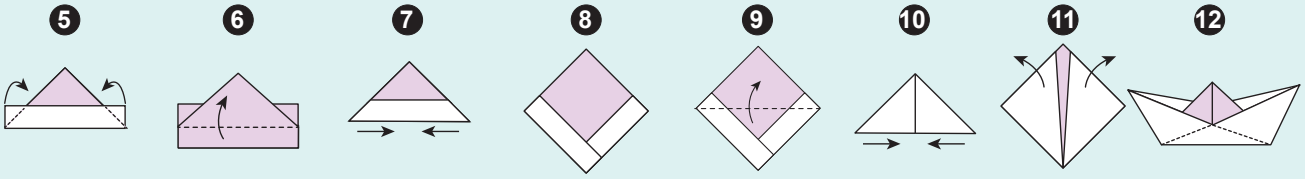
A)



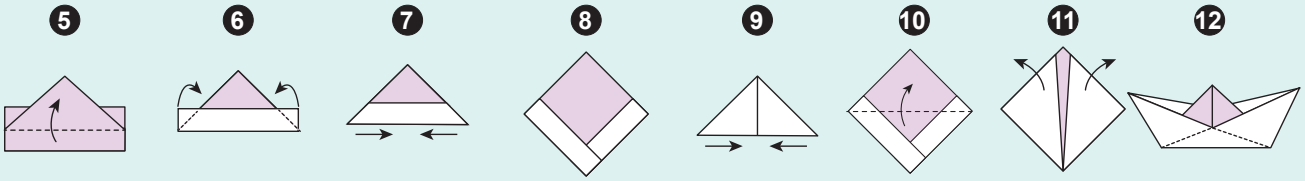
B)



C)



D)



16. Bir kelime oyununda kişilerden, içinde harfler olan kutuları yan yana getirerek anlamlı sözcükler oluşturmaları istenmektedir. Bir kelimeden yola çıkılarak ikinci bir kelime oluşturulurken şu kurallara uyulacaktır:

- Kutuların yer değiştirmesi zorunludur.
- Kutulardaki harfler, kendi içinde yer değiştirebilir.

Örnek: 

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisindeki kelimeler verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

A) 

B) 

C) 

D) 

17. Aşağıdaki dizelerden hangisi tema bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız
Hatırası bile yabancı gelir
Hayata beraber başladığımız
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir
Gittikçe artıyor yalnızlığımız

B) Allah'ım, ne güzel şey bu dost yüzü
İnsanın kalbine dolan bu bakış
Ey çorak ruhlara veren bu süsü
Ey gönül; sana alkış, alkış, alkış

C) Dostluk dediğin güzel bir kitap
Hava gibi
Su gibi
Ekmek gibi
Vazgeçilmez bir tat

D) Kalbindeki cama bir taş değer, dosttandır
Kırılınca anlaşılır kalbin camdan olduğu
Kalbin bahçesinde bir gül solar, dosttandır
Dostun varsa taşı güle sayarlar, akşamı güne

18. Son bestelerimden biri olan 9. Senfoni'yi dinlemeyen yoktur. 90'lı yıllarda okullarınızda teneffüs zili bile oldu. Ne var ki ben 9. Senfoni'nin tek bir notasını bile duyamadım. Duymayan bir müzisyen! Kulağa imkânsız gibi geliyor, değil mi? Oysa kafamın içi seslerle dolup taşıyor.

Bu parçada,

I. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
II. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
III. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için soru işareti kullanılır.

kurallarından hangilerinin örneği vardır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

19. Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

A) Hatırlama B) Ortaya çıkma C) Etkileme D) Görünme

20. Şair, bir aydınlanma ve doğru olanın farkına varma hâlini ifade ettiği şiirinde, zamanın ve hayatın kıymetini bilmenin ve yaşama sevinçle bağlanmanın önemini kavradığını dile getirmektedir.

Bu parçada sözü edilen dizeler aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gökyüzünün başka rengi de varmış
Geç fark ettim taşın sert olduğunu
Su insanı boğar, ateş yakarmış
Her doğan günün bir dert olduğunu
İnsan bu yaşa gelince anlarmış

B) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de
Hele tertemizse gönlün
Hele kar gibiyse alnın

C) Yaşım ilerledikçe daha çok anlıyorum
Ne büyük nimet olduğunu ah ey güzel gün
Boş yere üzülmekte mana yok, anlıyorum
Kadrini bilmek lazım artık her açan gülün
Şükretmek, türküsüne daldaki her bülbülün

D) Her mevsimiyle insanı ayrı ayrı saran
Bunca güzelliği nasıl koyup gideceğiz
Yaman çalacak o çalmayası saat yaman
Geçmiş ola, bir kez yumuldu mu gözlerimiz

21. Lebdeğmez (dudakdeğmez), genellikle Türk halk şiirinde yaygın olan ve içinde her iki dudağın birbirine veya alt dudağın üst dişlere dokunmasıyla ortaya çıkan seslerin kullanılmadığı şiir türüdür.

Bu bilgilere göre aşağıdaki dizelerden hangisi "lebdeğmez" **örneğidir?**

A) Dinle sana bir nasihat edeyim
Hatırdan, gönülden geçici olma
Yiğidin başına bir iş gelince
Anı yad ellere açıcı olma

B) Ağacınız yapraklarla donanır
Taşlarınız bir birliğe inanır
Hep çiçekler bağrınızda gönenir
Pınarınız çağlar, akışır dağlar

C) Dikkat et araştır gözlerini aç
Sanat her yiğidin kârı değildir
Eser yazarının serindeki taç
Altındandır, soğan zarı değildir

D) Bir bağa ki rüzgâr terse vurursa
Dökülür gazeli soldu diyeler
Bir güzelin bahtı kara yazılsa
Toplanıp da hayıf oldu diyeler

22. "İstanbul, Türkiye'nin en güzel şehirlerindendir." cümlesi, söyleyenin kişisel düşüncesini içerdiğinden öznel anlatımlı cümle, "İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehridir." cümlesi ise söyleyenin kişisel düşüncesini içermediğinden ve kanıtlanabilecek bir yargı bildirdiğinden nesnel anlatımlı cümledir.

Buna göre,

(I) Boyoz, mayasız hamurun kat kat açılmasıyla yapılır. (II) Açılan bu hamur, altın sarısı rengine gelene kadar pişirilerek çok farklı bir tada kavuşturulur. (III) Tadını bilenler için kahvaltı sofralarının vazgeçilmezlerinden olan boyoz; sade, çikolatalı, tahinli olarak üretilmektedir. (IV) İzmir'in bu eşsiz lezzetini herkesin denemesini öneririm.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

A) I B) II C) III D) IV

23. Fiil kökünden türediği ve olumsuzu, fiiller gibi "-ma /-me" eki ile yapılabildiği hâlde kip eki alamayan sözcüklere "fiilimsi" denir.

Buna göre,

I. Bağışlar sayesinde bir kütüphane dolusu kitap birikmiş.
II. Suyun birikmesi birkaç saati bulacak gibi görünüyor.
III. Tarih ve arkeoloji alanlarında büyük birikim sahibidir.

cümlelerinin hangilerindeki altı çizili sözcükler fiilimsi değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

24. Fiil kök veya gövdelerine -an /-en, -ası /-esi, -maz /-mez gibi belirli eklerin getirilmesiyle sıfat-fiil oluşturulur. Sıfat-fiiller tıpkı sıfatlar gibi isimleri niteleme görevi üstlenir.

Bu açıklamaya göre,

Büyük bir bahçe... Ortasında köşk biçiminde yapılmış (I) bir ev... Sağ köşesinde her zaman oturduğumuz (II) beyaz perdeli oda... Sabahları annem beni bir bebek gibi pencerenin kenarına oturtur, dersimi tekrarlatır, sütümü içirirdi. Bu pencereden görünen (III) avlunun öbür yanındaki büyük toprak rengi yapının camsız, kapaksız (IV) tek bir penceresi vardı.

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiil değildir?

A) I B) II C) III D) IV

25. Küçürek hikâye; az sayıda kelimeyle yoğun anlamlar aktarma gücüne sahip, mesaj kaygısı taşımayan, yalnızca bir anın saptaması olan anlatılardır.

Bu açıklamaya göre,

I. Küçükken her tarafta "Suyu Koruyun, İdareli Kullanın" yazan afişler vardı. Televizyon ve radyolar sık sık bu konuyu gündeme getirir, insanları uyarırdı. Ama hiç kimse bu ikazlara aldırış etmezdi. Şimdi büyüdük, suyun sonsuza kadar yetmeyeceğini anladık.

II. Ağaç dikmekle meşgul, yaşlı birine sorarlar:

– Diktiğin ağaçların meyvesini büyük ihtimalle yiyemeyeceksin, o hâlde ne diye ağaç dikmekle uğraşıyorsun?

Yaşlı adam:

– Bizden evvelkilerin ağaçlarının meyvesini biz yedik, bizim diktiklerimizin meyvesini de bizden sonrakiler yesin diye uğraşıyorum.

III. Sadece kemanını vermedim... Yıllar sonra yeğenine armağan ettim. O da öğrenememiş doğru dürüst, evlerinin bir duvarına asmış. Ben zaten hiç beceremedim... Hiçbir şey... İç yangını anılara yol açmaktan başka.

metinlerinden hangileri küçürek hikâye örneğidir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

26. Shakespeare (Şekspir), "Hamlet" adlı eserinin bir bölümünde kahramanın ağzından şunları söyler:

Düşüncenin canı kısa sözdedir
Uzun sözlerse ancak dış görünüşlerdir

Yunus Emre de Shakespeare'den yüzyıllar önce aynı gerçeğe parmak basmıştır:

Az söz erin yüküdür
Çok söz hayvan yüküdür (er: yetenekli kimse)

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu görüşlerle benzer bir iletiye sahiptir?

A) Söz, etkili ve özlü bir şekilde kullanılmalıdır.
B) Düşünce ile söz arasında sarsılmaz bir denge olmalıdır.
C) Kişi her bildiğini söylemeli, her söylediğini de bilmeli.
D) Neyi, kime, ne zaman söylediğini unutma.

27. Ben roman yazmayı, sadece kendi üstlendiğim bir iş gibi görmüyorum. Bunu romanımın kişileriyle birlikte üstleniyoruz. Olayları, durumları, kişileri, birlikte yazıp götürüyoruz. El ele, omuz omuzayız. - - - -. Her yazdığım insan benim, yazdığım her insan ben. Başka türlü nasıl olabilir? Belirli kurallarla, formüllerle roman yazan bir yazın memuru değil; kahramanlarıyla beraber çalışan bir romancıyım ben.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Hepimiz kendi yolumuzu çizmişiz

B) Kahramanlarım şekillendiriyor hikâyelerimi

C) Farklı rüzgârlar şişiriyor yelkenlerimizi

D) Hayal gücümüz aynı terziden giyiniyor

28. I. Bende iyi olan ne varsa hepsini kitaplara borçluyum. Bir kitap sevdalısıyım ben. Kitaplardan ve yazarlarından söz ederken büyük bir heyecan duymamam imkânsız. Bu ilginç gelebilir size ama bir gerçek. Hatta belki de yaşadığım duygulara, bir insanın coşkun hevesleri denebilir. Ne denirse densin, bu sevdadan kurtulmam olanaksız.

II. Her kitaptan, kulağıma bir ses gelir. Bu öyle bir sestir ki bir vapurdan belediye otobüsüne, bir kişinin çocukluğundan yetişkinliğine; başka bir deyişle farklı mekânlara ve zamanlara değin uzanır. Ses, bana ne denli güçlü çarparsa fikir mağaramda o oranda yankı bulur. Yazarı sayfa sayfa dinledikten sonra söz sırası benim zihnimde beliren duygu, düşünce ve çağrışımlara gelir.

III. Bir yazar olarak şunu söyleyebilirim ki kitaplar, bana yaşamda yol gösterir. Gerçi yaşamı az çok tanırım ama yine de okuduğum her şey insanın bilmediğim veya daha önce fark etmediğim bir yanını bulup çıkarmış, önüme sermiştir. Belki de koca bir kitapta beğeneceğim tek bir cümle bulabilirim ama bu tek cümle beni insanlara yaklaştırabilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "İyi kitapları okumak, bu kitapların yazarlarıyla konuşmak gibidir." **sözü ile aynı iletiye sahiptir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

29. Modern çağda şöyle bir problem var: Hep başka bir yerde olmak istiyoruz. Bulunduğumuz yer bize hiç mutluluk vermiyor. İnsan hep başka iklimlerin yeşil kırlarına özlem duyuyor. Bir yere tatile gittiğinde acaba buraya değil de başka yere gitseydim daha mı iyi olurdu, diye düşünüyor. Seçmediği her şey için sıkıntı hissetmeye başlıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen görüşü desteklemektedir?

A) Günümüzde her birimiz ağ vatandaşıyız artık. Ağa bir kez yakalanmayagörün, onun gerçekliği sizin gerçekliğiniz oluverir. Böylece sanal âlem, gerçek hayatımıza bulaşır ve gerçeklikle olan bağımız belirgin olmaktan çıkar.

B) Herkesin, önündeki ekrana baktığı bir çağda kimse diğerinin yüzüne bakmıyor. Hâlbuki bizi insan kılan şeylerden biri, muhatabımızın yüzünden, sesinden, duruşundan onu okuyabilmektir. İnsan olmak, hâlden anlamaktır.

C) Anlaşmak için zaman gerekir, zaman ve mekân. Konuşmanın yanında susmak, birbirinin söylediğine dikkat kesilebilmek, kalbini dostunun kalbine yaklaştırmak gerekir.

D) Yaşantı oburluğu içerisindeyiz. Ne kadar çok yaşantı tüketirsem o kadar mutlu olurum, şeklinde bir yanılgımız var. Hâlbuki sahip olduklarımızla da mutlu olabiliriz.

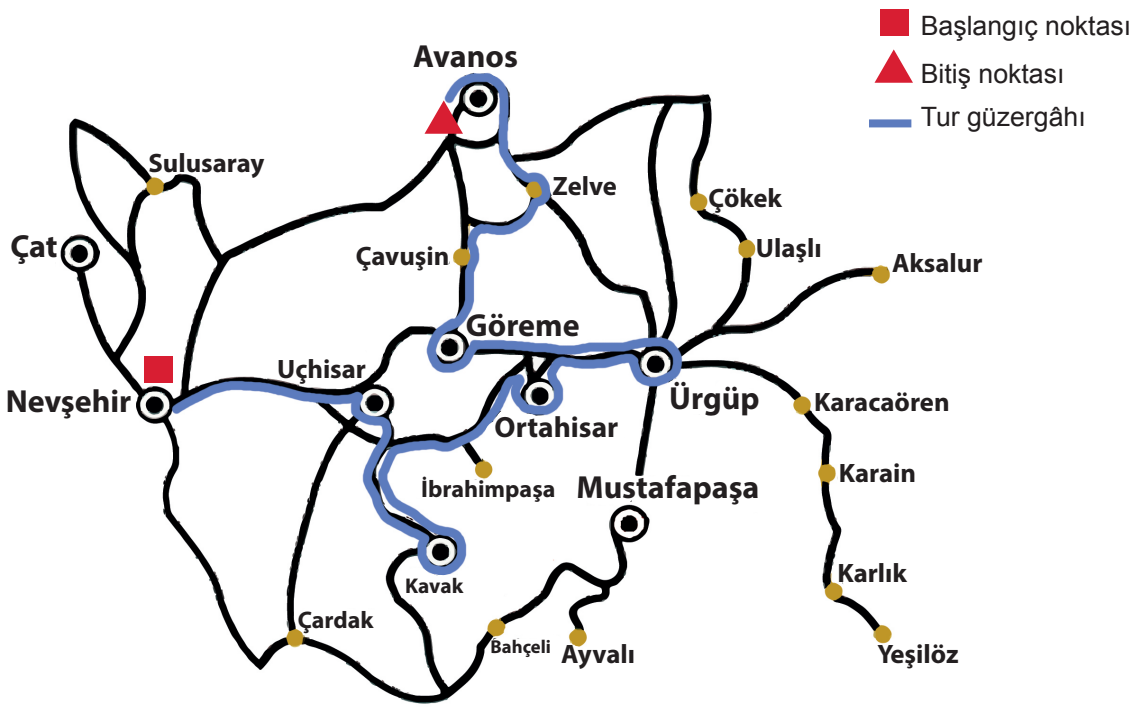
30. Ayşe, Büşra, Cenk, Davut, Ece ve Ferhat bir sürücü kursundaki K, L ve M sınıflarına kaydolmuşlardır. Bu kişilerin sınıflarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ece ve Cenk aynı sınıftadır.
- Büşra'nın sınıfına kendisi dışında bir kişi daha kaydolmuştur.
- M sınıfına kaydolan bir kişi vardır ve bu kişi Ayşe değildir.
- Davut üç kişilik bir sınıftadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Büşra ile aynı sınıftadır?

A) Davut B) Ayşe C) Ferhat D) Ece

31.



Bu haritada gösterilen güzergâh aşağıdaki tur programlarından hangisine ait olabilir?

A) Ocak Ayı Tur Programı: Her mevsimi ayrı güzel olan Kapadokya, kışın daha cazip bir hâle bürünür. Bu güzel dönemde bölgeyi görmek için önce Nevşehir'in merkezindeki tarihî alanlar gezilir. Bu tarihî alanlar gezildikten sonra Uçhisar'dan, karla kaplı masal diyarı Kapadokya izlenir. Göreme bu masal diyarının sonraki rotasıdır. Onu Ürgüp takip eder. Ürgüp de güzelliğini gösterdikten sonra sıra Çavuşin ve Zelve'ye gelir.

B) Nisan Ayı Tur Programı: Kapadokya'yı bu ayda gezmek için önce Nevşehir'in merkezindeki Damat İbrahim Paşa Külliyesi'ne gidilir, sonra Uçhisar'a geçilir. Ardından Kavak'ta çay molası verilir. Bundan sonraki duraklar sırasıyla Ortahisar ve Ürgüp'tür. Ürgüp'ten sonra sizi harika manzarasıyla Göreme karşılar. Göreme'yi gizli güzellikleriyle Çavuşin ve saklı kent Zelve izler. Tur programı, Kızılırmak sularının hayat verdiği Avanos'ta biter.

C) Ağustos Ayı Tur Programı: Turumuz Nevşehir'de, Damat İbrahim Paşa Külliyesi'nde başlayıp Kızılırmak üstüne kurulmuş, nefis manzaralı köprüsüyle ünlü Avanos'ta son bulur. Bu iki rota arasında ise sizi bambaşka ve harika mekânlar bekler. Nevşehir'in ardından Uçhisar gezilir. Sonrasında ise Kavak'a varılır. Kavak'ta verilen kısa bir fotoğraf molasının ardından sırasıyla Göreme ve Ürgüp gezilir. Çavuşin ve Zelve'ye de gidildikten sonra yolumuz Kızılırmak'a çıkar.

D) Ekim Ayı Tur Programı: Turumuza ik olarak Kızılırmak kıyısındaki Avanos'ta yapacağımız kahvaltıyla başlarız. Çavuşin, diğer bir deyişle gizli güzellik, ikinci durağımızdır. Oradan sonbaharın sararttığı Zelve ve Göreme gezilir. Ürgüp türküsü eşliğinde Ürgüp'ün güzellikleri de görüldükten sonra Ortahisar'a uğranır. Ardından Kavak... Sonrasında Uçhisar'da nefis bir Kapadokya manzarası izlenir. Güneş batarken Nevşehir il merkezine ulaşılır.

32.



Bu infografikten (bilgilendirici görsel) aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Okyanusların, dünyanın büyük bir bölümünü kapladığına

B) Okyanuslarda insan kaynaklı kirlenmelerin önüne geçildiğine

C) BM'nin Dünya Okyanuslar Günü'nü ilan etme amacına

D) Okyanusların bazı insanlar için geçim kaynağı olduğuna

33.

- Kişileştirme (teşhis), insana ait özellikleri insan dışındaki varlıklara aktarma sanatıdır.
- Karşıtlık (tezat), birbirinin zıddı olan duygu, düşünce ve durumları aralarında bir ilgi kurarak dile getirme sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde hem kişileştirme hem de karşıtlık sanatına başvurulmuştur?

A) İçerim köz, dışarım kar
Savruluyor son umutlar

B) Sade dosta değil düşman iline
İnsanlık, adalet saçtık da geldik

C) Sesimde bulursun suskunluğumu
Yalnızlık içimde çığlık çığlık susuyor

D) Yolların bayram telaşı da ne
Günleri mi şaşırdın yoksa bugün arife mi

34 ve 35. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Şöyle etrafınıza bir bakın. Kaç kişi, karşısındakini dikkatle dinliyor? Kaç kişi, isteklerini içinden geldiği gibi ifade edebiliyor? Dil, işlerliğini kaybediyor yavaş yavaş. Televizyonun gürültüsü, cep telefonunun zırıltısı, hayatın telaşı sahici bir konuşmayı imkânsız hâle getiriyor. Oysa insan, hikâyeler anlatmak isteyen bir varlık. Anlattığı hikâyelerin yankılarını duymak isteyen, varoluşunu başkasının yüzünde seyretmek isteyen bir canlı. Can, dilde hayat buluyor ve dil, varlığın evine dönüşüyor.

34. Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sohbet havasında yazılmıştır.

B) Eleştirilen durum, gerekçesiyle verilmiştir.

C) Pişmanlık dile getirilmiştir.

D) Aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.

35. Bu metindeki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Kurtuluş Savaşı'nın başladığı haberinin uyandırdığı sevinç bütün yurdu kaplıyordu.

B) İnsanla dünya arasındaki uçurumun aşılması için akılla kalbin buluşması gerekiyor.

C) Kayalıkların arasındaki bu alanda, en hafif bir ses bile insanı korkutan bir tınıya dönüşüyordu.

D) Eleştirmenler, genç yazarın son eserini değerlendirirken tarafsız olmaya dikkat etmişler.

36. 30 Kasım 2020'de Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılması planlanan yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A, özel bir uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürüldü.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilen cümlelerin birleşmesiyle oluşmuştur?

A) Yeni haberleşme uydumuz, özel bir uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürüldü.
Türksat 5A'nın, Falcon 9 roketiyle 30 Kasım 2020'de uzaya fırlatılması planlanıyor.
Türksat 5A, yeni haberleşme uydumuzdur.

B) Yeni haberleşme uydumuz, Türksat 5A'dır.
Türksat 5A, özel bir uzay taşımacılığı şirketi tarafından Florida'daki fırlatma merkezine götürüldü.
Yeni haberleşme uydumuzun 30 Kasım 2020'de Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılması planlanıyor.

C) Türksat 5A, 30 Kasım 2020'de özel bir uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürülecek.
Yeni haberleşme uydumuzun uzaya fırlatılması planlanıyor.
Yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A uzaya fırlatılırken Falcon 9 roketi kullanılacak.

D) Yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A, Florida'da bulunuyor.
Türksat 5A, özel bir uzay taşımacılığı şirketinin fırlatma merkezine götürüldü.
Türksat 5A'nın 30 Kasım 2020'de Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılması planlanıyor.

37. Edebiyatımızda - - - - isimlerin başında gelir Memduh Şevket Esendal. Hâlbuki renkli ve üretken bir kalemdir. "Yazı, herkes için dar günlerde bir genişliktir." diyerek yazıyı - - - - olarak gören Esendal'a göre kendi içine çekilmek, - - - - anlamına gelir.

Bu metnin anlam bütünlüğü dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) yazıyla baş başa kalmak

B) ele avuca sığmayan

C) sığınma mekânı

D) hakkı verilmemiş

38. Kare karalamaca oyunu, karelere bölünmüş bir alanda oynanır. Bu alanda her satır ve sütunun başında sayılar yer alır. Bu sayılar, o satır ve sütunda kaç karenin karalanacağını gösterir. Örneğin bir satırda "3" yazıyorsa bu, yan yana üç karenin, aralarında boş kare kalmayacak şekilde karalanması gerektiğini ifade eder. Karalanan bölüm, satır veya sütunun herhangi bir kısmında bulunabilir. Bazı satır veya sütunların başında birden fazla sayı olabilir. Örneğin "2-2" yazan bir sütunda, önce alt alta iki kare -aralarında boş kare kalmayacak şekilde- karalanır; en az bir boşluk bırakılır ve alt alta iki kare daha karalanır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A)

	3-1	3-1	1	1-1	2
4	■	■	■	■	
2	■	■			
2	■	■			
1					■
2-2	■	■		■	■

B)

	2-1	3-1	1	2-1	1-2
3		■	■	■	
2-2	■	■		■	■
2	■	■			
1					■
2-2	■	■		■	■

C)

	3-1	3	1	1-1	2
2-1	■	■		■	
2	■	■			
2	■	■			
1					■
1-3	■		■	■	

D)

	3-1	3-1	1-1	2-1	2
4	■	■	■	■	
2-1	■	■		■	
3	■	■	■		
1					■
2-2	■	■		■	■

39. I. Saf oksijen; hücre duvarlarını, hücre çekirdeğini çevreleyen zarı ve DNA'yı bozup hücre onarımını sağlayan enzimleri çalışamaz hâle getirir.

II. Atmosferimizin yüzde 21'i oksijenden oluşur ancak insan, normal koşullar altında tümüyle oksijenden oluşan bir havayı solursa hayatta kalamaz.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede sözü edilen durumun gerekçesi açıklanmıştır.

B) II. cümledeki açıklamayla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.

C) II. cümlede yer alan bilgiyle ilgili örneklere yer verilmiştir.

D) II. cümlede ortaya konan durumun koşulu belirtilmiştir.

40 ve 41. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Eleştiri, ünlü yazarın yazı evreninin önemli bileşenleri arasındadır. O, vitrinden ziyade gölgede kalmayı tercih eden biridir. Eleştirirken, insanların olumsuz yanlarını gösterirken bile şefkatlidir. Hakkında kaleme alınan bazı yazılarda onun suya sabuna dokunmayan bir kişilik olduğu vurgulanır. Yazarı sırf tabiatı itibarıyla edebiyat gündemine ilgisiz biri olarak nitelemek büyük haksızlık olur. Çünkü o, zamanın ruhuna kayıtsız değildir; eleştirilerini mizahla yoğurarak bilgin bir edayla ve olumlu bir tutumla sunmayı tercih eder.

40. Bu metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

A) Özgün B) Alçak gönüllü C) Sevecen D) Yapıcı

41. Altı çizili sözcüğün bu metne kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) İnsan zekâsı, doğanın içinde değil doğanın yanında yer alan ayrı bir kuvvettir.

B) Bu konuyla ilgili öngörünüzün doğru olduğunu düşünmüyorum.

C) Doğal davrandığı için çevresindekiler tarafından çok sevilirdi.

D) İyi bir eğitimi, girdiği ortamlarda hemen fark edilen kuvvetli bir karakteri vardı.

42. Aşağıda bazı köpek türleri ve bu türlerin karakter özelliği, ağırlığı ve eğitilebilirlik seviyesine ilişkin bilgilere yer verilmiştir.

	 Doberman	 Beagle	 Boxer	 Golden Retriever	 Labrador
Karakter Özelliği	Hareketli	Sevecen	Sahibine sadık	Sevecen	Hareketli
Ağırlık	32-40 kg	8-14 kg	29-36 kg	25-28 kg	29-35 kg
Eğitilebilirlik Seviyesi (10 üzerinden değerlendirilmektedir.)	10	5	7	9	10

Kübra, Levent, Melek, Nalân ve Orhan adlı kişilerin sahiplendiği köpeklerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi farklı bir köpek türünü sahiplenmiştir.
- Nalân'ın sahiplendiği köpeğin eğitilebilirlik seviyesi en yüksek düzeydedir.
- Levent'in sahiplendiği köpeğin ağırlığı 28 kg'ın üzerindedir.
- Orhan, eğitilebilirliği 8 puanın altında olan bir tür sahiplenmiştir.
- Kübra ve Melek'in sahiplendiği köpeklerin karakter özellikleri aynıdır.

Bu bilgilere göre,

I. Levent
II. Nalân
III. Orhan

adlı kişilerden hangilerinin sahiplendiği köpeğin türü kesin olarak bellidir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

43. Bir hikâyede anlatılan olayları veya durumları yaşayan kurmaca varlıklara kahraman denir.

Bu açıklamaya göre,

Yatağın kenarına, sehpanın dibine oturdu. Bana baktı.

… O zaman fotoğrafçı "Gülümseyin!" demişti. Ben de sessizce gülümsemiştim…

Onu göremeyeceğim bir şekilde yüzümü duvara çevirdi. O anda gözüm oğlumun duvardaki resmine takıldı.

Denizin rengini gri yapmış. Oysa ona "Mavi olmalı!" demiştim.

Oğlumuz, "Anne, hikâye okur musun?" diye sordu. O da hikâye kitabını sehpadan alırken beni yere düşürdü ve çerçevem kırıldı.

hikâye parçasında kendisinden "ben" **diye söz eden kahraman aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Fotoğrafçı B) Duvardaki resim C) Fotoğraftaki kişi D) Odadaki sehpa

44. Ülkemizde astronomi (gök bilimi) araştırmaları yürüten bazı gözlemevlerinin isimleri ile buralarda yer alan teleskopların çapları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

GÖZLEMEVİNİN ADI	BULUNDUĞU ŞEHİR	TELESKOPLARIN ÇAPI (cm cinsinden)
Akdeniz Üniversitesi Gözlemevi	Antalya	60
Ankara Üniversitesi Kreiken Rasathanesi	Ankara	80 - 40 - 35
Atatürk Üniversitesi ATASAM-DAG*	Erzurum	400 - 50 - 30 - 30
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ulupınar Gözlemevi	Çanakkale	122 - 60** - 40 - 30
Ege Üniversitesi Gözlemevi	İzmir	40 - 35
Erciyes Üniversitesi UZAYBİMER	Kayseri	40 - 35
Eskişehir Teknik Üniversitesi Yunus Emre Gözlemevi	Eskişehir	60 - 40 - 40
İnönü Üniversitesi Gözlemevi	Malatya	35
İstanbul Üniversitesi Gözlemevi	İstanbul	60** - 40
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Gözlemevi	Samsun	35
Orta Doğu Teknik Üniversitesi Gözlemevi	Ankara	38
TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi	Antalya	150 - 100 - 60*** - 40 - 40 - 30

* Yapım aşamasında

** İstanbul Üniversitesi ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin ortak kullandığı teleskop

*** Robotik teleskop (Gözlem verilerini kendi kendine kaydeden teleskop)

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Erzurum'daki gözlemevi henüz faaliyete geçmemiştir.
B) Gözlemevlerinde 40 cm'lik çapa sahip teleskop sayısı diğerlerinden fazladır.
C) Çanakkale ve İstanbul'daki gözlemevlerinin ortak kullandığı teleskobun çapı 60 cm'dir.
D) TÜBİTAK Gözlemevindeki teleskoplardan üçü, bilgileri otomatik olarak kaydetmektedir.

45. Türkiye'nin bir kültür varlığı daha dünya mirası oldu. Malatya'nın Battalgazi ilçesinde bulunan Arslantepe Höyüğü, Dünya Miras Komitesinin aldığı kararla UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girdi. Geçmişi çok eskilere dayanan bu yapıyı her yıl on binlerce kişi ziyaret ediyor.

Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek yoktur?

A) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
B) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
C) Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
D) Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.

46. Fiillere getirilen "-ma /-me, -mak /-mek, -ış /-iş /-uş /-üş" ekleriyle yapılan eylemsilere isim-fiil (ad-eylem) denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi isim-fiil değildir?

A) Biraz sonra salona gelip sofrayı kurmaya başladı.
B) Babamın içeri girişiyle tüm gözler ona çevrildi.
C) Yıldızlar arasında yolculuk yapmak her insanın hayalidir.
D) Osmanlı mimarisi yıllar içerisinde gelişim göstermiştir.

47. Aşağıda üç farklı sözcüğün anlamı verilmiştir.

- Bir kimse veya nesnenin başka bir kişi veya şey üzerindeki gücü, tesir
- Bir yazıyı meydana getiren harf ve işaretlere bakıp bunları çözümlemek veya seslendirmek
- Büyük bir hayranlığa yol açan

Bu sözcüklerin verilen anlamlarda kullanıldığı metin aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şu anda gözleriniz beyaz bir kâğıt üzerine yazılmış siyah renkli, kimi düz, kimi eğimli çizgilerden oluşan şekiller üzerinde dolaşıyor ve onları satır satır tarıyor. Bu basit şekilleri algıladığınızda beyninizde olağanüstü bir değişim gerçekleşiyor ve bu değişimin etkisiyle hayal dünyanızda yepyeni bir yolculuğa çıkıyorsunuz.

B) Okumanın beyinde ne tür etkileri olduğunu öğrenmenin beklentisi içine girdiniz. Belki de daha önce üzerinde hiç düşünmediğiniz bir konu hakkında bir şeyler öğrenecek olmanın heyecanını hissediyorsunuz. Bu heyecanla beyaz kâğıt üzerindeki gelişigüzel çizgi veya şekillerin zihninizi bir anda bambaşka dünyalara götürmesi olağanüstü değil mi?

C) Üzerinde hiç düşünmeden, doğal olarak gerçekleştirdiğimiz okuma işlevi beynin olağanüstü başarılarından biridir. Okuma, gözlerin yazıyı algılamasıyla başlar. Örneğin bu satırları okurken gözleriniz sayfayı soldan sağa ve saniyede dört beş defa tekrarlanan kısa süreli duraksamalarla taradı.

D) Bir yazıyı okurken gözümüz ilk bakışta sadece bir veya iki kelimeyi net algılayabilir. Bu nedenle bir satırın ortasındaki kelimeye odaklandığımızda o satırın başındaki ve sonundaki kelimeleri görürüz ama okuyamayız. Her bir kelimeyi, gözümüzdeki kasılımlı hareketin etkisiyle netlik alanının merkezine getirdiğimizde okuma gerçekleşir.

48. (I) Basketbola benzer ilk oyunun Amerika'da Kızılderililer tarafından oynandığı belirtilmektedir. (II) Kızılderililerin oynadığı bu oyunda, yaklaşık 3 m yükseğe monte edilen bir sepete top atılır ve her sayıdan sonra sepetten elle çıkarılırdı. (III) Basketbolun bugünkü durumuna gelmesindeki ilk bilinçli çabalar, James Naismith tarafından 1891'de başlatılmıştır. (IV) Kış döneminde koşucuların sakatlanmalarını önlemek amacıyla yardımcı antrenman olarak yapılan basketbol, kısa bir sürede geniş kitlelerin ilgisini çekmiş ve zamanla popüler spor dallarından biri hâline gelmiştir.

Basketbolun anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, en ilkel şeklinin kimler tarafından oynandığı anlatılmıştır.

B) II. cümlede, ilk olarak nasıl oynandığıyla ilgili bilgi verilmiştir.

C) III. cümlede, günümüzdeki şekline gelmesinde emeği geçen öncüden bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede, ortaya çıkmasında koşucuların önemli bir katkı sağladığından söz edilmiştir.

49. Uykusuz kalmanın, yüz ifadelerini anlamlandırmaya etkilerini inceleyen bilim insanları bir deney gerçekleştirdi. Deneyde grup üyeleri, bir gece boyunca çok az uyudular. Bir hafta ara verildikten sonraki geceyse 8 saat yani yeterli süre uyudular. Bu iki uygulamanın yapıldığı gecelerin sabahlarında grup üyelerinden, farklı duygu ifadelerini içeren insan yüzü görsellerini değerlendirmeleri istendi. Katılımcılar, görsellerine baktıkları kişileri güvenilirlik ve mutluluk durumlarına göre sınıflandırdı. Çok az uyudukları gecenin sabahında baktıkları görsellerdeki insanları olduğundan daha güvenilmez ve mutsuz olarak değerlendirdiler. Araştırmacılar, bu durumun insanlarla iletişimi olumsuz etkileyebileceği çıkarımında bulundu.

Bu parçadaki altı çizili bölümle aşağıdakilerin hangisine gönderme yapılmıştır?

A) Kişilerin mutlu olduklarında çok fazla uyumalarına

B) Uykusuz kişilerin, insanları tarafsız değerlendirememesine

C) İnsanların uyudukları sürenin yeterli olmamasına

D) Bir süre hiç uyumayan insanların uyku düzeninin bozulmasına

50. Sevgili Okurlarımız,

Dergimizin bu sayısında ülkemizdeki denizlerde yaşayan canlılar, yuvadan düşen yavru bir kuş bulursanız yapmanız gerekenler, atmosfer optiğinin neden olduğu gök olayları, doğadan elde edilen boyalarla ilgili dikkat çekici yazılar bulacaksınız. Ayrıca yaz mevsiminin etkisini iyice hissettirdiği bu bunaltıcı günlerde heyecanla izlenen ve oldukça estetik hareketlerin yapıldığı bir su sporu olan "atlama"yı tanıyabileceğiniz yazımızın ilginizi çekeceğini düşünüyoruz. Tabii ki hem eğlenip hem öğrenebileceğiniz pek çok etkinlik de sayfalarımızda yer alıyor. Eklerimizde bu ay, hayvanlarla ilgili mesleklerden bazılarına yer verdiğimiz bilgi kartları ve çıkartmalı bir poster bulunuyor. Çıkartmalardaki canlıları, poster üzerindeki denizlerimize yapıştırabilirsiniz. Ancak öncelikle bu canlıların hangi denizlerimizde yaşadıklarını biraz araştırmalısınız.

Bir derginin sunuş yazısından alınan bu parçadan hareketle aşağıdaki başlıklardan hangisinin bu dergide yer alması <u>beklenmez</u>?

A) Atlama Havuzunda Antrenmandayız!

B) Buzul Erimesinin İnsanlara Etkisi

C) Hayvanlar Nasıl Muayene Edilir?

D) Atmosferdeki Gazların Renkli Oyunu

51. (I) Ormanda uçan bir kuş sürüsüyle karşılaşmak çoğumuz için doğal bir durumdur. (II) Peki, sürü hâlinde uçan insansız hava araçları bir anda karşınıza çıksa ne düşünürdünüz? (III) Çin'deki bir bambu ormanında test edilen insansız hava araçları, önceden konumları bilinmeyen doğal engellerin bulunduğu bir ortamda uçuş gerçekleştirdi.
(IV) Bilim insanları bu çalışmada, ağaçların çok sık olduğu ormanlarda bile sorunsuz uçabilen kuş sürülerinden esinlendiklerini belirtti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Üstelik bunu hem engellere hem de birbirlerine çarpmadan yapmayı başardı." **cümlesi getirilirse parçanın anlam akışına uygun olur?**

A) I B) II C) III D) IV

52. Ben ki atalarımın sözünü kulağıma küpe ettim. Çünkü bilirim ki tecrübe eden, her birimizden daha bilgilidir. Görüp geçiren, bir tutulur mu kendi kabuğuna kapanıp kalanla? Tutulmaz elbet! Gel, sen sözümü yabana atma; altın ile bir tut bilge kelamını. Âlimin sözü bilgisiz için göz olur. Dinlemeyi bilirsen bak nasıl açılacak gözün, kulağın ve ruhun. Dilin daima tatlı, gözün pek olsun. Kulağın çift, ağzın tek olsun.

Bu parçada,

I. Âlim unutmuş, kalem unutmamış.

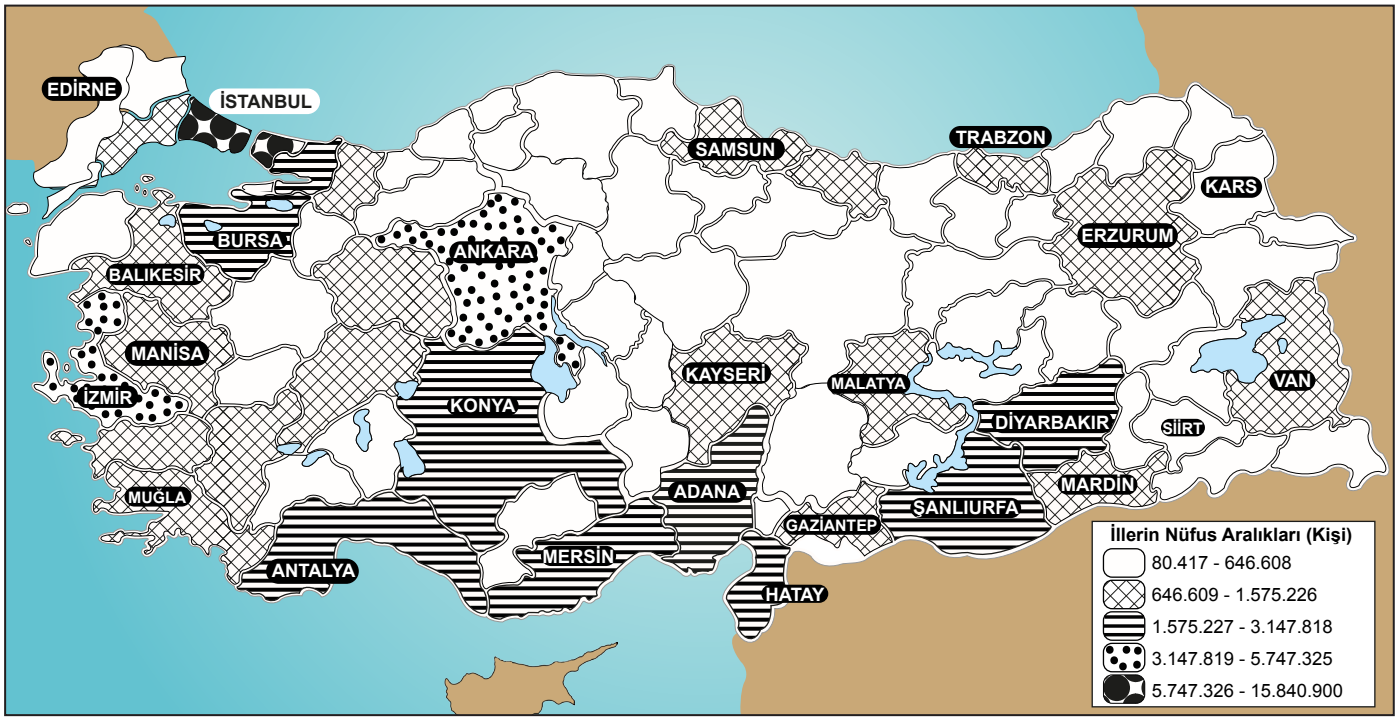
II. Az söyle, çok dinle.

III. Ulu sözü dinlemeyen, uluyakalır.

atasözlerinden hangilerinin içeriğiyle örtüşen öğütler verilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

53. Aşağıda Türkiye'deki bazı illerin 2021 yılındaki nüfusları hakkında bilgiler içeren bir görsel verilmiştir.



Bu görselden,

I. Erzurum nüfusunun Edirne nüfusundan fazla olduğu
II. Kars nüfusunun artma eğiliminin Konya'dan az olduğu
III. Nüfusu 5 milyonu geçen üç il bulunduğu

çıkarımlarından hangilerine kesin olarak ulaşılır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III

54. I. Dalgalar kıyıya her vurduğunda bu borulara dolan su ve havanın etkisiyle titreşim oluşuyor.
II. Dalga sesi, doğanın en güzel melodilerinden biri olabilir.
III. Böylece her bir dalgaya özgü, eşsiz melodiler kıyı boyunca dinlenebiliyor.
IV. Dalgaların uyum içindeki hareketlerinin oluşturduğu sesten esinlenen bir mimar bir deniz orgu tasarladı.
V. Titreşimler, merdivenin en üstündeki boşluklardan farklı tınılarda sesler çıkmasını sağlıyor.
VI. Deniz orgu, kıyı şeridi boyunca yapılmış mermer basamakların altına gizlenen farklı yükseklikteki borulardan meydana geliyor.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) II - IV - VI - I - V - III B) II - IV - I - VI - III - V
C) IV - II - V - VI - III - I D) IV - VI - I - II - V - III

55. Aşağıdaki görselde kamp ve doğa etkinliklerinde dikkat edilmesi gerekenler verilmiştir.



Aşağıdaki örnek durumlardan hangisi bu görselde dile getirilenlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Yakup, nesli tükenme tehlikesi altında bulunan deniz kaplumbağalarının yaşam alanlarının uzağındaki bir bölgeyi kamp yeri olarak tercih etmiştir.

B) Melis, kuş gözlemi için göl kenarında konakladığı bir hafta boyunca çöplerini büyük poşetlerde biriktirmiş, oradan ayrılırken bu poşetleri çöp toplama alanına bırakmıştır.

C) Emre, yeni bir böcek türünün keşfi için geldiği ormanda ateş yakmamak için konservelerle beslenmeyi tercih etmiştir.

D) Ayçin, arkadaşlarıyla gerçekleştireceği dağ tırmanışından önce konaklayacakları kamp yerinin konumunu ailesine göndermiştir.

56. Nüzhet Toydemir Gökdoğan, Türkiye'nin ilk kadın dekanı unvanıyla 1950'li yıllarda İstanbul Üniversitesinde Astronomi Kürsüsünün başına geçti ve sonrasında Türk Astronomi Derneğini kurdu. 1980'li yıllarda emekli olana dek gerek yaptığı araştırmalar, gerekse yetiştirdiği öğrencilerle Türkiye'de gök bilimin gelişmesine büyük katkı sağladı. Nüzhet Toydemir Gökdoğan; Cahit Arf, Mustafa İnan ve Nazım Terzioğlu ile birlikte Türk Matematik Derneğini de kurmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine uyulmamasından kaynaklanan bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgül konmaz.

B) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

C) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.

57. Hiç kimse, herkesin yaptığı bir şeyi yaparak dünyayı değiştirmedi.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

A) Değişimin anahtarı, başka bir yol açmaktır.

B) Mevcut düşünce sistemi devam ettirilerek dünya değiştirilemez.

C) Dünyanın değişimi insanın ona uyumuyla başlar.

D) Tek bir düşüncenin yaşadığı yerde değişim olmaz.

58. **1. Şiir**

Düşün, niye verildi sana bu yüce akıl
Taşıdığın emanetin büyüklüğüne alış
Değil yalnız birkaç ay, yalnız birkaç yıl
Saatin durana dek hiç durmadan çalış

2. Şiir

Emek verilmedikçe oluşur mu bir eser
Ancak çabalamanın bir karşılığı vardır
Yarını düşünmeyen yazık ki tembellik eder
Böylesine aldırma, bugün yarına kârdır

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirlerin ortak özelliği değildir?

A) Deyime yer vermeleri

B) Öğüt vermeleri

C) Soru yoluyla dikkat çekmeleri

D) Açık ve anlaşılır dile sahip olmaları

8. SINIF

Türkçe

2. Tema

Millî Mücadele ve Atatürk

1. Sanatçı, "Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?" sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalakalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalemi olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?

A) Gelişigüzel
B) Anlaşılması güç
C) Kısa ve öz anlatım
D) Eksiksiz, kusursuz

2. Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

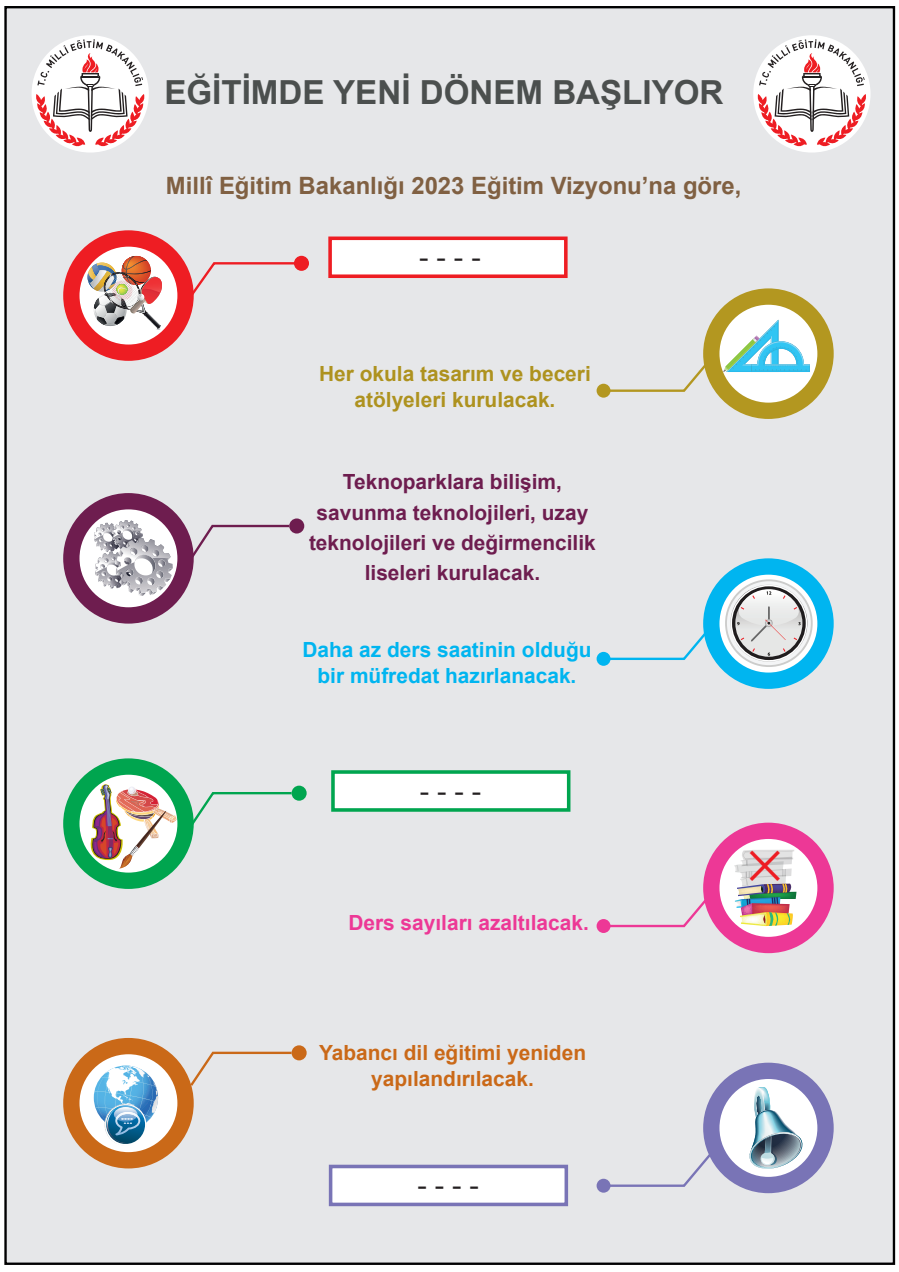
Bu açıklamaya göre aşağıdaki medya metinlerinin hangisinde öznel bir anlatıma başvurulmuştur?

A) Kafkas Üniversitesinde yapılan bir araştırmaya göre Türkiye'de 193 çeşit peynir üretiliyor. Üretilen toplam peynir miktarının yaklaşık %96'sı inek sütünden elde ediliyor. Türkiye'de en çok tüketilen peynir çeşidi ise beyaz peynir.
B) RoboGait, yürüme yeteneğinin tekrar kazanılması ve geliştirilmesi için kullanılan robot destekli bir yürüyüş rehabilitasyon sistemidir. Bu sistemle, yürüme zorluğu çeken hastaların bir askı yardımıyla yürüyüş bandı üzerinde, doğal yürüyüş biçimine uyarak yürümesi sağlanıyor.
C) Son dönemlerde yapay zekâ üzerine çalışmalar artmaya başladı. Yapay zekâ sistemlerinin yine de istenen düzeye erişemediğini düşünüyor, bunu da teknik imkânsızlıklardan ziyade insan beyninin tam olarak anlaşılamamış olmasına bağlıyorum. Beyinle ilgili daha derin araştırmalar yapılmadan yapay zekâ konusunda gelişme sağlanamayacaktır.
D) Bir teleskobun ne kadar kuvvetli olduğu aynasının çapı, bir diğer deyişle teleskobun açıklığı ile belirlenir. Bir teleskop, çapı ne kadar büyükse o kadar güçlüdür yani sönük gök cisimlerinin bile detaylı görüntüsünü oluşturabilir.

3. **Aşağıdakilerin hangisi** "Hangi konuda yazarsam yazayım, gördüklerimi kendi ruh süzgecimden geçirmeden okuyucuya sunmam." **diyen bir sanatçıya ait olabilir?**

A) Berber bir süre baktı kapıdan çıkan adama, sonra tezgâha doğru yürüdü. Elinde tespih olan müşteri, sırası geldiği için koltuğa oturdu. Havlusu, çırağın elinde hazırdı. Berber, bir yandan tezgâhın üzerinde duran usturalardan birini seçmeye çalışıyor, bir yandan da koltukta oturan adama bakıyordu.
B) Arabamı evin önüne park ederken duydum miyavlama seslerini. Başımı camdan uzatınca Tekir'in mahalleye dışarıdan gelen iki kediyi kovaladığını gördüm. Kedilerden sarı tüylüsü bir an dönüp tüylerini kabarttı, anında üzerine yürüdü Tekir. "Dur, Tekir; yapma!" diye bağırdım.
C) Avluya girip duvar kenarına çömeldi. Sırtında deve tüyü çuldan yapılmış kısa bir cepken, bunun altında yıpranmış bir gömlek vardı. Ucunu sağ yanağının üstüne getirdiği kasketi yağ içindeydi. Kasketin yırtık ucundan koyu sarı bir mukavva sarkmıştı. Uzun süre hiç konuşmadan öylece oturdu.
D) Her zamanki yerimizde, bahçedeki çınarın gölgesine kurulan masalardan birinde oturuyorduk. Çınarın kalın dallarını süsleyen iri, yeşil yapraklarda ne bir esinti vardı ne de bir kıpırtı. Koca çınar, heykel misali kaskatı eğilmişti masamızın üzerine. Emel, belki serinletir diye vantilatörü çıkarmıştı bahçeye.

4.



I. Özel yetenekli öğrencilere yönelik seçmeli dersler getirilecek.

II. Teneffüs süreleri uzatılacak.

III. Okul ve mahalle spor kulüpleri kurulacak.

Yukarıdaki bilgilendirme grafiğinde bazı simgelerin karşısındaki açıklama bölümleri boş bırakılmıştır.

Bu simgeler ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) _ I _ _ / _ III _ / _ II _

B) II _ _ _ / _ I _ _ / III _ _ _

C) II _ _ _ / _ III _ / I _ _ _

D) III _ _ _ / _ I _ _ / II _ _ _

5. Malazgirt Parkı'ndaki bir bankta oturan Eray'a, bir kişi Şükûfe Nihal Ortaokuluna yürüyerek nasıl gidebileceğini sormuştur.



Bu haritaya göre Eray aşağıdakilerden hangisini söylerse yolu doğru tarif etmiş olur?

A) 1071. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar yürüyün ve sağa dönün. Caddeden ilk sola döndüğünüzde 1072. Sokak'a ulaşacaksınız. Bu sokaktan üçüncü sola girip biraz ilerleyince okul, solunuzda kalacak.

B) 1071. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar ilerleyip sola dönün ve Kermes Sokağı'na kadar yürüyün. Kermes Sokağı'na girip dördüncü sola dönün. Biraz yürüdükten sonra okul, sağınızda kalacak.

C) 1072. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar yürüyün, caddeye ulaşınca sağa dönün, dümdüz gidip ilk sola dönün. Biraz ilerleyince okul, solunuzda kalacak.

D) 1072. Sokak'la Selim Caddesi'nin kesiştiği yere kadar yürüyün. Bu noktadan sola dönün, Kermes Sokağı'na kadar dümdüz ilerleyin. Kermes Sokağı'na girip sokağın sonuna kadar yürüdüğünüzde okul, sağınızda kalacak.

6. Spor müsabakaları için 8/A ve 8/B sınıflarından Sude, Cüneyt, Elif, Defne, Erkan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri; futbol, voleybol, basketbol, masa tenisi ve badminton müsabakaları için İzmir, Afyon, Çanakkale, Erzurum ve Rize şehirlerinden birine gitmiştir. Bu kişilerin sınıfları, gittikleri şehirler ve katıldıkları müsabakalarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Elif, Erzurum'a gitmiştir.
- Defne, masa tenisi müsabakasına katılmıştır.
- Futbol, basketbol ve badminton müsabakalarına katılanlar 8/A sınıfındandır.
- 8/B sınıfından Sude, İzmir'e gitmiştir.
- Afyon'a giden Erkan, basketbol müsabakasına katılmıştır.

Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem sınıfları hem müsabakaya katıldıkları spor dalları hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

A) Defne ve Elif B) Defne ve Erkan C) Elif ve Sude D) Erkan ve Sude

7. Hani kimi zaman bir şeyler hissederiz, bir esinti yoklar içimizi. Bu hisleri ifade etmek isteriz ama uygun sözcükleri bir türlü bulamayız. Dilimizin ucuna bir şeyler gelir gibi olur ancak söze dönüşmez. Bu durumu Orhan Veli ne güzel dile getirmiştir: "- - - -"

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Eve ekmekle tuz götürmeyi
Böyle havalarda unuttum
Şiir yazma hastalığım
Hep böyle havalarda nüksetti
Beni bu güzel havalar mahvetti

B) Garibim
Ne bir güzel var
Avutacak gönlümü
Bu şehirde
Ne de tanıdık bir çehre
Bir tren sesi
Duymaya göreyim
İki gözüm iki çeşme

C) İstanbul'da Boğaziçi'nde
Bir garip Orhan Veli'yim
Veli'nin oğluyum
Tarifsiz kederler içinde

D) Bir yer var biliyorum
Her şeyi söylemek mümkün
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum
Anlatamıyorum

8. Bir sanat alanında başarılı olmuş insanlar, bu alanda adını duyurmak isteyen kişilere bazen doğrudan destek verir, bazen de ilham kaynağı olur.

Bu cümlede anlatılan durumu,

I. Paulo Coelho'nun anne ve babası, onun umut vadeden bir mesleğe yönelmesini istiyordu. Ancak o, yazar olmayı düşlüyordu ve ailesinin karşı çıkmasına rağmen yazmaya devam etti. Coelho'nun "Simyacı" isimli romanı dünya genelinde kırk milyondan fazla satıldı. Kitapları altmıştan fazla dile çevrildi. Mükemmel bir avukat da olabilirdi ancak o, dünyaca ünlü bir yazar oldu.

II. Minnesota'da doğan Bob Dylan, müzisyenlikle ilgili hayallerini gerçekleştirmek için New York'a gitti. Orada pek çok sanatçıyla tanıştı. Bunlar arasında, onu hayal bile edemeyeceği sanatsal noktaya taşıyan kişi Woody Guthrie oldu. Onun ses kaydını duyduğu anı "Zihnimde bir şimşek çakmış gibiydi." diyerek ifade eden Dylan, yıllardır aradığını o kayıtta bulmuştu.

III. Ressam olma hayaliyle büyüyen Mahişeker Hanım, bulduğu her kâğıda resim çizerek kendini bu alanda yetiştirmiştir. Resim tutkusu, ilkokul öğretmeninin etkisiyle küçük yaşlarda başlayan bu sanat âşığı teyzemiz "Köy yerinde ressam mı olurmuş?" sözlerine inat, resim yapmayı hiç bırakmadığını söylüyor.

metinlerinden hangileri örneklendirmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III D) I, II ve III

9. Alışverişlerde vaktimizin çoğu, gıda reyonlarında hangi ürünün daha sağlıklı olduğuna karar vermekle geçiyor. Kimi zaman doğru kararlar veriyor, kimi zaman da "Acaba gerçekten ne yiyoruz?" sorusuyla eve dönüyoruz. Özellikle yaz aylarında gıdaların paketlenmesine ve saklama koşullarına daha fazla dikkat etmek gerekiyor. Bunlara dikkat edilmezse gıdalarda, hastalıklara neden olan bakteriler oluşabiliyor. Bir grup araştırmacı, bu sorunun çözümüne katkı sağlayabilmek için bir algılayıcı (sensör) geliştirdi. Gıdalara yaklaştırılan bu algılayıcı, insanlarda hastalıkların oluşmasına neden olan bakterileri belirlediğinde ışık yayıyor.

Bu metinde sözü edilen algılayıcının üretilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gıdalarda zararlı bakteri olup olmadığını tespit etmek

B) Paketlenmiş yiyeceklerde bakteri oluşumunu engellemek

C) Yiyeceklerde bakteri oluşumuna neden olan durumları saptamak

D) Hazır gıdalarla doğal gıdalar arasındaki farkı göstermek

10. Kısaltmalarla ilgili bir çalışmada, kısaltmaların farklı yöntemlerle oluşturulduğu ifade edilmektedir. Bu yöntemlerden bazıları şunlardır:

- Kelimenin ilk hecesi kullanılarak yapılır.
- Kelimenin bazı ünlü ve ünsüz harfleri birlikte kullanılarak yapılır.
- Birleşik kelimelerde her kelimenin ilk harfi kullanılarak yapılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen kısaltma türlerinden herhangi birine örnek olabilir?

A) AA (Anadolu Ajansı)

B) m (Metre)

C) Apt. (Apartman, Apartmanı)

D) TR (Türkiye)

11.



Rus mühendisler 1971 yılında Türkmenistan'da, ki o zamanlar Sovyetler Birliği'ne bağlıydı, petrol arıyorlardı. Bu çalışmalar sırasında büyük bir doğal gaz rezervi bulundu. Doğal gazı çıkarmak ve işlemek için sondaj kuleleri, depolama alanları kuruldu. Ancak zemin, üzerindeki yükü taşıyamadı ve çöktü. Büyük bir krater oluştu ve çevreyi tehdit eder boyutta metan gazı ortaya çıktı. Bilim insanları çevre köylerdeki insanların, hayvanların ve bitkilerin zarar görmesinden endişelenerek gazı kontrollü bir şekilde yakmaya karar verdiler. Bu kontrollü yangın günümüzde de devam etmektedir.

Bu metinde virgül, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV

12. Algoritma, sorun çözmek ya da amaca ulaşmak için nasıl bir yol izlenmesi gerektiğinin adım adım tasarlanmasıdır. Algoritmada çözüme ulaşmak için tüm olasılıklar değerlendirilir, doğru ve etkin bir çözüm için komutlarla adımlar tanımlanır. Bu sürecin bir başlangıcı ve bitişi bulunmalıdır.

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Emin Bey, "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"na başvuru yapmak isteyen 7. sınıf öğrencileri için bir algoritma hazırlamıştır.

Kurslarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Öğrencinin e-okul sistemine kayıtlı olması gerekmektedir.
- Sisteme e-kurs modülü üzerinden "Öğrenci Girişi" sekmesi ile girilir.
- Ortaokulların 5, 6 ve 7. sınıflarındaki öğrenciler en fazla 5 farklı dersten, haftalık 12 saate kadar kurs alabilirler.
- 8. sınıftaki öğrenciler ise en fazla 6 farklı dersten, haftalık 18 saate kadar kurs alabilirler.

Bu bilgilere göre Emin Bey aşağıdaki algoritmalardan hangisini hazırlamış olabilir?

A) Başla > "e-kurs.meb.gov.tr" internet adresini gir. > Karşına çıkan ekranda "Öğrenci Girişi"ne tıkla. > Okul kademene uygun olan "Açık Lise Öğrenci Girişi" ile sisteme gir. > Seçmek istediğin beş dersi işaretle ve sisteme kaydet. > Bitir

B) Başla > "e-kurs.meb.gov.tr" internet adresini gir. > Karşına çıkan ekranda "Öğrenci Girişi"ne tıkla. > Okul kademene uygun olan "E-Okul Öğrenci Girişi" ile sisteme gir. > Seçmek istediğin beş dersi işaretle ve sisteme kaydet. > Bitir

C) Başla > "e-kurs.meb.gov.tr" internet adresini gir. > Karşına çıkan ekranda "Öğrenci Girişi"ne tıkla. > Okul kademene uygun olan "E-Okul Öğrenci Girişi" ile sisteme gir. > Seçmek istediğin altı dersi işaretle ve sisteme kaydet. > Bitir

D) Başla > "e-kurs.meb.gov.tr" internet adresini gir. > Karşına çıkan ekranda "Veli Girişi"ne tıkla. > Okul kademene uygun olan "E-Okul Öğrenci Girişi" ile sisteme gir. > Seçmek istediğin altı dersi işaretle ve sisteme kaydet. > Bitir

13. Kişinin bazı olay ve durumlar karşısında kararsızlık yaşaması çatışmaya neden olur. Bu durum üç şekilde ortaya çıkabilir:

Yaklaşma-Yaklaşma Çatışması: Birey, yapmak istediği iki şey arasında kararsızlık yaşar. Futbol oynamayı ve konsere gitmeyi seven birinin aynı saatte gerçekleşen bu iki etkinlik arasında kararsızlık yaşaması, bu çatışma türüne örnektir.

Yaklaşma-Kaçınma Çatışması: Birey, bir şeye karşı istek duyar ancak bu istek, bireyin hoşuna gitmeyen bir durumu ortaya çıkarır. Dondurma yemek isteyen birinin, boğazı ağrıdığı için yemekten çekinmesi bu çatışma türüne örnektir.

Kaçınma-Kaçınma Çatışması: Birey, istemediği iki durumdan birini seçmek zorunda kalır. Diş tedavisinden korkan birinin bu ağrıyı çekmek ile doktora gitmek arasında bir seçim yapma durumunda kalması, bu çatışma türüne örnektir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu metinde sözü edilen çatışma türlerinden herhangi biriyle ilgili <u>değildir</u>?

A) Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli.

B) Gülü seven dikenine katlanır.

C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...

D) Ne yârden geçilir ne serden.

14. 2013 yılının Şubat ayında kütlesinin yaklaşık 12 bin ton olduğu düşünülen büyükçe bir meteor, atmosfere girdi ve orada parçalandı. Meteorun parçaları Rusya'nın Çelyabinsk kenti yakınlarına düştü. Çok sayıda bina zarar gördü ve yaralananlar oldu. Uzmanlar bu büyüklükteki bir meteorun en son 1908 yılında yeryüzüne düştüğünü belirtiyor.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

A) Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

B) Özel adlara getirilen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

D) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözcükler küçük harfle başlar.

15. Işık, gölge ve hacim duygusunun yansıtılmadığı küçük, renkli çizimlerin yapıldığı bu resim sanatında perspektif (bir nesnenin büyüklüğünün, görüldüğü gibi çizilmesi) uygulanmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen resim sanatının örneğidir?

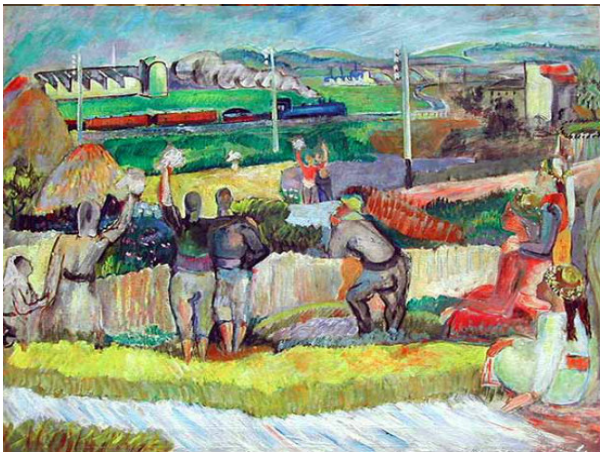
A)



B)



C)



D)



16. Bir balıkçının tezgâhında yer alan balık türleri ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Balık Türü	Balık Boyu	Önerilen Pişirme Şekli	
		Tava	Izgara
Barbun	Küçük	Önerilmez	Önerilir
Hamsi	Küçük	Önerilir	Önerilmez
Kılıç	Büyük	Önerilir	Önerilmez
Tekir	Küçük	Önerilir	Önerilir
Lüfer	Büyük	Önerilmez	Önerilir

Bu balıkçıdan alışveriş yapan Mine, Nermin, Okan, Ömer ve Pelin ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi, diğerlerinden farklı bir balık türü satın almıştır.
- Ömer, hem tavası hem ızgarası önerilen bir balık almıştır.
- Mine ve Pelin'in aldığı balıkların boy özelliği farklı, pişirme önerisi aynıdır.
- Okan tavada pişirilmesi önerilen, küçük bir balık almıştır.

Buna göre;

I. lüfer,
II. kılıç,
III. barbun

balıklarından hangilerini kimin alacağı kesin olarak söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

17. Bir ressamın her tür resmi ortaya çıkarabilmesi söz konusu değildir. - - - -

Bu cümlenin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Çünkü resim sanatının her bir dalını tam anlamıyla öğrenebilmek ve uygulayabilmek oldukça zaman alır.
B) Resim sanatının birtakım alt dalları vardır ve bir ressam en fazla dört veya beş dalda kendini yetiştirebilir.
C) Ama çevremizde veya sanat dünyasında "Elbette ben hepsini yapabilirim." diyen sanatkârlar da yok değil.
D) Dolayısıyla bir ressam yeteri kadar çalışırsa hem portrede hem soyut resimde hem de natürmortta ustalaşabilir.

18. "Kitap nasıl okunmalı?" sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermeli. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) özgürlüklerimize B) yeteneklerimize C) birikimlerimize D) gayretlerimize

19. Hepimiz hayatımız boyunca iki veya daha fazla seçenek arasından birini yeğleriz. Hatta bazen sunulanların hiçbirinden hoşlanmasak da sırf içimizdeki dayanılmaz çelişkiden sıyrılmak için alternatiflerden birini seçeriz. Seçmediğimiz "diğeri"ni, ne olacağını hiç bilemeyeceğimiz bir konuma getiririz. Başka bir deyişle bizim için güzel veya kötü olacak o olasılığı yitiririz.

Bu parçada anlatılanları en iyi ifade eden söz aşağıdakilerden hangisidir?

A) Deneyim en acımasız öğretmendir.

B) Unutmayın ki bir seçim yaparken seçmemek de seçilebilir.

C) Deneyen kaybedebilir ama denemeyen zaten kaybetmiştir.

D) Tercihler, insanın bazı şeylerden vazgeçmesini gerekli kılar.

20. Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesine giden bir öğrencinin, ziyaret ettiği bazı bölümlerle ilgili izlenimleri şunlardır:

Bu odadaki sıralarda milletvekillerinin oturduğunu hayal edip yeni kurulan ülkenin o günkü atmosferinde nelerin görüşüldüğünü düşünmek oldukça heyecan vericiydi. Gezdiğim başka bir bölümde yerli ve yabancı basın-yayın organlarının farklı olaylarla ilgili manşetlerini okuyarak o dönemin izlerini sürdüm âdeta. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünü, gömleği ve kravatının sergilendiği oda ise beni oldukça duygulandırdı.

Bu izlenimlerden hareketle söz konusu öğrencinin, müzenin aşağıdaki bölümlerinden hangisini gezdiği söylenemez?

A) **Girişin Sağ Tarafındaki İkinci Oda**
Buradaki ışıklı pano ve vitrinlerde hukuk alanındaki düzenlemeleri; uluslararası takvim, saat, tartı ve ölçülerin kullanılmaya başlanmasını; yeni Türk harflerinin kabulünü; Türk Hava Kurumu, demir yolları, ekonomi ve sanayi ile ilgili gelişmeleri anlatan gazete kupürleri ve fotoğraflar sergilenmektedir.

B) **Girişin Sol Tarafındaki İkinci Oda**
"İdare Heyeti" olarak kullanılan bu odada Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar basılan kâğıt ve madenî paralar, pullar ve madalyonlar sergilenmektedir.

C) **Meclis Toplantı Salonu**
Bu salon, Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren gerçekleştirilen büyük atılımların karar merkezi olarak birçok konuşmaya sahne olmuş, tarihî değeri yüksek bir mekândır.

D) **Girişin Sağ Tarafındaki Üçüncü Oda**
Burada Türk Tarih ve Türk Dil Kurumlarının kuruluşu, Montrö Boğazlar Sözleşmesi, tarım, arkeoloji ve güzel sanatlarla ilgili gelişmeler, Türk kadınına seçme ve seçilme hakkının verilmesi fotoğraflarla ve Atatürk'ün sözleriyle anlatılmakta, Atatürk'ün bazı özel eşyaları ve el yazısı örnekleri sergilenmektedir.

21. Birileri bana "Dünyanın en ilginç canlısını görmek ister misin?" diye sorsa cevabım kuşkusuz "Evet!" olurdu ve içim içime sığmazdı (I). Bu sorunun küçük bir çocuğa yöneltildiğini düşünelim bir de. Hiç şüphesiz yüreğinde davullar gümbürder (II), bu canlının nasıl bir şey olduğunu görebilmek için yerinde duramazdı (III). Sevinçten âdeta deliye dönerdi.

Numaralanmış sözlerden hangileri bu metinde geçen "yüreğinde davullar gümbürder" **sözüyle anlatılmak isteneni karşılar?**

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

22. Ayşe, Burhan, Cenk, Deniz, Ebru ve Ferhat'tan oluşan yeşil, mavi ve beyaz takım "pas atma" oyunu oynayacaktır. Oyun ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her takımda ikişer oyuncu vardır.
- Beyaz takım, mavilere; maviler, yeşillere ve yeşiller de beyazlara pas atacaktır.
- Cenk, Ebru'ya; Deniz, Ayşe'ye; Burhan ise Ferhat'a pas atacaktır.
- Ayşe yeşil takımdadır.
- Deniz ve Ferhat aynı takımdadır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Ayşe ile Cenk aynı takımdadır.
B) Burhan ile Ebru farklı takımdadır.
C) Deniz, yeşil takımdadır.
D) Ferhat beyaz takımdadır.

23. Günümüzde kitaplar, bir tüketim nesnesi olarak sunuluyor ve okur tarafından da öyle algılanıyor. Kitabın, yaşamını kolaylaştırmasını ya da ihtiyacını hemen karşılamasını bekliyor okur. Kitap tanıtım yazıları da bu gereksinimi karşılamak üzere hazırlanıp âdeta bir satış tekniği olarak kullanılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde eleştirilen türde bir kitap tanıtım yazısı <u>değildir</u>?

A) Bu roman, "İncecik bir kitaba, tarihin en büyük acılarını sığdırmak mümkün müdür?" sorusunun cevabı niteliğini taşıyor. Sembolik ve ders verici anlatımıyla savaşın tüm yıkıcılığını ortaya koyuyor.
B) Bu kitap; insanın, elindeki en büyük gücü nasıl kullanması gerektiğini, inancın ve düşüncenin neler yapabileceğini söylerken kişinin, kendisi ile bağlantıya geçmesini de sağlıyor.
C) Bu eser, insanın toplum içindeki yalnızlığını ele alıyor. Yazarın, büyük şehirlerde yaşayan yalnız bireylerin psikolojisini çözümleme çabasına tanık oluyoruz.
D) Bu yapıt, sizi kendinizi bulmaya çağırıyor. Bu yapıtla duygu dünyanızın başrolü olan benliğinize geri dönecek ve kendinize tüm içtenliğinizle "Hoş geldin!" diyeceksiniz.

24. "Tiyatro ve sinema ip üstünde yürümeye benzer fakat sinemada ip yerdedir." **sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

A) Sinemanın tiyatroya göre izleyicide daha çok heyecan uyandırdığı
B) Tiyatro ve sinemanın, kendi içinde birtakım problemler barındırdığı
C) Tiyatronun, oyuncular açısından sinemaya göre daha riskli olduğu
D) Sinema ve tiyatronun birçok ortak yönünün bulunduğu

25. - - - -. Örneğin kek pişirmeyi ele alalım. Ürünün tadı; farklı sürelerde yüksek sıcaklıklara maruz bırakılan tereyağı, şeker ve un gibi bileşenlerin etkileşimiyle ortaya çıkar. Kekin tadı; yüzde şu kadar un, yüzde bu kadar tereyağı gibi parçalara ayrılamaz. Her bileşen, ürüne katkı sağlamıştır. Şiir için de aynı durum geçerlidir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

A) Şiir, anlaşılmak için değil hissedilmek içindir
B) Şiir, düzyazıya çevrilemeyen dildir
C) Şiir, sözcüklerle güzel olana ulaşma sanatıdır
D) Şiir, ses ile anlam ortaklığından oluşur

26. I. Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

II. Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

III. Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde ihtimal anlamı vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

27. I. Aydınlanma Dönemi'nde Avrupa'da "İnsan, düşünen bir varlık olarak şartlarını ve çağını ileriye taşımak zorundadır." fikri hâkimdir. Bu nedenle insanoğlu, evrenin sırlarını çözmeye çalışarak ve çağın en büyük korkusu olan başarısızlığın üstüne giderek yeni rotalar çizmek mecburiyetindedir. Çağın bir parçası olmak isteyen bilim insanları tarihten ders almak zorundadır.

II. Türkiye'nin kaderini belirleyen, ülkemizi işgal kuvvetlerinin elinden kurtararak bağımsız bir devlet kurmamızı sağlayan Kurtuluş Savaşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, birçok kahramanın fedakârlığı sayesinde kazanılmıştır. Kadın, erkek, genç, yaşlı demeden herkesin bir olduğu bu mücadele, başta Atatürk olmak üzere kahramanlıkları ile göğsümüzü kabartan karakterlerin zaferidir.

III. XV. yüzyılda Avrupa'da birçok sanatçı ve bilim adamı tarafından başlatılan Rönesans, Avrupa'nın aydınlanma yaşadığı bir dönemdir. Avrupa'ya öğrenim görmeye gelen kişiler ve Avrupa'dan ticaret yapmak için farklı ülkelere giden tüccarlar bu aydınlanma akımının yayılmasının en temel nedenleri olarak düşünülebilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "Zor zamanlar güçlü insanları, güçlü insanlar iyi zamanları, iyi zamanlar zayıf insanları, zayıf insanlar da zor zamanları ortaya çıkarır." **cümlesinde belirtilen düşüncelerden herhangi biri ile ilişkilendirilemez?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

28. Türk şiirinin evvelden beri anlamla başı derttedir. "Şiirin konusu ne?", "Ne anladın bu şiirden?" derler. Bütün bunlar çağdaş şiiri bilmeyenlerin sorularıdır. Bana "Bu şiirde ne demek istediniz?" diye sorulduğunda tekrar okurum o şiiri ve "İşte, bunu demek istedim." derim. Çağdaş şiirde her şeyden önemli olan duyumdur. Şiiri duymak, duyurmak, hissettirmek… Ben ilk okuduğumda anladığım şiire kolay kolay şiir diyemem.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

A) Eleştiriye B) Tespite C) Tanımlamaya D) Karşılaştırmaya

29 ve 30. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Caddede ne kadar da çok fotoğrafhane var. Şimdiye kadar kaç tanesinin önünde fotoğraflardaki mesut insanları seyre daldım. Bu insanlar, buralara saadetlerini tespit ettirmek için koşuşmuş olmalılar. Onların tebessümleri, yaşamlarından daha uzun süre devam edecek. Ben de pekâlâ bu fotoğrafhanelerden birine girebilir, "Ben de mesudum, benim de resmimi çekebilirsiniz!" diyebilirim. Fotoğrafçı da itiraz edemez. Siz yalnızsınız, fotoğrafı ne yapacaksınız, diyemez. Diyecek olursa ona "Elbette günün birinde benim de bir yakınım olabilir; sizin çekeceğiniz bu en güzel fotoğraf onun çantasının gizli bir köşesinde, güzel kokular içinde yatabilir." derim.

29. Bu sözleri söyleyen kişi ile ilgili,

I. Kendisini yalnız hissetmektedir.
II. Fotoğraflardaki insanların mutluluğuna imrenmektedir.
III. Geçmişine özlem duymaktadır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

30. Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metindeki altı çizili cümle ile anlatılmak isteneni destekler?

A) Günlük hayatın her anının fotoğraflanması gereksizdir.
B) Mutlu anların fotoğrafları, uzun ömürlü belgelerdir.
C) Güzel anların fotoğrafını çekmek mutluluk göstergesidir.
D) Bazı fotoğraflar insanın gerçek duygularını yansıtmaz.

31. Gazeteci: (I) - - - -

Yazar: Ben İstanbul'un mütevazı bir mahallesinde doğdum. Hayalleri, özlemleri ve umutlarıyla yaşama bağlı insanların bulunduğu bir mahalle... Ne yazık ki buradaki insanlar acılarını, sevinçlerini kimseye duyuramıyorlardı. İşte ben, öykülerimle onların sesi olmak istedim.

Gazeteci: (II) - - - -

Yazar: O kadar çok ki hangisini söylesem bilemiyorum. Ancak gençliğimizde hem beni hem kuşağımızı etkilemiş bir yazar olan Rilke'nin "Malte Laurids Brigge'nin Notları" adlı eseri; yaşamı, doğayı, insan ilişkilerini oya gibi işleyen anlatımıyla bende ayrı bir yere sahiptir.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) (I) Eserlerinizde İstanbul'u anlatmanızın nedeni nedir?
(II) Üslubunuzu belirlerken Rilke'den etkilendiniz mi?

B) (I) Sizi yazmaya teşvik eden olay veya durum ne oldu?
(II) Hayatınıza yön veren bir eser var mıdır?

C) (I) İstanbul'un yoksul bir mahallesinde yaşamanız, yazarlığınızı nasıl etkiledi?
(II) Çok tanınan ama sizi hayal kırıklığına uğratan bir yazar oldu mu?

D) (I) Öykülerinizde karakterleri kurgularken nelere dikkat edersiniz?
(II) Gençliğinizde sizi en çok etkileyen sanatçı kim olmuştu?

32. Bir sorunu eleştiren yazılar görüyorum. Bu tür yazıları okuduğumda baktığım ilk şey, yazarın çözüme yönelik önerisi oluyor. Eğer yazarın önerisi yoksa o yazı benim için yok hükmündedir. Çünkü sorunu herkes görebilir ama çözümü herkes üretemez, marifet çözümdedir.

Bu sözleri söyleyen birinin aşağıdaki metinlerden hangisini beğenmesi beklenir?

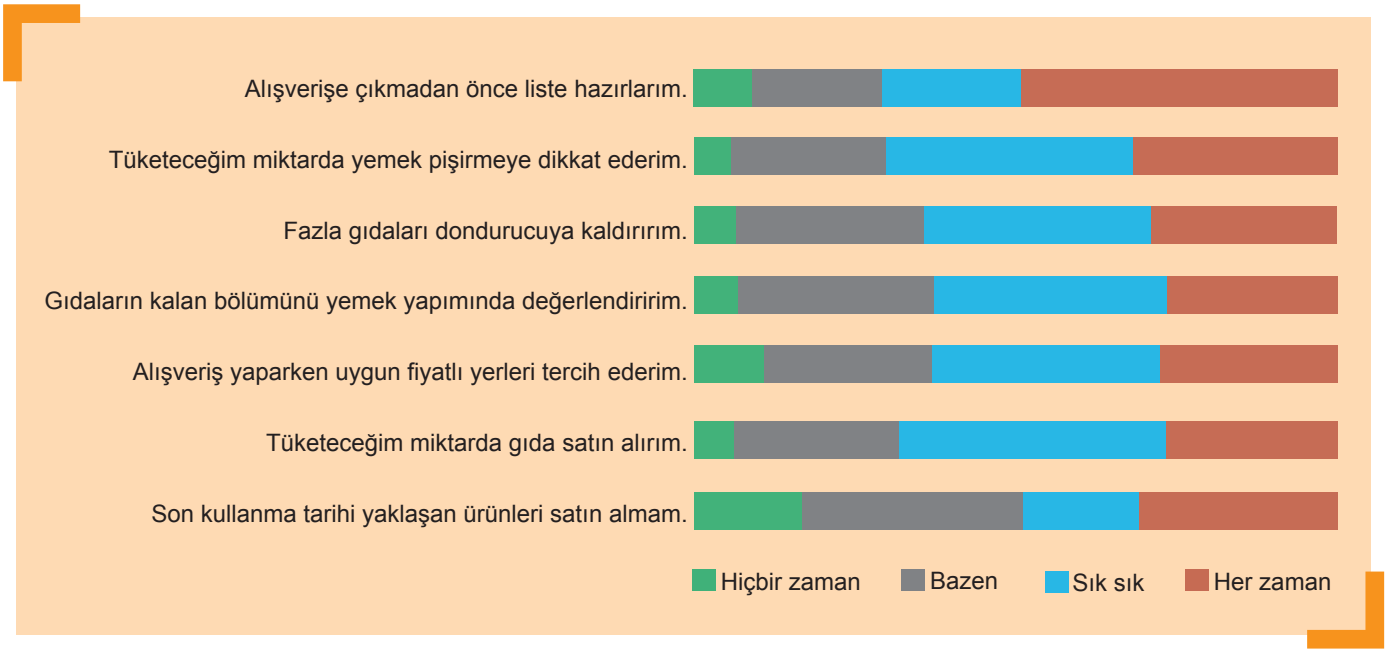
A) Bozkırı boydan boya geçen yolculuklar yaparken içim yanar hep. Yolculuğa çıkmadan önce bir umutla manzaranın değişeceğini düşünsem de zamanla gerçeği kabullenirim. O dağların, tepelerin ağaçlarla dolu olmasını beklerim ama beni çorak topraklar ve tepeler karşılar hep. Nice türkünün yakıldığı, nice güzel âdetin olduğu topraklara bu görüntü yakışmıyor.

B) Yaşadığım şehrin sokaklarında gezerken içimden şu cümleyi söyler dururum: Bu sokakların ruhu yok! Evet, her gün geçtiğim bu sokaklar asfalt ve taştan oluşuyor; beni kendisine bağlayan bir yönü yok. Hâlbuki bir ruhu olsa bu sokakların... Mesela sokağın her köşesinde eskiden kalma kocaman ağaçlar olsa, o sokakta yaşamış ünlü insanların küçük anıtları olsa...

C) Şehir yaşamının yol açtığı en önemli sorunlardan biri de trafik. Şehirlerde yaşayan milyonlarca insan her gün bu sıkıntıyı çekiyor. Kendisine ya da ailesine ayıracağı vakti trafikte harcıyor. Oysaki insanlar bu vakti yollarda trafiğin açılmasını bekleyerek değil, daha nitelikli işler yaparak geçirmeli.

D) Modern çağın devasa mabetleri AVM'ler! Canlı, coşkulu, ele avuca sığmaz eski çarşıların yerini soğuk ve kaba hâlleriyle alarak günbegün hayatımıza girdiler. Evet, bizlere birçok ürünle hizmet sunuyorlar. Ancak bir makine gibi ruhtan ve doğallıktan yoksunlar.

33.



Bu görsele getirilebilecek <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların Gıda Saklama Koşullarına İlişkin Görüşleri

B) Müşterilerin Alışveriş Tercihlerini Belirleyen Faktörlerin Sıklığı

C) Tüketicilerin Gıda Tasarrufu Konusundaki Davranış Dağılımı

D) Tüketicilerin Toplam Harcamalarında Gıda Ürünlerinin Oranı

34. Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?

A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk
Naylon geçirmiş şapkasına
Ferit'e benzettim azıcık
Kim bilir belki de başkasına

B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında
Önümden el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı
Bir kırlangıç havayı yarıp geçti
Gökyüzü neredeyse düşecekti

C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar
Hazin bir musiki tadıyla başlar
Ağır adımlarla dolaşır semt semt

D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur
Ekinlerim için değil kendim için
Hani ellerinle bende yeşerttiğin
O yağmur kokulu düşüncelerin için

35. Aşağıda eski kitap ciltlerinde bulunan bazı bölümler tanımlanmıştır.

Mıklep: Kitabın okunmakta olan yerini belli eden, ucu üçgenimsi, katlanabilir parça.

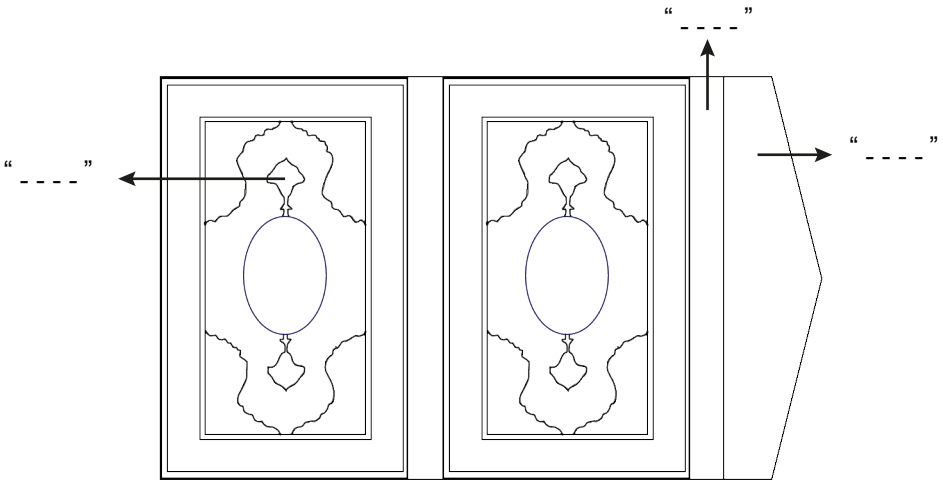
Şemse: Kitabın ön ve arka kapağında bulunan dairevi süs.

Salbek: Şemsenin iki ucundaki uzantı süs.

Sırt: Formaların (Tek kâğıt tabaka üzerine basılan on altı sayfalık kitap parçası) bağlandığı bölümü örten kısım.

Sertap: Mıklebi kitaba bağlayan ve kitabın ön kısmını muhafaza eden, mıklebe hareket kabiliyeti sağlayan bölüm.

Bu açıklamalara göre,



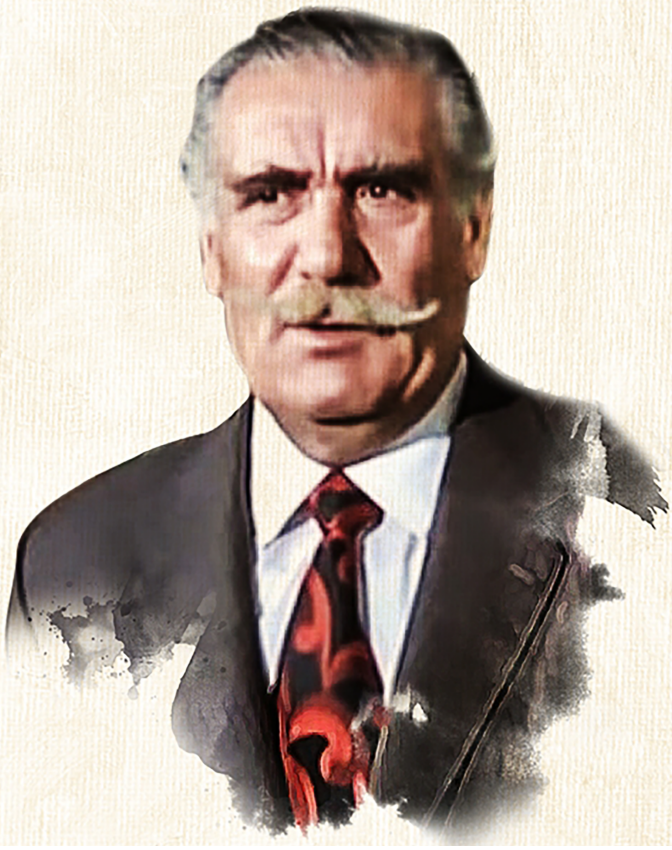
görselinde okla gösterilen alanlara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Mıklep B) Sırt C) Sertap D) Salbek

36.

Yeşilçam'ın Tonton Amcası:

HULÛSİ KENTMEN



1912
20 Ocak'ta Tırnova'da dünyaya geldi.

1932
Sahneye ilk kez "Hisse-i Şayia" adlı oyunla çıktı.

1942-1988
Emekliliğinin ardından kendisini tiyatro ve sinemaya adadı.

1942'de kamera karşısına geçti.

1971 yapımı "Senede Bir Gün" filmiyle adını duyurdu.

"Hulûsi Kentmen Tiyatro Topluluğu" ile turnelere çıkıp birçok yerde oyun sahneledi.

500'e yakın filmde rol aldı.

Komiser, esnaf, hâkim ve fabrikatör rollerinin aranan yüzü oldu.

Kariyeri boyunca birçok filmde Adile Naşit, Münir Özkul, Kemal Sunal ve Tarık Akan gibi isimlerle çalıştı.

Aynı zamanda keman ve fotoğrafçılık sanatlarıyla ilgilendi.

1993
20 Aralık'ta vefat etti.

Bu metinden Hulûsi Kentmen'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Sinema ile şöhret kazandığına
B) Sanatın farklı dallarıyla uğraştığına
C) Sanat hayatına sinema ile başladığına
D) Filmlerinde benzer karakterleri canlandırdığına

37. Emre ile Kerem "kelime bulma oyunu" oynamaktadır. Emre aklından, beş farklı harften oluşan bir kelime tutar, Kerem de bu kelimeyi bulmaya çalışır. Kerem, tahminlerini söylemiş ama doğru kelimeyi bulamamıştır. Kerem'in tahminlerine Emre'nin verdiği cevaplar şu şekildedir:

	Kerem'in Tahminleri	Emre'nin Verdiği Cevaplar
1	Ş E H İ R	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimede de var ama biri doğru, diğeri yanlış yerde.
2	B E K Ç İ	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimede de var ve ikisi de doğru yerde.
3	D A V U L	Tuttuğum kelimenin bir harfi bu kelimede de var ve doğru yerde.
4	M E V Z U	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimede de var ve ikisi de doğru yerde.

Buna göre Emre'nin aklından tuttuğu kelime aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) MEVKİ B) MESAİ C) SELVİ D) SEVGİ

38. - - - - Chicago Üniversitesinden Prof. Dr. Benjamin Bloom ve ekibi de 1985 yılında yaptıkları çalışmada bir konuda çok başarılı olan kişilerin bu seviyeye nasıl geldiklerini belirlemeye çalıştı. Araştırmada; aralarında piyanistlerin, olimpik yüzücülerin ve matematikçilerin olduğu, dünya çapında başarı kazanmış yüzlerce kişi ile görüşmeler yapıldı. Araştırmanın başında bu kişilerin, sözü edilen alanlarda doğuştan yetenekli olduğu varsayılmıştı. Ancak araştırma sonuçları; bu kişilerin, çevreleri (anne, baba, öğretmen...) tarafından teşvik edildikleri ve onlardan destek gördükleri için, ilgilendikleri alanlarda başarılı olduklarını göstermiştir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bilim insanları deneyimin niceliğinin önemli olduğunu belirtse de araştırmalar, niteliğinin daha değerli olduğunu gösteriyor.

B) Bazı araştırmacılar bir kişinin başarılı olması için farklı alanlarda yetenekli olması gerektiğini öne sürmüştür.

C) Önceleri bir alanda başarılı olmak için o alanda doğuştan yetenekli olmanın yeterli olduğu düşünülürdü.

D) Bir konuda uzmanlaşmak için deneyimin en az yetenek kadar önemli olduğu uzun zamandır biliniyor.

39. Bilinçaltının bazı özellikleri şunlardır:

- Olumsuzluk kavramını anlayamaz.
- Ciddiye alınmaması gereken bilgileri ciddiye alır.
- Zaman kavramı yoktur; dün, bugün, yarın arasındaki farkı bilmez.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bilinçaltının bu özelliklerinden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Bilinçaltı, dışarıdan gelen tüm tehditlere yanıt vererek sistemi canlı tutmaya çalışır. Ancak bu canlı tutma işlevini buluttan nem kapacak şekilde yerine getirerek tehlikeleri gereğinden fazla abartır.

B) Bilinçaltı, geçmişte yaşadığımız bir olayın çoktan bittiğinin farkına varmaz. Çünkü insanın başından geçen olumsuz olaylar bilinçaltında hemen çözülmez, her hatırlandığında şu anda yaşanıyormuş gibi algılanır.

C) Bilinçaltı her şeyi fiziksel olarak görür. Örneğin işimiz, okulumuz, tuttuğumuz takım, yaklaşan bir sınav gibi soyut durumları anlayamaz. O sadece somut durumlarla ilgilenir. Soyut tehditlere çok ilgisiz cevaplar verebilir.

D) Bilinçaltı, negatif durumları anlamlandıramıyor; aklımıza gelen her şeyi "istediğimiz bir durum" olarak algılıyor. Kısacası neye odaklanırsak bize onu yaşatıyor.

40.

- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin her kelimesi büyük harfle başlar ancak özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, heykel vb. sözler büyük harfle başlamaz.
- Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda yer adının ilk harfi büyük yazılır.
- Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında "ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de" sözleriyle "mı, mi, mu, mü" soru eki küçük harfle yazılır.
- Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, yayınlarını yıl sonuna kadar ücretsiz olarak uzaktan erişime açıyor.

B) Altın Köşk'te çeşitli saraylardan seçilen en güzel süslemelere yer verilmiş, Köşk'ün dış cephesinde kızılağaç kullanılmıştır.

C) Dün öğle saatlerinde yapılan toplantıda Müdür'ümüz önümüzdeki yıl yapılacak kurslarla ilgili planlarını anlattı.

D) Osman Hamdi Bey'in "İstanbul Hanımefendisi" Tablosu Avusturya'nın başkenti Viyana'da açık artırmayla satıldı.

41. Küçük Prens, bana aniden,

— Çalıları koyunların yediği doğru mu, diye sordu.

— Evet, bu doğru, dedim.

Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Birbiri ardınca sıralanmış eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.

B) Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlenin bitimine konur.

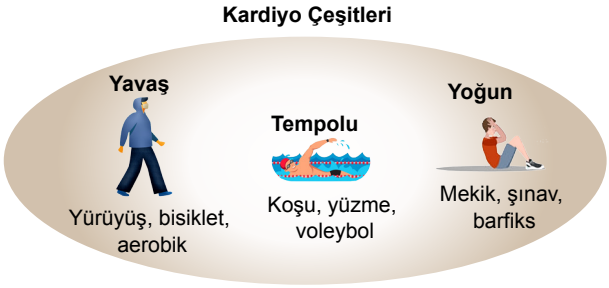
C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.

D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren "peki, yok, elbette" gibi kelimelerden sonra konur.

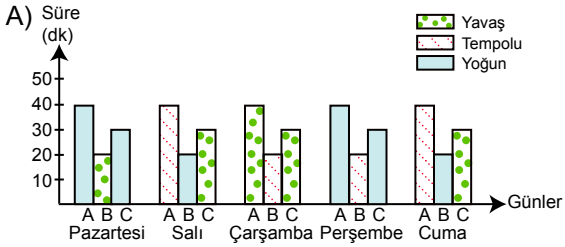
42 ve 43. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

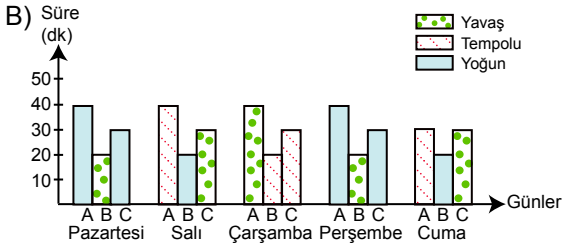
Bir spor salonuna giden kişilerin yapmaları gereken egzersizler vücut tiplerine göre şu şekilde belirlenmiştir:

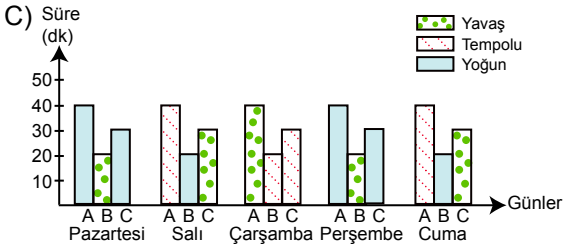
- A vücut tipine sahip olanlar; günlük kırkar dakika olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yoğun, salı ve cuma günleri tempolu, çarşamba günü ise yavaş kardiyo (kalp ve damar egzersizi) çalışmaları yapmalıdır.
- B vücut tipine sahip olanlar; günlük yirmişer dakika olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yavaş, salı ve cuma günleri yoğun, çarşamba günü ise tempolu kardiyo çalışmaları yapmalıdır.
- C vücut tipine sahip olanlar; günlük otuzar dakika olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yoğun, salı ve cuma günleri yavaş, çarşamba günü ise tempolu kardiyo çalışmaları yapmalıdır.

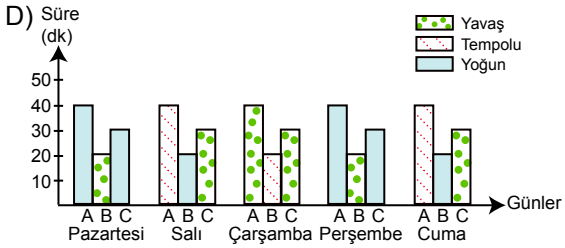


42. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen vücut tiplerinin beş günlük egzersiz grafiğidir?

A)


B)


C)


D)


43. Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) A vücut tipine sahip kişiler salı, B vücut tipine sahip kişiler çarşamba günü koşu egzersizi yapabilir.

B) A ve C vücut tipine sahip kişiler haftanın aynı günleri mekik ve barfiks egzersizleri yapabilir.

C) B vücut tipine sahip kişiler perşembe günü yürüyüş ve aerobik yapabilir.

D) C vücut tipine sahip kişiler salı günü yüzebilir ve voleybol oynayabilir.

44. Modern düşünce çağında birtakım hayati kavramların etrafında geniş bir düşünce sahası açan metinleri ile İsmet Özel, edebiyat dünyasında sürekli genişleyen bir damar olarak varlığını hissettirmekte; şiirleri ve yazılarıyla ilgi odağı olmaya devam etmektedir.

Bu cümledeki altı çizili sözlerle İsmet Özel'in sırasıyla hangi özelliklerine vurgu yapılmıştır?

A) Planlı çalışmayı seven - İnsanların beğenisini kazanan

B) Etki alanını artıran - Çevrenin yoğun dikkatini üzerinde toplayan

C) Önemli konularla ilgili düşünceler geliştiren - Özgün bir nitelik taşıyan

D) Üretme gücü olan, üretken - Etrafındakilere örnek olan

45. Aşağıdaki dizelerin hangisinde anlatılanlar yay ayraç içinde verilen sözcükle ilişkilendirilemez?

A) Denize dönmek istiyorum
Mavi aynasında suların
Boy verip görünmek istiyorum (Hasret)

B) Bir el ol ki oğul, yoksulu giydiresin
Ayak olursan oğul karınca ezmeyesin (Merhamet)

C) Düşünen alnımda benim her çizgi
Baharı olmayan bir kışa benzer (Yalnızlık)

D) Gün olur toprak uyanır, ağaç uyanır, uyanır böcekler
Sarı bozkır titrer, çıplak ağaçlar yeşerir, gök yıkanır (Umut)

46. Osman Hamdi Bey, Fransız Sanatçılar Derneğinin Paris'te düzenlediği sergide yer almak üzere bir tuval üzerine yağlı boya tekniğiyle yaptığı "Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı tabloyu -sergideki asıl adı "Kaplumbağalı Adam"dır- Japonya'daki kaplumbağa terbiyecilerinden söz eden bir yazıdan esinlenerek oluşturmuştur.

Bu cümleden hareketle "Kaplumbağa Terbiyecisi" **adlı tablo ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

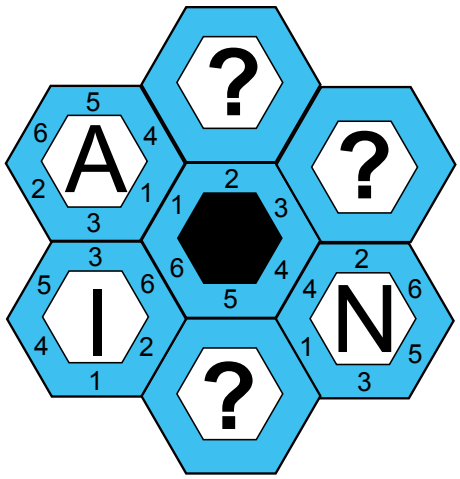
A) İlham kaynağı, Osman Hamdi Bey'in okuduğu bir yazıdır.

B) Birden fazla sergide farklı adlar kullanılarak sergilenmiştir.

C) Osman Hamdi Bey, diğer tablolarından farklı bir teknikle yapmıştır.

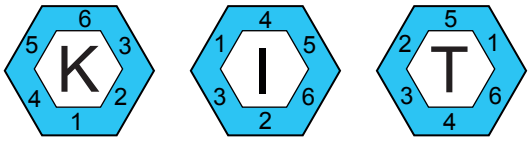
D) Japon kaplumbağa terbiyecilerini anlatmaktadır.

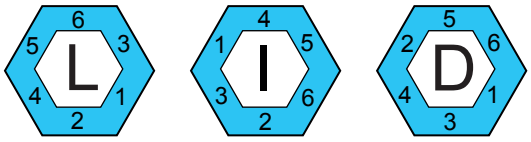
47. Aşağıda bir kelime oyununun görseli verilmiştir.

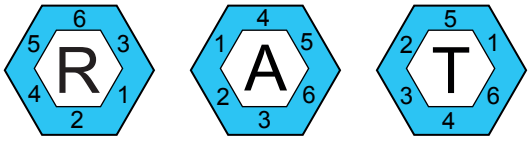


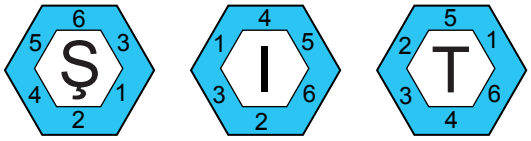
Bu kelime oyununda soru işareti ile belirtilen yerlere çeşitli harfler getirilecektir. Amaç, ortadaki altıgenin 1 numaralı kenarına denk gelen altıgendeki harften başlayarak saat yönünde anlamlı bir kelime oluşturmaktır. Fakat harfleri boşluklara getirirken ortadaki altıgenle diğer altıgenlerin birleştiği kenarlarda aynı sayıların yer alması zorunludur.

Buna göre boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmesi gereken harfler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) 

B) 

C) 

D) 

48. Anlatımı birinci kişi ağzından yapmayı seçen yazar, dikkat çekici mekân betimlemeleriyle farklı bir öykü dünyası kurmuştur.

Buna göre,

I. İnsanların arasından sessizce çıktım, uysal bir ata binerek Karadağ'ın ormanlarına süzüldüm. Su gibi dingin olan at ansızın ürktü, dizginini koparıp dörtnala koşmaya başladı ve beni yere düşürdü.

II. Salonun köşesinde, her gün oturup bahçeyi izlediği emektar bir koltuk vardı. Yavaşça oturdu koltuğa. Bahçedeki yıkılmış duvara, ayva ağacına ve kurumuş otlara iç çekerek baktı.

III. Taşradaki evimiz bir yokuşun üzerindeydi. Evin alabildiğine büyük koridorunda sıralanmış odalar vardı. Kışın bu odalardan birinde otururduk. Odadan çıkınca o büyük ve sessiz koridorda ayak seslerim yankılanırdı.

metinlerinden hangileri yazarın bu cümlede sözü edilen anlatım özelliklerini yansıtır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

49.

I. 1903 yılında Fransız bir kimyager, deney tüpünü laboratuvarının zeminine düşürdü. Tüp kırıldı ancak dağılmadan tek parça hâlinde kalabildi. Kimyager, deney tüpünün içinde yer alan bir maddenin parçalanmayı engellediğini anladı ama üzerine fazla kafa yormadı. Ta ki bir aracın camının nasıl kırıldığını görene dek... Böylece kolay kırılmayan camı icat ettiğini fark etti. Bu buluşu 1920'lerde arabaların ön camında kullanılmaya başlandı. (Tesadüf)

II. Lokantada sipariş ettiği patates kızartmasını beğenmeyen bir müşteri, patateslerin daha ince ve kızarmış olması gerektiğini belirtti. Bunun üzerine aşçı, patatesleri çok ince kesip kupkuru olana dek kızarttı. Patateslerin bu hâlini herkes çok beğendi ve patates cipsi bu şekilde ortaya çıktı. (Gözlem)

III. Sonar, bir gemi veya denizaltının yerini ses dalgaları yardımıyla belirleyen bir sistemdir. 1950'lerde bu sistemin tıpta da kullanılabileceği düşünülerek ultrason cihazı geliştirildi. Bu cihaz sayesinde anne karnından ses dalgaları geçirilerek bebeğin şekli görülebilmektedir. "Ultrasonik tarama" adı verilen bu işlem, anne karnındaki bebeklerin sağlık durumunu kontrol etmede kullanılmaktadır. (İlham)

Numaralanmış parçaların hangilerinde, sözü edilen buluşun ortaya çıkışında yay ayraç içindeki kavram etkili olmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

50. Bir orkestrada yer alan bazı müzik aletleri ve bunların sınıflandırması şu şekildedir:

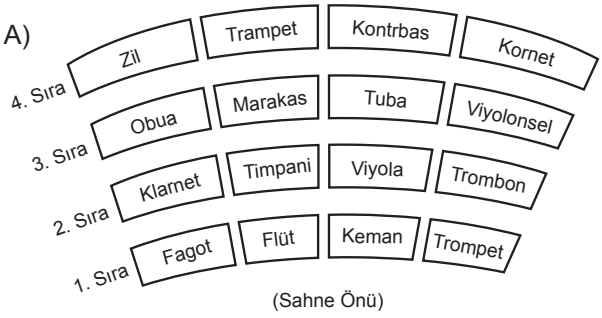
Yaylılar	Vurmalılar	Tahta Üflemeliler	Bakır Üflemeliler
Keman, viyola, viyolonsel ve kontrbas	Timpani, zil, marakas ve trampet	Flüt, obua, klarnet ve fagot	Kornet, trompet, trombon ve tuba

Orkestranın sahnedeki dizilimiyle ilgili bilinenler şunlardır:

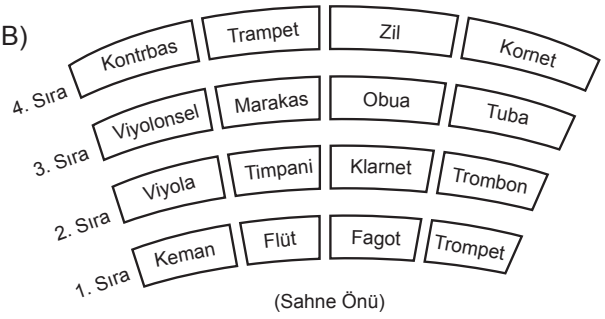
- 1. sırada vurmalı müzik aleti yoktur.
- Yaylı müzik aletlerinin tümü farklı sıralarda ve art arda dizilmiştir.
- Tahta üflemeli herhangi bir çalgı ile bakır üflemeli çalgı yan yana gelmemiştir.

Bu bilgilere göre orkestranın sahnedeki doğru dizilimi aşağıdakilerden hangisidir?

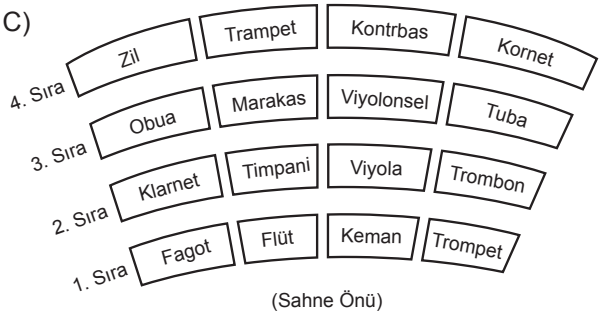
A)



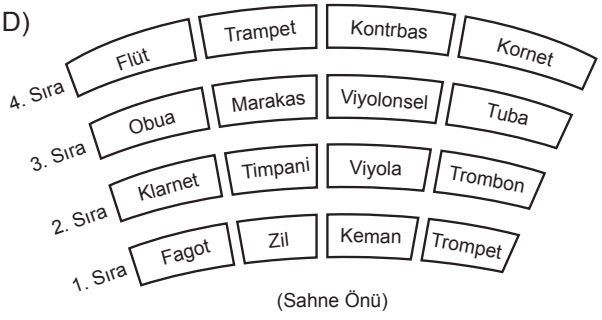
B)



C)



D)



51. Yunancada “yaşam” anlamına gelen “bios” ve “taklit” anlamına gelen “mimesis” sözcüklerinden oluşan biyomimikri, tasarım yaparken ve yenilikçi teknolojiler geliştirirken doğadan esinlenmek olarak tanımlanabilir. Biyomimikri; mimari, yapay zekâ, robotik, endüstri, ulaşım gibi alanlarda kullanılan birçok ürünün, kısaca günümüz teknolojisinin temelini oluşturur.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi biyomimikriye örnek olamaz?

A) En az malzemeyle en fazla yer inşa edilebilmesi amacıyla bal peteklerinin arılar tarafından altıgen şeklinde yapılması

B) Dalgıç giysilerinin, köpek balıklarının hızlı yüzmelerini sağlayan derilerinden ilham alınarak geliştirilmesi

C) Ayçiçeğinin güneşe doğru yönelme hareketinden yola çıkılarak gölgeli ve güneşli alan arasındaki sıcaklık farkına göre hareket eden güneş panellerinin üretilmesi

D) Geko kertenkelesinin ayağının altında bulunan ve tırmanmasını kolaylaştıran tüy benzeri dokudan hareketle farklı yüzeylere kolaylıkla tırmanabilen robotların yapılması

52. Sıfat-fiiller; fiil kök veya gövdelerine “-an, -ası, -maz, -ar, -dık, -acak, -mış...” ekleri getirilerek yapılır ve cümlede genellikle sıfat görevinde kullanılır.

Bu açıklamaya göre,

Rusya’da bulunan (I) bir araştırma enstitüsündeki bilim insanları, Sibirya’dan aldıkları (II) buz örneği içerisinde yaklaşık 24.000 yıldır uyuyan bir tekerlekli hayvan buldu. Tatlı sularda yaşayan tekerlekli hayvan, mikroskobik boyutlarda bir canlı. Donmuş (III) hayvanın laboratuvar ortamında uyandırılarak yaşamına geri döndürüldüğü (IV) belirtildi.

metninde numaralanmış sıfat-fiillerden hangisi sıfat görevinde kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV

53. İnsan vücudunda çok az bulunan iyot; süt, yumurta, balık gibi yiyeceklerin tüketimiyle vücuda alınıyor. Vücut, ona çok az miktarda ihtiyaç duysa da bir kişinin yaşamı için iyot büyük önem taşıyor. İyodun birçok alanda görevi bulunuyor: büyüme ve gelişme, sinir sisteminin normal çalışması, vücut ısısının düzenlenmesi, vücut enerjisinin kontrol edilmesi…

Bu parçada aşağıda işlevi verilen noktalama işaretlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.

B) Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine üç nokta konur.

C) İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül konabilir.

D) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna iki nokta konur.

54. Yazarın en büyük başarısı, hikâye anlatıcısı olarak kendini gizleyip hikâyeyi karakterlerinin sürdürmesine olanak vermesidir. Onun hikâyelerinde hangi karakteri takdir etmesi, hangisini yermesi gerektiği konusunda okura yol gösteren herhangi bir ses yoktur. Okur; anlatı boyunca meraklanmalı, şaşırmalı hatta karmaşık duygularla boğuşmalıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamca karşılığı yoktur?

A) Doktorun önerdiği diyet programına altı ay süresince kararlı bir şekilde uydu.

B) Hayalini kurduğumuz pek çok şeyi gerçek hayatta yapma imkânı bulabiliriz.

C) İnsanların kusurlarını ortaya koymadan önce kendi kusurlarımızı aklımıza getirmeliyiz.

D) İçindeki sıkıntının nedenini biliyor ancak bu sıkıntıdan bir türlü kurtulamıyordu.

55. Eski Türkçede iki basamaklı sayılar okunurken farklı yöntemler kullanılırdı. Bu yöntemlerden birinde önce birler basamağındaki rakam okunur, ardından onlar basamağındaki rakamın bir fazlası kadar onluk söylenirdi. Örneğin "15" sayısı, "biş yigirmi" şeklinde okunurdu. Diğer bir yöntemde ise onlar basamağından sonra "artukı" sözcüğü getirilerek birler basamağındaki rakam söylenirdi. Örneğin "15" sayısı, "on artukı biş" şeklinde okunurdu.

Aşağıda bazı sayıların Eski Türkçedeki okunuşu verilmiştir.

1 → Bir	6 → Altı	20 → Yigirmi	70 → Yitmiş
2 → Eki	7 → Yiti	30 → Otuz	80 → Sekiz on
3 → Üç	8 → Sekiz	40 → Kırk	90 → Tokuz on
4 → Tört	9 → Tokuz	50 → Elig	100 → Yüz
5 → Biş	10 → On	60 → Altmış	

Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisinin okunuşu yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) 76 (yitmiş artukı altı)

B) 89 (tokuz tokuz on)

C) 62 (eki altmış)

D) 37 (yiti kırk)

56. I. 2050'ye gelindiğinde ormanlarda yaşayan hayvan türlerinin bazıları doğal yaşam alanlarının bir kısmını kaybedebilir.

II. Araştırmalara göre önümüzdeki 30 yıl içinde gıda ihtiyacını karşılayabilmek için ormanların dönüştürülmesiyle yeni tarım alanları elde edilecek.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede anlatılan durumla ilgili bir örneğe yer verilmiştir.

B) I. cümlede bahsedilen olası sorunun nedeni üzerinde durulmuştur.

C) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı vurgulanmıştır.

D) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.

57. Belirli bir alanda bulunan canlılarla bunları saran çevrenin ilişkileri sonucu meydana gelen ve süreklilik gösteren sisteme "ekosistem" denir. Her canlının, bulunduğu ekosistemde bir görevi vardır. Örneğin besin zincirinde üretici olan türler, canlılık için gereken organik besinleri üretir ve bazı canlılara yaşam alanı sağlar. Bunlar kilit taşı türlerdir.

Buna göre,

I. Denizyıldızları, su altında midyelerin doğal avcısıdır. Denizyıldızlarının sayısının azalması, midyelerin kontrolsüz artışına neden olur. Kontrolsüz artan midyeler buradaki birçok canlının yaşam alanını işgal eder ve su altındaki biyoçeşitliliği azaltır.

II. Bulunduğu denizin rengine bürünen şeffaf denizanalarının vücudunun %98'i sudur. Kalpleri ve beyinleri olmayan bu hayvanlar karaya çıktığında buharlaşmaya başlar ve birkaç saat içinde yok olur.

III. Mercan resiflerinin üzerinde ve çevresinde yaşayan milyonlarca canlı var. Bu canlılara ev sahipliği yapan mercan resifleri okyanustaki karbondioksit oranını belirlemektedir. Onlar olmasaydı sudaki karbondioksit miktarı denizlerdeki ekosistemi olumsuz etkilerdi.

parçalarından hangilerinde kilit taşı türlere örnek verilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

58. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde, sözü edilen festivalin** "amacı, nerede, ne zaman ve nasıl yapıldığı" **bilgilerinin tümüne yer verilmiştir?**

A) 28-31 Temmuz tarihleri arasında "61 Ülke El Ele, Hayde Horona!" sloganıyla düzenlenen Uluslararası Trabzon Horon Festivali, Atatürk Alanı önünden kortej yürüyüşü ile başladı. Katılımcılar, Kahramanmaraş Caddesi üzerinden Hüseyin Avni Aker Millet Bahçesi'ne ulaştı.

B) Çankırı'yı tanıtmak ve şehrin değerlerine sahip çıkmak için gerçekleştirilen Uluslararası Çankırı Tuz Festivali sona erdi. 26 Ağustos Cuma günü saat 15.00'te başlayıp 28 Ağustos Pazar akşamı sona eren festival, ziyaretçilerine keyifli anlar yaşattı.

C) Malatya'da 25.si düzenlenecek olan Kayısı Festivali için çalışmalar devam ediyor. Kayısının başkenti Malatya'nın kültürünü ülkemize ve dünyaya duyurmak için düzenlenen festivalde halk oyunları gösterisi yapılacak, her ilçeden izler taşıyan eşyalar ve yiyecekler sergilenecek.

D) Tokat'ın Erbaa ilçesinde her yıl temmuz ayında düzenlediğimiz ve üzüm yaprağının tüm dünyada tanıtılmasını arzuladığımız 22. Yaprak Festivali yapıldı. Festival; en iyi bağ yaprağı, zeytinyağlı yaprak sarması, baklalı dolma yarışmaları gibi birbirinden eğlenceli etkinliklerle hafızalarda yer edindi.

59. Bir insanı dinleyerek anlarsınız, dinleyerek ondan yeni bir şeyler öğrenirsiniz. Halk arasında "- - - -" diye bir söz vardır ki dinlemenin konuşmadan yeğ olduğunu vurgular. Bizler muhatabımıza ne kadar iyi kulak verirsek onu o kadar iyi anlarız. Hâlbuki "- - - -" sözünün aksine pek çoğumuz; bırakın anlamayı, karşımızdakini iki cümle bile dinlemeden onunla tamamen farklı düşüncelere sahip olduğumuzu iddia ederiz. Gerçek dinleme tüm peşin hükümleri bir kenara bırakmakla olur. Şu sözü duymuşsunuzdur: "- - - -" Ön yargısız bir buluşma için muhteşem bir reçete! Kafamdakileri bir kenara bırakıp açık bir bilinçle yanına geleceğim ve senin bana öğretmeni bekleyeceğim.

Aşağıdaki sözlerden hangisi bu metindeki boşluklardan herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır.

B) Allah; insana iki kulak, bir ağız vermiştir.

C) Ben bensiz geleyim, sen de sensiz gel.

D) Bilmek için anlamak, anlamak için dinlemek gerekir.

60. Fiillere belirli eklerin getirilmesiyle türetilen, olumsuzu yapılabilen, isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil türleri bulunan adlara eylemsi denir.

Bu açıklamaya göre,

Raziye Begüm Sultan, Türk kadınının liderlik vasfının ne kadar güçlü olduğunu (I) topluma göstermek (II) adına önemli bir örnektir. Yaşı küçük olmasına (III) rağmen ülkesini kısa süreliğine de olsa (IV) başarılı bir şekilde yönetmiştir.

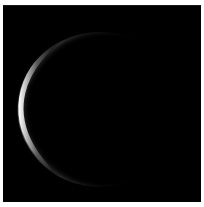
metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV

61. Ay'ın şekli ve yansıttığı ışık miktarı her gün değişir. Ay'ın tam bir daire olduğunu (dolunay) gördüyseniz ay takvimine göre içinde bulunulan ayın on beşine yakın bir tarihtesiniz demektir. Dolunayın bir bölümü görünmüyorsa yani karanlıksa dairenin hangi tarafının karanlık olduğuna bakın. Sol kenar karanlıksa henüz ayın on beşi olmamıştır, gün geçtikçe sol taraf dolacak ve yavaş yavaş dolunay oluşacaktır. Buna karşılık sağ kenarı karanlıksa ayın on beşi geçmiştir. Ay, aynı yönden sürekli eksilecek ve içinde bulunulan ayın sonunda kısa bir süre için gözden kaybolacak, başka bir deyişle yeni ay evresine geçecektir.

Buna göre, bir ayın 23-25. günlerinde Ay'ın görünümünün aşağıdakilerden hangisi olması beklenir?

SOL ← → SAĞ

A) 

B) 

C) 

D) 

62. İskoçya Ulusal Müzesinden (I) yapılan bir açıklama da (II) Vincent Van Gogh'a ait gizli bir otoportre (Kişinin kendini çizdiği resim.) keşfedildiği duyuruldu. Van Gogh'un daha önce bilinmeyen otoportresinin, "Köylü Kadın Başı" tablosunun (III) arkasındaki boşlukta olduğu tesadüfen belirlendi.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangilerinde yazım yanlışı yoktur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

63. Ney dersi verdiğim dönemlerde, genç bir neyzen adayı ziyaretime gelmişti. Sesinin kendisini büyülediğini belirttiği bu enstrümanı öğrenmeyi çok istediğini söyledi. Öncelikle dersimizi dinlemesini ve dersimizin onun isteklerini karşılayıp karşılamadığını görmesini teklif ettim. Sonuna kadar sabırla takip etti. Nihayetinde dersi nasıl bulduğunu sorduğumda düş kırıklığına uğradığını çünkü nota öğrenmenin sanatta özgürlüğü engelleyeceğini anlatmaya başladı. Ben de sadece nota değil aynı zamanda usul ve makam bilgisi de anlattığımızı ifade ettim ve ekledim: "Sanattaki ilkeler, akarsuların önündeki barajlar gibidir. Akarsuları kontrol altına almazsanız ya kurak günlerde susuz kalırsınız yahut tarlanızı sel basar."

Aşağıdaki sözlerden hangisi, yazarın bu parçada savunduğu düşünceyi desteklemektedir?

A) Sanat, etrafı kurallarla çevrili bir adada serbestçe oynamaktır.

B) Sanat, ruhun dışa vurarak kendini gösterme ihtiyacından doğar.

C) Sanat, sanatçıdaki karşı konulmaz üretme arzusuyla ortaya çıkar.

D) Sanat, özgürlükle ne kadar beslenirse o kadar hızlı gelişir.

64.



Bu bilgilendirici görselde "MEB'in, Cumhuriyet'in 100. yılı dolayısıyla hazırladığı etkinliklerle ilgili" **aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Gerçekleştirilme amacına
B) Ne kadar sürdüğüne
C) Hangi konuların işlendiğine
D) Düzenlenen programlara

8. SINIF

Türkçe

3. Tema

Bilim ve Teknoloji

1. Aksaray'daki bir muhasebe bürosunda kurulan sete bacaklarım titreyerek gittim. Masanın arkasındaki deri koltuğa oturduğum o ana kadar oyunculukla ilgili hiçbir tecrübeye sahip değildim. Ancak kamera karşısına çıkmadan önce, usta bir oyuncu olan rol arkadaşımın söylediği şu sözler beni biraz rahatlattı: "Sakın rol yapmaya kalkma! Sinemanın oynayan bir oyuncuya ihtiyacı yok."

Bu parçada geçen "oynayan bir oyuncu" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Doğallıktan uzak olmak

B) Senaryoya bağlı kalmamak

C) İşinin hakkını vermemek

D) Role kendi yorumunu katmak

2. Kültürümüzün koruyucusu dildir. Dili korumak, kültürü korumak demektir. Bu yüzden konuşurken veya yazarken yabancı sözcüklere mümkün olduğunca yer vermemeliyiz. Ama ne yazık ki çevremize baktığımızda durumun hiç de böyle olmadığını görüyoruz. Çarşıya çıkmak acı veriyor artık insana; mağazaların, dükkânların adları ya İngilizce sözcüklerden oluşuyor ya da Türkçe isimler bile İngilizce sözcükmüş gibi yazılıyor. İnsanlar, konuşurken aralara yabancı sözcükler sıkıştırmayı marifet sayıyorlar.

Aşağıdaki görsel ve afişlerden hangisi bu parçada yakınılan durumla ilgili <u>değildir</u>?

A)



B)



C)



D)



3. Çamaşırcı bir kadının kızı, okumak için benden kitap isteyince hoşuna gider diye düşünerek ona Orhan Kemal'in "Çamaşırcının Kızı" adlı öykü kitabını verdim. Ertesi sabah yanıma gelip kitabı bana uzatınca "Ne o, hemen getirdin kitabı, beğenmedin mi yoksa?" dedim. Kız, gözlerimin içine bakarak "- - - -" dedi ve ekledi: "Ben okuduğum her kitapta yeni bir dünyayla tanışmak istiyorum."

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Önce yazarını tanımalıyım.

B) Ben bunları biliyorum zaten.

C) Bana sıkıntılarımı hatırlatıyor.

D) O kadar akıcıydı ki bir çırpıda bitirdim.

4. Haber yazıları, bir olay ya da olguyla ilgili bilgilerin 5N1K kuralına göre yazılı metin hâline getirilmesiyle oluşur. 5N1K kuralı, haberin "ne, nasıl, niçin, nerede, ne zaman, kim" sorularına göre kurgulanmasıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisi 5N1K kuralına göre yazılmış bir haber yazısıdır?

A) Gazetedeki köşemizde bir reçete yazdık ya, birçok dostumuz aradı. Yeşillik dediğin sadece yemlik, kuzukulağı, madımaktan mı ibarettir; daha sayılsa neler neler vardır, diye uyardılar beni. Ben ne yemek ustasıyım ne de salata uzmanı. Bahar geldi, tabiat kendini yeniledi; siz de şöyle bir silkinin, kış uykunuzu üstünüzden atın, demek istedim sadece.

B) "Askerlik süresi kısaltılıyor. Üç ay temel askerlik eğitimi alan herkes, vatani görevini tamamlamış sayılacak. İsteyen, maaş karşılığında ordudaki görevine devam edecek. Yeni yasa, Resmî Gazete'de yayımlanmasının ardından yürürlüğe girecek." haberini okuyan babam gülümsedi. Başladı askerlik anılarını anlatmaya. Biz de her defasında olduğu gibi büyük bir heyecanla dinledik onu.

C) Bilmem duydunuz mu, Sultanahmet Camii'nin halıları yenilendi. Nasıl bir desen tutturacaklar diye merak ediyordum doğrusu. Sonuç olumlu çıktı. Sevindim. Caminin güzelliğini buradan tekrar anlatmaya gerek yok. Çinilerinin hâkim rengi ile "Mavi Cami" olarak anılıyor. Yapılan süslemeler, bu hâkim renge yer yer lacivert ve kırmızılar eklenerek tamamlanmış.

D) Kastamonu'da bir aile beş kuşaktır şimşir kaşık üretiyor. Çocukluğundan beri ağaçları yontarak mutfak araç ve gereçleri yapan Mehmet Bey, dede mesleğini yaşatmak için çalışıyor. Bakteri üremesini engelleyen bir özelliğe sahip olduğu için sağlık açısından da tercih edilen bu kaşıklar, kayalıklarda yetişen ve değerli bir ağaç olan şimşirden yapılıyor.

5. Özne; yüklemin bildirdiği işi yapan, yüklemin bildirdiği durumu üzerine alan ögedir. Nesne ise cümlede öznenin yaptığı "eylemden" etkilenen ögedir. ''Seda kütüphaneden kitap aldı.'' cümlesinde alma işini yapan ''Seda''dır ve cümlenin öznesidir. Seda'nın alma eyleminden etkilenense ''kitap''tır ve cümlenin nesnesidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nesne" **yanlış gösterilmiştir?**

A) Dere kenarında bir güvercin su içiyordu.

B) Karşı komşumuz kurabiyeyi çok güzel yapıyor.

C) Babam ceketinin cebinden bir davetiye çıkardı.

D) Her seferinde bize taze meyveler getirirdi.

6. Belli bir bölgedeki bitki ve hayvan türlerinin zenginliğine "biyoçeşitlilik" denir. Gezegenimizi yaşanabilir hâle getiren biyoçeşitlilik, insanların sağlığını ve çevreyi korur. Biyoçeşitliliğin korunması için alınabilecek önlemlerden bazıları şunlardır:

- Tarım ilacı ve deterjan gibi kimyasal maddelerin kullanımı konusunda bilinçlendirme çalışmaları yapılmalıdır.
- Biyohırsızlığa (bitki ve hayvan kaçakçılığı) yönelik önlemler alınmalıdır.
- Doğal yaşam alanları ve su kaynakları korunmalıdır.
- Organik tarım tercih edilmeli ve desteklenmelidir.
- Ormanların tahrip edilmesinin önüne geçilmelidir.

Bu metne göre aşağıdaki afişlerden hangisi biyoçeşitliliğin korunması ile ilgili <u>değildir</u>?

A)



B)



C)

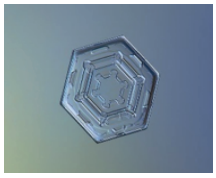
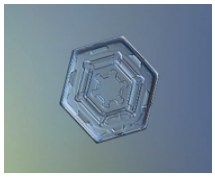
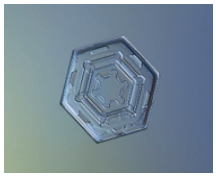
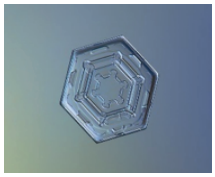


D)



7. Araştırmalara göre kar taneleri dört gruba ayrılır. Altı kenarlı düz bir levhaya benzeyen levha kar taneleri (I), donma noktasının hemen altında; sütun benzeri bir yapısı olan sütun kar taneleri (II) çok düşük sıcaklıkta oluşur. Uzun, ince iğneler şeklinde görünen ve orta seviyedeki nemlilikte oluşan iğnemsi kar taneleri (III), sıkıştırılabilen yapısından dolayı kayak için mükemmel bir zemin oluşturur. Yüksek nemin etkisiyle oluşan ve karmaşık bir yapısı olan dendrit kar tanelerinde (IV) buhar, nemden dolayı çok hızlı yoğunlaştığı için buz kristalleri dallanmış bir yapıya bürünür.

Bu metinde numaralanmış kar tanesi türlerinin görselleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)				
B)				
C)				
D)				

8. Aşağıda sinema filmi yapımının, sırasıyla "Geliştirim", "Yapım Öncesi", "Yapım", "Yapım Sonrası" ve "Dağıtım" başlıkları altında incelenen beş aşaması karışık olarak verilmiştir.

I. Düzgün ve kolay bir film çekimi için iyi bir hazırlık gerekir. Bu aşamada senaryoya uygun oyuncular belirlenir, dekorlar ve kostümler hazırlanır.

II. Filmin hangi sinemalarda, ne zaman gösterime gireceğine karar verilir ve belirlenen sinema salonlarında gösterimi tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda satışı başlar. Bazı filmler de festivallere gönderilir.

III. Çekimi tamamlanan sahneler bilgisayarda kurgulanır, filme görüntü ve ses efektleri ile müzik eklenir. Yapım ekibinin kontrolünden sonra film, izleyici ile buluşmaya hazır hâle gelir.

IV. Her film bir fikirle başlar. Bu fikir; önce bir öyküye, sonra senaryoya ve daha sonra resimli taslağa dönüştürülür. Filmde, özel efektler ve fantastik ögeler kullanılacaksa bunları ekibin anlayacağı şekilde çizecek iyi bir ressama gereksinim duyulur. Daha sonra, masrafları üstlenecek bir yapımcı arayışına gidilir.

V. Filmin bütün sahneleri, hazırlanan programa uygun şekilde çekilir. Bu sürecin sorunsuz geçmesi için görev dağılımının çok iyi yapılması gerekir.

Bu aşamalar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

A) I - IV - V - II - III B) I - V - III - IV - II C) IV - I - V - III - II D) IV - V - II - I - III

9. Üçgen, yıldız ve daireden oluşan bir kodlama sisteminde A, Ç, I, K, R harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

A	▲★▲
Ç	★▲
I	▲★
K	★▲▲
R	★●▲★

Buna göre aşağıdaki beş harfli kelimelerden hangisi "★▲▲★★●▲★▲★▲★▲▲" şeklinde kodlanır?

A) KIRAK B) KIRAÇ C) ÇIRAK D) ÇARIK

10. "İcat" ve "keşif" kelimeleri çoğu zaman aynı anlamda kullanılsa da aslında anlamları birbirinden çok farklıdır. Keşif, zaten var olan bir şeyin bulunmasıdır. Örneğin yer çekimi her zaman vardı ama biz onu Newton sayesinde fark ettik. İnsanlar olmasa da yer çekimi olacaktı. İcatta ise daha önce var olmayan bir şeyin ortaya çıkarılması söz konusudur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde icat veya keşif kavramı yanlış kullanılmıştır?

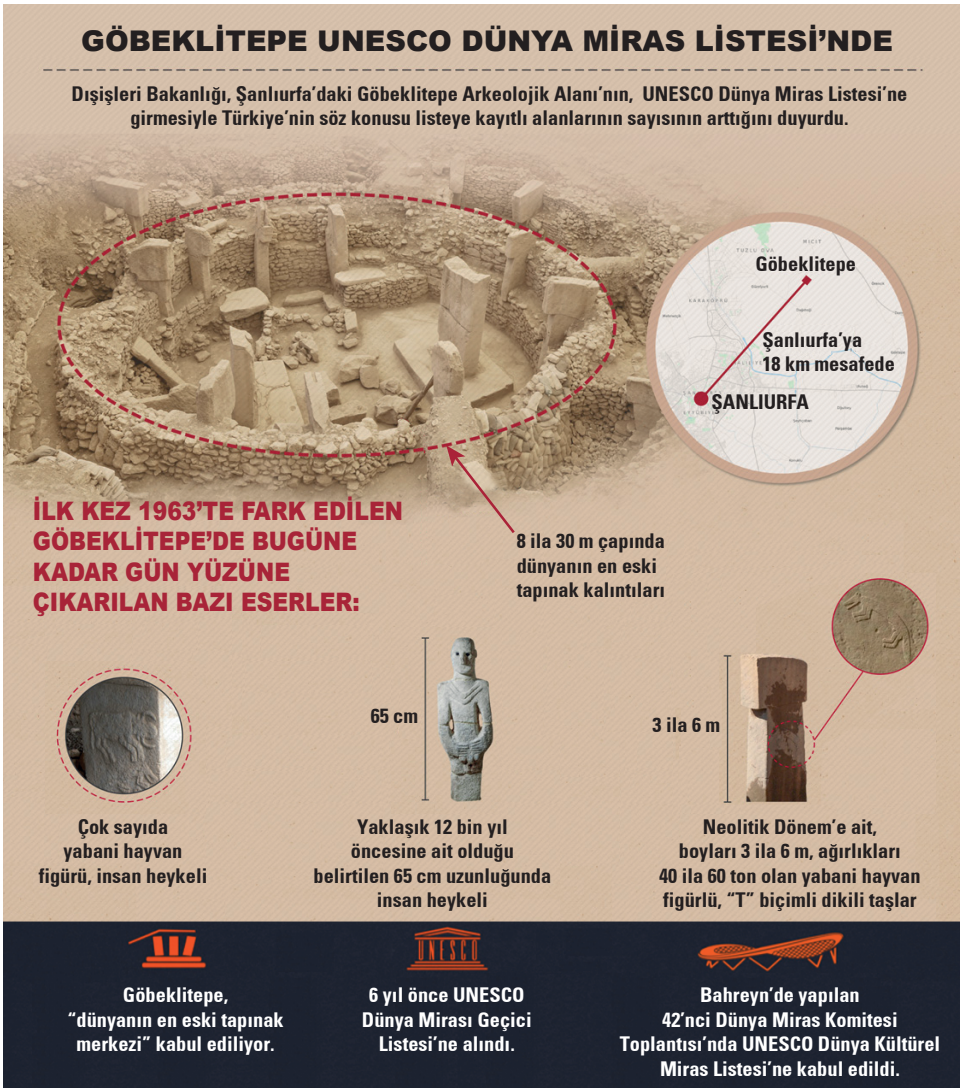
A) Pusula, temel olarak yeryüzünün manyetik alanına göre hareket eden bir iğneden oluşur. İğnenin ucu her zaman dünyanın kuzeyini gösterir. Çinliler tarafından bulunup Araplar vasıtasıyla Avrupa'ya ulaşan bu keşif, günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.

B) Yazıyı icat eden topluluğun Sümerler olduğu söylense de yazının ilk defa Mısır'da kullanıldığını iddia eden bilim insanları da var. Her ne olursa olsun yazının insanlık tarihinde bilim adına atılmış ilk ve en büyük adım olduğu söylenebilir.

C) "Biyoçeşitlilik, Bilim ve Sürdürülebilirlik Enstitüsü" yeni türlerin keşfine ilişkin raporunda canlı sınıflandırmalarına yüz otuz üç yeni türün eklendiğini açıkladı. Bu türler arasında otuz altı böcek, yirmi üç balık, bir kum yosunu, bir kertenkele, bir de vatoz yer alıyor.

D) Graham Bell, işitme kaybı olan kişilerle ilgili çalışmaları sırasında seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu araştırmaya yönelmiş. Bu araştırma onun, konuşmaları teller aracılığıyla ileten telefonu icat etmesini sağlamıştır.

11.



Bu görseldeki bilgilerden hareketle Göbeklitepe ile ilgili,

I. İnanç tarihine ait bilgileri altüst eden bir tapınaktır.
II. İçindeki T biçimli ve hayvan figürlü dikili taşlar insanı temsil etmektedir.
III. Türkiye'nin, Dünya Miras Listesi'nde Göbeklitepe dışında da eserleri vardır.

yargılarından hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

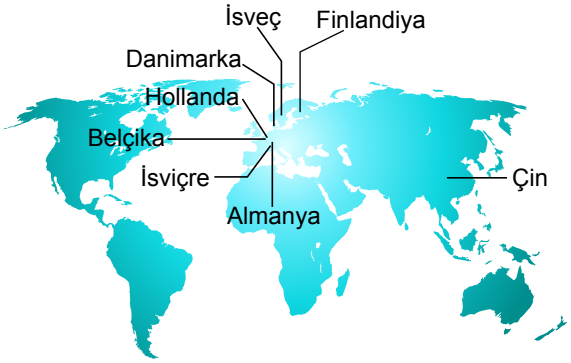
12. Ünlü sanatçının Türkçeye ilk kez çevrilen eseri kitapçılardaki yerini aldı. Bu kitap hem metni hem desenleri hem de içeriğiyle <u>iyi ki</u> ve <u>nihayet</u> dedirtecek.

Bu parçadaki altı çizili ifadelerde, söz konusu kitapla ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Yazarın bu tarzda bir kitap yazma konusunda geç kaldığı – Her okurun, kendisinden bir şeyler bulabileceği bir içeriği olduğu
B) Eleştirmenlerden olumlu tepkiler geldiği – Şimdiye kadar bu alanda böyle bir kitap yazılmadığı
C) Yazarın diğer eserlerinden daha iyi olduğu – Ele aldığı konunun daha önce işlenmediği
D) Yazılmasından memnuniyet duyulduğu – Uzun süredir bu nitelikte bir kitabın beklendiği

13.

Bisikletin En Çok Kullanıldığı Ülkeler

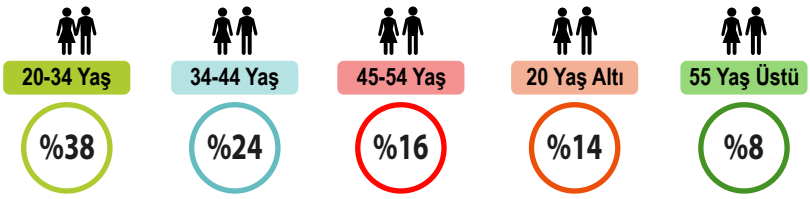


Dünyada **1950'lerde** yılda **20 milyon bisiklet** üretilirken **2000'lerde** yılda **100 milyon** bisiklet üretiliyor.



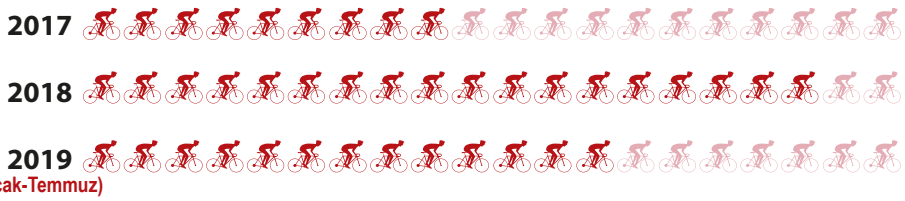
Dünya genelinde **2 milyardan fazla** bisiklet var.

Türkiye'de Yaşa Göre Bisiklet Kullanım Oranı





Türkiye'nin Bisiklet İhracatı



Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Türkiye'nin yurt dışına bisiklet satışı yıllara göre farklılaşmıştır.

B) Dünyada bisiklet üretimi geçmişten bugüne artmıştır.

C) İsviçre ve Hollanda, en çok bisiklet kullanılan ülkelerdendir.

D) Türkiye'de bisiklet kullanım oranı yaş ilerledikçe azalmaktadır.

14. Bazı cisimlerin tek bir rengi veya biçimi olduğunu kabul etme eğilimindeyiz. Mesela çocuklar kimi zaman, yıldızların -aslında öyle olmadıkları hâlde- beş köşeli olduğuna inanır. Bir tabloda gökyüzünün mavi, çayırın da yeşil olmasında ısrar eden birinin bu çocuklardan pek farkı yok bana göre. Bu kişiler, bir tabloda başka renkler görmekten rahatsız olur. Oysa göğe ve çayıra ilişkin duyduğumuz her şeyi unutmayı bir denesek, dünyayı ilk kez görüyor gibi olsak o zaman nesneler daha değişik ve şaşırtıcı renklerle görünebilir bize. Böylece daha etkileyici sonuçlar elde edebilir, daha özgün eserler verebiliriz.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçada savunulan düşünceyi destekler?

A) Sanat yapıtlarının tadına varılmasında alışkanlıklarımızı ve ön yargılarımızı aşmaktaki isteksizliğimizden daha büyük bir engel yoktur. Bilinen bir konuyu alışılmamış biçimde canlandıran bir resim, "doğru" olmadığı gibi bir gerekçeyle körü körüne eleştirilir çoğu zaman.

B) Bir tabloyu bize sevdiren veya bizi ondan uzaklaştıran, çoğu vakit bir figürün ifadesidir. Bize tanıdık gelen ve böylece bizde heyecan uyandıran bir görüntü çoğumuzun hoşuna gider.

C) Görünen dünyayı olduğu gibi resmetmedeki sabır ve yeteneğin kuşkusuz övülmesi gerekir. Bu nedenle geçmişin büyük sanatçıları, en ufak ayrıntının bile özenle saptandığı yapıtlarına çok çaba harcamışlardır.

D) Büyük yapıtlar, önünde her durduğumuzda değişik görünür. Onlar da insan denen canlı gibi tükenmez ve önceden kestirilemez. Kendi serüvenleri ve akıl ermez yasalarıyla başlı başına bir heyecan dünyası oluşturur. Bu yüzden hiç kimse sanat hakkında her şeyi bildiğini ileri sürmemelidir.

15. (I) Gelişim, insanın en temel ihtiyaçlarından biridir. (II) Ancak günümüzde bilgeliğin yerini bilgi, oyunun yerini yarışma aldığı gibi maalesef gelişimin yerini de başarı almış durumda. (III) Hâlbuki her gelişim bir başarıyken her başarı bir gelişim değildir. (IV) Kişi, ehliyet sınavından iyi bir puan alabilir ama bu, onun öğrendiği ve geliştiği anlamına gelmeyebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

B) II. cümlede olumsuz bir eleştiri vardır.

C) III. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.

D) IV. cümlede örneklemeden faydalanılmıştır.

16. Tarihî ve doğal güzelliklerden ibaret değildir İstanbul sokakları. Aynı zamanda iç içe geçmiş sesler bütünüdür. Bu seslerle şekillenir İstanbul'un ahengi. Bu seslerledir İstanbul'un benzersiz bir orkestraya dönüşmesi.

Bu parçaya,

Bu bütünün parçaları Boğaz'da vapurların düdüklerinden dalga seslerine kadar uzanır. Kimi zaman bir dükkânın önündeki kafeste şakıyan şirin kanaryanın, kimi zaman bir adamın balkonda çaldığı udun, kimi zaman da karşı komşusunu çağıran bir teyzenin sesidir.

metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Karşılaştırma yapılmıştır.

B) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.

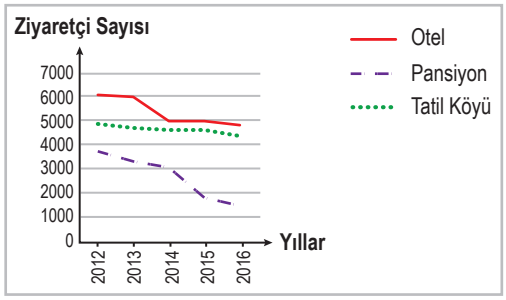
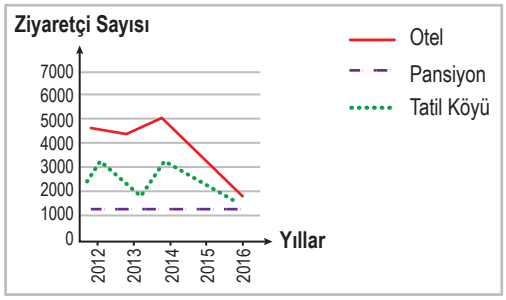
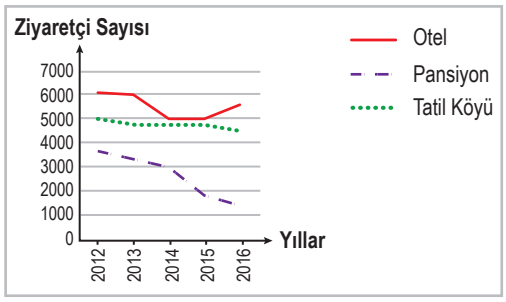
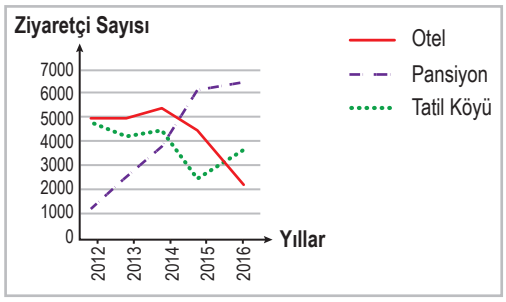
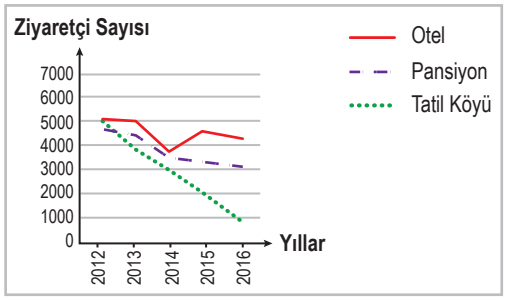
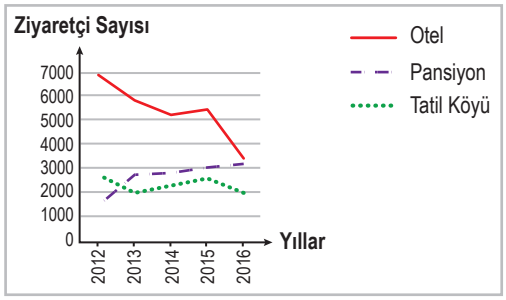
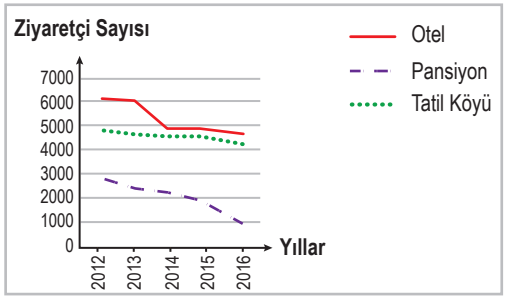
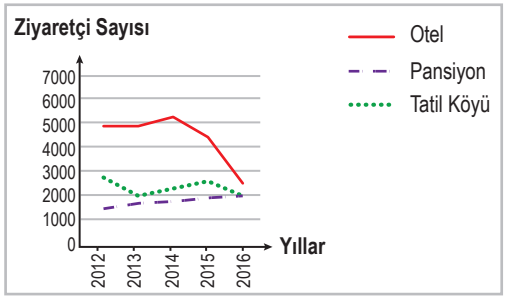
C) Anlatıma nesnel bir boyut kazandırılmıştır.

D) Ortaya konan düşünce örneklenmiştir.

17. 2012-2016 yılları arasında iki ayrı ülkeye gelen yabancı ziyaretçilerin konaklama türleri incelendiğinde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- I. ülkede, tatil köylerini tercih eden ziyaretçi sayısında yıllar itibarıyla keskin bir düşüş gözlenmezken II. ülkede durum inişli çıkışlı seyretmiştir.
- I. ülkede pansiyonlarda kalan ziyaretçi sayısının yıllar içinde düşüş gösterdiği, II. ülkede ise arttığı tespit edilmiştir.
- Otellerin iki ülkede de her yıl diğer konaklama türlerine göre daha çok tercih edildiği görülmüştür.

Buna göre söz konusu yıllar arasında her iki ülkeye yurt dışından gelen ziyaretçilerin konaklama türlerini doğru gösteren grafikler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I. Ülke	II. Ülke
A)		
B)		
C)		
D)		

18. Alan Turing, henüz 16 yaşındayken Einstein ve Newton'ın kuramlarının karşılaştırmasını özgün bir şekilde yazmıştır. Daha sonra ise matematiğin efsane isimlerinden Kurt Gödel'in geliştirmiş olduğu formülleri yeniden düzenleyerek yazdığı "Hesaplanabilir Sayılar" isimli makalesi ile matematik dünyasının unutulmaz isimlerinden biri olmuştur. Kendisinin en önemli özelliği, sayılar arasındaki ilişki olarak adlandırılan örüntüler konusunda üstün becerilere sahip olmasıdır. Turing, hayvanların beneklerinde bir örüntü olduğunu düşünerek bilim dünyasında fırtınalar koparmıştır.

Bu parçadan Alan Turing ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Kabul görmüş bilimsel yargıları değiştirmiştir.

B) Doğa ile matematik arasında ilişki kurmuştur.

C) Genç yaşta bilimsel bir çalışma ortaya koymuştur.

D) Ünlü matematikçiler arasında yer almıştır.

19. Ses, dalgalar hâlinde yayılır. Kaynağından çıkan ses, çevresindeki molekülleri titreştirir ve bu titreşim molekülden moleküle aktarılır. Yani sesin yayılabilmesi için ortamda molekül bulunması gerekir. Örneğin ses, havada ve suda yayılabilir çünkü bu ortamlar moleküllerden oluşur. Uzayda yok denecek kadar az madde vardır, dolayısıyla moleküller birbirinden çok uzaktadır. Bu yüzden uzayda oluşan ses, moleküller arasında iletilemez ve yayılamaz.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?

A) Uzay boşluğundaki moleküllerin sesi duyulur mu?

B) Ses, uzayda neden yayılmaz?

C) Ses uzay boşluğunda niçin sonsuza kadar kalamaz?

D) Ses dalgaları moleküllerden mi oluşur?

20. İnsanların deneyimledikleri farklı durumlar karşısında sabit bir algısı olduğunu düşünmek hatadır. Çünkü insanların algılarını çeşitli yollarla etkilemek mümkündür. Bu etkileme yollarının başında ise karşılaşılan durumun kişiye sunulma biçimi gelmektedir.

Aşağıdaki deneylerin hangisinde sunuş biçiminin, insan algısı üzerindeki etkisi örneklenmiştir?

A) Yetkililerin, metro istasyonlarında yolculara klasik müzik dinletmeleri durumunda onlardaki taşkınlık ve gürültü çıkarma, etrafa zarar verme gibi birçok olumsuz davranış türünün önemli ölçüde azalması

B) Bir kalemin ortasından ısırılarak bir süre ağızda tutulması durumunda yüzdeki gülme kaslarının harekete geçmesi ve bu yapay gülümsemeden kaynaklı olumlu sinyallerin beyne ulaşması ile kişinin daha mutlu bir ruh hâline girmesi

C) Araştırmacıların bir dolu bardak suyun yarısını boşalttıklarında durumu gözlemleyenlerin yüzde 69'unun, bardağı yarısı boş olarak değerlendirmesi buna karşılık boş bardağı yarısına kadar su ile doldurduklarında gözlemcilerin yüzde 88'inin bardağı yarısı dolu olarak değerlendirmesi

D) Bulundukları ortama bırakılan şekerleri yarım saat boyunca yememeleri hâlinde kendilerine o şekerlerin yanında başka şekerler de verileceğinin söylendiği çocuklardan, verilen süre içinde kendini kontrol edip şekere dokunmayanların şekerleri yiyenlere göre yıllar sonra daha mutlu ve başarılı bir yaşam sürdüklerinin belirlenmesi

21. Cümlede yüklemin bildirdiği işi yapan veya o durumda bulunan ögeye "özne" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?

A) Çocukluk tüm insanların gizli hazinesidir.
Özne

B) Son yıllarda hızla gelişen teknoloji kimi riskleri beraberinde getiriyor.
Özne

C) Hayatımızın en önemli gününü bir şölene çevirmek en büyük hayalimizdir.
Özne

D) Çiçek dikiminde görevlendirilmek üzere işçiler alınacaktır.
Özne

22. Bir araştırmada beş yaşındaki çocuklardan oluşan iki gruba bir çocuk programı izletildi. Gruplardan birinin odasına ilgi çekici birçok oyuncak kondu. Oyuncak bulunmayan odadaki çocuklar programın %87'sini izlerken oyuncak bulunan odadaki çocuklar sadece %47'sini izlediler. Fakat bu iki gruptaki çocuklar, programın ne kadarını hatırladıklarını ve anladıklarını ölçen bir teste tabi tutulduklarında iki grup da yüksek puanlar aldı. Bu durum karşısında şaşkına dönen araştırmacılar şöyle bir açıklama yaptılar: "- - - -"

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Çocukların bir hedefe odaklanabilmeleri için bulundukları ortamın mümkün olduğunca dikkatlerini dağıtacak unsurlardan arındırılması gerektiğini tespit ettik.

B) Oyuncakların bulunduğu odadaki çocukların, dikkatlerini oyuncaklarla oynama ve programı izleme arasında kolaylıkla bölüştürebildikleri sonucuna ulaştık.

C) Anlaşılan o ki öğrenmenin niteliği, öğrenene ait özellikler kadar içinde bulunulan ortamdaki televizyon, oyuncak ve diğer insanlar gibi dış uyarıcılardan da etkilenmektedir.

D) Hatırlama, sezme, anlama ve hayal kurma becerileri dikkate bağlı olarak gelişmektedir.

23.
- Bal arıları, bitki varlığının devamı için önemli bir katkı sağlar.
- Bal arılarının toplu ölümü günümüzün önemli problemlerindendir.
- Bal arılarının yok olması ile ilgili araştırmalar yapılmaktadır.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu cümlelerde ifade edilenlerin tümüne değinilmiştir?

A) Arılar, taşıdıkları polenlerle 130 binden fazla bitkinin üremesine katkıda bulunuyor. Ancak suni gübre, tarım ilaçlarının yoğun kullanımı ve iklim değişikliği nedeniyle arılar yaşamını hızla yitiriyor. Arıların sayısının azalmasıyla birlikte pek çok bitkinin yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacağı belirtiliyor.

B) Arıların yaşamı tehdit altında. Zorlu kış şartları, hastalık yapıcı organizmalar ve küresel ısınma gibi sebepler arıların sayısını her geçen gün azaltıyor. Bir biyoteknoloji şirketi, arıların bağışıklık sistemini kuvvetlendirmek ve ölümlerini azaltmak için farklı ürünler geliştirmeye başladı.

C) Bal arıları çiçek tozlarını taşıdığı için bitkilerin çoğalmasında önemli bir rol oynuyor. Ne var ki son yıllarda birçok ülkede bal arısı topluluklarında işçi arılar aniden yok oluyor. Araştırmacılar, bu sorunu çözmek amacıyla 5 bin bal arısına minik algılayıcılar takarak bu arıların gittiği yerleri belirleyecek ve arıların sayılarının azalma nedenlerini tespit etmeye çalışacak.

D) Dünya Doğayı Koruma Vakfı, bal arılarının popülasyonunu korumak amacıyla daha önce yerleşim için kullanılan ancak artık kullanılmayan bölgelerin, bal arıları için sığınaklara dönüştürülebileceğini belirtiyor. Bazı araştırmacılar polen taşıyan böceklere yaşam alanı sunan, doğal yaşam dostu çiftçilik ve bahçeciliğin de bal arılarına olumlu etkisi olabileceğini söylüyor.

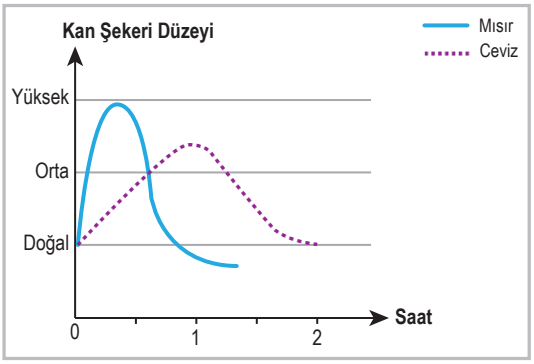
24 ve 25. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

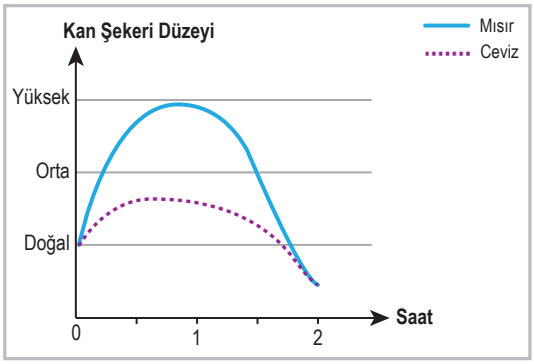
"Glisemik indeks" karbonhidrat içeren gıdaların, kan şekerini yükseltme oranını ölçen bir değerdir. Glisemik indeksi düşük olan gıdalar tüketildikten sonra kan şekeri yavaş yavaş doğal düzeyin üzerine çıkıp orta düzeye yaklaşır, iki saat içinde de doğal düzeye iner. Bu gıdalar yavaş sindirildiği için uzun süre tok tutar. Kişiyi şeker, tansiyon ve kalp hastalıklarına karşı korur; bağışıklık sistemini güçlendirir. Yüksek glisemik indeksli gıdalar tüketildiğinde ise kan şekeri yarım saat içinde en yüksek düzeye ulaşır, bir saat dolmadan da doğal düzeyin altına düşer. Bu gıdalar kan şekerinde dalgalanmalara yol açar ve uzun vadede vücutta yağlanmaya, şeker ve kalp hastalıklarına neden olur.

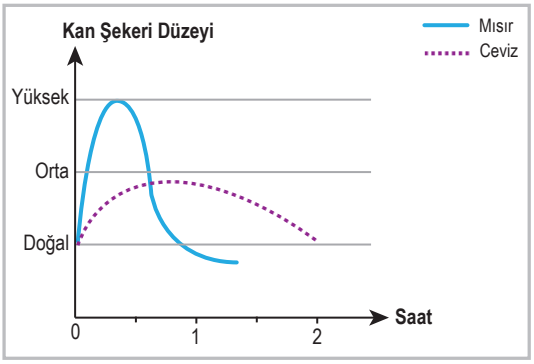
Aşağıdaki tabloda bazı gıdalar, glisemik değerlerine göre sınıflandırılmıştır.

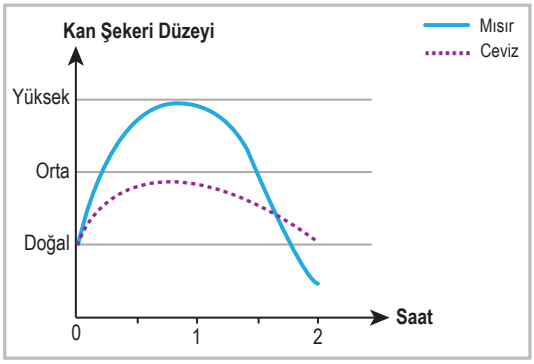
GLİSEMİK DEĞERİ DÜŞÜK GIDALAR				GLİSEMİK DEĞERİ YÜKSEK GIDALAR			
							
Çilek	Brokoli	Ceviz	Elma	Karpuz	Ekmek	Patates	Mısır

24. Bu metne göre "ceviz" ve "mısır"ın, kan şekeri üzerindeki etkisi aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

A)


B)


C)


D)


25. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Patates, vücuttaki yağ oranının artmasına neden olabilir.

B) Elma, kan şekerinde ani değişikliklere yol açmaz.

C) Brokoli, yavaş sindirilen bir besin olduğu için uzun süreli tokluk sağlar.

D) Karpuz, kişinin hastalıklara karşı direncini artırır.

26. I. Başarılı insanlar, ara vermeden mücadele edenlerdir.
II. Ne kadar çok bilirsen o kadar az emin olursun.
III. Matematikte zekâdan önce sabır gelir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri,

Çoğu kişiye göre matematikten anlamak doğuştan sahip olunan bir yetenektir. Bu anlayışa göre matematiksel yeteneğe ya sahipsinizdir ya da değilsinizdir. Oysa bazı araştırmalara göre bu alanda gösterilen performans; yetenekten çok, matematiğe karşı takınılan tavırla ilgili. Çabalamaya istekli hele bir de gayretliyseniz matematikte ustalık kazanmanız pekâlâ mümkün.

paragrafının ana fikrini desteklemektedir?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

27. Öğrenmenin aşamalarından bazıları şunlardır:
- Bilmeme hâli: Neyi bilmediğini bilmez.
- Öğrenmenin devam etmesi: Ne olduğunu bilir ancak yapamaz.
- Ustalık: Otomatik olarak yapar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde sözü edilen öğrenme aşamalarından herhangi birine örnek olamaz?

A) Telefonun video kırpma özelliğinin bilinmesine karşın bu özelliğin kullanılamaması
B) Bir türkünün, notalara bakılmaksızın bağlama ile kolayca çalınması
C) Babasının oltayla balık tuttuğunu gören bir çocuğun balık tutmaya çalışması
D) Bilgisayarın varlığından haberi olmayan birinin, onu açma konusunda da bilgisinin olmaması

28. Aşağıdaki parçalardan hangisi "Gün batımından sonra neden uykumuz gelir?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Yaşımız ilerledikçe vücudumuzda melatonin hormonu daha az salgılanıyor. Bu nedenle uykuda geçirdiğimiz zaman azalıyor. Bebekken neredeyse günün tamamını uyuyarak geçiriyoruz. 6-12 yaşlarındayken günde 9-10 saat uyuyoruz. Ninelerimizin ve dedelerimizin yaşına geldiğimizdeyse uykuda geçirdiğimiz süre azalıyor.

B) Bilim insanları uykuyu çeşitli evrelere ayırmıştır. Bu evreleri uykuda sırasıyla deneyimlemeye başlarız. Derin uyku evresinden sonra hafif uyku evresine kısa süreli bir dönüş yapar ve sonra REM uykusuna geçeriz. Her bir döngü ortalama 90 dakika sürer ve bir gecede dört ya da beş kere tekrarlanır.

C) REM uykusunun en dikkat çekici yanı, rüyalarımıza ev sahipliği yapması. Aslında uykumuzun herhangi bir aşamasında rüya görebiliyoruz ama REM uykusunda rüya görme olasılığımız daha fazla. Çünkü bu evrede beynimiz çok etkin.

D) Melatonin hormonunun salınımı akşam gün ışığının ortadan kalkmasıyla artmaya başlıyor. Gece saat 02.00-04.00 arasında en yüksek seviyeye ulaşıyor. Güneşin doğuşuyla da bu seviye tekrar düşmeye başlıyor. İşte bu yüzden akşamları uyku gereksinimimiz doğuyor ve sabah uyandığımızda güne başlamaya hazır hissediyoruz.

29. Aşağıda Arda, Beril, Ceylin ve Didem adlı kişilerin aldığı bilgisayarların özellikleri verilmiştir.

Adı	Ağırlığı	Fiyatı	Depolama Alanı	Batarya Ömrü	Ekran Boyutu
K	1,9 kg	3.500 TL	256 GB	8 saat	39,60 cm
L	1,7 kg	2.700 TL	128 GB	7 saat	35,56 cm
M	1,4 kg	3.900 TL	256 GB	10 saat	35,56 cm
N	2 kg	2.900 TL	128 GB	6 saat	39,60 cm

Her biri farklı bir bilgisayar alan bu kişilerin satın aldığı bilgisayarların özellikleri şu şekildedir:

- Arda, rahat taşınabilen ve depolama alanı en geniş olan bilgisayarı;
- Beril, şarjı mümkün olduğunca uzun süre dayanan ve en büyük ekranlı bilgisayarı;
- Didem, fiyatı en uygun olan bilgisayarı almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Arda ile Beril'in aldığı bilgisayarların depolama alanları aynıdır.
B) Beril'in bilgisayarı Ceylin'in bilgisayarından daha hafiftir.
C) Ceylin'in bilgisayarının ekran boyutu Didem'inkinden büyüktür.
D) Didem'in bilgisayarının batarya ömrü Arda'nınkinden fazladır.

30. Yer tamlayıcısı (dolaylı tümleç); cümlede yönelme, bulunma, ayrılma bildiren ve yüklemi yer anlamıyla tamamlayan ögedir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı yoktur?

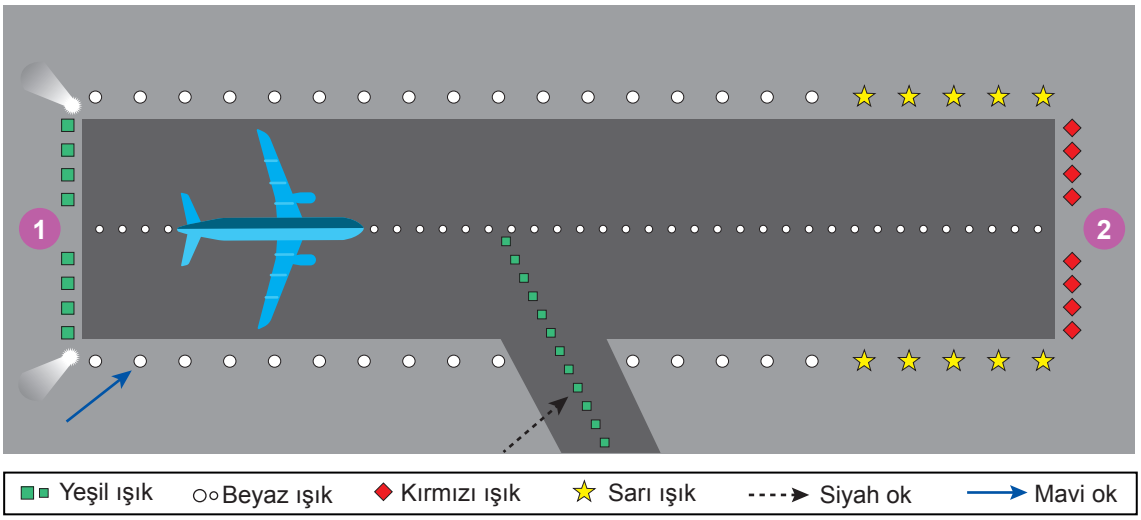
A) Arkeologlar kazı çalışmalarına katılmak için Göbeklitepe'ye gitti.
B) Yazar, uzun zamandır ailesiyle birlikte bahçeli bir evde yaşıyor.
C) Müzeyi, her gün 09.30-18.00 saatleri arasında gezebilirsiniz.
D) Örümcek ağının ipeği, örümceğin içinde sıvı hâlde bulunur.

31. ABD'de bulunan Steward Gözlemevindeki gök bilimciler Dünya'nın yörüngesinde dolanan bir gök cismi keşfettiler. Tıpkı Ay gibi, Dünya'nın çevresinde döndüğü için bu gök cismine "Mini Ay" dendi. Resmî adıysa "2020 CD3" oldu. Gök cisminin çapının 1,9 ila 3,5 metre arasında olduğu belirlendi. Yani yaklaşık bir otomobil kadar!

Bu parçada, aşağıda işlevi verilen noktalama işaretlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgül kullanılır.
B) Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
C) Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
D) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur.

32. Bir uçak pistinde birbirinden farklı renklerde birçok ışık bulunur. Bu ışıklar pilota ne yapması gerektiği ve pistin durumu hakkında bilgi verir. Örneğin pistin başlangıcında bulunan dörtlü iki grup yeşil ışık, pistin uçağın inişi için müsait olduğunu belirtir. Pistin ortasındaki beyaz ışıklar, uçağın pistte doğru konumda olup olmadığını belirtir. Uçağın gövdesi tam olarak bu ışıkların üstünde olmalıdır. Pistin ortasından sağa ayrılan yeşil ışıklar iniş yapan uçağın yolcu indireceği alana gideceği yolu gösterir. Dörtlü, iki grup kırmızı ışık, pistin sonunu haber verir. Pistin kenarlarında beyaz ve sarı renkli ışıklar bulunur. Beyaz ışıklar, pistin kullanılabilir kısımlarını; sarı ışıklar ise pistin sonuna 600 metre kaldığını ifade eder. Eğer uçak kalkıyorsa bu sarı ışıklardan önce yerle temasını kesmelidir. İniş yapıyorsa da bu ışıklara gelmeden durmuş olmalıdır.



Yukarıdaki metne göre bu görseldeki pist ve uçakla ilgili,

I. Uçağın kalktığı varsayılırsa havalanmasına 600 metre kalmıştır.

II. İniş yaptığı varsayılırsa uçak, siyah ok ile gösterilen rotayı takip etmelidir.

III. 1 numaralı ışıklar, pistin iniş için müsait olduğunu, 2 numaralı ışıklar pistin sonunu belirtir.

IV. Mavi ok ile belirtilen ışıklar, uçağın yolcu indirebileceği alanları gösterir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

33. Bedeninizin, yürüyüşünüzden kalp atışınıza kadar pek çok özellik bakımından başkalarının bedeninden farklı olması, güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir. Çünkü günümüzde kötü niyetli yazılım satın almış, beceriksiz bir fırsatçı bile mevcut birçok güvenlik yöntemine rağmen internetteki hesaplarınızı kolayca ele geçirebiliyor; kredi kartı bilgilerinize hatta daha fazlasına ulaşabiliyor. Özellikle kişinin parolası doğum tarihiyse ya da bir yıl içinde yirmi farklı sitede kullanıldıysa... Bu sorun, internete bağlı çalışan şirketlerin de müşterilerin de tahammül sınırlarını zorluyor. Bu noktada sorunun çözümü, her seferinde akılda tutulması daha zor parolalar oluşturmak değil, bedenimiz oluyor.

Bu metinde anlatılanları aşağıdakilerden hangisi <u>en doğru</u> şekilde özetler?

A) Güvenlik sektörü, kötü niyetli kişilerin internet ortamındaki zararlı faaliyetlerini engellemek için çözüm arayışına girmiştir.

B) Güvenlik sektörü, hem kullanımı kolay hem de çok güvenli olduğu için insan bedenini parolaya dönüştürmek istemektedir.

C) İnternete bağlı çalışan şirketler, müşterilerini akılda tutulması kolay ama ele geçirilmesi zor bir parola kullanma konusunda uyarmaktadır.

D) İnsanların beden özellikleri gibi çok özel bilgilerinin, kötü niyetli yazılımların hedefi olması güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir.

34. Çocukluk ve ergenlik boyunca artış gösteren, yetişkinlikte en yüksek seviyeye ulaşan göz kırpmanın öncelikli amaçlarından biri, gözü sürekli olarak nemli tutma çabasıdır. Gözün ön tarafında bulunan ve dış dünya ile temas eden bölüm, bebeklerde yetişkinlere kıyasla daha küçük olduğu için bebek gözü daha geç kurur yani daha geç nemlendirme gerektirir. Bebeklerin uzun uyku süreleri de gözlerinin daha uzun süre nemli kalmasına olanak sağlar. Yetişkinler, yüksek dikkat veya görsel takip gerektiren durumlarda daha az göz kırpma eğilimindedir. Ayrıca bebeklerin dış dünyayı sürekli anlamlandırma ve tanımaya odaklanma çabalarının da göz kırpma sayısını azalttığı düşünülmektedir.

Bu parçadan,

I. Göz kırpmaya etki eden birçok faktörün bulunduğuna
II. Bir işe odaklanıldığında göz kırpma sayısının yükseldiğine
III. Yaş ilerledikçe gözü nemli tutma ihtiyacının arttığına

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

35. Nitelik ve nicelik bakımından çok iyi bir okur kitlesine sahip olduğumu düşünüyorum. Beni okuyanlar, gündelik ve edebiyat dışı okumalardan uzak duranlardır. Sıradan değildir onlar; kitap değil, yazar okumayı öğrenmişlerdir. Böyle bir okur kitlesini hak ettiğime inanıyorum çünkü kalemimin ucunu gelgeç modalar için yontmadım.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Metni oluştururken okurun beklentilerini gözetmemek
B) Yapıtı geleceğe taşıyacak unsurlara önem vermemek
C) Herhangi bir sanat anlayışına bağlı olmamak
D) Eseri geçici beğenilere göre oluşturmamak

36. Edison altmış yedi yaşındayken bütün hayatını adadığı atölyesi yanar. O sırada yanında bulunan oğlu, babasının tepkisinin ne olacağını merak eder. Edison, oğluna "Anneni çağır, o da bizimle beraber izlesin." der. Ertesi sabah kahvaltıda ailesini toplar ve "Şu anda bütün hatalarımız yanmış durumda." der. Edison bu olaydan üç hafta sonra ses kayıt sisteminin çekirdeğini oluşturan gramofonu icat eder. Bu olay, - - - - insan hayatındaki yerini göstermesi bakımından manidardır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) iyimserliğin B) alçak gönüllülüğün C) yardımseverliğin D) şefkatin

37. Rivayete göre önce eau admirable (hayranlık verici su), daha sonra da "eau de Cologne" (Köln suyu) adıyla pazarlanmaya başlanan kolonya ilk kez 1709 yılında üretilmiştir. İçeriğindeki maddelerin etkisiyle vücuttaki ısıyı çektiği için ferahlatıcı bir özelliğe sahip olan kolonya, ilk geliştirildiği yıllarda tıbbi amaçla kullanılmıştır. Ağız çalkalamada, yara temizlemede, kas ve eklem ağrılarının ovulmasında faydalanılmış, keskin kokusu sebebi ile bir ayıltıcı olarak çokça tercih edilmiştir. Osmanlı topraklarına girişi II. Abdülhamit Dönemi'nin ilk yıllarına rastlayan ve kozmetik ürünü olarak da kullanılan bu parfüm Türk geleneğinin, türlü şekerlemeler eşliğinde sunulan en gözde ikram ürünlerinden biri olmuştur.

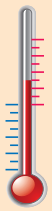
Bu parçada kolonya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Kullanım alanlarına B) Türk kültüründeki yerine
C) İçeriğinde neler bulunduğuna D) Hangi isimlerle anıldığına

38.



Türkiye, küresel ısınmanın sonuçlarını en çok hisseden ülkeler arasında yer alıyor.

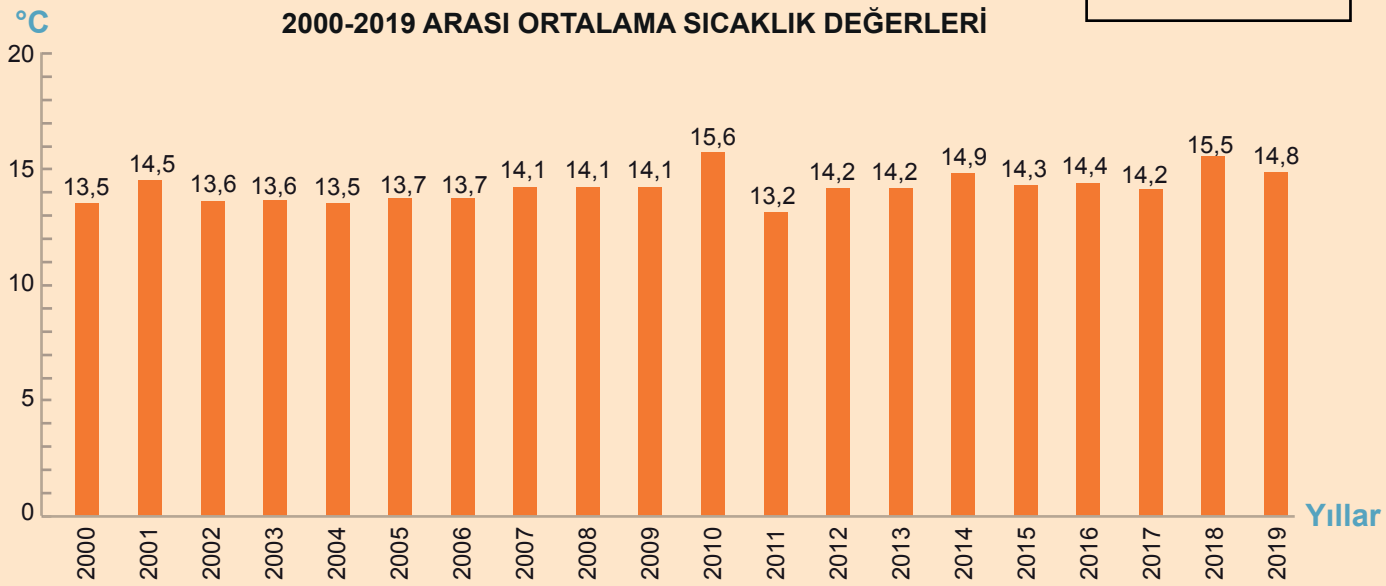


Türkiye'nin 2000-2019 Yılları Arası
Ortalama Sıcaklığı

14,1 °C

SON 49 YILIN EN SICAK 6 YILI *(Ortalama sıcaklık)*	
2010	15,6 °C
2018	15,5 °C
2014	14,9 °C
2019	14,8 °C
2001	14,5 °C
2016	14,4 °C

2000-2019 ARASI ORTALAMA SICAKLIK DEĞERLERİ



Bu görselden,

I. Türkiye'de 2000-2019 yılları arasında ortalama sıcaklık değerinin en düşük olduğu yıl 2011'dir.

II. 2019'da Türkiye'de son 49 yılın dördüncü en sıcak yılı yaşanmıştır.

III. 2000-2019 yılları arasındaki ortalama sıcaklık, 2001'in ortalama sıcaklığından fazladır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

39. İnsan beyninin karar verme sürecine ilişkin çığır açıcı bilgiler; insana, kendi zihninin işleyişine ilişkin bir içgörü sağlayarak onu daha doğru kararlar verme yönünde eğitiyor.

Altı çizili ifadelerin bu cümleye kazandırdığı anlam aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Var olduğu bilinmeyen bir şeyi ortaya çıkarma / Bir konudaki duyguları diğer bir kişiyle aynı olma

B) Bir alanda yeni bir yöntem başlatma / Kendi duygularını, kendi kendini anlayabilme yeteneği

C) Yeni bir şey ortaya koyma / Aynı düşüncede, aynı görüşte olma

D) Değişen koşullara uyabilmek için yeni metotlar kullanma / Kendine özgü bir nitelik taşıma

40. Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA), geçtiğimiz aylarda İstanbul Teknik Üniversitesiyle birlikte Burdur ilimizde bulunan Salda Gölü'nde bir saha çalışması yaptı. (I) Salda Gölü'nün önemi; yapısında mikropları ve organik maddeleri koruma özelliği olan karbonat minerali bulunan, yeryüzündeki tek göl olmasından kaynaklanıyor. (II) İşte bu özelliği nedeniyle yapılan çalışmanın ardından NASA, 30 Temmuz 2020'de "Perseverance" adlı bir uzay aracını Mars'a fırlattı. (III) Şubat 2021'de Mars'a inmesi öngörülen uzay aracı, Jezero kraterini inceleyecek; buradan kaya ve toprak örnekleri toplayacak. (IV) Salda Gölü'nün jeolojik yapısı ışığında yapılan bu çalışmalar sonucunda Mars'taki yaşam izlerinin aydınlanması umuluyor.

NASA'nın bu parçada sözü edilen araştırmasının asıl amacı numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

41. Üç doğa kâşifi, aşağıdaki bilgileri internette sürekli takip ettikleri forum (toplu tartışma) sitesinde yer alan bir başlık altında paylaşmıştır.

- Ülkemizde de bulunan fener balıkları denizlerin derinliklerinde yaşıyor. Bu balıklar, avlanmak için sırtlarında bulunan uzun dikeni kullanıyor. Bu dikenin ucunda ışık üreten bakteriler bulunuyor. Fener balığı bu özel dikeni tıpkı bir olta gibi kullanarak çeşitli yönlere hareket ettirebiliyor. Dikenin ucundaki ışığı besin sanıp ona yaklaşan balıklarsa fener balığına av oluyor.
- Orkide peygamberdeveleri Güneydoğu Asya'da yaşıyor. Minik böceklerle beslenen orkide peygamberdevelerinin avlanmak için uyguladığı yöntem, kendilerini orkideye benzetmek. Bir dalın, yaprağın ya da çiçeğin üzerine konan peygamberdevesi normalden biraz farklı durunca tıpkı bir orkideye benziyor. Bu sayede onu orkide sanıp yaklaşan böcekleri kolayca avlıyor.
- Yaşayan kaya adı verilen ve Doğu Afrika'da görülen bir balık türü, avını kendine çekebilmek için ölü taklidi yapıyor. Bu balık, kendini dibe bırakıyor ve avı tuzağa düşene kadar bu biçimde bekliyor. Ölü olduğunu sanan küçük balıklar ona yaklaşınca da saldırıya geçiyor ve onları yakalıyor.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen forum sitesindeki başlık olmaya en uygundur?

A) Tropik Suların Garip Sakinleri
B) Saklanmayı Seven Hayvanlar
C) Şaşırtıcı Avlanma Yöntemleri
D) Hayvanlar Kendini Nasıl Savunur?

42.
- Seslenme bildiren bir söz kullanılmıştır.
- Koşula bağlı bir durum vardır.
- Karşıtlıktan yararlanılmıştır.
- Abartma yapılmıştır.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu özelliklerin tümüne yer verilmiştir?

A) Suları yakacak bir damla olsan
Umman cûşa gelir (coşar), taşar yiğidim
Bu soylu yol tuzaklarla doludur
Kimi koşar, kimi düşer yiğidim

B) Nadanlara (kötülere) kulak asma
Gariplere sakın küsme
İnsanlıktan ümit kesme
Yüreğinle yürü dostum

C) İşkence yaptıkça bana gülerdi
Bunda yalan yoktur herkes de gördü
Bir çekirdek verdim dört bostan verdi
Benim sadık yârim kara topraktır

D) Konuşmak bize mahsus
Olsa da bir güzel süs
Ya hayır de yahut sus
Dili incitme gönül

43. (I) Bakteri, virüs, mantar, parazit gibi hastalık yapıcı mikroorganizmaların tehdidi altında olduğumuz bir dünyada yaşıyoruz. (II) İnsanoğlu bütün bu tehditlere karşı koyabilecek çok güçlü bir savunma mekanizmasına sahiptir. (III) Bu sistemin ilk aşaması olan doğuştan bağışıklık, istilacı mikroorganizmaların saldırılarını engellemeye yardımcı olan yengi tepkisini başlatıyor yani savunmaya geçiyor. (IV) Bağışıklığın bu aşaması, antikorlar ve yeni hücreler üreterek enfeksiyonlu hücreleri yok ediyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Eğer mikroorganizmalar bu aşamayı geçerse sistemin diğer evresi olan kazanılmış bağışıklık devreye giriyor." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV

44. Bir sorunla karşılaştığımızda -belirsizliği sevmediğimizden belki- durumun hemen çözümlenmesini isteriz. Bizi zorlayan durumun birçok çözümü olsa da biz ilk aşamada başkalarının denediği yollardan gitmek isteriz. Hâlbuki çok daha güzel bir yol olabilir. Bu konuyla ilgili Cevdet Kudret "Bir soruna yeni bir çözüm üretmektense daha önce üretilmiş çözümü kullanmak kolayımıza gelir çünkü çoğumuz <u>düşünce mirasyedisiyizdir</u>." der.

Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyim bu metindeki altı çizili sözle ilişkilendirilebilir?

A) Hazıra konmak gibi bir huyu vardı ve bunu kimse yadırgamıyordu.
B) Sırt sırta vererek bütün zorlukların üstesinden geldiler.
C) Yıllardır har vurup harman savurmasaydı şimdi sıkıntı yaşamazdı.
D) Alp, arkadaşlarının yemek paralarını kendi cebinden verdi.

45. Aynı yoldan, aynı hızla gidilmesine rağmen dönüş yolculuğunun gidişten kısa sürdüğü hissedilebilir. İlk olarak 1950'lerde tespit edilen bu duruma "dönüş yolculuğu etkisi" denir. Dönüş yolculuğu etkisi, gidiş esnasında aşinalık kazanılan yolun dönüşte daha kısa algılanması temeline dayanıyor. Zaman algısına yönelik çalışmalar da bu temele dayanak oluşturuyor. İlk defa tecrübe edilen bir durumda bilinmedik uyaranların etkisiyle zaman daha yavaş akıyormuş gibi algılanır. Dolayısıyla dönüş yolculuğunun süresine dair tahminler, gidiş yolcuğunun süresine dair tahminlere kıyasla gerçek yolculuk süresine daha yakındır.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bir kavramın tanımlaması yapılmıştır.

B) Ele alınan düşüncenin gerekçelerine yer verilmiştir.

C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

D) Öne sürülen fikirler örneklendirilmiştir.

46.

- ABD'de bulunan Mount Weather, felaket durumlarında devreye giren bir acil durum yerleşkesidir. 1958 yılında Sovyet Rusya'nın, Sputnik adlı uydusunu uzaya fırlatmasının ardından savunma amaçlı kurulmuştur. Yalnızca üst düzey devlet görevlilerinin girebildiği bu yerleşke, hem yer altında hem de yer üstünde bulundurduğu alanlarıyla yüksek güvenlik sağlamaktadır.
- Fransa'da yer alan Lascaux Mağarası, insanlık tarihinde bilinen ilk duvar resimlerine sahip. 1940'ta keşfedilen mağaradaki resimlere vücut ısısı ve solunumdan kaynaklanan nem ve karbondioksit zarar verdiği için insanların buraya girmesine izin verilmiyor. 1979 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan mağarada altı yüzden fazla duvar resmi bulunuyor.
- Surtsey Adası, üç yıl süren volkanik patlamalar sonucunda 1963 yılında oluştu. Bu adada insan müdahalesi gerçekleşmeden oluşan ekosistem gözlemleniyor. Bunun için de adaya sadece bilim insanları kabul ediliyor. Fakat detaylı bir taramadan geçtikten sonra... Çünkü adaya dışarıdan herhangi bir tohumun getirilmemesi çok önemli.

Bu metinlerde sözü edilen yerlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların çoğu tarafından bilinmemesi

B) Turistik ziyaretin mümkün olmaması

C) Bilimsel çalışmalar için kullanılması

D) Kültürel değere sahip olması

47. Nesnelerin interneti; bilgi üretebilen ve internet üzerinden bunu paylaşabilen tüm bilgi işlem cihazlarını, mekanik ve dijital makineleri birbirine bağlayan teknolojiye verilen isimdir. Bu teknoloji, her bir cihaza farklı bir kimlik atayarak onların birbirleriyle veri paylaşımı yapmalarını mümkün kılar. Bu sistem, günümüzde sanayide kullanılan büyük makinelerden küçük ev aletlerine kadar pek çok alanda yer almaktadır. Neredeyse tüm sektörler daha verimli çalışmak için nesnelerin interneti uygulamalarından yararlanmaktadır.

Bu parçaya göre,

I. Ahmet Bey'in, pamuk tarlasındaki sulama sistemini iş yerindeki bilgisayar üzerinden çalıştırması

II. Meliha Hanım'ın, çamaşır makinesinin üzerindeki göstergeyi kullanarak suyun sıcaklığını ayarlaması

III. Mehmet Bey'in, evindeki fırın ve süpürgeyi cep telefonuna indirdiği bir program üzerinden kontrol etmesi

durumlarından hangileri nesnelerin internetine örnek olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

48. Aşağıdakilerden hangisi "Müzik aleti çalmak beyin fonksiyonlarını olumlu yönde etkiler mi?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Beyinde gri madde denen bir doku vardır. Bu maddenin miktarı arttıkça insanın görsel ve işitsel algısı gelişmektedir. Yapılan araştırmalarda enstrüman çalan kişilerin beyinlerindeki bu maddenin diğer insanlara kıyasla daha fazla olduğu anlaşılmıştır.

B) İşitsel gelişimin çok erken başlaması nedeniyle hamileliğin altıncı ayından itibaren bebeklerin, müziği algılayabildikleri ve farklı melodileri ayırt edebildikleri belirtiliyor. Dolayısıyla müziğin pek çok alanda etkilerini de erken yaşta görmek mümkün oluyor.

C) Yakın zamanda yapılan çalışmalara göre özellikle anne ile bebeğin beraber ritim tutarak hareket etmeleri ve yüksek sesle şarkı söylemeleri gibi müzikal davranışlar, anne ile bebek arasındaki bağın güçlenmesinde önemli bir rol oynuyor.

D) Müziğin matematiksel yapısı nedeniyle insanlara müzik dinletmenin matematik yetilerinin gelişmesine katkı sağladığı düşüncesi yaygın olsa da birçok çalışmada bu konuda büyük bir etkinin varlığı henüz tespit edilememiştir.

49. Medya okuryazarlığı, kitle iletişim araçlarının verdiği mesajları doğru kavrayabilmeyi ve gerçek dünya ile medya dünyası arasındaki sınırı fark edebilmeyi sağlar. Medya okuryazarlığının bireylere kazandırdığı bazı beceriler şunlardır:

I. Erişim becerisi: Bilgiye gazete, televizyon vb. medya araçlarından ulaşabilmektir.

II. Çözümleme becerisi: Bilgilerin doğruluğunu, yanlışlığını, eksikliğini veya fazlalığını tespit edebilmektir.

III. Değerlendirme becerisi: Bilgilerin özünü, önemini, nitelik ve niceliğini belirleyebilmektir.

IV. Üretim becerisi: Bilgi ve mesajları kişinin kendisinin üretebilmesi ve yayabilmesidir.

Bu metne göre, numaralanmış medya okuryazarlığı becerilerine örnek olabilecek davranışlar aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

A)

I.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
II.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
III.	Yeni bir haber sitesi kurmak
IV.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak

B)

I.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
II.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
III.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak
IV.	Yeni bir haber sitesi kurmak

C)

I.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
II.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
III.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak
IV.	Yeni bir haber sitesi kurmak

D)

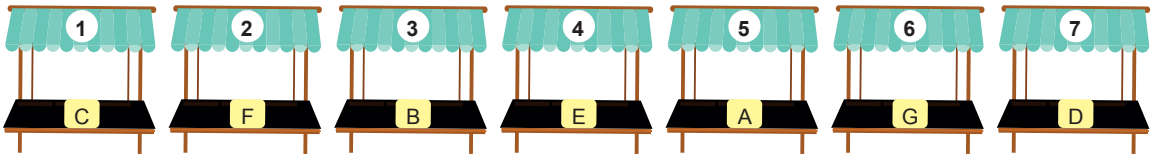
I.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
II.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
III.	Yeni bir haber sitesi kurmak
IV.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak

50 ve 51. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

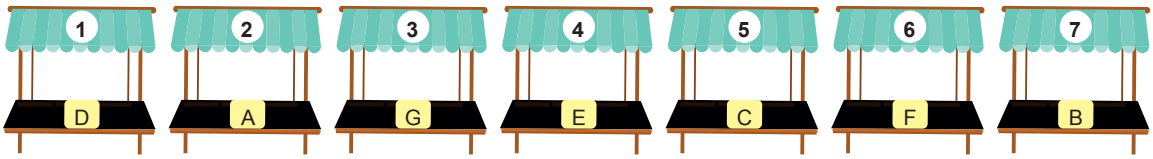
Bir pazarda A, B, C, D, E, F ve G olarak adlandırılan tezgâhlar karışık olarak yerleştirilmiştir. Bu tezgâhların bazılarında meyve, bazılarında sebze satılmaktadır. Tezgâhların sırasına ve bu tezgâhlarda satılan ürünlerin türüne ilişkin bilinenler şunlardır:

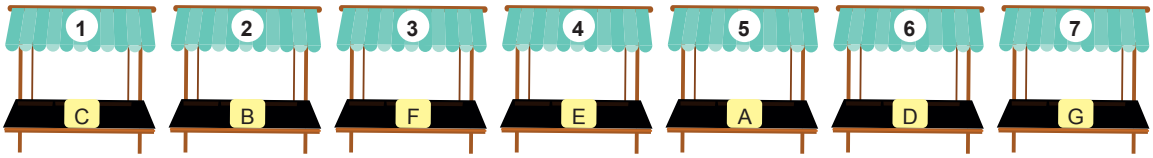
- Aynı tür ürün satan üç veya daha fazla tezgâh yan yana gelmemiştir.
- 2 ve 3. sıradaki tezgâhlarda meyve satılmaktadır.
- B ve D tezgâhlarında sebze bulunmaktadır.
- 4. sırada E tezgâhı vardır.
- F tezgâhından hemen önce C, hemen sonra B tezgâhı vardır.
- A tezgâhı, G tezgâhından daha öndeki bir sırada yer almaktadır.

50. Buna göre tezgâhların dizilimi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)


B)


C)


D)


51. 5. tezgâhta sebze olduğu bilindiğine göre aşağıdaki tezgâhların hangilerinde kesinlikle farklı türde ürün satılmaktadır?

A) A - G B) G - F C) A - F D) B - F

52. 12'nci yüzyılda yapılan Harmantepe Kalesi, temizlik ve kazı çalışmalarının ardından restore edilecek. Sakarya Nehri'nin Batı yakası boyunca uzanan, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından kültür varlığı olarak tescil edilen kale, kent merkezine 17 km mesafede bulunuyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

B) Sıra sayıları ekle gösterildiklerinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır, ayrıca nokta konmaz.

C) Düşünce, hayat tarzı vb. anlamlar bildirdiğinde doğu ve batı sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır ancak bu sözler yön bildirdiğinde küçük yazılır.

D) Saray, köşk, han, köprü, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.

53. Düşüncelerimiz; beynin 86 milyar, dünya nüfusunun yaklaşık on katı, nöron ağından çıkan elektrik sinyallerinin sonucu oluşur. Bu konuda yapılan son çalışmalar, düşüncenin altında yatan elektriksel sinyalleri daha iyi anlamamızı sağlıyor. Basit bir düşünce bile beyinde şaşırtıcı miktarda etkinliğin ortaya çıkmasını sağlıyor. Beynin farklı bölgeleri ateşleniyor, belli bölgelere sinyal gönderiliyor, bu sinyal trafiği de belirli merkezlerden yönetiliyor.

Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği <u>yoktur</u>?

A) Birbiri ardınca sıralanmış cümleleri ayırmak için konur.

B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

C) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

D) Eş görevli sözcük ve sözcük gruplarını ayırmak için konur.

54 ve 55. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



İSTİKLAL ŞAİRİ: MEHMET AKİF ERSOY

Vefatının 86. yılında yâd ediliyor.



1873
- 20 Aralık'ta İstanbul'da dünyaya geldi.

1885
- Ortaokulu bitirdikten sonra dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisine kaydoldu.

1893
- Mülkiye İdadisini bırakıp Ziraat ve Baytar (Veteriner) Mektebinde eğitime başladı.

1908
- İlk sayısı 27 Ağustos'ta yayımlanan "Sırat-ı Müstakim" dergisinin başyazarı oldu.

1920
- Birinci Büyük Millet Meclisinde Burdur milletvekili oldu.

1921
- Ankara'nın Hamamönü semtinde bulunan "Tacettin Dergâhı"na yerleşti.
- Para ödülü verileceği için İstiklal Marşı Yarışması'na katılmayan şair, yakın çevresinin ısrarı üzerine İstiklal Marşı'nı yazmayı kabul etti.
- İstiklal Marşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün başkanlığını yaptığı Meclis görüşmelerinde 6 şiirle birlikte Meclisin seçimine sunuldu ve 12 Mart'ta millî marş olarak kabul edildi.
- Ödül olarak verilen parayı bir hayır kurumuna bağışlamıştır.

1936
- 27 Aralık'ta Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda hayata gözlerini yumdu.

Bilgi Notu

* "İstiklal Marşı" Millî Mücadele'nin amacını ve milletimizin karakterini ortaya koyan somut bir belgedir. Bu marşta Türk milletiyle özdeşleşen vatanseverlik, bayrak sevgisi, özgürlük, yiğitlik, şehitlik gibi değerler vurgulanmaktadır.
* Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı için "Benim değil, Türk milletinin eseridir." diyerek millî marşımızı "Safahat" adlı eserine almamıştır.

54. Bu metinden Mehmet Akif Ersoy'la ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Farklı türlerde eserler kaleme aldığına

B) İstiklal Marşı'nı kendi eseri olarak görmediğine

C) Birinci Büyük Millet Meclisinde görev yaptığına

D) İstiklal Marşı'nda Kurtuluş Savaşı'nın özünü yansıttığına

55. "İstiklal Marşı"**ndan alınan aşağıdaki dizelerin hangisinde bu metindeki altı çizili değer vurgulanmıştır?**

A) Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

B) Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

C) Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

D) Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

56. I. Oturmanın sırası değil şimdi.

II. Konya treni şimdi geçti.

III. Anahtarları alıp şimdi döneceğim.

Günlük dilde çokça kullanılan ve zaman vurgusu taşıyan "şimdi" benim için dilimizdeki en ilginç sözcüklerden biridir. Neden mi? Çünkü bu sözcük kullanıldığı yere göre geçmişe, içinde bulunulan zamana ve geleceğe gönderme yapar. Örneğin "- - - -" dediğimde "az önce" anlamını taşır ve geçmişe göndermede bulunur. Buna karşılık "- - - -" dersem "az sonra" anlamını karşılar ve geleceği işaret eder. "- - - -" dediğimde ise içinde bulunduğum zamanı kastetmiş olurum.

Numaralanmış cümleler bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen sıralamayla getirilmelidir?

A) II - I - III B) II - III - I C) III - I - II D) III - II - I

57. Dinle Evlat,

Nicedir yazmayı dilerdim sana. Kısmet bugüneymiş meğer. Kalemimi, kâğıdımı hazır ettim; sen de kulaklarını iyice açasın! Birinden girip diğerinden çıkmasın sözlerim! Ümit ederim ki güzelce bir dinlensin, demlensin cümleler zihninde. Her bir hücrene tek tek işlesin anlattıklarım. Tecrübe dediğin şey hafife alınmaz. Bildiklerim ve yaşadıklarım sana mirasım olsun.

Bu metindeki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni deneyimler kazanmak

B) Kararlarda aceleci olmamak

C) Verilen öğütleri özümsemek

D) Anlatılanlara dikkat kesilmek

58. **Arda:** Bilim insanları bazen amaçladıklarından tamamen farklı buluşlara imza atabilir. Örneğin İskenderiyeli Heron, insanları eğlendirmek için geliştirdiği buhar makinesinin önemli bir güç kaynağı olabileceğini fark etti ve bu güçten yararlanarak kapıları açıp kapatacak bir düzenek hazırladı.

Ezgi : Bu olayın bir benzerini de Percy Spencer yaşadı. Spencer bir gün gemilerin, çevrelerinde herhangi bir araç olup olmadığını tespit etmelerini sağlayacak bir cihaz üzerinde çalışırken cebindeki çikolatanın eridiğini fark etti. İşte o an, yeni bir fırın türünün -mikrodalga fırının- yanında durduğunu anladı.

Ege : Bu duruma benzer bir örnek de ben vermek istiyorum: - - - -

Bu konuşmanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) William Shepherd, 22 Ağustos 1865 tarihinde çok miktarda amonyum bikarbonat ile normal sabunu karıştırarak şeker pekmezi kıvamında bir sabun üretti. Günümüzde sıvı sabun adı verilen bu sabunun, insanların kullanımına sunulması 1980'leri bulmuştur.

B) Aydınlatma ile ilgili çalışmalar yapan Percy Shaw bir gece, arabasıyla evine doğru giderken farların ışığının bir kedinin gözünde parladığını gördü. Bu durum Shaw'ın, iyi aydınlatılmamış yolların kenarlarında araba farlarının yansımasıyla parlayan ve kedigözü olarak adlandırılan pratik bir yöntemi icat etmesini sağladı.

C) Astım hastası olan Susie Maison, babasına astım spreyinin neden saç spreyi şişesine benzeyen küçük bir şişede bulunmadığını sordu çünkü o dönemde kullanılan astım spreyleri büyük boyutlu cam bir püskürteç içerisinde yer alıyordu. Bir firma, 1970 yılında Maison'ın bu hayalini gerçekleştirdi.

D) Wilhelm Röntgen, laboratuvarında boş bir cam tüpün içine yerleştirilen çeşitli parçalar üzerinde elektriğin etkilerini gözlemlerken fosfor kaplı levhada bir ışıltının ortaya çıktığını gördü. Bu görüntünün bir el iskeleti olduğunu anlayınca çok şaşırdı. Böylece ileride kendi adıyla anılacak olan röntgen ışınlarını bulmuş oldu.

59. Türkçe dersinde öğrencilerden betimleme paragrafı yazmaları istendiğinde bir öğrenci şu cümleleri yazar:

"İhtiyar Ali Çavuş'un yüzündeki çizgiler iyice belirginleşmişti. Saçları da erkenden beyazlamıştı. Çenesi oldukça sivri ve uzundu. Teni öyle beyazdı ki sinirlendiği ya da utandığı zamanlar yüzünün kızardığı hemen belli olurdu."

Öğrenciye verilen tavsiye: "- - - -"

Bu tavsiyeden sonra öğrenci, paragrafı şu şekilde değiştirmiştir:

"Yılların ağırlığını omuzlarında taşıyan Ali Çavuş'un yüzü susuzluktan çatlamış kurak toprakları andırırdı. Saçına çoktan kırlar düşmüştü. Çenesi, yüzünün altında yayından fırlayacak bir ok gibi dururdu. Ay misali parlayan teni sinirlendiği veya utandığı anlarda nara döner, duygularını hemen ele verirdi.

Bu parçaya göre, öğrenciye verilen tavsiye aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Olayları, mekânları ve şahısları âdeta bir kameraman gibi gözlemleyerek okuyucuya aktarmalısın.

B) Hikâyendeki kahramanların iç dünyasına ışık tut ki okuyucular kendilerini onların yerine koyabilsin.

C) Güçlü bir kalem olmak istiyorsan yıldızların ışıltısını "parlak" sözcüğünü kullanmadan anlatabilmelisin.

D) Betimlemelerinin daha iyi anlaşılabilmesi için sanatlı söyleyişten uzak, sade bir anlatımı tercih etmelisin.

60 ve 61. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda bir tartışmaya katılan öğrenciler yaka numaralarıyla birlikte verilmiştir.

Yaka Numarası	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Öğrenci	Ahmet	Beril	Cenk	Damla	Ersin	Fatih	Gizem	Hakan	İdil

Ankara, Bolu ve İstanbul adlı üçer kişilik gruplara ayrılan bu öğrencilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Tartışmada ilk olarak Ankara grubundaki öğrenciler, son olarak da İstanbul grubundaki öğrenciler konuşmuştur.
- Grup üyelerinin her biri, kendi grubunda yaka numarası sırasına göre küçükten büyüğe söz almıştır.
- Ersin, kendi grubu içinde söz alan ilk öğrencidir.
- Fatih, tüm konuşmacılar arasında söz alan son öğrencidir.
- Ahmet ve Gizem, Ankara grubundadır.

60. Buna göre;

I. Beril,
II. Hakan,
III. İdil

adlı öğrencilerden hangileri Bolu grubundadır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

61. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) İstanbul grubunda söz alan ikinci konuşmacı Cenk'tir.

B) Ankara grubunda söz alan üçüncü konuşmacı Gizem'dir.

C) İstanbul grubunda söz alan ilk konuşmacı Beril'dir.

D) Ankara grubunda söz alan ikinci konuşmacı Damla'dır.

62. NASA, Ay'a 6 Kasım'da ( ) Artemis 1 ( ) adlı roketini fırlattı ( ) 50 yıl aradan sonra Ay'a fırlatılan roketin üzerindeki kapsül ( ) Ay çevresinde yapacağı üç haftalık testten sonra Dünya'ya dönecek ( )

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (-) (-) (:) (,) (.) B) (“) (”) (.) (,) (.) C) (,) (,) (.) (;) (!) D) (“) (”) (.) (;) (…)

63. Cümlede iş, oluş, hareket, durum bildiren; haber veren ögeye yüklem denir. Yüklem, cümlenin temel ögelerindendir.

Bu açıklamadan hareketle,

(I) UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Divriği Ulu Camii'ndeki binlerce motif, matematikle sanatı bir arada sunuyor. (II) Anadolu mimarisinin en seçkin örneklerinden olan bu tarihî yapı, taş bezemeleriyle öne çıkıyor. (III) Süsleme biçimlerinin uyumuyla özgün bir niteliğe sahip olan eser, ziyaretçilerini kendisine hayran bırakıyor. (IV) Matematik ve sanatta, bir bütünün parçaları arasındaki uyum açısından en mükemmel boyutları ortaya koyan “altın oran” eserin tamamında göze çarpıyor.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?

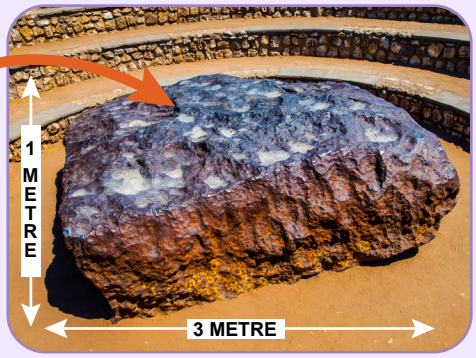
A) I B) II C) III D) IV

64.

Dünyada Bilinen En Büyük Tek Parça Gök Taşı:

Hoba Gök Taşı





Namibya'nın kuzeyinde yer alan Grootfontein kasabası yakınlarındaki Hoba, dünyaya düşmüş gök cisimleri arasında en iyi korunmuş olanlardan birine ev sahipliği yapıyor.

Gök Taşının Yapısındaki Bazı Maddeler

%80	DEMİR
%16	NİKEL
%0,76	KOBALT

- 60 ton ağırlığındaki gök taşının, Namibya'ya 80 bin yıl önce düştüğü tahmin ediliyor.
- 1920 yılında bir tarlada tesadüfen bulundu.
- Bileşenlerinden ötürü her zaman aynı sıcaklığı muhafaza ediyor.

Bu bilgilendirici görselde sözü edilen gök taşı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Keşfedilmesinde bilinçli bir çaba söz konusu değildir.
B) Düştüğü bölgenin ikliminden dolayı zarar görmemiştir.
C) Bulunduğu yere başka bir ülkeden getirilmiştir.
D) Dünyada keşfedilen ilk gök taşıdır.

65. Yapay zekâ uygulamaları, hayatın her alanında kullanılmaya başlandı. Bu uygulamaların birinde, merak ettiğiniz bir konuyla ilgili bilgi istediğinizde yapay zekâ size yazılı cevaplar veriyor. Yapay zekânın bu özelliğinden tam olarak faydalanabilmek için soruların veya istenen bilgilerin sınırlarının belirginleştirilmesi gerekiyor. Örneğin "Bugün hava nasıl?" sorusu yerine "Bu sabah Ankara'da hava nasıl?" sorusunu sorduğunuzda daha net bir yanıt alabilirsiniz. Yapay zekâ, mecazlı ifadeleri de net bir şekilde algılayamıyor. Bu nedenle "Yahya Kemal Beyatlı kaç yılında hayata gözlerini yumdu?" yerine "Yahya Kemal Beyatlı kaç yılında öldü?" sorusunu sormanız yapay zekânın size daha net cevap vermesini sağlayacaktır. Ayrıca yapay zekâ, kabalıktan da hoşlanmıyor; sorularınızı veya istediğiniz bilgileri emredici bir üslupla ifade ettiğinizde size beklediğiniz şekilde kesin bilgiler veremiyor.

Bu parçaya göre yapay zekânın aşağıdakilerden hangisine doğru bilgi vermesi beklenir?

A) Osmanlı Devleti'nde "Muhteşem" lakabıyla tanınan padişah kimdir?
B) Türk edebiyatından okuyucunun yüreğine işleyen bir roman önerir misin?
C) Bana İstanbul'da yöresel yemekleriyle ünlü bir lokanta ismi ver hemen!
D) A Millî Takımımızın rakiplerinin kimler olduğunu öğrenmek istiyorum.

66. Son zamanlarda geliştirilen yapay zekâ modelleri, görüntüleri tanımak ve konuşmak da dâhil olmak üzere etkileyici birçok başarıya sahip. Ancak yapay zekânın, insan benzeri davranışlar sergileme konusundaki başarısı tam anlamıyla insanlar gibi düşünebileceğini göstermiyor. İnsanların dünyayı nasıl algıladığını inceleyen araştırmacılar, yapay zekâ sistemlerinin düşünme ve öğrenme biçiminin insanınkinden temel olarak farklı olduğunu vurguluyor. Gerçek şu ki yapay zekânın insan gibi düşünebilmesi için üzerinde uzun süre çalışılması gerekiyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili,

I. Örneklendirmeye yer verilmiştir.
II. Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
III. Tanımlama yapılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III

67. Geçen gün, eski usul sulama sistemiyle çiftçilik yapan bir dostumla sohbet ettim. Damla sulama sisteminin verimliliği artıracağını, su israfını da önleyeceğini söyledim. Uzun uzun anlattım, onu ikna etmeye çalıştım. Ne kadar konuşsam da dinletemedim.

Bu metindeki çiftçinin tutumunu aşağıdaki deyimlerden hangisi karşılar?

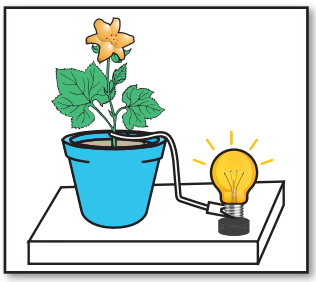
A) Ağzını bıçak açmamak
B) Kılı kırk yarmak
C) Bin dereden su getirmek
D) Ayak diremek

68. Bir öğretmen, öğrencilerinden aşağıda verilen ölçütlere göre bir paragraf yazmalarını istemiştir.

- Konuyu doğrudan yansıtan bir başlık olmalıdır.
- Konu merak uyandıracak biçimde ele alınmalıdır.
- Konuyla ilişkili bir görsel kullanılmalıdır.
- Metinde konu, başlık ve görsel uyumuna dikkat edilmelidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi öğretmenin istediği nitelikte <u>değildir</u>?

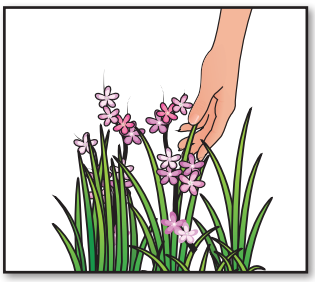
A)



Elektrik Üreten Bitkiler

Çok yakın bir gelecekte evlerimizin çatıları kiremit yerine yeşil bitkilerle kaplanacak. Çatıların elektrik üretmek amacıyla tasarlanmış olduğunu hayal edebiliyor musunuz? Aslında hayal değil gerçek. Bilim insanları, klorofillerdeki fotosentez proteinlerini kullanarak güneş ışığını elektrik akımına dönüştürmeyi başardı.

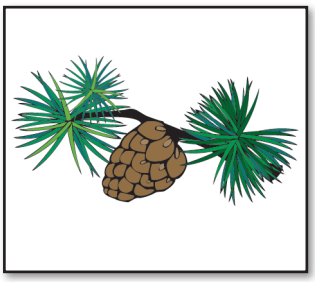
B)



Bitkiler de Hisseder

Bitkiler çevrelerinde olup bitenin ne kadarının farkında? Acaba çalılar birisinin kendilerine değip geçtiğini biliyor mu? Peki ya çimler, üzerlerine basıldığının farkında mı? Bitkilerin bizimkilere benzeyen duyu organları olmasa da onlar yine de hisseder ve çevrelerinde olup bitenleri algılar.

C)



Mühendislere İlham Veren Kozalak

İlkbahar ve yaz aylarında yere düşen kozalaklar hepinizin dikkatini çekmiştir. Peki kozalakların nemli ortamda kapandığını, kuru ortamda ise açıldığını biliyor muydunuz? Bu durum mühendislerin de dikkatini çekmiştir. Mühendisler kozalağın bu yapısını taklit ederek yeni malzemeler geliştirmeye çalışmışlardır.

D)



Bal Arılarından Gelen Sağlık: Propolis

Propolisin başka adlarının da olduğunu biliyor muydunuz? Belki ilk kez duydunuz ama halk arasında eğir mumu, arı mumu, kirebolu, laden gibi adlarla biliniyor. Propolis terimi bize bitkilerle bal arılarının müthiş bir uyumla ürettiği bir ürünü anlatıyor. Bal arıları propolisi, bitkilerin kendilerini korumak için salgıladığı reçinemsi maddeden üretiyor.

69. I. Güneş, ömrünün sonunda bir kara deliğe dönüşecek.

II. Alçalan hava; bulut ve yağmur oluşumunu engeller.

III. Kalpten çıkan kan, oksijeni bütün dokulara taşır.

IV. Rüzgâr, türbinin kanatlarını hareket ettirerek mekanik enerjiyi elektrik enerjisine çevirir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde fiil, nesnesine göre farklı çatıdadır?

A) I B) II C) III D) IV

8. SINIF

Türkçe

4. Tema

Birey ve Toplum

1.

I. Metin

Dinamit ağacı, Güney Amerika'da yetişen ve boyu 60 metreye kadar uzayabilen bir ağaçtır. Bu ağaç, tohumlarını yaymak için diğer ağaçlardan farklı bir yol izler. Olgunlaşan meyvelerini orman tabanına düşürmek yerine patlatarak tohumları 45 metrelik bir alana yayar. "Maymun çıkmaz ağacı" olarak da adlandırılan bu ağaçtan, meyvelerini patlatırken sesler yükselir.

II. Metin

Bitkiler dünyasının en hızlı eylemini, "bunchberry" ağacının çiçekleri gerçekleştiriyor. Eylemin hızını anlatmak için saniyeyi çok daha küçük zaman birimlerine bölmek gerekiyor. Çiçek, saniyenin binde birinden daha kısa bir süre içinde açıyor. Hesaplamalar doğruysa bu çiçeklerin açtıkları sırada ortaya çıkan basınç, astronotların bir füzenin fırlatılışı sırasında hissettikleri basıncın sekiz yüz katı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

A) Örneklere yer verilmesi

B) Tanımlama yapılması

C) Kişileştirmeden yararlanılması

D) Karşılaştırmaya başvurulması

2. Toplum içine girdiğimde en çok karşılaştığım sözler şunlar oluyor: "Size çok imreniyoruz, okuyacak ne çok vaktiniz oluyor. Sosyal medyadan paylaştığınız kitapları hevesle alıyor ama onları okuyacak vakti bir türlü bulamıyoruz." Hâlbuki - - - -. Okumak hayatı anlamayı ve anlamlandırmayı kolaylaştırdığı için her anımızda, başka zevk arayışına girmeden bir kitabın sayfalarına demir atıveririz.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) okuyacak zamanımız olduğu için okumayız, okumaktan keyif aldığımız için okuruz

B) zaman yetersizliği, yalnız okurların değil, toplumun genel bir sorunudur

C) biz yazarlar da onlardan çok farklı değiliz, hayat telaşı içinde okumaya zaman bulamıyoruz

D) okumak, gerçekten de öyle ayaküstü yapılabilecek, geçiştirilecek bir eylem değildir

3. Sanma şahım / herkesi sen / sadıkane / yâr olur
Herkesi sen / dost mu sandın / belki ol / ağyar olur
Sadıkane / belki ol / bu âlemde / dildar olur
- - - -

Bu dörtlükte her dizenin eğik çizgiyle (/) gösterilen ilk bölümleri yukarıdan aşağıya okunduğunda birinci dizeyi, ikinci bölümleri ikinci dizeyi, üçüncü bölümleri ise üçüncü dizeyi oluşturmaktadır.

Buna göre dörtlüğün son dizesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Ağyar olur / dildar olur / yâr olur / serdar olur

B) Herkesi sen / bu âlemde / sadıkane / dost mu sandın

C) Yâr olur / ağyar olur / dildar olur / serdar olur

D) Sanma şahım / herkesi sen / sadıkane / dost mu sandın

4. Birbirine yardım eden fertlerden oluşan topluluklar, engelleri daha kolay aşıp üst düzey başarılar elde edebilir. İnsanın geçmişinde gördüğümüz ve onu dünyada baskın tür hâline getiren sosyal ve kültürel gelişimin arkasında böyle bir gerçeklik yatar.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■, ★, ●, ▲" simgeleriyle verilmiştir.

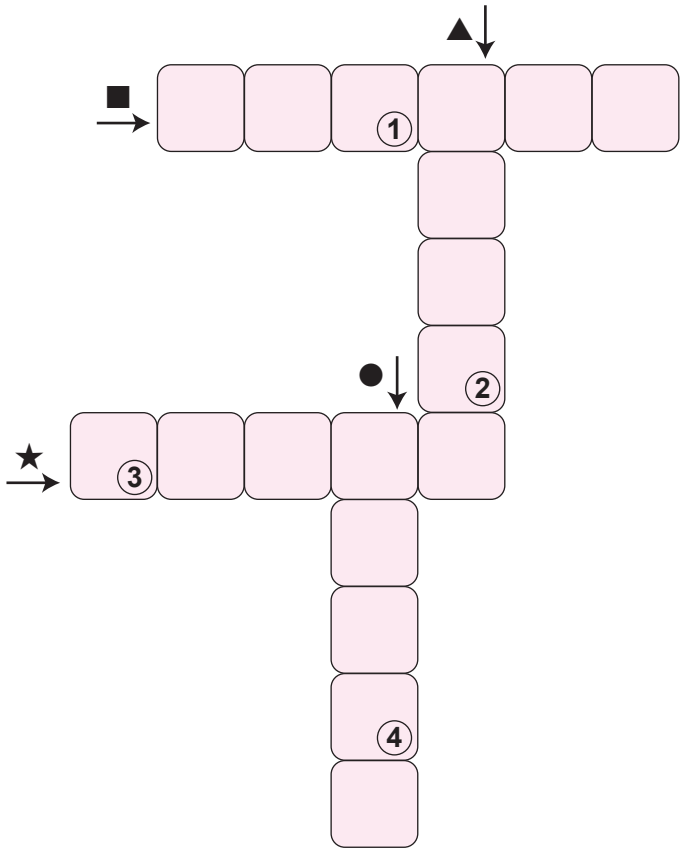
Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

■ Benzerleri arasında, güç ve önem bakımından başta gelen.

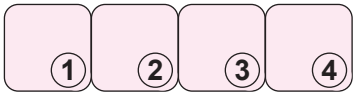
★ Bir nesnenin, bir kimsenin başka nesne veya kimselere göre değer ve yücelik derecesi.

● Bir şeyin gerçekleşmesini önleyen sebep.

▲ Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen.



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" **bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?**

A) S E N A

B) S A L I

C) S A Y I

D) S A D E

5. Sanatın, gerçekleri yansıtması gerektiğini söyleyen Tolstoy, “Sanatta önemli olan, birtakım karakterler yoluyla hikâye anlatmak değil, okuyucuya gerçekleri hatırlatmaktır.” diyerek sanat eserlerinin insanlara boş şeylerle vakit kaybettirmemesi gerektiğini vurgular. Çünkü hangi sanat türü olursa olsun, sanatta gerçekçilik çok önemlidir. Sanatın faydası, gerçeği bütün yönleriyle ve samimiyetle anlatmasındadır. Bu yüzden sanat eserlerinde gerçekler olduğu gibi verilmelidir. Hayalî ve gerçekleşmesi imkânsız birtakım eylemleri, durumları ve görüntüleri sanat diye sunmanın insana bir faydası yoktur.

Aşağıdaki tablolardan hangisi bu sözleri söyleyen kişinin onayladığı türden bir sanat eseri değildir?

A)



B)



C)



D)



6.



Bu görseli <u>en doğru</u> yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geçenlerde mahalleden iskeleye kadar yürüyeyim, dedim. Sahilde kimi göreyim? Bizim Emine teyze bir köşeye oturmuş, kuşları yemliyor. Yanına gidip başına dikildim. Beni görünce heyecanlandı, hemen ayağa kalktı. Başladık eski günleri, o meşhur turşularını, benim mavi bisikleti konuşmaya.

B) Sözde öğleden sonra buluşacaklardı ama Suat yapmıştı yine yapacağını. Bekleye bekleye bir hâl olmuştu. Karnı da epey acıkmıştı. Acaba arkasındaki simitçiden simit alsa açlığını bastırabilir miydi?

C) Süleyman, dikkat et, diyorum. Ağabey, merak etme, diyor. Hareket hâlindeki kamyona binmeye çalışılır mı hiç? Aşk olsun Mahmut, sen de gece gece şehrin göbeğine ne demeye soktun ki bizi? Oğlum, in aşağı; şimdi bir kaza çıkacak!

D) Eyvah! Kırmızı hırkalı yaramaz yine çıkageldi. Ne zaman annesi ve kardeşi ile buradan geçseler bizi ürkütmeyi görev sayar. O yetmezmiş gibi bugün bir de şapkalı amcamız var. Dur, şunun etrafında uçup onu rahatsız edeyim!

7. **Aşağıdaki metinlerden hangisine** "Sosyal Medyanın Tüketici Davranışlarına Etkisi" **başlığının getirilmesi <u>en uygundur</u>?**

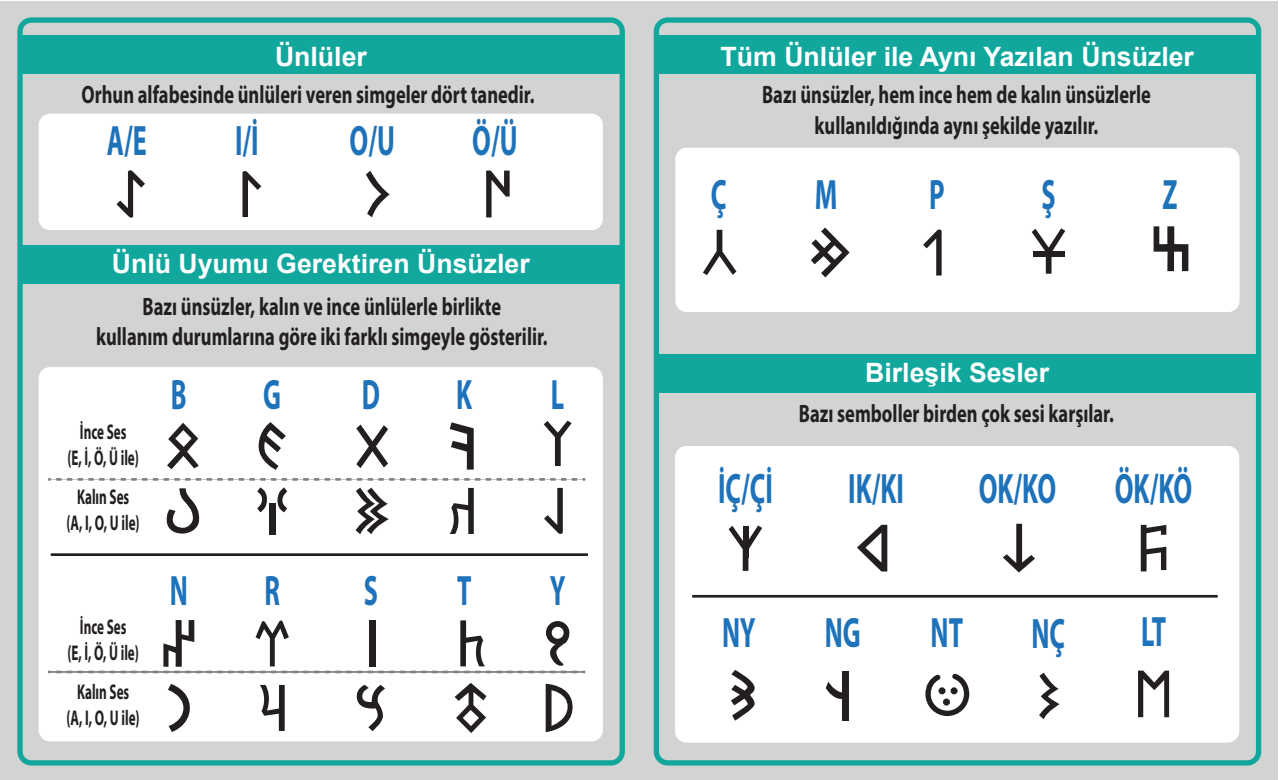
A) Sosyal medya bağımlılığı, özellikle akıllı telefonların hayatımıza girmesiyle giderek arttı. Görünür olma ve başkalarının hayatını takip etme isteğinin günümüzde kimileri için abartılı bir hâl aldığını söyleyen uzmanlar, sosyal medya bağımlılığının kontrol altına alınmadığı takdirde kaygı bozukluklarından depresyona kadar pek çok zararı olabileceğini vurguluyor.

B) Sosyal medyada bulunan içerikler, bunlardan yararlananların tutumunu ve sosyal medya pazarlamasını biçimlendirmektedir. İnsanlar, bir ürünü satın almaya karar verme noktasında sosyal medyadaki kullanıcı veya firma tarafından oluşturulmuş içeriklerden etkilenmektedir.

C) Son dönemlerde toplumsal hayatta yaşanan birçok gelişme internetin doğrudan ya da dolaylı etkisiyle ortaya çıkmaktadır. Sosyal medya adı verilen bu yeni iletişim mecrası, eski medya araçlarından farklı ve yaşadığımız zamanın ruhuna daha uygundur.

D) İnsanlık tarihi boyunca var olan iletişim, çağımızda yeni bir boyut kazanmıştır. Hızla değişen teknoloji, giderek artan istek ve ihtiyaçlar birtakım iletişim araçlarının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Bu iletişim araçlarının en önemlisi günümüzde çok etkin kullanılan internettir. İnsanlar, internet ve sosyal medya sayesinde yeni iletişim olanaklarına sahip olmuşlardır.

8. Türklerin bilinen ilk alfabesi olan Orhun alfabesinde 38 harf vardır. Bu alfabeyle oluşturulan yazılar sağdan sola okunur. Orhun alfabesinin bazı özellikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.



Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi "Suna, Tonguç, Bilge, Umay" **isimlerinden herhangi birinin Orhun alfabesine göre yazımı değildir?**

A) 

B) 

C) 

D) 

9. Aşağıda bir cep telefonunun garanti şartları ve kullanım kılavuzu verilmiştir.

GARANTİ ŞARTLARI

1. Garanti süresi, ürünün teslim tarihinden itibaren başlar ve üç yıldır.
2. Garanti hizmetinden faydalanmak için faturanın gösterilmesi gerekmektedir.
3. Ürünün, garanti süresi içinde gerek malzeme ve işçilik gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması hâlinde hiçbir ücret talep edilmeksizin tamiri yapılacaktır.
4. Ürünün, kullanım kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.

KULLANIM KILAVUZU

1. Telefonunuz için hasarlı güç kabloları, priz veya fişleri kullanmayınız.
2. Telefonunuzu sıvı temasından koruyunuz.
3. Herhangi bir arıza meydana gelirse telefonunuzu kendiniz tamir etmeyiniz.
4. Telefonunuza, güvenilir olmayan internet sitelerinden yazılım indirmeyiniz.

Dört farklı müşteri, bozulan telefonlarının garanti kapsamında tamir edilmesini istemektedir. Telefonu aldıkları firmaya bu amaçla bir dilekçe yazmışlardır.

Buna göre aşağıdaki taleplerden hangisinin firmadan olumlu cevap alması beklenir?

A) İki yıl önce firmanızdan aldığım cep telefonum şarj olmuyor. Faturam olmadığı için kimlik bilgilerimi gönderiyorum. Ürünün değiştirilmesini veya ücretsiz tamirini talep ediyorum.

B) İnternet sitenizden iki buçuk yıl önce aldığım ve faturasını sakladığım cep telefonum son iki haftadır aşırı ısınıyor. Ürünün firmanız tarafından tamir edilmesini istiyorum.

C) Henüz iki ay önce firmanızdan aldığım telefonumun üzerine su döküldü. Telefonum o günden beri çalışmıyor. Cihazımın garanti kapsamında tamir edilmesini istiyorum.

D) Firmanızdan bir yıl önce aldığım cep telefonu, kullanım kılavuzuna uygun kullandığım hâlde arızalandı. Ürünü onarmak için söktüğümde bazı parçaların paslandığını gördüm. Ürünün tamir edilmesini istiyorum.

10. Bugünkü sanat iklimi, sanatçılardan toplumun dertlerini ele alan şiirler istiyor. Ben de genç bir şair olarak böyle şiirler yazmaya çalışıyorum. Peki, ödevimi tam olarak yerine getirebiliyor muyum, dertlerinin çaresini arayan halka rehberlik edebiliyor muyum? Ne gezer! Bir türlü yapamıyorum. Çünkü yazdığım şiirler, o şiirleri doğuran şartların gerisinde kalıyor. Hayat benden daha hızlı gidiyor, toplum benden daha fazlasını istiyor. Toplum beni takip edecekken ben toplumu takip ediyorum. Bu yüzden son zamanlarda büyük şairlerin, zamanı yakalamaya çalışırken izlediği yöntemlere daha fazla odaklanıyorum.

Kendisinden böyle söz eden bir şair aşağıdakilerin hangisinde verilenlerle nitelendirilebilir?

A) Öz eleştiri yapabilen - Gelişime açık

B) Şüpheci - Umutlu

C) Kendine güvenen - Başkalarını önemseyen

D) Gayretli - İçe dönük

11. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, semt vb.) büyük harfle başlar.
  Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde vb. sözcükler küçük harfle başlar.
- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

I. Dedem, geçen yıl bana bembeyaz bir Van kedisi almıştı.
II. Türkiye'nin en önemli ulaşım noktalarından biri de Zigana geçididir.
III. Marmaris'te bulunan Selimiye Köyü ziyaretçi akınına uğruyor.
IV. Yarın akşam İç Anadolu'nun kuzey kesimlerinde yağış bekleniyor.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

12. Bir kişinin, kendi yaşam öyküsünü anlattığı şiirlere "otobiyografik şiir" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi otobiyografik şiirdir?

A) Yeşil, ipek gömleğinin yakası
Büyük zamana düşer
Her şeyin fazlası zararlıdır ya
Fazla şiirden öldü Edip Cansever

B) Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün
Delikanlı çağımızdaki cevher
Yalvarmak, yakarmak nafile bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider

C) Anam Nergiz, babam Hacı
Üç kardeşiz, iki bacı
Şeref der, konuşmam acı
Yumuşaktır huyum benim
Bir doksan bir boyum benim

D) Adı soyadı
Açılır parantez
Doğduğu yıl, çizgi, öldüğü yıl, bitti
Kapanır parantez
O şimdi kitaplarda bir isim, bir soyadı
Bir parantez içinde doğum, ölüm yılları

13. Şiir serüveninin başından itibaren her şeyin şiire konu olabileceği ilkesini benimseyen şair, "- - - -" anlayışı çerçevesinde sosyal ilişkilere, tabiata, teknolojiye, tarihe dair meseleleri farklı sanat dallarından taşıyıp getirdiği malzemelerle harmanlayarak her zaman güncel kalabilen eserler verdi.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) şiir dünyadan ibaret B) sanat şiirden ibaret C) hayat şiirden ibaret D) şiir insandan ibaret

14 ve 15. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



"Kudüs Şairi" Nuri Pakdil

"Suskunluğu, tırnaklarımın altında bir tahta kıymığı gibi taşıyorum."

- **1934**
  Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi.
- **1967**
  "Büyük Doğu" ve "Diriliş" dergileriyle güçlü bağlar kurdu.
- **1969-1984**
  Türk edebiyatında "Yedi Güzel Adam" olarak bilinen sanatçılardan Rasim Özdenören, Erdem Bayazıt ve Akif İnan ile birlikte "Edebiyat" dergisini yayımlamaya başladı.
  "Edebiyat" dergisinin çevresinde çok sayıda yeni şair ve yazar yetişti.

Pakdil, 1984 yılına kadar Harikalar Tablosu (çeviri şiir), Umut (oyun), Sükût Suretinde (şiir) ve Batı Notları'nın (gezi) aralarında bulunduğu pek çok kitap çıkardı.

- **1997**
  "Otel Gören Defterler" başlıklı altı kitaptan oluşan deneme serisi okuyucuyla buluştu.
- **2013-2014**
  2013'te Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü'ne, 2014'te ise Necip Fazıl Saygı Ödülü'ne layık görüldü.

14. Bu metinde Nuri Pakdil ile ilgili,

I. Hangi türde eserler verdiği
II. Fikir hayatının şekillenmesinde kimlerin etkili olduğu
III. Kendisine niçin "Kudüs Şairi" dendiği

bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

15. Nuri Pakdil bu metindeki altı çizili cümlede suskunluğun, kendisine hangi duyguyu yaşattığını ifade etmek istemiştir?

A) Endişe B) Sitem C) Izdırap D) Ümitsizlik

16. Öğrencilik yıllarımda Avrupa'ya birçok seyahatim oldu. O dönemde Fransa'daki çanta satıcılarının müşterilere, çanta takma konusundaki ısrarları beni şaşırtmıştı. Sonradan anladım ki insan, bir nesnenin kendisine ait olabileceğini düşündüğünde bir sahiplik duygusu geliştiriyor ve ondan ayrılmak bir kaybetme kaygısı yaratıyor. Böylece kişi, o nesneyi satın alma konusunda daha istekli oluyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen durumu örneklemektedir?

A) Bankaların yeni bir uygulamayı herkesçe sevilen kişiler aracılığıyla tanıtması

B) Marketlerin belirli bir miktarın üzerinde harcama yapan müşterilerine indirim uygulaması

C) Otomobil satıcılarının, müşterilerine yeni model araçlarla test sürüşü yaptırması

D) Alışveriş sitelerinin, müşterilerine yeni kampanyalar hakkında bilgi mesajları göndermesi

17. Antroposen adı verilen yeni çağın en belirgin özelliği, ona jeolojik faaliyetlerden çok, insanların yol açmış olmasıdır. - - - -

Bu cümlenin ardına anlam akışına göre,

I. Antroposen Çağı'nda gezegenin insan eli değmemiş köşeleri gitgide azalırken yerleşim merkezleriyle diğer canlıların paylaştığı kırsal arasında var olduğuna inanılan kültür-doğa ayrımı ortadan kalkıyor.

II. Canlılar ile makinelerin, doğal ve yapay zekânın iç içe geçtiği bu çağın gözle görünür sonuçlarından en dikkat çekeni, Pasifik Okyanusu'ndaki "Yedinci Kıta" adı verilen devasa atık yığınıdır.

III. Farklı bir jeolojik çağa girildiği konusunda dünyadaki pek çok bilim insanı aynı fikri taşımaktadır.

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

18. Aynı sözcükler kullanılarak oluşturulan söz öbekleri ve birleşik sözcüklerin bitişik mi, ayrı mı yazıldığına karar vermek için cümlede hangi anlamda kullanıldığına bakılır. Örneğin "yer" ve "altı" sözcüklerinin birleşmesiyle oluşan yapılar, hem "yerin altı (yer altı)" hem de "gizli ve yasa dışı (yeraltı)" anlamlarını sağlar. Bu kullanımlardan ilki (yer altı), anlamsal açıdan şeffaflık taşıdığından söz öbeği işlevindedir ve ayrı yazılmalıdır. Ancak anlamsal şeffaflığın bulunmadığı ikinci durumda sözcük (yeraltı), farklı bir kavramı karşılar hâle geldiği için yeni bir sözcük olarak değerlendirilmeli ve bitişik yazılmalıdır.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

A) Kendisine çok iyi bakacağımı, isterse sağ kolum olabileceğini söyledim.

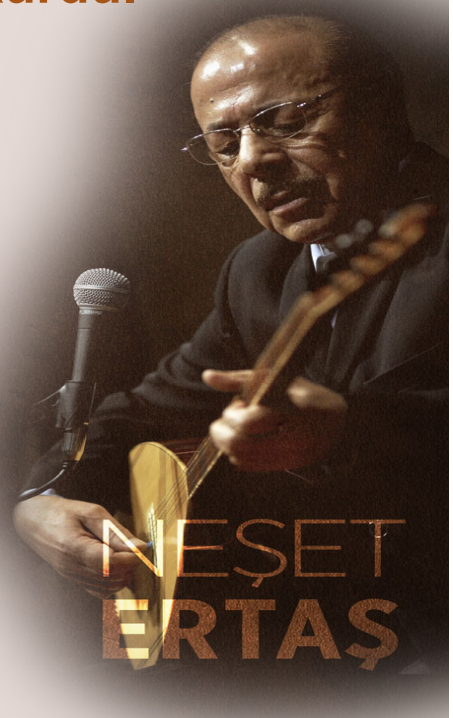
B) Gözlerini açar açmaz, baş ucunda bekleyenlere gülümsemeyi ihmal etmedi.

C) Müzenin kurulmasına önayak olan sanatçılarımıza, katkılarından dolayı minnettarız.

D) Büyük bir maharetle attığı topun kaleye girmesine bıçaksırtı kalmıştı.

19.

"Bozkırın Tezenesi" mütevazılığıyla gönüllerde taht kurdu.



Yaşamı boyunca pek çok plağa ve kasete imza atan, "Garip" mahlasıyla yazdığı şiirlerinde kendi hayatını anlatan Neşet Ertaş, sanatı kadar kişiliği ve her konseri öncesinde sevenlerine söylediği "Ayaklarınızın turabı, gönüllerinizin hizmetçisiyim." gibi sözleriyle akıllarda kaldı.

- İlkokul çağında önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrenen Neşet Ertaş, müzik hayatına saz üstadı babası Muharrem Ertaş sayesinde başladı.
- İstanbul'a gitti ve Muharrem Ertaş'a ait "Neden Garip Garip Ötersin Bülbül" eseri ile ilk plağını çıkardı.
- Çok beğenilen bu plağın ardından yeni plak ve kasetler çıkaran Ertaş, halk konserleri vermeye başladı.
- "Türkülerin Babası" ve "Anadolu Efsanesi" gibi isimlerle de anılan sanatçı 25 Eylül 2012'de aramızdan ayrıldı.

Bu metinden Neşet Ertaş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Yetişmesinde babasının katkısı olduğu
B) Konserlerine, benzer sözlerle başladığı
C) Kimi şiirlerinin, yaşamından izler taşıdığı
D) Plaklarını çeşitli takma isimlerle çıkardığı

20. İlhan Berk yaptığı resimleri, üstünde "60 bin" yazılı koca bir zarftan tek tek çıkararak döşemeye serdi. Bir süre gülümseyerek baktı otuz resme de. Ferit Edgü ve bana düşüncelerimizi sordu. Ressamların bayıldığım huyları vardır: Yapıtlarını gösterirken eserlerini överler, o arada onların reklamını da yaparlar. İlhan Berk de resim yapmaya başladı. Ona da mı geçmiş bu huy? Değil. Çünkü o, şiirlerini ortaya koyarken de öteden beri böyle yapar. Oysa şairler genellikle utanırlar şiirlerini gösterirken. Bir alçak gönüllülük tavrı benimserler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Tespit B) Karşılaştırma C) Betimleme D) Öneri

21. Bilinç akışı tekniğinin kullanıldığı modern öykü ve romanlarda okur, olayları değil; olayların insan üzerindeki etkilerini, oluşturduğu çağrışımları ve duyguları izleme imkânı bulur. Bilinç akışında kahramanın zihninden geçen düşünceler arasında mantıksal bir bağ yoktur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde bilinç akışı tekniği kullanılmıştır?

A) Elektriğe henüz kavuşmuş kasabada doktor, mühendis ve avukatların çok önemsendiği yıllardı. Her şeyi, herkesten daha iyi bilir; bundan dolayı da çarşıda, pazarda, kahvede, lokantada en çok saygıyı onlar görürlerdi. Bir doktor, bir avukat, bir mühendisin çevresi çokluk büyük çiftçiler, tüccarlar tarafından çevrilir; yorumları can kulağıyla dinlenirdi.

B) Üç torba aldığıma iyi ettim, lahana da alırım ıspanak da. Üç daire... Şimdi apartman katları kira getirmiyor, bankaya yatırmak en iyisi. Bıyıklarını boyamış şu. Arnavut kaldırımının böylesine ne topuk dayanıyor ne pençe. Yarın gözünü kapadı mı hiç yoktan iyi. Ufak tefeğe kulak asma. Katları onlara bölüştürür, ben bana kalan aylığa bakarım.

C) Bazı hiç sebep yokken annesinin boynuna sarılır; yanaklarını, gözlerini, ellerini öperdi. Melek Hanım bu dakikalarda onun nezaketten ezildiğini, mavi gözlerinin yaşla dolduğunu görürdü. Sebebini sorduğu vakit Kenan, bir şey söyleyemezdi. Çünkü bu sebebi kendi de bilmezdi. Bu, onun için uyumak ve su içmek gibi bir ihtiyaçtı.

D) Bir kartal yuvasını andıran köy, dağın eteklerine sırtını vermiş, dünyaya kafa tutuyor gibiydi. Köyün yamaçlarına kurulmuş kerpiç evler toprağın yeryüzüne köpürüşü gibi duruyordu. Uzaktan bakanlar, bir tespih gibi dizilen evleri ve maviye boyanmış kapıları görürlerdi. Şehirlerde hızla akıp giden hayat burada iyice yavaşlar, belli bir süre kendini sessizliğe bırakırdı.

22. Sözcüklerin, anlamlarına uygun olmayan bir şekilde cümlede kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmaktadır. Türk Dil Kurumu, bu yanlışlardan kaçınmak isteyenlere yardımcı olmak amacıyla birbiriyle sıkça karıştırılan bazı sözcüklerin anlamını şöyle vermiştir:

Yakın: Az bir ara ile ayrılmış olan (zaman veya yer).
Yaklaşık: Gerçek değeri ve miktarı değil, ondan biraz fazla veya eksik bir niceliği gösteren, aşağı yukarı bir değerlendirme yapılarak bulunan.

Maiyet: Üst görevlinin yanında bulunan kimseler, alt kademedekiler.
Mahiyet: İçyüz.

Tabii: Olağan, alışılmış, her zamanki gibi olan, beklendiği gibi.
Tabi: Bağımlı.

Teamül: Bir yerde öteden beri olagelen davranış.
Temayül: Bir tarafa eğilme, meyletme.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Bu işin mahiyetini en kısa zamanda öğrenmeliyiz.

B) Teyze çocuklarımı üç güne yakındır görmüyorum.

C) Büyüklerin elini öpme teamülü kültürümüzde bir saygı ifadesidir.

D) Sosyalleşmek insan ruhu için tabii bir ihtiyaçtır.

23. I. Unutulma hakkı, bireyin ulusal ve uluslararası metinlerde çerçevesi çizilen her türlü kişisel verisinin korunmasını sağlayan bir haktır.

II. Bu durumu ortadan kaldırmak için kişisel verilerin korunması hakkının bir görünümü sayılabilecek olan "unutulma hakkı" kavramı gündeme gelmiştir.

III. Kişisel veriler dijital ortamlarda bir kez paylaşıldığında bu ortamda kayıt altına alınmakta, kimi zaman üçüncü kişiler tarafından bireyin rızası dışında kullanılabilmektedir.

IV. Bu hak, dijital hafızada yer alan kişisel bir içeriğin, bireylerin talebi üzerine bir daha geri getirilemeyecek biçimde silinmesidir.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

24. Aşağıdaki tablolarda bir şehre ait dört günlük hava durumu tahmini ve bu tahminlerde kullanılan simgelerin anlamları verilmiştir.

Tablo 1: Dört Günlük Hava Durumu Tahmini

Tarih	Hadise	Sıcaklık (°C)		Nem (%)		Rüzgâr Hızı (km/sa)
		En Düşük	En Yüksek	En Düşük	En Yüksek	
5 Şubat Salı		13	17	64	92	23
6 Şubat Çarşamba		9	12	83	98	19
7 Şubat Perşembe		6	9	71	83	21
8 Şubat Cuma		5	9	48	73	19

Tablo 2: Hava Tahminlerinde Kullanılan Simgelerin Anlamları



Bu tablolardan hareketle yapılan aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) Salı günü havanın sağanak yağışlı, sıcaklığın 13 ila 17 °C arasında olması, rüzgârın ise saatte 23 km hızla esmesi bekleniyor.

B) Çarşamba gününün gök gürültülü sağanak yağışlı geçmesi bekleniyor ve nem oranının önceki güne göre artacağı tahmin ediliyor.

C) Perşembe günü havanın yağmurlu, sıcaklığın 6 ila 9 °C arasında olacağı ve nem oranının önceki güne göre azalacağı tahmin ediliyor.

D) Cuma günü yağışların azalması, havanın az bulutlu olması, sıcaklık ve rüzgâr hızının önceki güne göre artması bekleniyor.

25. Bir yazarın, ana dilini bilmediği düşünülebilir mi? Soruyu ters çevirelim. Ana dilini bilmeyen bir kimse yazar olabilir mi? Maalesef olabiliyor. Üstelik belli ölçüde isim bile yapabiliyor.

Bu metin aşağıda açıklaması verilen anlatım biçimlerinden hangisine örnektir?

A) Herhangi bir konu hakkında bilgi verilir, bir şeyler öğretmek amacına yöneliktir. Yazar, sanatlı söyleyişlerden ve öznellikten kaçınır.

B) Bir yerin veya varlığın özellikleri, bu özelliklerin yazarda uyandırdığı izlenimler, okurun gözünde canlanacak şekilde anlatılır.

C) Bir yaşam kesiti, belli bir olaya bağlı olarak anlatılır. Amaç; okuru olayların içinde yaşatmak, kahramanlarla ve olayla özdeşleştirmektir.

D) Yazar bir konu ile ilgili kişisel görüşünü belirterek okuyucunun o konu hakkındaki fikrini etkilemeye çalışır. Karşılıklı konuşma havası vardır.

26. Ülkemizde sağlık giderlerinin %60'ı ilaç harcamalarından oluşuyor. Bu oran Avrupa ülkelerinde %15 civarında. Eczanelerdeki ilaçların ortalama %7'si kullanım süresi dolduğu için çöpe atılıyor. Evlerde antibiyotiklerin %44'üne hiç dokunulmuyor, diğer ilaçların ise %60'ının kullanım tarihi, kutusu dahi açılmadan sona eriyor.

Bu açıklamaya göre,

I. Son kullanım tarihi geçmemiş ve kullanılmayan ilaçlar için toplama merkezleri oluşturulması

II. İlaç tüketimi konusunda toplumun bilinçlendirilmesi

III. İlaç tanıtım yazılarının (prospektüs) dikkatle okunması

fikirlerinden hangileri metinde sözü edilen soruna yönelik bir çözüm olabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

27. Dünyaya sana ait bir ses, bir renk, bir ezgi, bir eda, bir duruş, bir cümle bırak. Sana has bir düşüş bırak. Koşmak zorunda değilsin, düşersen kalkmak zorunda değilsin. Düştüysen bir süre çimenlerin tadını çıkarabilirsin. Sana sürekli koşmanı söylüyorlar. Yarışmanı, birilerini arkada bırakmanı, ipi önce göğüslemeni bekliyorlar. Hep daha hızlı koşmanı istiyorlar. Bense sadece annenin, çocukluğunda sana söylediği bir sözü hatırlatacağım: Koşma, düşersin!

Bu parçada,

I. Özgünlük

II. Sakinlik

III. Kararlılık

kavramlarından hangileri vurgulanmaktadır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

28.

O	F	D	B	B
M	E	C	A	Z
L	Ç	B	Y	Y

Bu tabloda, her sütundaki harfler aşağıdan yukarıya doğru, harflerin alfabedeki sırası (...PRSŞTUÜVYZABC...) göz önünde bulundurularak belli bir harf atlama düzenine göre dizilmiş ve orta kısımda "MECAZ" sözcüğü oluşmuştur.

Bu harf atlama düzenine göre "KARNE" **sözcüğü aşağıdaki tabloların hangisinde gizlenmiştir?**

A)

M	B	S	O	F
J	Y	P	M	D

B)

M	B	Ş	L	G
J	Y	P	O	D

C)

M	B	Ş	O	G
J	Y	P	L	D

D)

M	B	Ş	O	G
J	Y	Ö	L	D

29.

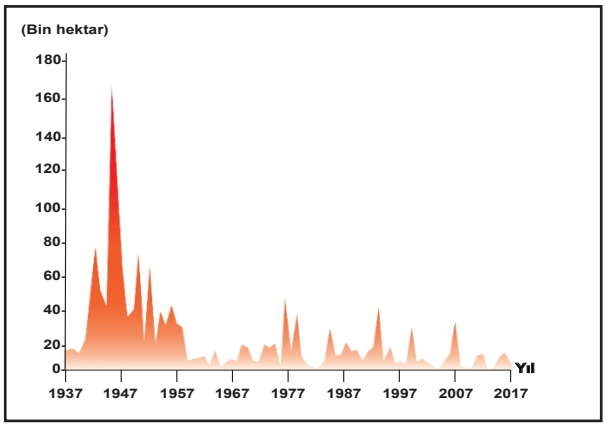
- Açıklık, anlatımın hiçbir tartışmaya yol açmayacak şekilde anlaşılır olmasıdır.
- Akıcılık, anlatımda söylenişi kolay sözcüklerin kullanılmasıdır.
- Özgünlük, anlatımın nitelik bakımından benzerlerinden farklı olmasıdır.
- Duruluk, anlatımda gereksiz sözcüğün bulunmamasıdır.

Bu açıklamalara göre "Bir yazının kusursuzluğu, eklenecek bir söz kalmamasıyla değil çıkarılacak bir söz kalmamasıyla ölçülür." **cümlesinde aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemi vurgulanmaktadır?**

A) Açıklık B) Akıcılık C) Özgünlük D) Duruluk

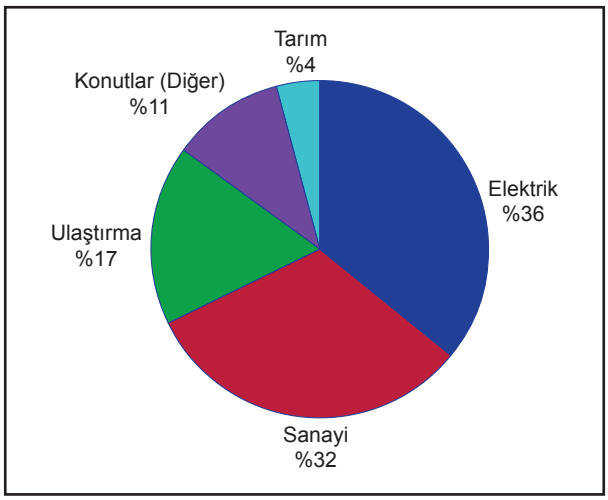
30. Aşağıdaki grafiklerin karşısında açıklamaları verilmiştir.

I. Türkiye'de Orman Yangınlarından Etkilenen Alan Miktarının Yıllara Göre Dağılımı



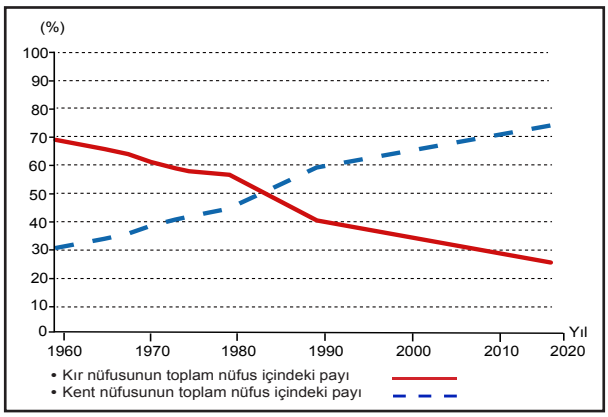
→ 1957'den itibaren Türkiye'de orman yangınlarında kayda değer bir azalma görülüyor.

II. Türkiye'de Sera Gazı Kaynaklarının Dağılımı



→ Türkiye'de sera gazı salınımı her geçen gün artıyor.

III. Türkiye'de Kent ve Kır Nüfusunun Yıllara Göre Toplam Nüfus İçindeki Payı



→ 1960'tan beri Türkiye'de kent nüfusunun toplam nüfus içindeki payı her yıl artarken kır nüfusunun payı azalmıştır.

Numaralanmış grafiklerden hangileri açıklamaları ile <u>örtüşmez</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

31.

I.

Bir tilki, gün doğarken gölgesinin uzunluğuna baktı ve şöyle dedi:

— Bugün öğle yemeğinde bir deve yiyeceğim.

Ve bütün sabah deve arayıp durdu. Ama öğle güneşi yükseldiğinde gölgesinin ne kadar kısa olduğunu görünce kendi kendine şöyle söyledi:

— Bir fare de işimi görür.

II.

Kavağın yanında bir kabak filizi boy vermişti. Bahar ilerledikçe kavak ağacına sarılarak yükselmeye başladı ve neredeyse onunla aynı boya geldi. Bir gün dayanamayıp kavağa sordu:

— Sen kaç ayda bu hâle geldin?

— On yılda…

— On yılda mı; ben neredeyse iki ayda seninle aynı boya geldim, dedi ve güldü.

Günler günleri kovaladı. Sonbahar geldiğinde kabak önce üşümeye başladı, sonra yapraklarını düşürmeye.

Endişeyle kavağa sordu:

— Neler oluyor bana?

— Kuruyorsun.

— Niçin?

— Benim on yılda geldiğim yere, iki ayda gelmeye çalıştığın için…

Bu metinlerin ortak vurgusu aşağıdaki deyimlerden hangisiyle ifade edilebilir?

A) Başı göğe ermek

B) Haddini bilmek

C) Tepeden bakmak

D) Bindiği dalı kesmek

32.

I. Sözcüklerini aramaktan yorulmuş anılarımı yüreğimin kuytu bir köşesine ekleyerek seslerin ve kokuların yalnızlaştığı bu kulübede saatlere karışıyorum.

II. İskelenin yanından kalkıp yorgun adımlarla kulübeye doğru yürüyorum yavaş yavaş.

III. Günün akşama döndüğü dakikalarda, pejmürde perdelerini ve deniz kokan tahtalarını ardımda bırakarak kulübeden çıkıyorum bir gölge gibi.

IV. Rüyalarımı ve tedirgin masallarımı kıyıda bırakarak, denizin ve martıların seslerini yüreğime hapsederek açıyorum yılların acısıyla gıcırdayan kapıyı.

Numaralanmış cümleler düşüncenin akışına göre sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I

B) II

C) III

D) IV

33.

EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı						
Sınıf	**Başlangıç Saati**	**Pazartesi**	**Salı**	**Çarşamba**	**Perşembe**	**Cuma**
5. Sınıf	09.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	09.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
6. Sınıf	10.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	10.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
7. Sınıf	11.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	Matematik
	11.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
8. Sınıf	12.00	Türkçe	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	12.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
	TEKRAR 13.30-21.30					

Ahmet 7. sınıf, kardeşi Eren ise 5. sınıf öğrencisidir. İki kardeş, MEB'in hazırladığı EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı'na göre uzaktan eğitim alacaktır. Dersler 20 dakika sürmektedir ve her bir dersten sonra 10 dakikalık etkinlik kuşağı yer almaktadır.

Ahmet ve Eren ilk günkü ders yayınlarını verimli bir şekilde takip eder. Ancak oturdukları apartmanın elektrik tesisatındaki arıza nedeniyle salı günü 09.30-11.30, cuma günü ise 09.00-09.30 ve 11.00-11.30 saatleri arasındaki derslerin yayınlarını izleyemez ve bu derslere ait yayınların tekrarlarını izlemeye karar verir.

Buna göre Ahmet ve Eren'in, tekrar yayınlarını izleyecekleri dersler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Salı		**Cuma**	
A)	**Eren**: Sosyal Bilgiler	**Ahmet**: Fen Bilimleri	**Eren**: Fen Bilimleri	**Ahmet**: Matematik
B)	**Eren**: Fen Bilimleri	**Ahmet**: Sosyal Bilgiler	**Eren**: İngilizce	**Ahmet**: Fen Bilimleri
C)	**Eren**: Sosyal Bilgiler	**Ahmet**: Sosyal Bilgiler	**Eren**: Fen Bilimleri	**Ahmet**: İngilizce
D)	**Eren**: Fen Bilimleri	**Ahmet**: Sosyal Bilgiler	**Eren**: İngilizce	**Ahmet**: Matematik

34.
- İsminin ne anlama geldiği
- Gelir kaynağı
- Coğrafi konumu
- Halk arasında nasıl anıldığı

Aşağıda tanıtılan şehirlerin hangisinde bu bilgilerin tümüne yer verilmiştir?

A) Endonezya'nın başkenti ve en büyük şehri olan Cakarta'nın diğer adı Big Durian'dır. Cakarta; kendine has iklimi, bitki örtüsü ve doğal güzellikleri sayesinde seyahatiniz boyunca sıkılmayacağınız bir şehirdir. Monas, Ancol Rüya Parkı, Endonezya Minyatür Parkı şehirde gezilecek yerler arasındadır.

B) Bir Güney Asya ülkesi olan Bangladeş'in başkenti Dakka, dünyanın en fazla nüfusa sahip yedinci şehridir. Çok kalabalık olduğu için şehirde "bisiklet taksi" uygulaması yaygındır. Halk arasında "camiler şehri" olarak bilinir. Sıcak, yağışlı ve nemli bir iklimi vardır.

C) İskenderiye, beş milyonu aşan nüfusuyla Mısır'ın Akdeniz kıyısındaki büyük şehirlerindendir. Önemli bir sanayi bölgesi olan İskenderiye, ülkenin dış ticaretinin büyük bir bölümünü karşılar. İsmini Makedonya Kralı İskender'den almıştır.

D) Kuzey Afrika'nın batısında, Fas'ın orta kısmında yer alan Marakeş'in kelime anlamı "Tanrı'nın ülkesi"dir. Toprağının kızıl renkli olmasından dolayı bölgede yaşayanlar ona "kızıl şehir" demektedir. Marakeş, dünyanın en çok tercih edilen turizm merkezlerinden biri olduğu için ülke ekonomisine büyük katkı sağlar.

35. Büyük firmalar bir yerde mağaza açmadan evvel ön araştırma yapar. Bu araştırmada mağazanın açılacağı bölgeden günde kaç kişinin geçtiği; geçenlerin yaşı, cinsiyeti ve beğenileri ile ilgili veriler toplanır.

Bu parçanın sonuna "Tıpkı bunun gibi, bir konuşmacının da konuşmasından önce dinleyicilerin nelere ilgi duyduğu noktasında titizlik göstermesi gerekir." **cümlesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?**

A) İlişkilendirme B) Onaylama C) Eleştiri D) Betimleme

36. Bir yazarın, kendisine yöneltilen sorulara verdiği cevaplar şunlardır:

- İkisi birbirinden ayrılabilir şeyler değil. Bu, herkeste olması gereken bir hassasiyet aslında. Harfler sesleri temsil ediyor. Kâğıdın üzerine yazılan harflerden topluca bir ses çıkıyor. Bu sesi düzenlemesi gerekir yazarın. Sesler tesadüfün eline bırakılırsa tatsız bir gürültüye dönüşür.
- Yazma amacım ilk gün neyse şimdi de o: Kendimi ifade edebilmek. Bu nedenle adımın sıkça anıldığı ödülleri alıp almamam hiç önemli değil. Önemli olan, önceki romanlarımdan daha iyi birkaç roman yazabilmek. Ben -insanlar müsaade ederlerse- birkaç roman daha yazıp bu işe nokta koymak istiyorum.
- Hayatımın en olgun dönemini yaşıyorum. Bu yüzden okurken daha seçici davranıyorum. Bugünlerde, denemelere merak saldım. Ayrıca yeni çıkan öykü ve romanları da elimden geldiğince takip etmeye çalışıyorum. Pek azını beğeniyorum. Güzel bir metinle karşılaşınca da kendim yazmış gibi heyecanlanıyorum.

Aşağıdaki sorulardan hangisi bu cevapların herhangi biri ile ilişkili <u>değildir</u>?

A) Son zamanlarda ne tür yazılar okuyorsunuz?

B) "Yazmak beste yapmak gibidir." sözüyle ne anlatmak istiyorsunuz?

C) Yazmak ve okumak arasında nasıl bir ilişki vardır sizce?

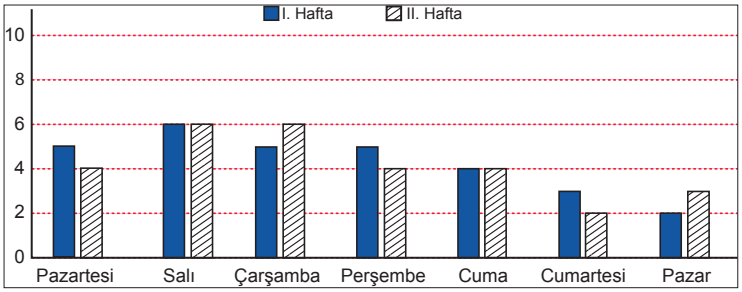
D) Edebiyat ödüllerinin sanatınız üzerindeki etkisi nedir?

37. Bir bilgi yarışmasına katılacak olan Ayşe, Beril, Cemil ve Demir'in iki hafta boyunca günde kaç saat çalıştıkları belirlenmiş ve her birinin çalışma süresi grafik üzerinde gösterilmiştir. Öğrencilerin çalışma sürelerine ilişkin şunlar bilinmektedir:

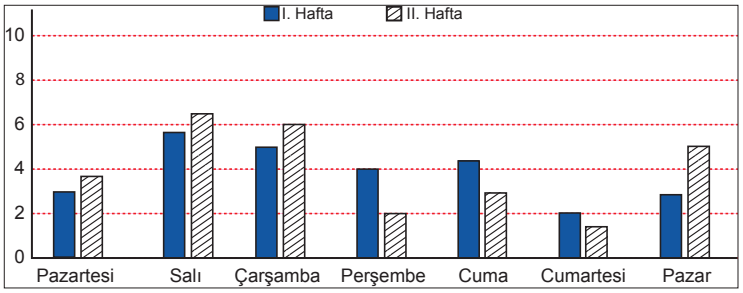
- Ayşe: Her iki haftada da en fazla ve en az çalıştığı günler aynıdır.
- Beril: Haftanın her günü; birinci hafta, ikinci haftadan daha fazla çalışmıştır.
- Cemil: Çalışma saatleri, birinci hafta gün geçtikçe azalırken ikinci hafta gün geçtikçe artmıştır.
- Demir: Her iki haftada da hafta sonları, hafta içindeki günlere göre daha az çalışmıştır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerin hangisi sözü edilen öğrencilerden herhangi birine ait <u>değildir</u>?

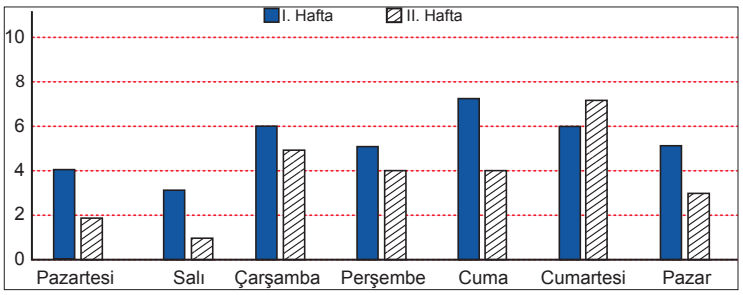
A)



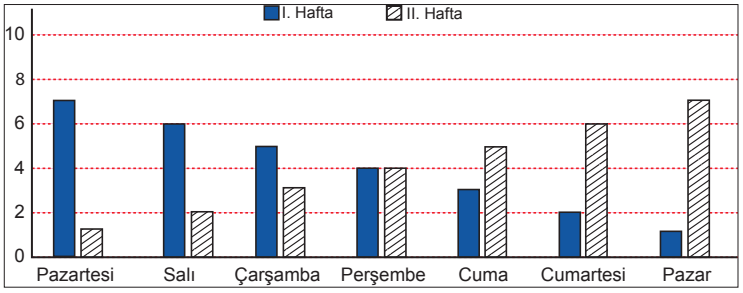
B)



C)



D)



38. Geçen gün gazete okurken "Salgın sönümleme aşamasında." cümlesi dikkatimi çekti. Burada "sönümleme" sözcüğüyle salgının azaldığı anlatılmaya çalışılıyordu. Bir terim olarak fizik alanında kullanılan "sönümleme" sözcüğünün tıp alanında da kullanılıyor olması beni çok sevindirdi. Dilciler "sönümleme" sözcüğünü, dilimize başka bir dilden geçen "itfa" sözcüğünün karşılığı olarak önermişti. "İtfa" ile kökteş olan "itfaiye" sözcüğü bugün dilde yaşıyor ama "itfa" sözcüğü kullanılmıyor artık. Şimdi dilcilere ve tabiplere düşen, "sönümleme" terimini tıpkı "bulaş" terimi gibi sık sık kullanıp sözcüğün kalıcılığını sağlamaktır.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dildeki sözcüklerin doğru kullanımı konusunda toplumsal bilinç oluşturmaya çalışmak

B) Dile yabancı dillerden geçen terimlerin Türkçelerinin kullanılması için farkındalık oluşturmak

C) Dilimizdeki tüm yabancı kelimelerin ayıklanıp yerlerine Türkçelerinin kullanılmasını sağlamak

D) Tıpla ilgili yabancı terimlerin Türkçe karşılığını kullanmanın, anlaşılırlık sağladığına dikkat çekmek

39. Bir teknoloji festivaline A, B, C, D ve E takımları; elektrikli araçlar, iletişim teknolojileri, insansız hava araçları ve üç boyutlu yazıcılar kategorilerinde katılmıştır. Yarışmaya sadece C takımı bir kategoride, diğerleri iki kategoride katılmıştır. Bu yarışmaya katılan takımlar ile ilgili bilinenler şunlardır:

- E takımının yarıştığı kategoriler, C ve D takımlarınınkinden farklıdır.
- A ve E takımları üç boyutlu yazıcılar kategorisinde birlikte yarışmıştır.
- C takımıyla aynı kategoride yarışmayan B takımının yarıştığı kategorilerden biri iletişim teknolojileridir.
- D takımı elektrikli araçlar kategorisinde yarışmamıştır.

Bu bilgilerden hareketle,

I. B takımının yarıştığı kategorilerden biri elektrikli araçlardır.

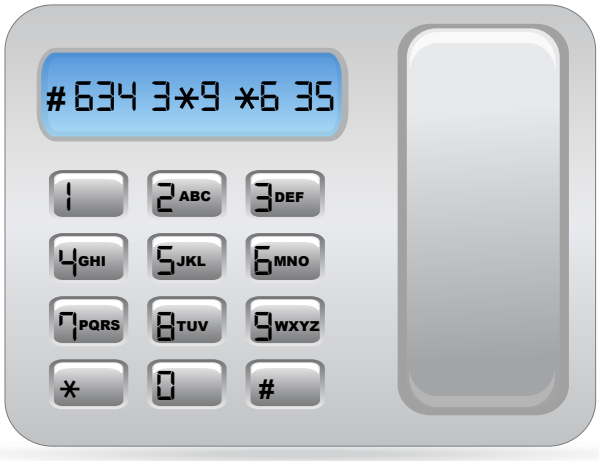
II. C takımı, insansız hava araçları kategorisinde yarışmıştır.

III. D takımı, iletişim teknolojileri kategorisinde yarışmıştır.

yargılarından hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

40.



Yukarıda verilen telefon, arızalı olduğu için bir tuşa basıldığında o tuştan bir sonrakine basılmış gibi algılıyor. Ancak Ayşe, bu durumu bilmediğinden aramak istediği numaranın tuşlarına basmış ve ekranda "# 634 3*9 *6 35" numarası çıkmıştır.

Ekranda çıkan numaradan hareketle Ayşe'nin aramak istediği numara için basması gereken tuşlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) * 412 187 85 13 B) * 412 187 84 13 C) * 410 187 85 13 D) * 410 187 84 13

41. Gerçekleştirilmeye başlandığı 2018'den bu yana ziyaretçi rekorları kıran ve dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali olan TEKNOFEST; TC Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Türkiye Teknoloji Takımı Vakfının yürütücülüğünde, Türkiye'nin önde gelen teknoloji şirketleri, medya kuruluşları ve üniversitelerinin desteğiyle eylülün 24'ü ila 27'si arasında Gaziantep'de düzenlendi. Yüz binlerce genç mucidi bir araya getiren TEKNOFEST'te, TÜBİTAK bu yıl da birbirinden heyecanlı yarışmalar ve etkinliklerle festivaldeki yerini aldı.

Bu metinde aşağıdaki kurallardan hangisiyle ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?

A) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.

B) Büyük harflerle yapılan kısaltmalarda nokta kullanılmaz ancak gelenekleşmiş olanlarda kullanılır.

C) Dilimizde sert ünsüzle biten kelimeler sert ünsüzle başlayan ekler alır.

D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

42. Yaşam şeklimiz, vaktimizi değerlendirme biçimimiz ve yaşadığımız kentler gittikçe değişiyor. Bilgisayar, internet, akıllı telefon gibi teknolojik ögeler yaşamımızı yeniden şekillendirdi. Sağlıkla ilgili yeni gelişmelere imza atmak (I) (etkisini kalıcı duruma getirmek) konusunda bizi harekete geçiren (II) (bir işin yapılmasına sebep olmak, kımıldatmak, canlandırmak) bu yenilikler oldu. Böyle araçlar yapılabiliyorsa mucize ilaçlar üretilebilmesinin de artık eli kulağında (III) (çok yakın bir zamanda olması beklenen) olmalı. Peki, sizce insanoğlu bu muhteşem yenilikler sayesinde hastalıkların hakkından gelebilecek (IV) (zor bir işi başarı ile sona erdirmek) mi?

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

43 ve 44. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

536 senesi, dünyada kış mevsiminin sona ermediği yıl olarak tarihe geçmiştir. O yıl gerçekleşen bazı volkanik patlamalardan sonra açığa çıkan kül bulutları atmosferi kaplamış, bazı bölgelerde yaz mevsiminde kar yağmıştır. Hava sıcaklıklarındaki düşüş nedeniyle o dönemde buğdaylar yetişmemiş, pek çok bölgede kıtlık yaşanmıştır. Doğu Roma İmparatorluğu nüfusunun neredeyse yarıya düşmesine neden olan veba salgınının bu kıtlıkla ilişkili olabileceği düşünülüyor. O dönemde olağan dışı olayların görüldüğüyle ilgili farklı bulgular da var. 1990'lı yıllarda ağaç halkalarına dayanılarak yapılan araştırmalar 536-550 yıllarının dünyanın birçok yerinde normalden çok daha soğuk geçtiğini göstermekte; Grönland ve Antarktika'dan alınan buz örnekleri, iki büyük volkanik patlamaya işaret etmektedir. Ayrıca Procopius adlı bir tarihçinin eserinde bu konuyla ilgili çeşitli açıklamalar yer almaktadır.

43. Bu metinde sözü edilen volkanik patlamalarla ilgili,

I. İnsanların ekonomik durumunu etkilemiştir.

II. Küresel ölçekte iklim değişikliğine neden olmuştur.

III. Bazı doğal afetlerin sonucunda oluşmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

44. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.

B) Örneklerle anlatım zenginleştirilmiştir.

C) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

D) Bir olasılıktan söz edilmiştir.

45. Bu sabah erkenden kalktı. Her zamanki gibi elini yüzünü yıkayıp saçlarını taradı. Güneş, yeni yeni gösteriyordu yüzünü. Pencereyi açıp derin bir nefes aldı. Güneşin doğuşuyla aydınlanan gökyüzünü ve ufku taradı uzun bir süre. Sonra bahçenin ayrık otları ve taşlarla dolu toprağına takıldı gözleri. Dışarı çıkarak kullanacağı malzemeleri hazırladı özenle. Bahçenin bir bölümünü dikkatlice belledi. Toprağı tırmıkla tarayıp taşları ve otları ayırdı.

Bu parçada "taramak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlarından hangisini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?**

A) Bir şeyin tellerini birbirinden ayırıp karışıklığını gidermek
B) Kafasından geçirmek, belli belirsiz düşünmek
C) Bir şeyin içindeki gereksiz maddeleri ayıklamak
D) Dikkatle bakmak, süzmek

46. I. Amazon Ormanları; sera etkisi oluşturup, Dünya'yı ısıtan karbondioksidi atmosferden emerek havaya oksijen salması ve gezegenimizin soğumasına yardımcı olmasıyla bilinmektedir.

II. Önemli bilimsel dergilerin birinde yayımlanan yeni bir araştırma Amazon Ormanları'nın bir bölümünün, emdiği karbondioksitten fazlasını atmosfere yaydığını gösteriyor.

II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilenlerle çelişen bir durumdan söz edilmektedir.
B) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı belirtilmektedir.
C) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.
D) I. cümlede vurgulanan durumu örneklendiren bir araştırmanın sonucu verilmektedir.

47. Aşağıdaki tabloda bazı bitkilerden en yüksek verimin alınabilmesi için onların hangi bitkilerden önce veya sonra ekilmesi gerektiğiyle ilgili bilgi verilmiştir.

ÖN BİTKİ	EKİMİ YAPILACAK BİTKİ	ART BİTKİ
Patates, havuç, karnabahar, lahana	Ispanak 	Domates, patates, soğan, bamya
Soğan, patates, bezelye, salatalık	Lahana 	Domates, fasulye, turp, pırasa
Maydanoz, ıspanak, soğan, patates	Fasulye 	Lahana, biber, patlıcan, soğan
Domates, patates, soğan, ıspanak	Kavun 	Salatalık, lahana, soğan, dereotu
Lahana, kereviz, bezelye, nohut	Domates 	Ispanak, havuç, fasulye, bakla
Kabak, nohut, fasulye, salatalık	Biber 	Pırasa, turp, sarımsak, bakla

Not: Ekimi yapılacak bitkiden önce ve sonra aynı toprağa ekilecek bitkiler, ön ve art bitki olarak isimlendirilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Ürünlerinden yüksek verim elde etmek isteyen biri, lahanadan önce salatalık, lahanayı topladıktan sonra ise pırasa ekimi yapabilir.
B) Ispanak, kavun, fasulye ekiminden önce patates; bunlar toplandıktan sonra ise soğan ekilmesi verimi yükseltecektir.
C) Domates ekimi yapacak birinin art bitki olarak ıspanağı, ön bitki olarak ise bezelyeyi tercih etmesi verimi artıracaktır.
D) Biber ekecek biri; yüksek verim almak için ön bitki olarak kereviz, art bitki olarak bamya ve havuç tercih etmelidir.

48. 1970'li yıllarda bir deterjan markasının ürün müdürü, satışları artırmak için yeni bir pazarlama yöntemi geliştirdi. O yıllara kadar uygulanan yöntem, bütün deterjan paketlerinin içine hediye olarak bir çay kaşığının konulmasıydı. Ürün müdürünün geliştirdiği yeni yöntemde ise her pakete basit, ucuz ama ihtiyacı karşılayan bir hediye konulacak ve bu hediyeler birbirinden farklı olacaktı. Çamaşır mandalı, saç tokası, anahtarlık gibi hediyeler hazırlandı ve kapalı paketlere birer tane konuldu. Paketlerin üzerine "Her pakette bir hediye, bizde boş yok!" yazıldı. Bunun üzerine müşteriler paketlerin içinden çıkacak ürünü öğrenmek istedikleri için deterjana büyük ilgi gösterdi ve satışlar kısa sürede on kat arttı.

Bu metne göre söz konusu kampanyanın başarılı olmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

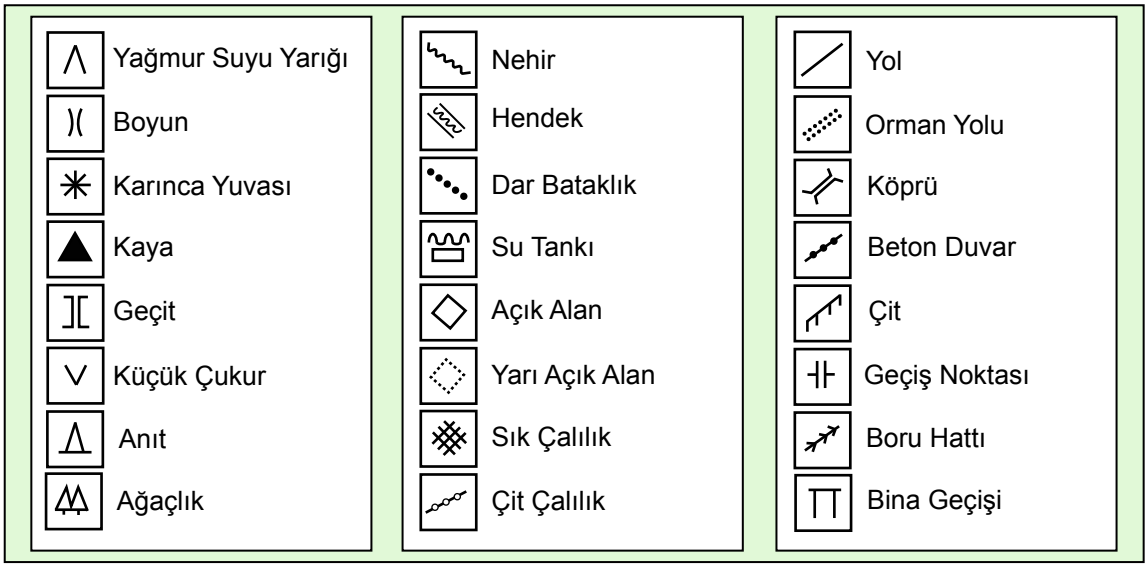
A) Kampanyanın kısa ve öz bir cümleyle duyurulması

B) Hediyelerin toplumun her kesimine hitap etmesi

C) Üründen çıkacak hediyenin merak edilmesi

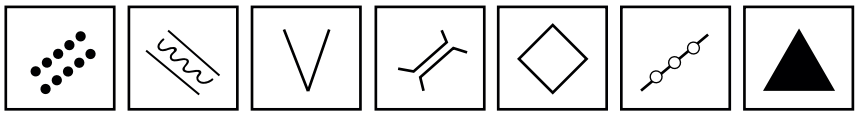
D) Tüm paketlere hediye konulması

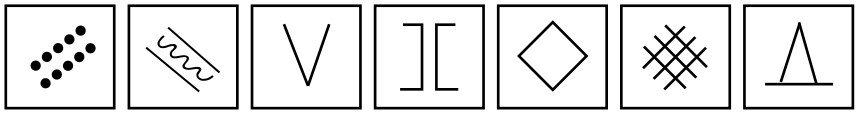
49. Oryantiring, harita yardımı ile yön bulmayı içeren bir spordur. Sporcular yarışma bölgesinin haritasında sembollerle belirtilmiş hedeflere sırasıyla ve en kısa sürede ulaşmaya çalışır.
Aşağıda oryantiring haritasında bulunan bazı semboller verilmiştir.

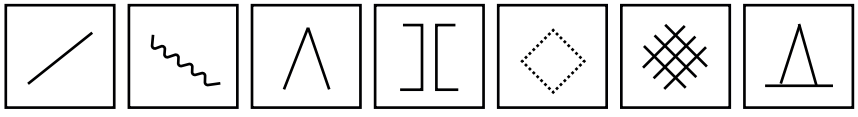


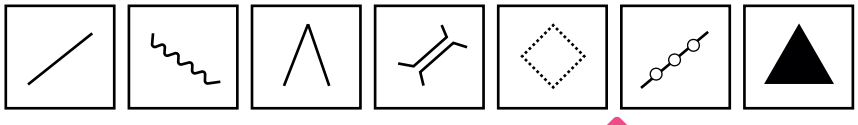
Bir oryantiring yarışmasının talimatlarına göre yarışmacı, orman yolunu takip ederek hendeği geçecek ve karşılaşacağı küçük çukurlara dikkat ederek geçide ulaşacaktır. Geçidin sonunda karşılarına çıkacak açık alanda sık çalılıkların bulunduğu yöne doğru ilerleyip anıta giderek yarışmayı tamamlayacaktır.

Buna göre talimatları doğru şekilde yerine getiren yarışmacı, haritasında sırasıyla aşağıdaki sembollerin hangilerini takip etmiştir?

A) 

B) 

C) 

D) 

50.

- Karasal tuzlu sulardan lityum elde edilirken önce, havuzlarda biriktirilen tuzlu suyun açık havada güneş enerjisi ile kendi kendine buharlaşması beklenir. Daha sonra çökeltideki lityum karbonat ayrılır. Ancak tuzlu suyun içinde yüksek oranda magnezyum bulunması ayrıştırma sürecinin verimini düşürür ve maliyeti artırır. Bu nedenle karasal tuzlu sulardan lityum çıkarılması için magnezyum/lityum oranının en çok 6/1 olması gerekir.
- Türkiye'nin farklı bölgelerinde lityum kaynakları bulunuyor. Ancak bunlar ekonomik değeri olan kaynaklar değil. Örneğin Tuz Gölü'nde bir litre tuzlu suda 325 miligram lityum bulunuyor fakat yüksek oranda magnezyum içermesi nedeniyle Tuz Gölü'nden lityum elde edilmesi hayli güç.
- Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlüğü (Eti Maden) bor madeninin işlendiği fabrikalarda ortaya çıkan sıvı atıklardan geri dönüşüm yöntemiyle lityum elde edilmesi için bir teknik geliştirdi. Eti Maden tarafından geliştirilen lityum karbonat üretim tekniğiyle sıvı atığın yaklaşık %90'ı geri dönüştürülüyor. Bu sayede atık miktarında ciddi bir azalma da sağlanıyor.

Aşağıdaki sorulardan hangisi bu parçalardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Lityum hangi alanlarda kullanılır?

B) Lityum nasıl elde edilir?

C) Hangi sıvı atıklardan lityum üretilebilir?

D) Türkiye'de lityum var mıdır?

51. Stres, vücudun her türlü uyarana yanıt verme yoludur. Beyin, tehlike altında olduğunu hissettiğinde vücudu harekete geçiren stres hormonu salgılar. Bu hormonun etkisiyle kalp atışları hızlanır, kan basıncı yükselir ve duyular keskinleşir. Böylece odaklanma hızı ve dayanıklılık artar. "Savaş ya da kaç" tepkisi olarak bilinen bu durum, vücudu korumanın yoludur. Ancak stres hormonunun salgılanması olumlu bir durum gibi görünse de bunun süreklilik arz etmesi vücuda zarar verir. Gözümüze güneş geldiği için kaşlarımızı çattığımızda bile beynimizin üzgün olduğumuzu sanarak stres hormonu salgıladığını düşünürsek stresi kontrol etmenin ruh ve beden sağlığımız için ne kadar önemli olduğunu anlayabiliriz.

Bu metinden "stres hormonu" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Stres dışındaki durumlarda da salgılanabilmektedir.

B) Vücuda faydası ve zararı, salgılanma sıklığına göre değişmektedir.

C) Vücudun, tehlikelere karşı kendisini savunması için salgılanır.

D) Stres gerektirmeyen durumlarda salgılanması vücut için faydalıdır.

52. Aşağıda aralık ayının takvimi ve bir tiyatroda bu ayın bazı günlerinde sahnelenecek oyunlar verilmiştir.

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8 Aralık – Cimri
11 Aralık – Ben Anadolu
14 Aralık – Köşebaşı
18 Aralık – Cimri
22 Aralık – Hamlet
26 Aralık – Köşebaşı

Bu oyunlara giden Ayşe, Burak, Cengiz, Defne, Erdem ve Ferda adlı kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi, farklı tarihteki bir oyuna gitmiştir.
- Ayşe ve Burak aynı oyuna gitmiştir.
- Defne; Erdem ile aynı hafta, Ferda'dan ise bir önceki hafta tiyatroya gitmiştir.

Buna göre aşağıdaki kişilerden hangilerinin gittiği oyun ve tarihi kesin olarak bilinir?

A) Ayşe - Defne B) Burak - Erdem C) Defne - Burak D) Cengiz - Ferda

53. Su, bireylerin en temel gereksinimi olması ve başlıca ekonomik faaliyetlerde kullanılması nedeniyle insanlık için vazgeçilmez (I) bir kaynaktır. Bu sebeple 1993 yılında Birleşmiş Milletler, 22 Mart'ı (II) "Dünya Su Günü" ilan etmiştir. Bugünün (III) amacı, tatlı su kaynaklarının önemine dikkat çekmek ve küresel su kriziyle mücadele etmektir. Her yıl farklı bir temanın ele alındığı günün 2021 yılındaki (IV) teması "Suyun Değeri" olarak belirlenmiştir.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

54. Özne, yüklemde bildirilen yargıyı gerçekleştiren veya o durumda bulunan ögedir. Yükleme sorulan "ne, kim" soruları cümlede özneyi buldurur.

Bu açıklamadan hareketle,

(I) İnsanoğlu yaklaşık 10 bin yıl önce yerleşik hayata geçmeye başladı. (II) Tarımsal üretim faaliyetleri bunun en önemli sebebiydi. (III) İklim koşullarının aşırı değişiklik göstermemesi insanların tarım yapabilmesini kolaylaştırıyordu. (IV) Düzenli tarımsal üretim sayesinde insan nüfusu bugünkü seviyesine ulaştı.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm özne değildir?

A) I B) II C) III D) IV

55. Lise yıllarında tanıştı fırça ve tuvalle. Resim öğretmeninin verdiği ödevlerle haşır neşir oldu o zamanlar. Resim konusunda tecrübesiz olduğu bu yılları "____(I)" dönemi olarak adlandırdı. Üniversite yıllarında daha bir sarılmıştı resme. Kimseye anlatmadığı duygularını yansıtıyordu çizimleriyle. Bu "____(II)" dönemi pek uzun sürmedi. Rize'ye öğretmen olarak atanınca tanıdı Anadolu'yu. Karadeniz insanını renkler ile anlatmaya başladı burada. Balıkçılar deniz mavisiyle, çay toplayanlar yaprak yeşiliyle bütünleşti. "____(III)" dönemi de böyle geçti. Ömrünün son yıllarında bir hüzün sarmıştı ruhunu. Artık ne insanları resmetti ne de tabiatı. Bu "____(IV)" döneminde yalnız iki eser verebildi. Sarı ve kahverenginin baskın olduğu bu eserler, bir vedaydı sanki resme. Yalnızlıklar içinde bir veda…

Bu parçada numaralanmış yerlere metnin anlam akışına göre getirilebilecek en uygun sözler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	boş tuval	öze yöneliş	Kuru yapraklar	halkın renkleri
B)	öze yöneliş	kuru yapraklar	Halkın renkleri	boş tuval
C)	boş tuval	öze yöneliş	Halkın renkleri	kuru yapraklar
D)	öze yöneliş	halkın renkleri	Kuru yapraklar	boş tuval

56. (I) Şu köşedeki kıvırcık saçlı çocuğun, kütüphaneye önemli bir sınava hazırlanmak için geldiğini düşünüyorum. (II) Sabah erkenden gelip köşedeki masaya oturuyor, akşama kadar da önündeki kitapları okuyor. (III) Şu orta masada çalışan kısa saçlı kadın, kalın kitaplarını masaya yığıyor; her birine hızlıca bakıp defterine notlar alıyor. (IV) Kalın bir kitabın, dergilerde olduğu gibi hızla karıştırılıp içeriği anlaşılamayacağına göre belli ki bir yerlerde paylaşmak üzere dikkat çekici sözler arıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde yorum yapılmıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

57. Deniz dediğin bir tarladır
Gülü gül, dikeni diken, tohumu tohum
Toprak gibi verimli, toprak gibi cömert
Betine bereketine kurban olduğum

Bu dörtlükteki altı çizili dizede bulunan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Kaçtım şehir şehir çok uzaklara
Boşuna gurbet acısı tattım

B) Orhan zamanından kalma bir duvar
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar

C) O nesil duymuş akın zevkini rüzgârda bile
Bu duyuş varmış akınlardaki atlarda bile

D) Kabaran bir çarpıntı oluyor şehir
Uyusam bir dağın benimle uyuduğu oluyor

58. Babam, elinde bir hediye paketiyle geldiğinde henüz dördüncü sınıfta okuyordum. Parlak, mavi hediye paketini heyecanla açıp içindeki kitabın kapağına dokundum. Beyaz bir zemin üzerinde küçücük bir dünya ve dünyanın üzerinde dallarında kıpkırmızı elmalar olan ufacık bir ağaç... Ufacık bir ağaç meyve verir mi hiç, diye düşündüm. Biraz araştırınca verebildiğini öğrendim. O gün fark ettim ki insan, her şeyi doğru değerlendirdiğini zannediyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Mecazlı ifadeler vardır.

B) Betimleyici unsurlar kullanılmıştır.

C) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

D) Genellemeye yer verilmiştir.

59. Kütüphanelerde her kitabın bir yer numarası vardır. Bu numara, aranan kaynağın kolayca bulunmasına olanak sağlar. Bir üniversitenin kütüphanesinde oluşturulan kitap sınıflama sisteminde; ilk sırada konu numarası, ikinci sırada kitap yazarının soyadının ilk üç harfi (Her biri büyük harf olmalı.), üçüncü sırada kitabın basıldığı yıl verilerek yer numarası oluşturulmuştur.

Aşağıdaki tabloda, sözü edilen kitap sınıflama sisteminde kullanılan konu numaraları verilmiştir.

100 Toplum Bilimleri **110** Genel İstatistikler **120** Ekonomi **130** Hukuk **140** Toplumsal Hizmetler ve Dernekler **150** Ticaret ve Taşımacılık	**200 Dil ve Dil Bilimi** **210** Türk Dili **220** İngilizce ve Eski İngilizce **230** Cermen Dilleri ve Almanca **240** İtalyan, Rumen, Reto-Rumen Dilleri **250** İspanyol ve Portekiz Dilleri
300 Doğa Bilimleri ve Matematik **310** Matematik **320** Astronomi ve İlgili Bilimler **330** Fizik **340** Bitki Bilimleri **350** Hayvan Bilimleri	**400 Sanatlar (Güzel Sanatlar)** **410** Mimarlık **420** Çizgi Sanatları ve Dekoratif Sanatlar **430** Resim Sanatı **440** Fotoğraf Sanatı **450** Müzik

Örneğin "Türk Dil Bilgisi, Muharrem ERGİN, 2005" şeklinde verilen bir eserin yer numarası şu şekilde oluşturulur: 210.ERG.2005

Buna göre aşağıda adı, yazarı ve basım yılı verilen kitaplardan hangisinin yer numarası yay ayraç içinde doğru gösterilmiştir?

A) Ana Çizgileriyle Dilbilim, Doğan AKSAN, 1995 (200.Aks.1995)

B) İstanbul'un Kaybolan Ahşap Konakları, Reha GÜNAY, 2021 (410.GÜN.2021)

C) Geometri, Mustafa Kemal ATATÜRK, 1937 (340.ATA.1937)

D) Yasalar Üzerine, Marcus Tullius CİCERO, 2019 (130.MAR.2019)

60. Bir bilge, krala üç yüz milyon nefes hakkı kaldığını söylemişti. Kral, nefesini uzun süre tutabilmek ve ömrünü uzatmak için çok çalıştı. Son üç nefes hakkı kaldığında artık nefesini beş dakika tutabiliyordu. Önünde sadece on beş dakika, ardında bomboş bir hayat heybesi kalmıştı. Bu şekilde yaşayan ne çok insan var!

Bu parçada anlatılanları <u>en iyi</u> ifade eden dizeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Dünü, yarını düşünmek hepimizin hatası
Bugünü yaşamak varken bu neyin kaygısı, cefası

B) Kaynaşır birbirine gün olur zamanlar
Geçmiş, gelecek birleşir tek kesitte

C) Bu rüzgâr her vakit böyle esmeyecek
Gökte bulut, suda yelken, dalda çiçek

D) Elde görür hep hatayı kusuru
Çünkü olmuş kibirinin esiri

61.
- Milletlerin yaşadıkları coğrafya ve iklim şartları dillerinin yapılanmasında çok etkilidir.
- Bir dilde kullanılan kelimeler o dili kullanan insanların geçim kaynakları hakkında fikir verebilir.
- Farklı dillerde -söyleyişlerinde değişiklikler olsa da- ortak kullanılan kelimeler bulunabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu yargılardan herhangi birinin örneği <u>değildir</u>?

A) Türkçedeki avlu, aşçı, börek ve misafir sözcüklerinin Boşnakçada avliya, aşçinitsa, burek ve musafir şeklinde kullanılması

B) Türkçede anne ve babanın erkek kardeşleri için dayı ve amca şeklinde ayrı adlandırmalar yapılırken İngilizcede her ikisinin “uncle” sözcüğüyle karşılanması

C) Türklerin Orta Asya’dan Anadolu’ya geldikten sonra ahtapot, hamsi, portakal, şeftali gibi sözcükleri dillerine dâhil etmesi

D) Hayatını hayvancılıkla sürdüren Türklerin, büyükbaş hayvanları buzağı, dana, düve, tosun, inek, boğa gibi sözcüklerle ayrıntılı bir şekilde sınıflandırması

62. Aşağıda bir gazeteci ve yazar arasında geçen konuşmaya yer verilmiştir.

Gazeteci:

(I) — - - - -

Yazar:

— Çünkü tam da sorgulama yaşındalar. Amacım, "Armut piş, ağzıma düş!" şeklindeki cevaplarla çocukların sorgulama süreçlerini sekteye uğratmadan düşüncelerine yol vermek... Tabii bunun için öncelikle cesur olmamız gerekiyor.

Gazeteci:

(II) — - - - -

Yazar:

— Sanırım felsefe, yetişkinleri olduğu gibi çocukları da büyülüyor çünkü onların ufuklarını açıyor. Yaşadıkları hayatın bir kereliğine ve geri dönüşsüz bir şekilde planlanmadığını, her şeyin durmaksızın değişip dönüştüğünü gösteriyor. Bu yüzdendir ki eserimin çocuklar tarafından olumlu karşılandığını söyleyebilirim.

Bu konuşmanın akışına göre gazetecinin sorduğu sorular aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) (I) Hedef kitlenizi hangi ölçütlere göre seçtiniz?
(II) Felsefeye ilgi duymayan çocuklar da kitabınızı sevdi mi?

B) (I) Çocuklar niçin çok fazla soru sorarlar?
(II) Yetişkinlerden kitabınızla ilgili nasıl tepkiler aldınız?

C) (I) Kitabınızı neden çocuklara yönelik olarak yazdınız?
(II) Çocukların, eserinize karşı tepkileri nasıl oldu?

D) (I) Çocukların sorgulamak için neye ihtiyaçları var?
(II) Felsefe, çocukları nasıl etkiliyor sizce?

63. (I) Muş'un Malazgirt İlçesi'nde bir araya gelen otuz akademisyen, Malazgirt Savaşı'nın yapıldığı alanı belirlemeye çalışıyor. (II) Bu kapsamda gerçekleştirilen kazı çalışmalarının bu yıl ki bölümü başladı. (III) Alanında uzman akademisyenler, ilçeye 7 km uzaklıktaki Afşin Mahallesi'nde çalışmalar yaptı. (IV) Geçmişte yapılan kazılar da çeşitli savaş aletleri ortaya çıkaran uzmanlar, çalışmaların üçüncü yılında önemli bulgular elde etmeyi hedefliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı <u>yoktur</u>?

A) I B) II C) III D) IV

64. Hasan Ali Yücel, Yakup Kadri Karaosmanoğlu hakkında şunları söylemiştir (I) "Istırap, Yakup Kadri'nin bütün hayatında zekâsını ve duygusunu keskinleştirdi. Eserlerindeki ve hayatındaki şimşekler (II) daha çok elektrik yüklü bulutların çakışlarıdır (III) Bu hâl onu hiçbir zaman somurtkan bir insan yapmamıştı çünkü Yakup Kadri'nin içi hayat doludur (IV) hareket doludur."

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine iki nokta (:) getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV

65. Bir şiirin ortaya çıkmasını tetikleyen unsur, çoğu zaman bir kelime ya da dizedir. Şair, dizeyi ya da kelimeyi bir kıvılcım olarak düşünür ve bu kıvılcımı ateşe dönüştürmek için çabalar.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiir hâline getirmek
B) Konuyu ön plana çıkarmak
C) Coşkulu bir anlatım ortaya koymak
D) Hep aynı kalıpları denemek

66. Yüz yüze oyun etkinliklerinden biri olan ve en az iki kişiyle oynanan "isim-şehir oyunu" kelime bilgisine dayanır. Oyuncular ellerine kâğıt ve kalem alır. Kâğıtlara "İsim, Şehir, Bitki, Hayvan, Ülke, Ünlü Kişi" başlıklarını yazar. Oyunculardan biri, alfabedeki harfleri içinden, sırasıyla saymaya başlar. Bir başka oyuncu "Dur!" deyince sayan kişi hangi harfte kaldıysa o harfi oyunculara söyler. Oyuncular; kendi kâğıtlarına o harfle başlayan isim, şehir, bitki, hayvan, ülke ve ünlü kişi isimlerini yazar. Turu ilk tamamlayan kişi, 10'a kadar saymaya başlar; "10!" deyince herkes kalemleri bırakır. Oyun bu şekilde devam eder. Her başlıkla ilgili doğru cevap 10 puan değerindedir. Aynı doğru cevabı yazanlar ise 5 puan alır. En çok puan toplayan kişi, oyunu kazanır.

Bu parçada "isim-şehir oyunu"**yla ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

A) Puanlama nasıl yapılır?
B) Kaç kişiyle oynanır?
C) Alfabedeki harfleri sayan kişi nasıl seçilir?
D) Oyunu kazanmak için ne yapmak gerekir?

67. Hayranlıkla baktığımız tablolar çoğu zaman tek seferde ortaya çıkmaz. Sanatçılar, genellikle işe bir taslak çizerek başlarlar. Ancak tablonun yapım aşamasında bazen fikir değiştirip tabloya planda olmayan figürler ekler ya da önceden çizdikleri figürleri silip üzerine yeni bir resim çizerler. Sanatçının, bir resmi yaparken fikir değiştirip birtakım değişikliklere başvurduğunu gösteren bu izleri anlatmak için Türkçe karşılığı "pişmanlık" olan, İtalyanca "pentimento" kelimesi kullanılır. Pentimento, bir resmin orijinalliği hakkında bilgi verir. Ünlü sanat eserlerinin taklitlerinde pentimentolara rastlanmaz. Çünkü ünlü eserlerin taklitlerini çizen ressamlar resmi yaparken fikir değiştirmez, sadece gördüklerini yansıtırlar.

Bu parçadan "pentimento" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Ressamların, kendilerini geliştirmelerini sağladığına
B) Sanatçıların üretkenliğini olumsuz etkilediğine
C) Eserin özgünlüğü ile ilgili ipucu verdiğine
D) Örneğinin çok az olduğuna

68. Hikâyelerimi oluştururken çoğu zaman "Böyle bir şeyi nasıl düşündüm?" diyerek kendi kendime şaşırırım. İnsan zihni çok farklı bir biçimde işliyor, yazı da o farklı işleyişin sonunda ortaya çıkıyor; bu bana çok - - - - geliyor. Kafamda yer eden olaylar, gözlemlediğim mekânlar -unuttum sanırken- bir öyküde kusursuz bir şekilde - - - -. Kurgusal metinlerin etkileyiciliği de bundan kaynaklanıyor bence.

Bu parçada boş bırakılan yerlere anlam akışına göre aşağıda verilenlerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) anlamsız - boy gösteriyor

B) olağanüstü - zihnimi bulandırıyor

C) büyüleyici - yerini buluyor

D) yabancı - gözden kaçıyor

69. Anadolu'nun bir kasabasında, kitaplığı olan bir evde doğup büyüdüm. Sağlam bir bağ kurdum bu sayede kitaplarla. İlkokul ve ortaokulda girişken bir çocuktum, lise yıllarımda ise biraz içe dönüktüm. Kitaplarla aram hep iyiydi ama. Keyifsiz anlarımda kitaplarla moral bulurdum. Babam öğretmendi, onun kitapları da miras kaldı bana.

Kendini bu sözlerle ifade eden bir kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kitap okumayı sevmesinde yetiştiği ortamın etkili olduğu

B) Yazarlığı tercih etmesinde babasının rolünün bulunduğu

C) Sıkıntılı hissettiği zamanlarda kitaplara tutunduğu

D) Yaşamının bir döneminde sosyal ilişkilerinin zayıfladığı

70. Bir araştırmaya göre insanların -yaşamları boyunca bahsedebilecekleri sayısız konu olsa da- en çok kendileri hakkında konuştukları tespit edilmiş. Uzmanlara göre bunun basit bir nedeni var: - - - -. Bu nedenle kendisi hakkında konuşmak insana iyi hissettiriyor. İnsanın kendini anlatma merakı, sosyal medya söz konusu olduğunda çok daha belirgin bir şekilde ortaya çıkıyor. Öyle ki insanlar yüz yüze yaptıkları konuşmaların %60'ında, sosyal medyada yaptıkları yazışma ve konuşmaların ise %80'inde kendilerinden bahsediyorlar.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) İnsanlar pek çok konuda kendilerinin haklı olduğunu düşünüyorlar

B) Gelecekle ilgili planlar yapmanın, insanı rahatlatan ve iyileştiren bir yönü vardır

C) İnsan, kendisinden bahsettiğinde beyninin hazla ilişkili bölümü harekete geçiyor

D) Başkalarının duygu ve düşüncelerini dinlemek insanı mutlu ediyor

71. İnsanın zaman karşısındaki durumu yavru balığın, akış hızı yüksek bir ırmak karşısındaki durumuna benzer. Akıntı, o istese de istemese de balığı sürükleyecektir. Dünler ardı ardına dizilecek, gelecek denilen o uzak ülke bir anda geçmişe dönecektir.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğiyle zamanın hangi yönü vurgulanmıştır?

A) Sıkıntılı anlarda geçmiyor hissi vermesi
B) İnsanları geçmişe sürüklemesi
C) Şiddetli ve karşı konulamaz olması
D) Geleceğe ulaşma isteği oluşturması

72. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken ve geçişlidir?

A) Öğrenciler müzeye geçen sene de öğretmenleriyle gelmiş.
B) Bu adada yaşayanlar çöplerini türlerine ayırarak biriktiriyorlar.
C) Kardeşimin odası doğum gününde balonlarla süslendi.
D) Sohbetin en hararetli anında birden ayağa kalktı.

73. Hikâyeler, insanlara bilgi aktarmaktan ziyade hayat tecrübesi kazandırır. Yazar, okura yaşamla ilgili ipuçları verir fakat sonunda okura bir görev bırakır. Her okur, hikâyeden kendine bir hisse çıkarır. Okurun, heybesine alacağı hisse ise hayal ve kavrama gücü kadardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İnsana yaşamla ilgili deneyim kazandıran hikâyeler daha çok okunur.
B) Hikâye; insanları eğitmek için ortaya çıkan, eski bir edebî türdür.
C) Hikâye anlatma yoluyla genç nesillerin eğitilmesi daha kolay olacaktır.
D) Okurun hikâyeden ne öğrendiği, ondan ne anladığıyla ilişkilidir.

74. Kafamda onlarca öykü çekirdeği var, bakalım hangi biri filizlenip gün ışığına çıkabilecek.

Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Projenin temelini daha üniversitede okurken oluşturmuştu.
B) Filmin en önemli sahnesi, çocuğun konuşmaya başladığı sahneydi.
C) Yöneticimiz eleştirel düşünceleri her zaman dikkate alırdı.
D) Yazacağı romanın ana bölümünü tamamlamış, diğer bölümlere geçmişti.

75.
I. Yüzyıllar boyunca Doğu'yla Batı arasında geçişi sağlayan bu köprü, birçok ilginç ve büyük olaya sahne olur.
II. Osmanlıda sadrazamlığa kadar yükselen Sokullu Mehmet Paşa, sadrazam olunca şimdiki adı Mehmet Paşa Köprüsü olan Drina Köprüsü'nü yaptırır.
III. Roman, köprünün yapılışından 1900'lere kadar olan tarihini Bosna tarihi üzerinden anlatır.
IV. İvo Andriç de "Drina Köprüsü" adlı eserinde roman kişisi olarak bu köprüyü seçer.
V. Eserde, bu tarihî akış içinde Bosna'daki çeşitli etnik unsurların, dinlerin, toplumların gelişimi de ayrıntılı olarak verilir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan dördüncü sırada yer alır?

A) I B) III C) IV D) V

76. Gerçek hayatla sanat eseri arasında yakınlık arayanların, sanat eserini sanatçının hayatı ile açıklamaya çalışanların en büyük hatası sanat eserini gerçeği yansıtan bir ayna olarak görmeleridir. Bu hataya düşenler sanat eserinin alışılmış bir düzeni değiştirmekle, yeni bir anlayış, yeni bir dünya getirmekle yükümlü olduğunu göz ardı ederler. Hâliyle gerçek hayattan hareket ederek sanat eseriyle ilgili bir yargıya varmak, sanatçının hayatından işe girişerek eseri anlatmaya çalışmak hep yanlış bir sonuç vermiştir. Bu nedenlerden dolayı da sanat eseri bazı kimselerce, var olanı tespit etmeye yarayan basit bir araca dönüştürülmüştür.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde eleştirilen bir durumdur?

A) Sanat eserleriyle ilgili olumsuz yorumların sanatın gelişimine engel olması
B) Sanat eserlerini eleştirenlerin tarafsız davranmaması
C) Sanat eseri değerlendirilirken sanatçının hayatından bağımsız düşünülmemesi
D) Sanatçıların, sanat eseriyle yeni bir hayat görüşü sunmamaları

77. Aşağıdakilerin hangisinde yer tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu bulunmaktadır?

A) Bazı insanlar sizden çok büyük başarı bekler ama yol göstermez.
B) Israrla bana sorular yöneltiyordu ancak bir türlü aklım almıyordu.
C) Bu söylenenleri hiçbirimiz yapacak değildik, sadece nezaketen dinliyorduk.
D) Ben kuşlara bakıp ona şiir yazmayı; o, göçmen kuşlar gibi uzakları seviyordu.

78. Yapılan araştırmalarda renklerle ilgili şu sonuçlara varılmıştır:

- Yaşadığı olaylar kişinin renklere olan bakış açısını değiştirir.
- Renklere verilen anlamlar kültürlere göre farklılık gösterir.
- Duygu ve düşünceler renklerden etkilenir.
- Belirli bir dönem moda olmuş renkler kişilerin renk tercihini belirler.

Aşağıdakilerden hangisi bu sonuçlardan herhangi birinin örneği olamaz?

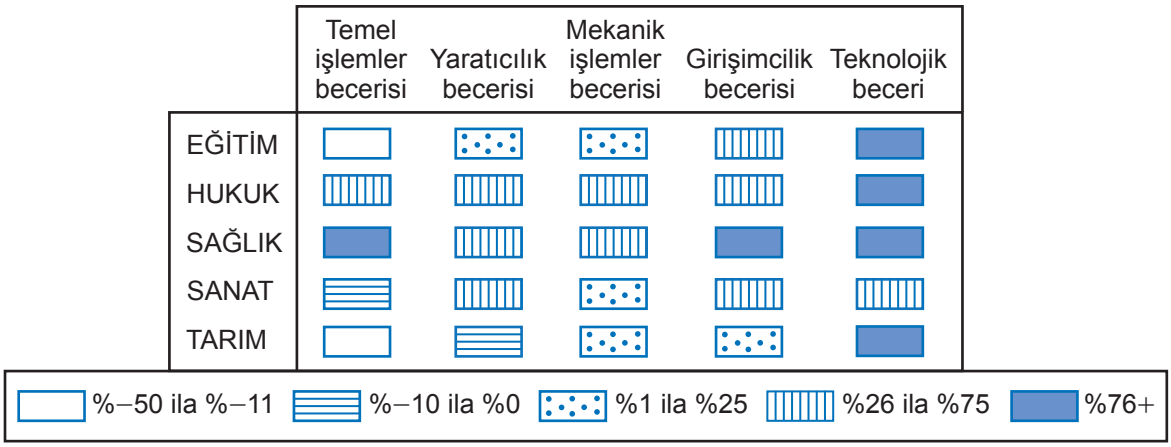
A) Tuttuğu takımın renklerinde sarı olan bir gencin, kıyafetlerinde genellikle sarıyı tercih etmesi

B) Kahverengiyi pek sevmeyen birinin o yıl çok tutulduğu için kendisine kahverengi bir kıyafet alması

C) Evinin duvarlarını maviye boyatan birinin havuzda boğulma tehlikesi geçirdikten sonra mavi renkten rahatsız olmaya başlaması

D) Kırmızı renk insanlarda yeme isteği uyandırdığı için bir lokanta sahibinin lokanta tabelasını kırmızı renkte hazırlatması

79. Meslek alanlarına yönelik bazı beceri türlerinin kullanım oranının önümüzdeki yıllarda değişmesi beklenmektedir. 2017'ye göre 2030 yılında çeşitli meslek alanlarına yönelik bazı beceri türlerinin kullanım oranlarında yaşanması öngörülen değişim aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.



Bu tabloya göre, 2030 yılında beceri türlerinin kullanım oranlarında yaşanacak değişimle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) En çok düşüş temel işlemler becerisinde olacaktır.

B) Yaratıcılık becerisinde en az artış tarım alanındadır.

C) Hukuk alanında bütün becerilerde artış yaşanacaktır.

D) Tüm meslek alanlarında girişimcilik becerisi artacaktır.

80. “Kelime seçimindeki özenine, onları sıralama yeteneğine kıskançlıkla baktığımız yazarlar vardır.” **cümlesinin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yer tamlayıcısı / Zarf tamlayıcısı / Özne / Yüklem

B) Özne / Yüklem

C) Yer tamlayıcısı / Nesne / Yüklem

D) Zarf tamlayıcısı / Nesne / Özne / Yüklem

81. Bu akşam ne kadar da düşünceliydi ( ) Zaman akıp giderken biz nasıl onun gerisinde kalabiliriz ( ) dedi ve sonra eğdi başını bir papatya gibi ( ) Bir süre sustuktan sonra diline şu türkü dolandı ( ) Uzun ince bir yoldayım...

Bu metinde yay ayraçla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) (!) (;) (...) (:)

B) (.) (,) (.) (.)

C) (.) (;) (...) (.)

D) (!) (,) (.) (:)

82. Bir şiiri ilk okuduğumda bilirim ki o şiir sadece şairine aittir. Bu yüzden bir yabancının şiiri gibi okurum onu. Mesafeli, hissiz, soğuk... Şiir kolumdan çekip de benim hayallerime bir köprü kurarsa; sözcüklerinde acılarımın, sevinçlerimin, heyecanlarımın yansımalarını bulursam iş değişir o zaman. İlk başta soğuk gelen sözcükler güneş olur, ısıtır içimi. İşte o zaman derim ki şaire: “Bu şiir artık sadece senin değil.”

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçekleri anlatan şiirler şaire ait olmaktan uzaklaşır.

B) Okur, kendisinden bir şeyler bulduğunda şiirleri kendisine mal eder.

C) Şiir, samimi bir dille yazılırsa okur tarafından sevilir.

D) Şiir, şairin yüklediği anlamın dışına okurun hayal gücüyle çıkar.

8. SINIF

Türkçe

5. Tema

Zaman ve Mekân

1. Yazarın hikâyelerindeki karakterler, çoğunlukla zor koşullar altında yaşayan insanlardır. O, var olma mücadelesi içindeki bu karakterleri, güçlü bir gözlem yeteneğine ve içgörüye dayanarak son derece kanlı canlı biçimde betimler. Hatta yakın arkadaşı olan Cemal Süreya, onun hikâyelerindeki kişiler için şöyle der: "Onun kişilerine iğne batırsan kan çıkar."

Bu metindeki altı çizili cümlede, sözü edilen hikâye karakterlerinin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

A) Etkileyiciliği B) Özgünlüğü C) Gerçekçiliği D) Evrenselliği

2. Türk sanatında süslemelerin ve onları oluşturan motiflerin ayrı bir önemi vardır. Her biri evrensel bir dile sahip olan motifler kültürümüzde çeşitliliği, renkliliği ve zenginliğiyle dikkat çekmektedir. Tarihten günümüze yetişen nice nakkaş, hattat ve ressam, eserlerini motiflerin binbir renk ve biçimiyle süslemiştir. Türk sanatında kullanılan bu motiflerden biri "ışın"dır. Bir ışık kaynağından çıkarak her yöne yayılan ışık demeti şeklinde oluşturulan bu motif, özellikle Osmanlı armalarında kullanılmıştır. Sürekliliği yansıtan "çarkıfelek" motifi; dünyanın dönüşünü, devinimi ve hayatı anlatır. Bu motifte, merkezden dışa doğru açılan çizgiler, rüzgârgülü gibi tek yönde şekillendirilerek oluşturulmuştur. Bir diğer motif olan "zencerek", belli bir düzenle birbirinin içinden geçirilmiş iplere benzeyen yapısından dolayı "mutluluk düğümü" olarak adlandırılmaktadır. Sonsuzluğu simgeleyen bu motif; güç, birlik ve mutluluğu da temsil eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen motiflerden biri değildir?

A) 

B) 

C) 

D) 

3. Nesne alabilen fiillere geçişli fiil, nesne alamayan fiillere geçişsiz fiil denir. Örneğin "Ufuk çay içiyor." cümlesindeki "iç-" fiili nesne alabilen bir fiildir. Oysa "Ufuk gülüyordu." cümlesindeki "gül-" fiili nesne alamaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişsiz bir fiil vardır?

A) İnsan, açıklayamadığı her olaydan korkar.

B) Empati kurabilenler, karşısındakini daha iyi anlar.

C) Gençler, duygularının yansımasını şiirlerde bulur.

D) Yaşamdaki birtakım zorluklar insanı yorar.

4. Yazar, yaygın bir fikri değiştirmek amacıyla yazdığı bu yazıda, savunduğu düşünceyi başkasının görüşüyle desteklemiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen yazıdan alınmış olabilir?

A) Birçok sanatçı, sanat eserlerinin hiçbir düşünceyi yaymadığını söyler. Böyle bir şey mümkün değildir. Her eser, ister istemez bir insanın, bir toplumun düşüncelerini bildirir. Hatta sadece güzellik kaygısıyla yazılmış olanlar bile bir dünya görüşünden haber verir. Böyle olmasaydı Benite "Sanat eserleri bir medeniyeti sonraki nesillere anlatan şahitlerdir." der miydi hiç?

B) Bir yazarın, dilini geliştirmesi neye bağlıdır? Bu sorunun cevabı gayet basit: Halkla göbek bağını kesmemesine... Çünkü dili doğuran, besleyip geliştiren, halktır. Şair ve yazarlar ise halkın sesidir. Ne güzel diyor Dağlarca: "Şair ve yazarlar çağlarının, ülkelerinin ön duyarlılıklarıdır. Bir karanlığı, bir acıyı ilk onlar dile getirir." Bu gerçek, yeryüzündeki bütün şair ve yazarlar için geçerlidir.

C) Dostluğun temelinde sevgi vardır. Dostlukta hiçbir şey yalan ve yapmacık değildir, her şey gerçektir ve içten gelir. Bu yüzden dostluk, ihtiyaçlar ve çıkarlar gözetilerek doğmaz. Dostluğun doğuşunda, ruhların sevgiyle birbirine bağlanması vardır. Aristo'nun da dediği gibi dostluk, iki gövdede yaşayan bir ruhtur.

D) Bir sanatçının eser ortaya koyması; toplum içinde onu isteyen, ondan anlayan; onun güzelliğini, çirkinliğini, iyiliğini ve kötülüğünü seçebilecek kimseler bulunduğuna inandığını gösterir. Bu nedenle sanat adamının, eseri ile ilgili eleştiri yazılmasını istememesine aldanmayın. Onun istemediği şey, ortaya koyduğu eserin beğenilmemesidir.

5. **Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin yazılış amacı yay ayraç içinde <u>yanlış</u> verilmiştir?**

A) Kahve, Anadolu'nun dillere destan konukseverliğinin en önemli göstergelerinden biridir. Anadolu'da sizi acı bir kahve içmeye çağıran kişiye "Neden acı kahve?" diyemezsiniz. Bu acılıkta, yıllar yılı sürecek bir tatlılık, yakın bir dostluk vardır. Bu yüzden "Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır." sözü Anadolu'nun her yerinde, her zaman söylenir durur. (Kültür aktarma)

B) Dünyadaki böcek türlerinin sayısı her geçen yıl azalıyor. Bu azalmaya zirai endüstri, doğal ortamların yok edilmesi, böcek ilacı kullanımı ve iklim değişikliği neden olmaktadır. Araştırmacılar önümüzdeki 30-40 yıl içinde gıda üretme yöntemleri değiştirilmezse böceklerin yok olacağını vurguluyor. (Olay yorumlama)

C) Buğday unu tüketimi ile obezite arasında doğrudan bağlantı kurulamıyor. Dünya Sağlık Örgütü'nün açıklamalarına göre Fransa'da kişi başına düşen buğday tüketimi Amerika'dakinden %50 fazla olmasına rağmen obezite oranı Amerika'dan çok daha düşük. İtalya'da ise Amerika'dakinin iki katı buğday tüketilmesine rağmen obezite oranı Amerika'dakinin dörtte biri oranında. (İkna etme)

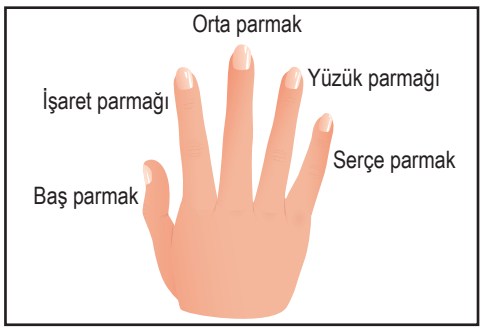
D) Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi (CERN) dünyanın en büyük fizik laboratuvarıdır. On iki Avrupa ülkesi tarafından 1954'te kurulmuştur. CERN'e üye ülkeler kendi olanakları ile gerçekleştirecekleri yüksek maliyetli araştırmaları burada yapmaktadır. 2015'ten beri CERN'e üye olan Türkiye de oradaki çalışmalara katılabilmektedir. (Bilgilendirme)

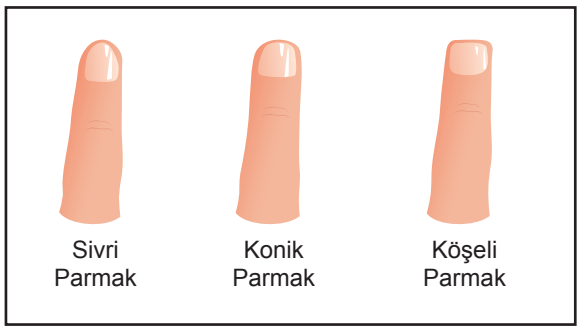
6. İnsanların ellerine bakılarak karakterlerine dair hükümler çıkarmak çok eski dönemlerden kalma bir yöntemdir. Bu yöntem, Osmanlıda özellikle sarayda çalıştırılacak kişilerin seçiminde önemli bir değerlendirme aracı olmuştur. Bu yönteme göre,

- Yüzük parmağı işaret parmağından uzun olan kişiler, risk almaya açık bir yapıya sahiptir.
- İşaret parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, hiçbir konuda aşırı gitmezler.
- Orta parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, ömürlerini serüven arayışı içinde geçirir.

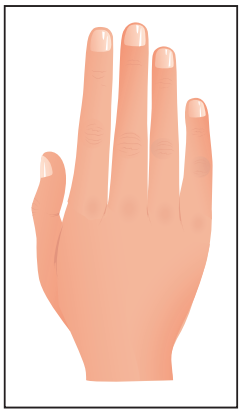
Parmakların şekline göre de karakter tahlili yapılmaktadır. Örneğin,

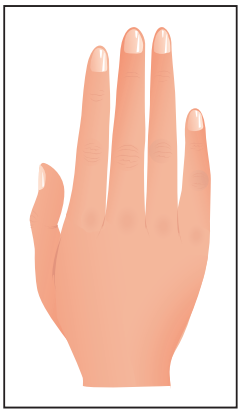
- Parmakları sivri olanlar, güzel ve etkili konuşur; güçlü bir hayal gücüne sahiptir.
- Konik parmaklı kişiler, kimsenin etkisinde kalmadan kendi başına karar almak isteyen bir yapıya sahiptir.
- Köşeli parmakları olanlar, olaylara sakin ve temkinli yaklaşır.

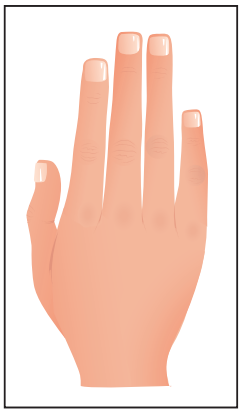


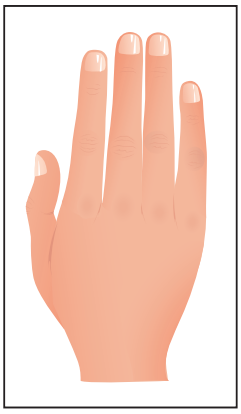


Buna göre maceraperest ve özgürlüğüne düşkün bir kişinin parmak yapısının aşağıdakilerden hangisine benzer olması beklenir?

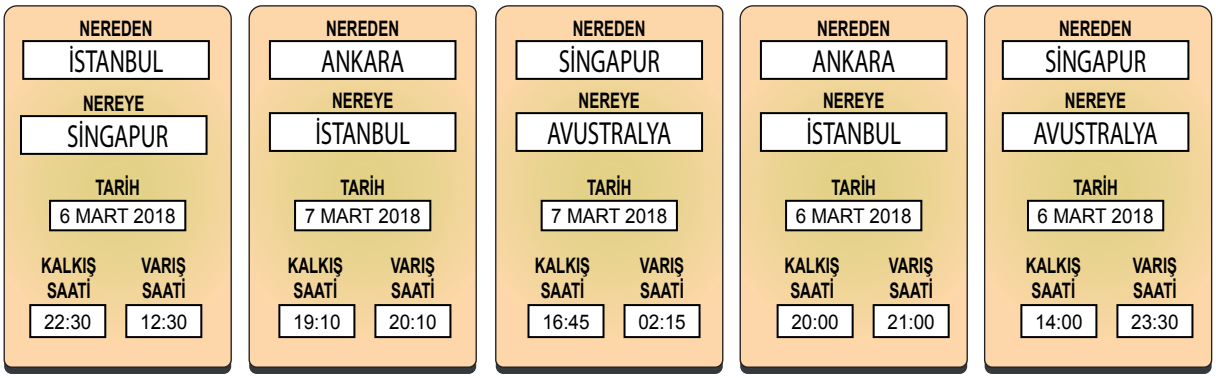
A)


B)


C)


D)


7. Ankara'dan Avustralya'ya gitmek isteyen bir kişi İnternet'ten uçak bileti alacaktır. Ankara - Avustralya arasında doğrudan uçuş olmadığı için aktarma uçuş yapmak zorundadır. Bu uçuş için hatlar sırasıyla Ankara - İstanbul, İstanbul - Singapur ve Singapur - Avustralya şeklindedir. Yani Ankara'dan uçağa binen bir kişi önce İstanbul'a, sonra Singapur'a, daha sonra ise Avustralya'ya uçacaktır.



I II III IV V

- Bütün uçuş saatleri Türkiye saatine göredir.

Ankara'dan Avustralya'ya gitmek isteyen biri numaralanmış biletlerden hangilerini almış olamaz?

A) II ve III B) II ve V C) III ve IV D) IV ve V

8. Söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir

Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir

İnsan, yağmur kokan bir sabaha karşı

Hatırlar bir gün bir camı açtığını

Duran bir bulutu, bir kuş uçtuğunu

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan, bir gün yağmur kokan bir sabaha karşı söylenmemiş aşkın güzelliğiyle bir camı açtığını, duran bir bulutu, bir kuş uçtuğunu, kâğıtlarda yarım bırakılmış şiiri hatırlar.

B) İnsan, bir gün yağmur kokan bir sabaha karşı duran bir bulutu, bir kuş uçtuğunu, kâğıtlarda söylenmemiş aşkın güzelliğiyle yarım bırakılmış şiiri hatırlar.

C) Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir, aşkın güzelliğiyle söylenmemiştir. İnsan, yağmur kokan bir sabaha karşı bir gün bir camı açtığını, duran bir bulutu seyrettiğini, bir kuş uçtuğunu hatırlar.

D) Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir, söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir. İnsan bir gün, yağmur kokan bir sabaha karşı bir camı açtığını, duran bir bulutu, bir kuş uçtuğunu hatırlar.

9 ve 10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

"Dede Korkut Kitabı" atasözü, deyim, ağıt vb. sözlü ürünlerin yanı sıra Türk gelenek ve inanışlarına da yer verilen hikâyelerden oluşan zengin bir kaynaktır. 15. yüzyılda yazıya geçirilen ve bugün Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan'ı kapsayan geniş bir bölgede "Dede Korkut veya Korkut Ata" olarak tanınan bilge kişilik etrafında oluşan hikâyeler, edebiyatımızın en özgün eserlerindendir. Kitapta on iki hikâye vardır. Destandan halk hikâyesine geçiş niteliği gösteren bu hikâyelerin en önemli özelliklerinden biri, şiirsel anlatıma sahip olmasıdır. Kahramanlıkların efsanevi unsurlarla birlikte anlatıldığı hikâyelerde Dede Korkut, zaman zaman ortaya çıkar ve bilge bir kişi olarak kurguya katkıda bulunur. İşte geleneğimizin bu eşsiz eseri, "Dede Korkut (Korkut Ata) Mirası: Kültürü, Efsaneleri ve Müziği" adıyla Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan'ın ortak başvurusu sonucu 28 Kasım 2018'de UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi'ne kabul edilmiştir.

9. Bu metinden Dede Korkut hikâyeleri ile ilgili,

I. Dede Korkut tarafından kaleme alınmıştır.
II. Gerçek ve olağanüstü olaylar birlikte anlatılmıştır.
III. Türk kültürünün zenginliklerini gösteren önemli bir kaynaktır.
IV. Halk hikâyelerinin oluşumuyla ilgili bilgilere yer verilmiştir.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

10. Bu metinde iki nokta (:) aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmıştır?

A) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra kullanılır.
B) Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümle veya ifadelerin sonuna konur.
C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonunda kullanılır.
D) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümle veya ifadelerin sonuna konur.

11. İnternette yayımlanan yazılarda kullanılan başlıkların özgün olması çok önemlidir. Bu başlıklar okurun ilgisini çekecek şekilde oluşturulmalıdır. Aşağıda ilgi çekici başlık oluşturmayla ilgili bazı ipuçları yer almaktadır.

- Okuru yönlendiren emir cümleleri kullanılmalıdır.
- Saygı duyulan kişilerden söz eden başlıklar tercih edilmelidir.
- Kişisel bir deneyim anlatılarak hem merak uyandırılmalı hem de okurun empati kurması sağlanmalıdır.
- İki durumun karşılaştırılmasıyla oluşturulan başlıklar kullanılarak okuyucunun ilgisi çekilmelidir.

Aşağıdaki başlıklardan hangisi bu metinde verilen ipuçlarından herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Bir Haftalık Orman Kampında Öğrendiklerim
B) Kahve mi, Çay mı: Ezelî Rakiplerin Sağlığımıza Etkisi
C) Koruyucu Kalkanımız: Dünya'nın Manyetik Alanı
D) Başarılı Olmak İstiyorsanız Önce Bunları Yapın

12. Gazeteci:

— (I) - - - -

Müzisyen:

— Bizi biz yapan ve besleyen bir coğrafyanın müzik tarzlarını kullanarak geçmişi taklit etmeden kucaklamak ve tamamen özgün eserler oluşturmak… En baştan beri peşinde olduğumuz şey buydu. Yaptıklarımız bizi tatmin etmedi tabii ki. İnsanın, ürettikçe yenisini yapası geliyor. Ama artık kendimize daha çok güveniyoruz ve daha sade eserler üretebiliyoruz.

Gazeteci:

— (II) - - - -

Müzisyen:

— Canlı ve aracısız kayıt, heyecan vericiydi. Risk alarak doğaçlama ögesini el üstünde tuttuk ve başardığımızı düşünüyorum. Onun sihrini, kaydı özellikle de plaktan dinlediğinizde hissedebiliyorsunuz.

Bu konuşmada numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Anadolu ezgilerinden yola çıkarak geldiğiniz noktayla ilgili neler söylemek istersiniz?
(II) Albümünüzü hazırlıksız ve içinizden geldiği gibi oluşturmanızın sonucu sizce nasıl oldu?

B) (I) Eserlerinizi oluştururken kültürel ögelerden yararlanıyor musunuz?
(II) Yeni albümünüzdeki şarkılara karar verirken nelere dikkat ettiniz?

C) (I) Yerli unsurları, eserlerinize her seferinde özgün bir şekilde yansıtmayı nasıl başarıyorsunuz?
(II) Eserlerinizi hiç deneme yapmadan müzikseverlere aktarmak sizi zorlamıyor mu?

D) (I) Geçmişten bugüne sanatınızı icra ederken ödün vermediğiniz belli bir ölçütünüz var mı?
(II) Dinleyicileri müziğin büyülü dünyasında dolaştırma kararını aldıktan sonra neler yaşadınız?

13. Matematikteki "büyüktür (>)" işareti bugün sosyal medyada duygu ve düşüncelerini aktarmak isteyenler tarafından iki nesne, kişi vb. arasında karşılaştırma yapılırken yaygın olarak kullanılmakta; ">" işaretiyle beğeni, istek, destek, tercih anlamı ifade edilmektedir. Örneğin "Fatma'yı değil Ayşe'yi destekliyoruz, beğeniyoruz, tercih ediyoruz…" cümlesi yerine "Ayşe>Fatma" ifadesi kullanılıyor. Böylece ">" işareti "destekliyorum, beğeniyorum, tercih ediyorum..." anlamlarını karşılıyor. Sonuç olarak matematikte "büyüktür" anlamına gelen işaret, anlam genişlemesine uğrayarak sosyal medyada bambaşka anlamlarda kullanılıyor.

Bu parçada ">" işaretiyle ilgili,

I. Sosyal medyada sıklıkla kullanıldığına
II. Matematikteki kullanımının azaldığına
III. Farklı anlamlar ifade ettiğine

yargılarından hangilerine değinilmiştir?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

14. I. Penguenlerin kökeninin Antarktika'ya dayandığı düşünülüyordu.

II. Ta ki California Üniversitesindeki bilim insanları bir araştırmada, penguenlerin aslında ilk olarak Avustralya ve Yeni Zelanda'da görüldüğünü bulana kadar.

III. Genetik bilgilerin incelenmesi sonucunda penguenlerin bundan yaklaşık 22 milyon yıl önce Avustralya ve Yeni Zelanda'da yaşadığı tespit edilmiş.

IV. Bu araştırmada bilim insanları 18 farklı penguen türünden aldıkları kan ve doku örneklerini inceleyerek penguenlerin genetik bilgilerine ulaşmış.

Bu paragrafın anlam akışındaki bozukluğun giderilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

A) I ve III B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV

15. Saçların beyazlaması, yaşın ilerlemesiyle birlikte görülen doğal bir süreçtir. Saçların renginden sorumlu olan pigment (boyar madde), saç kökündeki hücrelerden gelir. Bu hücreler önemli miktarda melanin (saça renk veren madde) üretilmesi için genetik olarak kodlanmıştır. Ancak saç köklerindeki melanin üretim kapasitesi zamanla azalır. Bunun nedeni, saç köklerinde biriken "hidrojen peroksit" adlı kimyasal maddedir. Normalde her insanın saç köklerinde az da olsa hidrojen peroksit üretilir fakat vücut, bu maddeyi hemen su ve oksijene çevirir. Yaş ilerledikçe vücudun bu becerisi azalır ve hidrojen peroksit saç köklerinde birikerek melanin yapımını önler.

Saç boyaları genelde %3-6 oranında hidrojen peroksit içerir. Başka bir deyişle bir kez saç boyamak için gerekli olan 50 g saç boyası, ortalama 1,5 g hidrojen peroksit içerir. 1,5 g çok büyütülecek bir miktar gibi görünmese de vücut açısından önemli bir orandır. Bu boyalar kullanıldığı takdirde saçlarda bir miktar hidrojen peroksit birikmiş olur.

Bu metinlere göre, boya kullanılan saçlarda aşağıdaki durumlardan hangisinin gerçekleşmesi beklenir?

A) Saçlardaki melanin miktarı dengelenir.

B) Saç kökündeki hücrelerin sayısı azalır.

C) Saçlar daha çabuk beyazlaşır.

D) Saçlar yıpranmaya başlar.

16. Türkiye'nin ilk millî sondaj (su, maden, petrol vb. araştırmalar için toprağın derinliklerine sonda atmak) gemisi olan Fatih, 2017'de Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı tarafından yapılan bakımın ardından 29 Ekim 2018'de Alanya'da arama çalışmalarına başladı. İkinci aramasını Doğu Akdeniz'de gerçekleştiren Fatih, 29 Mayıs 2020'de Karadeniz'deki ilk millî sondajını gerçekleştirmek üzere Haydarpaşa Limanından uğurlandı. 21 Ağustos 2020'de Zonguldak açıklarında 320 milyar m^3lük bir doğal gaz kaynağı tespit ederek büyük bir başarıya imza attı.

Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin örneği yoktur?

A) Dört veya daha çok basamaklı sayıların kolay okunabilmesi amacıyla içinde geçen bin, milyon vb. sözler harfle yazılabilir.

B) Üs işaretli kısaltmalara gelen ekler, kesme işaretiyle ayrılmaz ve üs işaretinin okunuşuna uygun olarak yazılır.

C) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

D) Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.

17. Ünlü bir yazar arkadaşıma rastladım Kadıköy İskelesi'nde. "Ne var, ne yok; yine hikâye yazıyor musun?" dedim. O, yazmayı bırakmadığını kendine has üslubuyla şöyle ifade etti: "Hayır, yaşıyorum."

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu metindeki altı çizili ifadeyle anlatılmak isteneni karşılamaktadır?

A) İnsanları ve çevreyi herhangi bir kurala bağlı kalmadan özgürce ele alırım bütün anlatılarımda.

B) Hikâyelerimde kendimi hikâye kahramanlarının yerine koyuyorum; onlarla birlikte oturup kalkıyor, nefes alıyorum.

C) Balık tutmak, hikâye yazmak, insan tanımak ve Beyoğlu'nda bir aşağı bir yukarı dolaşmaktır benim için yaşamak.

D) Yaşamaktan zevk alan insanlara, martılara, kuşlara, böceklere, ağaçlara ve çiçeklere ayna tutuyorum öykülerimde.

18. İlk kez karşılaştığımız insanların bazılarına çok kısa sürede güvenirken kimilerini - - - - buluruz. Bir araştırma, bu farklı tepkilerde insanların - - - - etkili olduğunu ortaya çıkarmış. Araştırma kapsamında katılımcılara hem gerçek hem de bilgisayarda çizilmiş yüzler gösterilmiş ve bu sırada katılımcıların sinirsel tepkileri incelenmiş. İncelemeler sırasında, elmacık kemikleri belirgin ve geniş çeneli insanları gören katılımcıların beyinlerinde olumlu tepkiler oluştuğu görülmüş. Dolayısıyla bu yüz özelliklerine sahip insanların daha güvenilir bulunduğu sonucuna varılmış.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

A) tekinsiz - yüz hatlarının

B) samimiyetsiz - konuşmalarının

C) tehlikeli - jest ve mimiklerinin

D) güvenilmez - davranışlarının

19. **Aşağıdakilerden hangisi** "İnsan neden okur?" **sorusunun cevabıdır?**

A) Okur; mümkünse gerçek yazarları, öğretilerin kurucularını, kâşifleri, herhangi bir bilim veya sanat alanında kabul görmüş kimseleri okumalıdır.

B) Bireyler eskiden bir sorunun cevabını ararken ansiklopedik kaynakları okur ve oralarda buldukları cevabın doğru olduğunu düşünürlerdi. Ancak günümüzde arama motorları onlara sayısız cevap sunabilmektedir. Bu cevaplardan hangisinin doğru olduğunu araştırmaksa bireye aittir.

C) Okuma sürenizi sınırlamaya dikkat edin ve okumak için belirlediğiniz vakti, bütün zamanların ve ülkelerin önemli yazarlarının eserlerine ayırın.

D) Bazen bir dizeye yahut bir cümleye tesadüf edersiniz ve şöyle dersiniz: "İşte bu, tam da benim yaşadığım ama adını koyamadığım o duyguyu anlatıyor." Yalnızlığınız bir anlığına uçup gider. Başka insanlarla aranızda bir yakınlık kurarsınız. Çoğalır ve iyileşirsiniz.

20. Model: Örnek olmaya değer kimse veya şey.

İdeal: Düşüncenin tasarlayabileceği bütün üstün nitelikleri kendinde toplayan.

Uyum: Toplumsal çevreye veya bir duruma uyma.

Aşağıdakilerin hangisinde "model, ideal, uyum" **sözcüklerinin tümü, verilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Yazarın son kitabı, iş dünyasının parlayan yıldızları için model olabilecek insanları anlatıyor. İdealler çerçevesinde gelişen hayatları, yazarın birlikte uyum içinde çalıştığı yol arkadaşlarını, onların umut, inanç, özveri ve başarıyla taçlanmış öykülerini içeriyor.

B) Mevlâna; büyüklenmeye karşı tevazunun, düşmanlığa karşı dostluğun, ön yargıya karşı hoşgörünün, cimriliğe karşı cömertliğin, asiliğe karşı uyumun tesis edildiği hikâye ve beyitleriyle ideal insan modelini oluşturmaya gayret etmiştir.

C) İdeallerini gerçekleştirmek için yaşayan insan deyince aklımıza saf, temiz, uyum sahibi, sevdiği işi yapan, mutlu bir insan modeli gelir. Hedefleri doğrultusunda hareket eden bu insanların sayısı az olsa da onlar toplumda daima dikkat çeker.

D) Sonsuz bir sessizlik ve uyum sarmıştı yaylayı. Sanki bütün canlılar bu sessizliğe ayak uydurmuştu. Dinlenmek için en ideal yer burası, diye düşündü Arif. Tam o sırada Muhtar, eski model arabasıyla sessizliği bozarak tepeyi aştı.

21. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 2020 yılı Türk dünyası kültür başkenti olan Özbekistan'ın Hiva şehrinde gerçekleştirdiği 38. Dönem Toplantısı'nda Bursa'yı 2022 Türk dünyası kültür başkenti olarak seçti.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilenlerin birleştirilmesiyle oluşmuştur?

A) Özbekistan'ın Hiva şehri, 2020 yılı Türk dünyası kültür başkentidir.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı 38. Dönem Toplantısı'nı Özbekistan'ın Hiva şehrinde gerçekleştirdi.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 38. Dönem Toplantısı'nda 2022 yılı Türk dünyası kültür başkenti olarak Bursa'yı seçti.

B) Hiva şehri Özbekistan'ın kültür başkentidir.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı yaptığı toplantıda 2022 yılı için 38. kültür başkenti olarak Bursa'yı seçti.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı Dönem Toplantısı 2020 yılında Hiva şehrinde gerçekleşti.

C) 2022 yılı Türk dünyası kültür başkenti Bursa oldu.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 2020 yılındaki toplantıda Özbekistan'ın Hiva şehrini kültür başkenti seçti.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı 38. Dönem Toplantısı'nı Hiva şehrinde yaptı.

D) 2020 yılı Türk dünyası kültür başkenti, Özbekistan'ın Hiva şehridir.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 38. Dönem Toplantısı'nı Özbekistan'ın Hiva şehrinde gerçekleştirdi.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, Türk dünyası kültür başkentini seçmek için yapacağı dönem toplantısını 2022 yılında Bursa'da gerçekleştirecek.

22. Aşağıda bazı alanlardaki biyoçeşitlilik üzerinde son 100 yılda etkili olan faktörler ve bu faktörlerin günümüzdeki eğilimleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- Ilıman ormanlardaki biyoçeşitlilik üzerinde habitat (bir canlının yaşadığı ve geliştiği yer) değişiminin etkisi yüksek, iklim değişiminin etkisi düşük, kirlenmenin etkisi orta düzeydedir. Ancak günümüzde habitat değişiminin etkisi azalmakta, iklim değişimi ve kirlenmenin etkisi artmaktadır.
- Çöllerdeki biyoçeşitlilik üzerinde habitat değişimi ve kirlenmenin etkisi düşük, iklim değişiminin etkisi orta düzeydedir. Günümüzde habitat değişiminin etkisi aynı şekilde devam ederken iklim değişimi ve kirlenmenin etkisi artmaktadır.
- Akarsu ve göllerdeki biyoçeşitlilik üzerinde habitat değişimi ve kirlenmenin etkisi yüksek, iklim değişiminin etkisi düşüktür. Günümüzde bu üç faktörün de etkisi artmaktadır.

Bu bilgilerden hareketle biyoçeşitlilik üzerinde son 100 yılda etkisi olan faktörler ve bunların günümüzdeki eğilimlerini göstermek için bir tablo oluşturulacak ve bu tabloda aşağıdaki semboller kullanılacaktır.

Biyoçeşitlilik Üzerinde Faktörlerin Etkisi			**Etkili Faktörlerin Günümüzdeki Eğilimleri**		
Düşük	Orta	Yüksek	Etkinin azalması	Etkinin aynı şekilde devam etmesi	Etkinin artması

Bu metne göre aşağıdaki tablolardan hangisi doğru oluşturulmuştur?

A)

	Habitat Değişimi	İklim Değişimi	Kirlenme
Ilıman Ormanlar	↓	↑	↑
Çöller	→	↑	→
Akarsu ve Göller	↑	↑	↑

B)

	Habitat Değişimi	İklim Değişimi	Kirlenme
Ilıman Ormanlar	↓	↑	↑
Çöller	→	↑	→
Akarsu ve Göller	↑	↑	↑

C)

	Habitat Değişimi	İklim Değişimi	Kirlenme
Ilıman Ormanlar	↓	↑	↑
Çöller	→	↑	→
Akarsu ve Göller	↑	↑	↑

D)

	Habitat Değişimi	İklim Değişimi	Kirlenme
Ilıman Ormanlar	↓	↑	↑
Çöller	→	↑	→
Akarsu ve Göller	↑	↑	↑

23. Ben bir kitap kapağı tasarımına başladığımda ilk iş olarak kitabı okuyorum. Bir taraftan da yazarla kitabı hakkında yüz yüze görüşüyorum, yayına hazırlayan arkadaşımla kitabın içeriği ve olası kapak görselleri konusunda tartışıyor ve çalışmaya başlıyorum. Bu içerik çalışması dışında tabii ki kapak kâğıdının kalitesi ve kapakta oluşturduğum figürleri süsleme tarzımın da bana bu başarıyı getirdiğini düşünüyorum.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Kitap kapaklarının, kitabın içeriğiyle ilgili olması gerektiğini düşünüyor musunuz?
B) Kitap kapağı tasarımlarına ödül verilmesiyle ilgili neler söylemek istersiniz?
C) Yılın en iyi kitap kapağı tasarımcısı seçilmenizi neye bağlıyorsunuz?
D) Kitapların çok satılmasında kapak tasarımının etkisi var mıdır?

24. Bir forumda aynı başlığın altına yazılan üç yazı şu şekildedir:

- Yakutistan Özerk Cumhuriyeti'nin başkenti olan Yakutsk, dünyanın en soğuk kenti. Kış aylarında burada yaşamak oldukça zor, sadece insanlar için değil yaban hayvanları için de öyle. Yıl boyunca ortalama sıcaklık eksi 7,5 santigrat derece olarak hesaplanmış. Kış aylarında sıcaklık, eksi 65 santigrat dereceye kadar düşüyor.
- Balıkların içinde hız şampiyonu yelken balığıdır. Bu balık, sırtındaki mavimsi yüzgecini avlanırken açar ve avlandığı sırada oldukça yüksek bir hıza ulaşır. Saatte 110 kilometre süratle yüzebilen yelken balığına diğer balıkların yetişebilmeleri mümkün değil.
- Sahil sekoyası adlı türe ait 116 metrelik bir ağaç, bugüne kadar ölçülenler arasında en uzunu. Neredeyse 35 katlı bir gökdelen kadar yüksek olan bu ağaç ABD'deki bir millî parkta bulunuyor.

Bu forumun başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Dünyanın "En"leri
B) Rekor Kıran Canlılar
C) Doğanın Gizemleri
D) Sıra Dışı Mekânlar

25. Edebiyatımızın üretken şairlerinden biri olan ve "Türkçem benim ses bayrağım." dizesiyle de tanınan Fazıl Hüsnü Dağlarca çeşitli konularda şiirler yazmış, özellikle Türk tarihinin destanlaşmış birçok olayını şiirlerine taşımıştır. Bu alandaki en tanınmış eseri "Üç Şehitler Destanı"dır.

Bu metnin anlatımıyla ilgili,

I. Örneklemeye başvurulmuştur.
II. Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
III. Karşılaştırma yapılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

26. Alışveriş sitelerinden birinde yer alan bir çantayla ilgili müşteri yorumları şunlardır:

Fatma

Görünüşünü ve kalitesini çok beğendim. Çocuğumun eşyalarını yerleştirmek için almıştım fakat içi beklediğim kadar geniş değil. Kumaşı kalın olmadığı için astarı olsaydı daha kullanışlı olurdu diye düşünüyorum.

Beğen Beğenme Cevapla

Ayşe

Gayet güzel ve şık, ne çok büyük ne de küçük. Lisede okuyan kızım için aldım. Kumaşı ince, beş yıl önce aldığımız aynı marka çanta da öyleydi ama hâlâ sağlam. Rengini de çok beğendim.

Beğen Beğenme Cevapla

Hatice

Çanta kısa sürede elime ulaştı. İçi oldukça geniş. Aldığımdan bu yana makinede iki kez yıkamama rağmen herhangi bir yıpranma olmadı.

Beğen Beğenme Cevapla

Elif

Oğlum için aldım, çok beğendi. İçine her boy kitap sığıyor, okul çantası olarak da kullanılabilir. Renk seçeneği fazla olsa daha iyi olurdu. Hızlı teslimat için ayrıca teşekkür ederim.

Beğen Beğenme Cevapla

Bu çantayla ilgili yorumlarda aşağıdakilerden hangisine bütün müşteriler değinmiştir?

A) Kumaşına B) Teslimat süresine C) Rengine D) Boyutuna

27. Pul kanatlılar türündeki kelebeklerin kanatlarında kiremit gibi dizilmiş pullar bulunur. Milimetrenin onda biri boyutundaki bu küçük pullar kanattan kolaylıkla kopabilir. Pulların yapısında bulunan mikroskobik ölçekteki karmaşık çıkıntı ve çukur benzeri yapılar, ışığı kırarak kanatların eşsiz görünümüne katkıda bulunur. Kelebeklerin korunmasında ve uçuş performansında etkili olan pulların aynı türün üyeleri arasındaki sosyal ilişkileri düzenleyen kimyasal maddeler salgıladığı tespit edilmiştir.

Bu metinde kelebeklerin kanatlarındaki pullarla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Nasıl göründüğüne
B) Kelebekleri nasıl koruduğuna
C) Hangi kelebeklerde bulunduğuna
D) Neden kimyasal madde salgıladığına

28. Ahmet, Caner, Kağan, Nihat adlı dört sporcunun kendi aralarında yaptıkları müsabakalar aşağıda sıralanmıştır.

1. Müsabaka	→ Ahmet-Nihat
2. Müsabaka	→ Ahmet-Caner
3. Müsabaka	→ Caner-Nihat
4. Müsabaka	→ Ahmet-Kağan
5. Müsabaka	→ Caner-Kağan
6. Müsabaka	→ Kağan-Nihat

Bu müsabakaların kazanan ve kaybedenleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- 1. müsabakayı kazanan sporcu toplam iki galibiyet almıştır.
- 2. müsabakayı kazanan sporcu diğer müsabakaları kaybetmiştir.
- 3. müsabakayı Caner, 5. müsabakayı Kağan kazanmıştır.

Buna göre aşağıdaki tabloların hangisinde sporcuların galibiyet sayıları doğru gösterilmiştir?

A)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	1
Caner	2
Kağan	1
Nihat	2

B)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	2
Caner	1
Kağan	2
Nihat	1

C)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	1
Caner	1
Kağan	2
Nihat	2

D)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	2
Caner	2
Kağan	1
Nihat	1

29. Şişli; kültürün, sanatın, farklı damak lezzetlerinin buluşma noktasıdır. Şişli deyince pazar günleri gidip gezebileceğiniz antika pazarından da mutlaka bahsetmeliyiz. Büyükannelerimizin evinden çıkmış gibi görünen, özenle seçilmiş parçalar var burada: plaklar, fotoğraf makineleri, daktilolar, saatler, tabaklar, çay takımları… Eski dergi ve gazetelerin sizi gülümsetecek reklamlarına da mutlaka göz atmalısınız.

Bu metinde aşağıdaki noktalama kurallarından hangisinin örneği <u>yoktur</u>?

A) Alıntılanan bir metnin alınmayan bölümlerinin yerine üç nokta konur.

B) İkiden fazla eş değer ögesi arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül kullanılabilir.

C) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna iki nokta konur.

D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasında virgül kullanılır.

30. Kimi kitaplar - - - - gibidir. Sanki her şey gözünüzün önünde olup bitmektedir. Bu yüzden Dostoyevski romanlarını unutamaz birçoğu. Kimi kitaplar - - - - gibidir. Her satırda bir gizem çıkar ortaya, insanda merak uyandırır. Bu yüzden "Sherlock Holmes" hep tutulur yastık altında. Kimi kitaplar ise - - - - gibidir, gelecekten haberler getirir. İçindeki çocuğu koruyabilen her büyüğü bu nedenle mutlu eder "Ay'a Seyahat".

Aşağıdakilerden hangisi anlam akışına göre, bu parçada boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) ilaç B) bulmaca C) tablo D) zaman makinesi

31. Leonardo da Vinci tarafından yapılan Mona Lisa, dünyanın en ünlü tablolarından biridir. Her yıl milyonlarca insan, Paris'teki Louvre (Lur) Müzesinde sergilenen bu eseri görmek için sıraya giriyor. Fakat 20. yüzyılın başlarında Mona Lisa tablosunu bilenlerin sayısı oldukça azdı. Ta ki tablo, bir sabah kayıplara karışana kadar… Polis, tablonun kayıp ilanlarını şehrin duvarlarına asarken dünya genelinde birçok gazete de bu haberi sayfalarına taşıyordu. Hâl böyle olunca milyonlarca insanın gözü bu olaya çevrildi. Fransızlar bu olaydan utanç duydu. İki yıl süren soruşturma neticesinde Mona Lisa'nın bulunduğunu duyan insanlar çok sevindi. Tablonun, ait olduğu yere asılmasının ardından sadece iki gün içerisinde yaklaşık bir milyon ziyaretçi onu görmek için Louvre Müzesine akın etti.

Bu parçaya göre "Mona Lisa"**nın dünyaca ünlü bir tablo hâline gelmesinin <u>asıl</u> nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

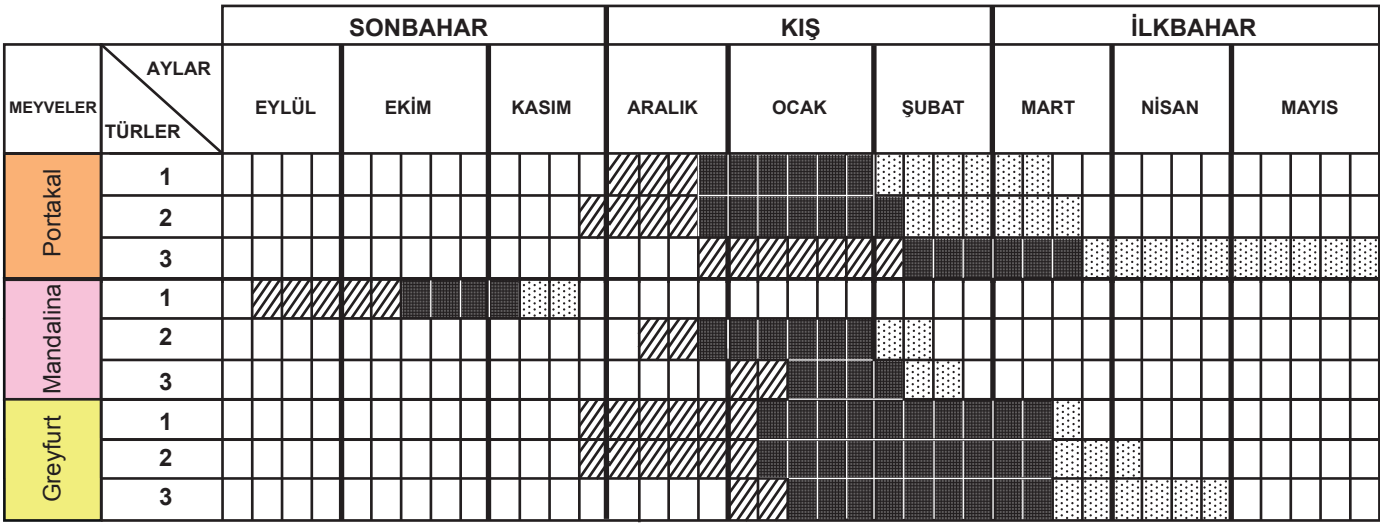
A) Kaybolmasının, dünya genelinde dikkat çekmesi
B) Bulunma sürecinde polisin titizlikle çalışması
C) Fransızların, kayıp olayına çok üzülmesi
D) Bulunduktan sonra pek çok kişi tarafından ziyaret edilmesi

32. Ampul, fener, mum gibi yapay ışık kaynaklarının; konumu, yönü, zamanı ve yoğunluğu bakımından yanlış kullanılmasına ışık kirliliği denir. Işık kirliliğinin, canlılar üzerinde olumsuz etkileri vardır. İnsanların uyku düzenlerinin bozulması, göç eden hayvanların yönlerini şaşırması, bitkilerin yapraklarını zamanından önce dökmesi gibi pek çok durum ışık kirliliğinin sonucudur. <u>Tüm bunların</u> dışında ışık kirliliği, gökyüzü gözlemleri için de büyük bir engeldir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili ifade ile kastedilen bir durum <u>değildir</u>?

A) Ağaçların biyolojik saatinin değişmesi
B) İnsan hayatının olumsuz etkilenmesi
C) Gök bilimi ile ilgili çalışmaların aksaması
D) Hayvanların yaşam dengesinin bozulması

33. Aşağıda, bir bölgedeki portakal, mandalina ve greyfurt meyvesinin bazı türlerinin yetişme, olgunlaşma ve ağaçtan toplanma dönemleriyle ilgili bir takvim verilmiştir. (Takvimdeki her kutucuk bir haftayı göstermektedir.)



Bu tablodan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Meyvelerin tüm türlerinin olgunlaşma süresi iki haftadan fazladır.

B) Portakal türlerinden her birinin toplanma dönemi bir aydan fazla sürmektedir.

C) Greyfurt türlerinin yetişme dönemi aralık ayında son bulmaktadır.

D) Mandalinanın bütün türleri ilkbahar gelmeden toplanmaktadır.

34.

- Yaz mevsiminde oraya pek gitmem. Havası insanı yorar, gölgeliklere sığınmaya zorlar. Geceler bile insanı bunaltır, uyutmaz. - - - -
- Dağlardan inip kasabaya girerseniz görüntünün büyüsü biraz bozulur. Gelişigüzel yapılaşma, sizi rahatsız eder. - - - -
- Çam ormanları arasından giden yol, çok dik ve virajlıdır. Burayı arabayla tırmanırken dikkatli olmak gerekir. Özellikle de bir kamyonu takip etmek zorunda kalırsanız tırmanış, insanı bıktırır. - - - -

Aşağıdakilerden hangisi anlam akışına göre, bu metinlerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

A) Çünkü burada oteller kasabanın şirinliğine yakışmayacak kadar büyüktür.

B) Bu koşullarda sollama yapmak pek mümkün değildir.

C) Ama öyle berrak bir denizi vardır ki bu boğucu havayı size unutturur.

D) Orada yüzerken ruhumun maviye boyandığını düşünürüm.

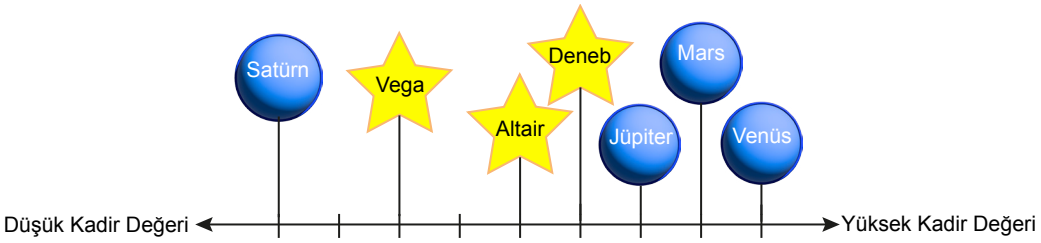
35. Bir gök cisminin dünyadan gözlemlenebilen parlaklığına ilişkin bilgi sunan değere "kadir değeri" denir. Gök cisimlerinin kadir değerleri kadir çizelgesi adı verilen bir sistem üzerinde gösterilir. Bu sisteme göre sönük gök cisimleri yüksek kadir değerine, parlak gök cisimleri ise düşük kadir değerine sahiptir.

Denizli'de yapılan bir gözlemde Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn gezegenleriyle Deneb, Vega, Altair yıldızlarının parlaklığı konusunda şu tespitler yapılmıştır:

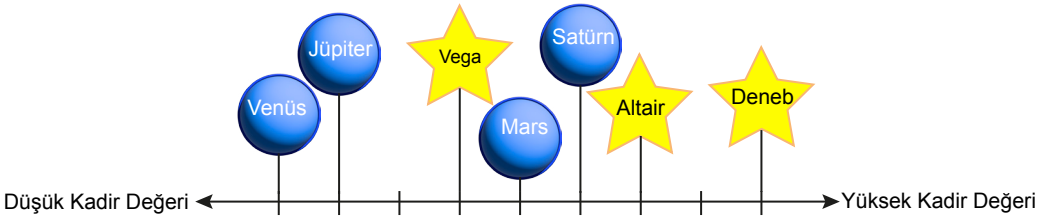
- Altair yıldızı Deneb'den daha parlaktır.
- Mars'ın kadir değeri Jüpiter'den yüksektir.
- Yıldızlar içinde en parlağı Vega'dır.
- Jüpiter en parlak gezegen değildir.
- Gezegenler içinde en sönük olanı Satürn'dür.

Buna göre, Denizli'de gözlemlenen yıldız ve gezegenlerin kadir değerlerine göre sıralaması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

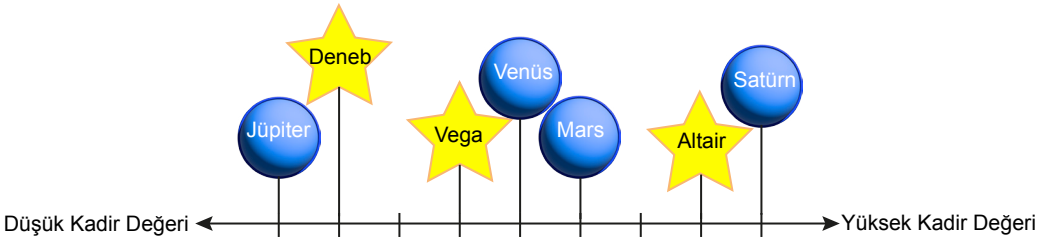
A)



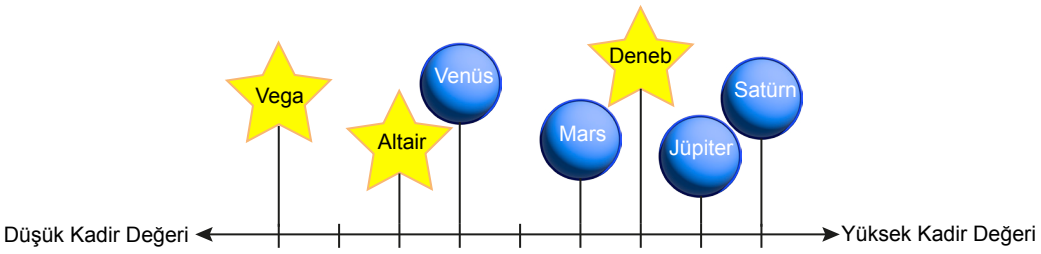
B)



C)



D)



36. Bir araştırmada atlara biri kızgın, diğeri mutlu görünen iki insanın fotoğrafı gösterilmiş. Birkaç saat sonra, fotoğrafı gösterilen kişiler -yüzlerinde kızgınlığı veya mutluluğu ortaya koyan herhangi bir ifade olmaksızın- atların karşısına getirilmiş. Atlar, fotoğrafta mutlu görünen kişiye karşı ılımlı yaklaşırken kızgın görünen kişiden uzaklaşmış.

Bu parçada sözü edilen araştırmadan atlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanlarla iletişim kurma şekilleri birbirlerinden farklıdır.

B) Diğer hayvan türlerine göre daha zekidir.

C) İnsanların yüz ifadelerini anlamlandırabilir.

D) Kendilerine yardım eden insanları hatırlayabilir.

37.
- İsminin anlamı
- Yapıldığı dönem
- Yapılış amacı
- Günümüzdeki işlevi

Farklı yapıların anlatıldığı aşağıdaki metinlerin hangisinde bu bilgilerin tümüne yer verilmiştir?

A) Galata Kulesi 14. yüzyılda Cenevizliler tarafından inşa edilmiştir. Osmanlı Dönemi'nde bir süre zindan olarak kullanıldıktan sonra yangın gözetleme kulesine dönüştürülmüştür. Zaman zaman deprem ve yangınlarla tahrip olan ve şu anda müze olarak kullanılan Galata Kulesi birkaç kez tadilat geçirmiştir.

B) Yerebatan Sarnıcı, İstanbul'un tarihî yapılarından biridir. Bizanslılar tarafından 6. yüzyılda yaptırılmıştır. Suyun içinden yükselen mermer sütunları sebebiyle halk arasında "Yerebatan Sarayı" olarak isimlendirilmiştir. Bugün müze olarak kullanılan yapı, birçok etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

C) Yıldız Sarayı'nın bir parçası olan ve adını Fransızca "dağ evi" anlamındaki "chalet" sözcüğünden alan Şale Köşkü, İstanbul'un ilginç yapılarından biridir. 1956-1976 yılları arasında "Devlet Konukevi" olarak kullanılmış, 5 Temmuz 1985'te müze-saray olarak hizmete girmiştir.

D) Aşiyan, Tevfik Fikret`in 1905'te yaptırdığı ve 1915'e kadar yaşadığı evidir. Farsça "kuş yuvası" manasına gelen Aşiyan'ın projesini kendisi çizmiştir. 1945 yılında Edebiyat-ı Cedide Müzesi olarak kullanılmaya başlanan ve 1961 yılında "Aşiyan Müzesi" adını alan yapı ziyarete açıktır.

38. "Topkapı'dan Topkapı'ya" Mustafa Kutlu'nun kaleme aldığı ve İstanbul'un belli bir bölgesindeki sokakları, kütüphaneleri, tarihî mekânları, sosyal yapıyı anlattığı yazılardan oluşan dosyaların birincisidir. Mustafa Kutlu, bu yazıların üç dosyadan oluştuğunu vurguluyor ( ) ikinci ve üçüncü dosyanın henüz kitaplaştırılmadığını belirtiyor ( ) Eserde ticari açıdan hareketli birçok mekân anlatılıyor ( ) Topkapı, Gülhane, Çemberlitaş ( )

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla getirilecek noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) (;) (.) (;) (.) B) (;) (.) (:) (…) C) (,) (!) (:) (.) D) (,) (.) (;) (…)

39.

Cümlede yönelme, bulunma ve ayrılma bildirerek yüklemi tamamlayan ögeye yer tamlayıcısı denir.

(I) Behçet Necatigil; şiirlerinde çoğunlukla ev, aile, çevre, yalnızlık kavramlarını işledi. (II) Şiirlerini çeşitli gazete ve dergilerde yayımladı. (III) Necatigil, birçok yabancı sanatçının eserini Türkçeye kazandırdı. (IV) "Eski Toprak" adlı kitabıyla Yeditepe Şiir Armağanı'nı aldı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm yer tamlayıcısı değildir?

A) I B) II C) III D) IV

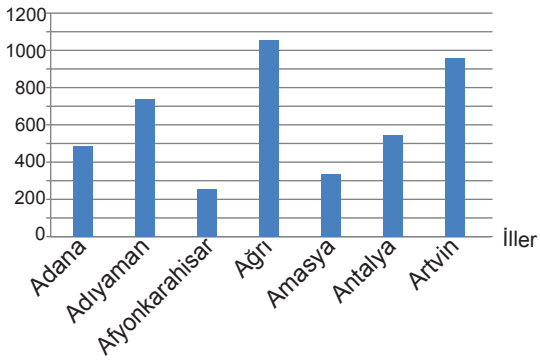
40. Aşağıdaki tabloda bazı illerin birbirine olan mesafeleri gösterilmiştir. Satır ve sütunlarda verilen illerin kesiştikleri kutucuk, iki ilin arasındaki mesafeyi göstermektedir. Örneğin Adana-Antalya arasındaki mesafe 548 km'dir.

Tablo: İller Arası Mesafe Cetveli

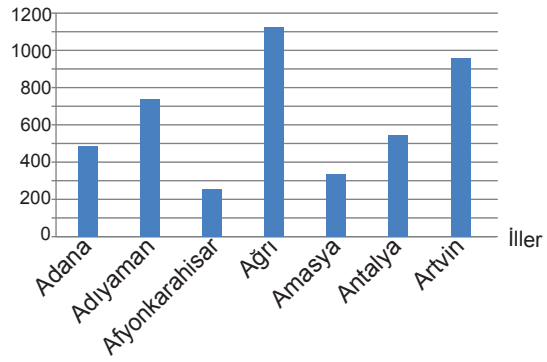
İl Adı	Adana	Adıyaman	Afyonkarahisar	Ağrı	Amasya	Ankara	Antalya	Artvin
Adana	0	338	579	978	604	492	548	1005
Adıyaman	338	0	917	646	628	738	886	717
Afyonkarahisar	579	917	0	1320	596	255	287	1225
Ağrı	978	646	1320	0	740	1056	1426	365
Amasya	604	628	596	740	0	331	824	679
Ankara	492	738	255	1056	331	0	543	960
Antalya	548	886	287	1426	824	543	0	1433
Artvin	1005	717	1225	365	679	960	1433	0

Aşağıdakilerin hangisinde Ankara'nın bu tabloda verilen illere uzaklığı doğru gösterilmiştir?

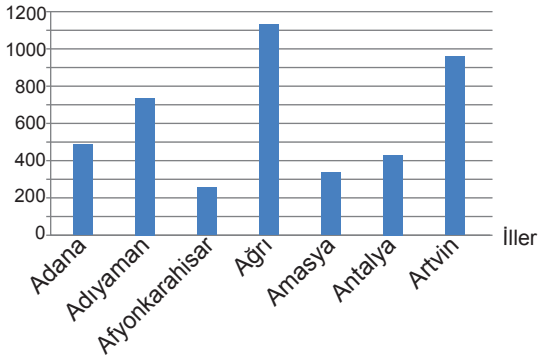
A) Uzaklık (km)



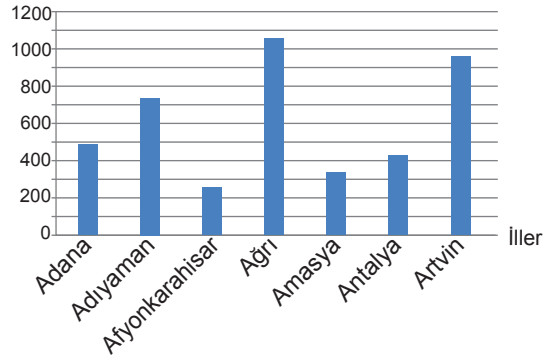
B) Uzaklık (km)



C) Uzaklık (km)



D) Uzaklık (km)



41. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili bölüm cümlenin öznesi değildir?

A) Ilık bir sonbahar günü rengârenk ağaçları seyrederek Amasya'ya ulaştık.
B) İstanbul'un en çarpıcı semtlerinden Eminönü şehrin güzelliğini çok iyi yansıtıyor.
C) Küçük, sevimli ve eski bir Türk şehri olan Üsküp'teki gezimiz çok kısa sürdü.
D) Bursa Ulu Cami'nin duvarlarındaki yazılarda ünlü hattatlarımızdan Şefik Bey'in izleri var.

42. Malatya'daki Arslantepe Höyüğü'nün, Anadolu'nun ilk yerleşim yeri olması nedeniyle tarihte önemli bir yeri vardır. 1961'den sonra yapılan kazılarda Arslantepe'de gün yüzüne çıkarılan eserler, yazılı tarihin de seyrini değiştirecek öneme sahip. Günümüze kadar devam eden kazılar her yıl ağustos ayında başlayıp ekim ayının sonunda biter. Kazılarda şu ana kadar MÖ 3000'li yıllara ait binlerce metal eser, tapınak ve kerpiç saray bulundu. Dünyanın en eski kerpiç sarayı olan bu yapıda bir de kerpiç taht gün yüzüne çıkarıldı. Arslantepe'de çıkarılan eserler, o dönemde Arslantepe'nin resmî, dinî ve kültürel bir merkez olduğunu da ortaya koyuyor.

Bu parçada "Arslantepe Höyüğü" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Anadolu'daki en büyük yerleşim yeri kabul edildiğine
B) Yazılı tarihin başladığı yer olduğuna
C) Yönetim merkezi olarak kullanıldığına
D) İlk kazının 1961 yılında yapıldığına

43. Erzurum'un simgelerinden olan "Taşhan" Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde Sadrazam Rüstem Paşa tarafından inşa ettirilmiştir. Osmanlı mimarisinin şaheserlerinden biri sayılan Taşhan, zamanında yolcuların gece gündüz her çeşit ihtiyaçlarının karşılandığı bir yer iken günümüzde Oltu taşı ürünlerinin üretim ve satış merkezi olarak varlığını sürdürmektedir. Doğu-batı yönünde sivri kemerli iki kapısı bulunan avlunun etrafına kurulmuş 32 oda, ziyaretçilerin tarihi solumasını sağlamaktadır.

Bu parçada "Taşhan"**la ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?**

A) Mimari özelliklerinden
B) Günümüzdeki işlevinden
C) Kim tarafından yaptırıldığından
D) Adının nereden geldiğinden

44. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) Şunu anladımki sen olmadan bu yol çekilmiyor.
B) Çok sevdiği bu güzel memleketi küçük yaşta terketti.
C) İş için Güneydoğu Asya ülkelerine seyahat edecekmiş.
D) 11 ağustos günü tekrar buluşmak üzere ayrıldık.

45.
- PTT Müzesinin giriş bölümünde Osmanlıdan kalma bir savaş tablosuyla karşılaşırsınız.
- Tabloda, 1855 yılında Türk askerleriyle müttefik askerlerin Kırım Zaferi'nin ardından Sivastopol'a girişi tasvir edilmiştir.

Bu iki cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Osmanlıdan kalma PTT Müzesinin giriş bölümünde karşılaştığınız savaş tablosunda Türk askerleriyle müttefik askerlerin 1855 yılında Kırım Zaferi'nin ardından Sivastopol'a girişi tasvir edilmiştir.
B) Türk askerleriyle müttefik askerlerin Kırım Zaferi'nin ardından Sivastopol'a girişinin tasvir edildiği savaş tablosuyla 1855 yılında Osmanlıdan kalma PTT Müzesinin giriş bölümünde karşılaşırsınız.
C) PTT Müzesinin giriş bölümünde 1855 yılında karşılaştığınız Osmanlıdan kalma savaş tablosunda Türk askerleriyle müttefik askerlerin Kırım Zaferi'nin ardından Sivastopol'a girişi tasvir edilmiştir.
D) 1855 yılında Türk askerleriyle müttefik askerlerin Kırım Zaferi'nin ardından Sivastopol'a girişinin tasvir edildiği Osmanlıdan kalma bir savaş tablosuyla PTT Müzesinin giriş bölümünde karşılaşırsınız.

46. (I) Erzurumlu bir tanıdığınız varsa veya bir Erzurum evini ziyaret etme şansınız olduysa şeker makasını tanıyor olmalısınız. (II) Şeker makası, Erzurumluların "kıtlama" adını verdikleri sert şekeri kesmeye yarayan bir alet. (III) Erzurum insanı şekeri çaya atmaktansa ağzında tutmayı alışkanlık edindiğinden ortaya çıkmış bu makas. (IV) Ne zaman bu makasla karşılaşsam Erzurum'da yaşadığım güzel günleri anımsar, duygulanırım.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede ihtimal anlamı vardır.
B) II. cümlede tanımlama yapılmıştır.
C) III. cümlede neden ilgisi vardır.
D) IV. cümlede bir beklenti dile getirilmiştir.

47. Yarıyılı fırsat bilen yerli turistin bir kısmı, kayak merkezlerinin ve termal otellerin; çoğunluğunu üniversite öğrencilerinin oluşturduğu diğer bir kısmı ise Doğu Ekspresi treniyle Kars'ın yolunu tutuyor.

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamları sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Bir imkâna kavuşmak - Gideceği yere ulaşmak
B) Bir şeyden belli bir amaçla hemen yararlanmak - Gitmeye başlamak
C) En uygun şartı, durumu veya zamanı kollamak - Tercihini belirlemek
D) Bir işi yapmak için uygun, elverişli şartı sağlamak - Kalabalık hâlde yolda olmak

48. **Gazeteci:** - - - -?

Yazar: Yaşadığım şehirlerin hayatımdaki yerini tarif etmem imkânsız. Tokat'ta yaşıyorum ve bu şehri her noktasıyla ruhumda hissediyorum. Öykümde, şiirimde bu şehirden izler var. Çocukluğuma dair her şey ise Sakarya'dan kalma. İlk şiirlerim, öykülerim bu şehrin izlerini taşıyor.

Gazeteci: - - - -?

Yazar: Yazarken en önemli kaynağım yaşadıklarım. Şahit olduğum ve ruha dokunan anları not ediyorum. Gün geliyor bunlar ya bir şiirin ya da bir öykünün içinde kendine yer buluyor. Bir zaman sokakta tanıştığım Ahmet bir öykünün kahramanı oluveriyor.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre, sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) • Eserlerinizde çocukluğunuzu yaşadığınız şehrin izlerini görmek mümkün müdür
• Eserlerinizi yazmaya başlarken neden yaşadıklarınızdan yola çıkıyorsunuz

B) • Yaşadığınız coğrafyanın eserlerinize yansıdığı söylenebilir mi
• Eser vermenizi sağlayan esin kaynaklarınız nelerdir

C) • "Bizi doğduğumuz yer biçimlendirir." cümlesi yazar olmanızda ne kadar etkilidir
• Günlük yaşamda karşılaştığınız kişiler nasıl, eserlerinizin kahramanı oluyor

D) • Yaşadığınız şehirlerin ruhunuza etkisi nasıl olmuştur
• Eserlerinizin doğuş anı ve okura ulaşma süreci nasıldır

8. SINIF

Türkçe

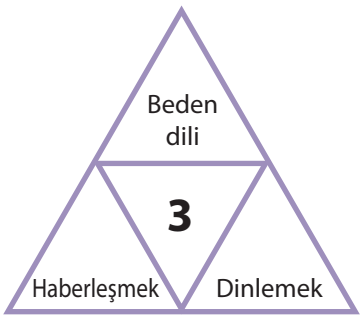
6. Tema

Millî Kültürümüz

1. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.







Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	İletişim	Başarı	Mutluluk
B)	Mutluluk	İletişim	Başarı
C)	Mutluluk	Başarı	İletişim
D)	İletişim	Mutluluk	Başarı

2.
I. sorunlarına çözüm ararken
II. toplumun özelliklerini göz önünde
III. bir eğitim sisteminin
IV. o sistemi oluşturan kültürün ve
V. bulundurmak gerekir

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV

3.
I. Derin uykunun ardından beşinci ve en ilginç evreye geçilir, bu evrede rüya görürüz.
II. Bu araştırmaya göre yavaş yavaş uyumaya başladığımız evre, uykunun birinci ve ikinci evrelerini oluşturur.
III. Beynimiz, o gün yaşadıklarımızla geçmişte yaşadıklarımızı duygularımızla birleştirerek gerçeküstü filmler şeklinde bize sunar.
IV. Derin uyku evresi olan üçüncü ve dördüncü evrelerde uyanmamız zor olur ve bedenimiz hem dinlenir hem de yenilenir.
V. Bu evrelerde uyanmamız kolay olur; kimi hafif sesler, dokunmalar uyanmamıza yol açabilir.
VI. Uykuyla ilgili bir araştırmada, insan beyninin uyku sırasında ürettiği elektrik dalgaları incelendi ve uykunun beş evreden oluştuğu anlaşıldı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi <u>baştan üçüncü</u> sırada yer alır?

A) I B) II C) IV D) V

4. Aşağıdaki tablolarda yangın türleri ve bu yangın türlerinde kullanılabilecek söndürme maddeleri gösterilmiştir. Hangi yangın türünde hangi söndürme maddelerinin kullanılabileceği "✓" işareti ile belirtilmiştir.

YANGIN TÜRLERİ

TÜRÜ	MADDESİ	ÖRNEK
A	Katı, Esnemeyen Maddeler	Odun, kömür, ot, dokuma, plastik...
B	Yanıcı Sıvılar, Eriyen Katı Maddeler	Petrol, yağ, mum, polar çözücüler, solventler...
C	Yanıcı Gazlar	Metan, propan, bütan, hidrojen, asetilen, doğal gaz, SPG/LPG...
D	Yanıcı Metaller ve Alaşımlar	Alüminyum, magnezyum, uranyum...
E	A, B, C ve D'deki Maddelerin Elektrik Gerilimi Altında Bulunması	Motor, şalter, elektrik tesisatları...

SÖNDÜRME MADDELERİNİN YANGIN TÜRLERİNE GÖRE KULLANIM ŞEMASI

SÖNDÜRME MADDELERİ	YANGIN TÜRLERİ A	B	C	D	E
Su	✔	--	--	--	--
Köpük	✔	✔	--	--	--
ABC Tozu	✔	✔	✔	--	--
BC Tozu	--	✔	✔	--	✔
CO_2	--	✔	✔	--	--
Halon ve Alternatifleri	--	✔	✔	--	--
D Tozu	--	--	--	✔	--

Bu tablolardan hareketle aşağıdaki olayların hangisinde yangın söndürme konusunda hatalı davranıldığı söylenebilir?

A) Bir petrol istasyonunun elektrik tesisatında çıkan yangına ABC tozu ile müdahale edilmesi

B) Doğal gaz depolama alanında çıkan yangına müdahale edilirken BC tozunun kullanılması

C) Mobilya atölyesinde çıkan bir yangına müdahale edilirken köpük kullanılması

D) Uranyum işleme tesisinde çıkan yangına D tozuyla müdahale edilmesi

5. Varlıkların, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde, resim çizer gibi anlatılması olarak tanımlanan betimleme, açıklayıcı ve sanatsal olmak üzere iki başlık altında incelenir. Açıklayıcı betimlemede varlıkların olduğu gibi tanıtılması amaçlanır, kişisel düşüncelere yer verilmez. Görsellikten çok, izlenim ve sezgilerin ağır bastığı sanatsal betimlemede ise yazar, anlatımına duygu ve yorumlarını da katar.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde açıklayıcı betimleme yapılmıştır?

A) Gitgide kararan bulutsuz gökyüzünün altında, Dolmabahçe Sarayı'nın önündeki lokantanın terasında oturuyorduk. Lokantadaki bütün masalar doluydu. Arada bir geçmekte olan vapurların oluşturduğu dalgalar da olmasa durgundu deniz. Kıyıda bir çocuk, martılara ekmek atıyordu.

B) Mavinin değişik tonları ile boyanmış resimde farklı yollar çizilmişti: dağların arasından geçen bir patika, nehrin üzerine kurulu bir asma köprü, evlerin arasından büyük bir meydana uzanan Arnavut kaldırımları, uçsuz bucaksız çölde güneşe kadar uzanan gümüşten bir asfalt...

C) Gelinin başında sıra sıra altın ve incilerle süslenmiş bir fes vardı. İki demet sarı tel, yanaklarının üstüne çaresizce uzanıyordu. Onu bugünün hürmetine tahta bir iskemleye oturtmuşlardı. Şaşkın ve nemli gözlerle etrafı süzüyor fakat daha ziyade önüne bakarak bu anın bitmesini bekliyordu.

D) Vahanın altından, zeytinyağı renginde, elinizi sürseniz bulaşacağını sandığınız koyu bir çay akar. Çayın kenarında, yapraklarının ters tarafları rüzgârla güneşe dönünce parlayan narin kavaklar dizili, kof gölgeler serilidir. İncecik, yumuşak ve sık otlarla kaplı yamaçlar heybetli görünmeye çalışır.

6. Olay : Bir balıkçının, ağına takılan küçük balıkları göle bırakması
Yer : Göl
Zaman : Kış, öğleden sonra
Kişiler : Deniz ve köpeği
Anlatıcı : I. kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

A) Bütün göl buz kesmişti. Balıkçılar sabah gerdikleri ağları öğleden sonra toplamaya koyuldular. Ancak ağlara takılan balıklar çok küçüktü. Moraller bozuktu ama balıkları tekrar göle bırakmak dışında bir seçenekleri yoktu. Gün kararıyor, köpekler havlıyor, balıkçılar evlerine elleri boş dönüyordu.

B) Geçen gün öğleden sonra kanepede uzanmış, karın yağışını izliyordum. O ara uyuyakalmışım. Uyku arasında birinin "Denize güven olmaz, inişli çıkışlıdır." diye bağırdığını işitince sıçradım. İsmimi kimin söylediğini anlamak için salona gittiğimde köpeğimin, ağzında kumandayı gevelediğini ve o sırada "Göl ve Deniz Balıkçıları" adlı belgeseli açıverdiğini fark ettim. Balıkçıların, küçük balıkları göle bıraktıkları sahnede bizimkinin nasıl yalandığını görmeliydiniz.

C) Deniz, o kış her öğle sonu köpeğini de yanına alarak balığa çıkmış. Önceleri olta balıkçılığına merak salsa da zamanla ağ ile balık avlamak onu daha çok sarmış. Gölde birçok balık türü yakalamak mümkün olsa da onun turna balığına olan merakı bir başkaymış. Varsa yoksa turna... O kadar ki ağına başka balıklar takıldığında onları gerisin geri göle bırakırmış.

D) Vakit öğleyi geçti, hava çok soğuk. Eee, ne de olsa ocak ayındayız. Buna rağmen köpeğimle birlikte bir gölün ortasındayım. Neden mi bu havada bu göldeyim? Adımı boşuna Deniz koymamışlar. Herkesin bir uğraşı vardır ya, benimki de balıkçılık. Yalnız prensip sahibiyimdir bu işte. Küçük balıkları avlamam. Örneğin şu ağdaki balıkların küçük olanlarını az evvel ayırıp göle bıraktım.

7. Levent, yeni aldığı akvaryumda farklı türde balıklar besleyecektir fakat balıkların birbirine zarar vermesinden endişe etmektedir. Balıkları beslerken herhangi bir sorunla karşılaşmamak için bir araştırma yapmış ve aşağıdaki tabloya ulaşmıştır.

AKVARYUM UYUMLULUK TABLOSU

E : Zarar Vermez H : Zarar Verir D : Zarar Verme İhtimali Vardır	Beta	Büyük kedi balığı	Çöpçü balığı	Gökkuşağı	Japon balığı	Vatoz
Beta	D	D	E	D	H	E
Büyük kedi balığı	D	D	D	D	H	D
Çöpçü balığı	E	D	E	E	E	E
Gökkuşağı	D	D	E	E	H	E
Japon balığı	H	H	E	H	E	E
Vatoz	E	D	E	E	E	D

Buna göre Levent'in aşağıdakilerin hangisinde verilen balıkları aynı akvaryumda beslemesi beklenir?

A) Beta - Gökkuşağı - Japon balığı

B) Büyük kedi balığı - Çöpçü balığı - Gökkuşağı

C) Çöpçü balığı - Japon balığı - Vatoz

D) Beta - Büyük kedi balığı - Vatoz

8. **Gazeteci:**

(I) - - - -

Yazar:

– Bir film düşünün. Filmdeki kişileri, olayların ayrıntılarını beyninize kaydetmekte hiç zorlanmıyorsunuz. Çünkü bu bilgiler duygularla birlikte giriyor zihninize. Edebiyat da beyni duygusal olarak uyarıyor ve bilgiler bu uyarının açtığı kapılardan girip beyne yerleşiyor. Ben de yazdığım bu kitapta matematiği, duygularla birlikte vererek sevdirmeye çalıştım.

Gazeteci:

(II) - - - -

Yazar:

– Kaliteli kitaplara ulaşmak zor değil aslında. Bunu sağlamanın yöntemi, anne ve babaların kitap okumayı sevmeleri. Anne ve babasını kitap okurken gören çocuk, okumayı sever. Okumayı seven insan, süreç içinde kaliteli kitabı tanır hâle gelir. Kaliteli kitaptan anlayan okurlar, yazarları da iyi kitap üretmeye zorlar. Seçici okurun olduğu yerde, kolaya kaçan yazar ve yayıncılar barınamaz. Kaliteli kitaplar böyle bir ortamda üretilir ve bunlara ulaşılması daha kolay olur.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) (I) Çocuklar için yazılan bazı hikâyelerde matematiğin konu edilmesini nasıl karşılıyorsunuz?
(II) Bir kitabın kaliteli olup olmadığını nasıl anlarsınız?

B) (I) Matematiği çocuklar için eğlenceli hâle getiren bu kitabı neden yazdınız?
(II) Çocukların nitelikli kitaplara ulaşabilmesinin yolu nereden geçiyor?

C) (I) Bu kitabı, çocuklara matematiği sevdirmek için mi yazdınız?
(II) Ülkemizde yapılan çocuk yayıncılığını nasıl değerlendiriyorsunuz?

D) (I) Çocukları bilimsel çalışmalarla, sanatla, felsefeyle, matematikle tanıştırmada edebiyatın rolü nedir?
(II) Nitelikli okur olmanın yolunun hangi aşamalardan geçtiğini düşünüyorsunuz?

9. Bazı sözcükler isim-fiil eki aldığı hâlde kalıplaşarak bir varlığın, kavramın ismi olur. Bunlar fiilimsi olarak kabul edilmez. Örneğin "Tatlı yemek istiyorum." cümlesindeki "yemek" sözcüğü fiilimsidir, "Çok güzel bir yemek yaptım." cümlesindeki "yemek" sözcüğü ise isimdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı veya kavramı karşılayan sözcük <u>yoktur</u>?

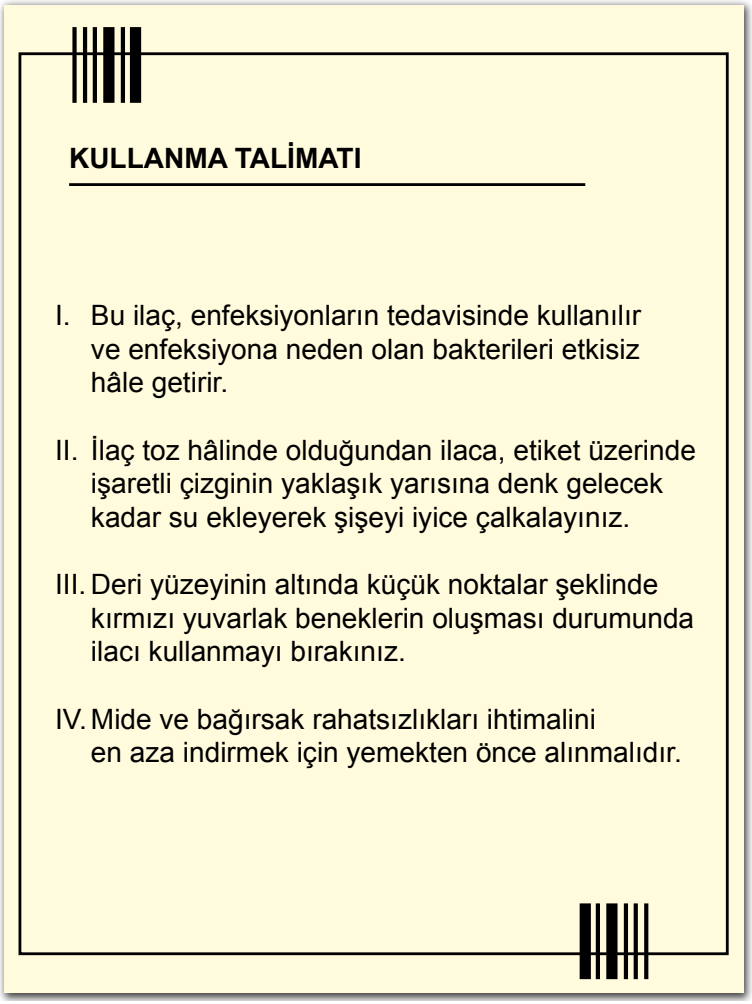
A) Görüşlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?
B) Bir bebeğin gülüşü hangi insanı mutlu etmez?
C) Sofrada, haşlanmış yumurta ve kavurma vardı.
D) Çakmak, kibritten önce bulunmuştur.

10. "Anadolu'nun dört bir yanı medeniyetin beşiğidir." cümlesinde "medeniyetin beşiğidir" ifadesi yüklemdir. Bu cümlede yüklem dışında yargı bildiren bir sözcük veya söz grubu bulunmadığı için cümle, tek yüklemli cümledir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi tek yüklemli cümle <u>değildir</u>?

A) Yaşamınızdaki her sorun, içinde bir armağan saklar.
B) Bilimde en yeni, edebiyatta en eski kitapları oku.
C) Boş oturmak pas gibidir, insanı çabucak eskitir.
D) Hayatın dengesini sevgi ile birlikte güven oluşturur.

11.



KULLANMA TALİMATI

I. Bu ilaç, enfeksiyonların tedavisinde kullanılır ve enfeksiyona neden olan bakterileri etkisiz hâle getirir.

II. İlaç toz hâlinde olduğundan ilaca, etiket üzerinde işaretli çizginin yaklaşık yarısına denk gelecek kadar su ekleyerek şişeyi iyice çalkalayınız.

III. Deri yüzeyinin altında küçük noktalar şeklinde kırmızı yuvarlak beneklerin oluşması durumunda ilacı kullanmayı bırakınız.

IV. Mide ve bağırsak rahatsızlıkları ihtimalini en aza indirmek için yemekten önce alınmalıdır.

Aldığı ilacı nasıl kullanması gerektiğini bilmeyen bir kişi, kullanma talimatında numaralanmış ifadelerin hangilerine dikkat etmelidir?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

12. Ahmet, Berna, Cem, Deniz ve Elif adlı kişiler hem cuma hem de cumartesi gösterilen K ve L oyunlarına bilet almışlardır. Kişilerin biletlerine ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her bir kişi, sadece bir bilet almıştır.
- Cuma günü gösterilen oyunlara sadece birer kişi bilet almıştır.
- Cumartesi günü gösterilen L oyununa sadece Elif bilet almıştır.
- Ahmet ve Cem, aynı oyunun farklı günlerine bilet almıştır.
- Berna, cuma günü gösterilen bir oyuna bilet almıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin bilet bilgileri belirlenebilir?

A) Ahmet'in hangi gün için bilet aldığı
B) Berna'nın hangi oyuna bilet aldığı
C) Cem'in hangi oyuna bilet aldığı
D) Deniz'in hangi gün için bilet aldığı

13. Malzemesi, desenleri, üretim ve kullanım şekliyle kendine has özellikler taşıyan Anadolu kilimleri; sanatsal ve duygusal mesajları ile toplumun kültürel ve psikolojik birikimleridir. Bu kilimlerde yer alan her motifte yaşanmışlığın izleri vardır. Anadolu insanı, kullandığı motiflerin sembolik anlamları ile sessiz bir iletişim dili oluşturmuştur. Bu dilde "koç boynuzu motifi" bereketi, kahramanlığı ve gücü; "kuş" bilgeliği, zeki ve çevik düşünceyi; "hayat ağacı" ölümden sonraki hayatı; "su yolu" bedensel ve ruhsal yenilenmeyi; "göz" fikrî konulardaki algının yüksekliğini temsil eder. Aşağıda bu motiflerin görselleri verilmiştir.


Koç boynuzu


Su yolu


Kuş


Göz


Hayat ağacı

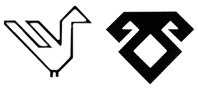
Bu metne göre,

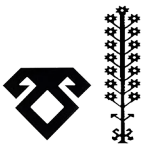
Bağdat'ın kapısını Genç Osman açtı
Gören düşmanların tedbiri şaştı
Kelle koltukta üç gün savaştı
Cennet-i âlâya göçtü Genç Osman

dizelerini oluşturan şair, Genç Osman'ı şiirle değil de kilimle anlatsaydı kiliminde aşağıdakilerin hangisinde verilen motifleri kullanması beklenirdi?

A) 

B) 

C) 

D) 

14. Bir günü daha eskitip anılarımızın arasına gönderdik. Solmuş bir gül yaprağı gibi dökülüp gitti geçmişe. Onu da kurutup özenle koyduk bir kitabın arasına.

Bu parçada "solmuş bir gül yaprağı" **sözüyle aşağıdakilerden hangisi kastedilmiştir?**

A) Anılar B) Gün C) Kitap D) Geçmiş

15. Gezegenimizde kendi kulvarında birinci olan yerleri hiç merak ettiniz mi? İşte, karşınızda gezegenimizin rekortmen yerlerinden bazıları:

Bu cümlelerle başlayan bir metinde aşağıdakilerden hangisinin yer alması <u>beklenmez</u>?

A) Uydu ölçümleri, dünyanın en sıcak yerinin 70 °C'yi aşan sıcaklığıyla Lut Çölü olduğunu ortaya koydu. İran'ın güneydoğusundaki bu çöl öylesine sıcaktır ki bilim insanları, önceleri burada canlıların yaşamasının olanaksız olduğunu düşünmüştü. Ancak akıllara sığmayan bu sıcaklığa rağmen çeşitli sürüngen ve örümcekler burada hayatta kalabiliyor.

B) Angel Şelalesi, 979 metre yüksekliğiyle dünyanın en uzun gökdelenini bile geride bırakır. Şelaleden akan su, havanın sıcak ve kuru olduğu dönemlerde tabana ulaşamadan buharlaşmaktadır. 18 Kasım 1933'te ABD'li bir pilot tarafından keşfedilen ve dünyanın en yüksek şelalesi olan Angel Şelalesi, aynı zamanda Venezuela'nın en ünlü turistik yerlerinden biridir.

C) Dünyanın en ilginç mağaralarından biri olan ve Lübnan'ın 18 km kuzeyindeki bir vadide bulunan Jeita Grotto Mağarası; ilginç kaya şekilleri ile ziyaretçilerini büyülüyor. İki kısımdan oluşan mağaranın alt kısmı 1836 yılında Reverend William Thompson tarafından, üst kısmı ise 1958 yılında Lübnanlı mağara bilimciler tarafından keşfedilmiştir.

D) Dünyanın en büyük adası olan Grönland, aslında üç ayrı adadan oluşur ve bu adalar kalın bir buz örtüsüyle birbirine bağlıdır. Kalınlığı yer yer 3 kilometreye varan bu buz örtüsü, altındaki karaya öylesine baskı yapar ki üç ada da deniz seviyesinin 300 metre altında kalır. Dünyada Antarktika dışında buz örtüsü görülen tek yer Grönland'dır.

16 ve 17. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Diyelim için çekti bir sabah vakti
Erkenceden denize gireyim, dedin
Kulaç attıkça sen
Patiska çarşaflar gibi yırtılıyor su ortadan
Ege Denizi bu, efendi deniz
Seslenmiyor

16. Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Biri diğerine bağlı olarak değişen bir durumdan bahsedilmiştir.

B) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellikler yüklenmiştir.

C) Varsayım anlamı taşıyan bir cümleye yer verilmiştir.

D) Hitap bildiren bir sözcük kullanılmıştır.

17. Bu dizelerdeki altı çizili deyimin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

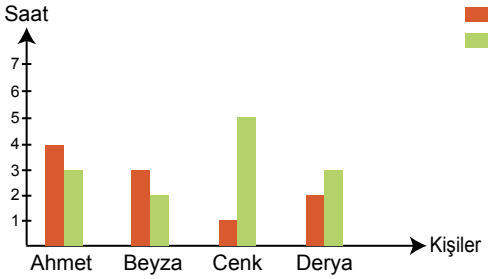
A) Kurdun kuşun tadını çıkardığı şu havayı ben de doya doya soludum.

B) Yufkaları görünce canım şöyle çıtır çıtır bir ıspanaklı börek istedi.

C) Bugün, bir haftadır beklettiği işlerin tümünü bitirmeyi planlıyordu.

D) İdris Bey'in köye ihtişamla girdiğini gören herkes çok heyecanlandı.

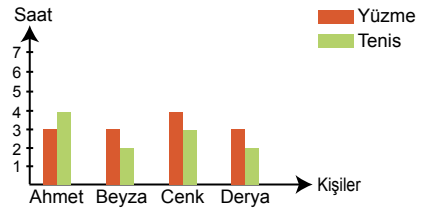
18. Aşağıdaki grafikte yaz kampına giden Ahmet, Beyza, Cenk ve Derya adlı kişilerin 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreler verilmiştir.

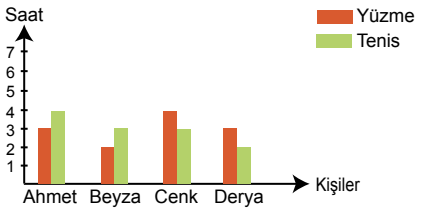


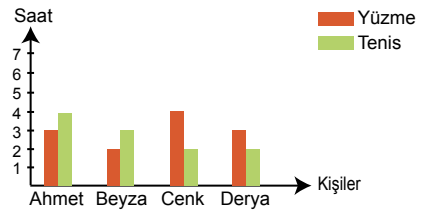
Bu kişilerin 2. gün yüzme ve tenis için ayırdığı sürelerle ilgili bilinenler şunlardır:

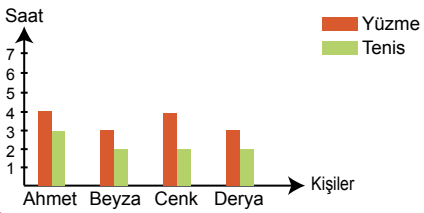
- Ahmet'in 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreler yer değiştirmiştir.
- Cenk'in yüzme ve tenise ayırdığı süreler, Ahmet'in 1. günündekilerle aynıdır.
- Derya, Beyza'nın; Beyza da Derya'nın 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreyi ayırmıştır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi 2. güne ait olabilir?

A)


B)


C)


D)


19. Tereddüt, olumsuza yakın kararsızlık hâlidir. Kabulden çok, redde yakındır. Zamana yayılan her irade; kabulün düşmanı, reddin dostudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen tereddüt hâline örnek olabilir?

A) Vitrindeki o gösterişli elbiseyi alıp almama konusunda bir an duraksadı. Aşağı tükürse sakal, yukarı tükürse bıyık… Asla yanlış bir şey yapmak istemiyordu.

B) Eğitimini nerede sürdüreceğiyle ilgili düşüncesi netleşmişti artık. Doğru veya yanlış, bir an önce karara varmak onu rahatlatmıştı.

C) Acele işe şeytan karışır, sözünün doğruluğuna hiçbir zaman itimat etmeyip yapılacak olanı hemen yapıverirdi.

D) Toplantıya yetişebilmesi için çok hızlı hareket etmesi ve vakit geçirmeden yola çıkması gerektiğini biliyordu.

20. Doğaya beğenisini katan insan, onu sanata dönüştürür. Sanatçı, doğaya yeni bir bakış getiren insandır. Eserini ortaya koyduktan sonra artık iki dünyayla yüz yüzedir: gördüğü dünya ve gösterdiği dünya. Picasso "Resim senin benden istediğin değil, benim sana verdiğimdir." derken de bu duruma vurgu yapmıştır.

Bu parçada Picasso, sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

A) Yorumlamaz, var olanı ortaya koyar.

B) Doğayı kopyalamaz, sezdirir.

C) Beklentileri değil, kendi duygu dünyasını yansıtır.

D) Bireyden ziyade toplumun taleplerini önceler.

21. Kulakları sağır eden bir sessizliğin içinde bulut bulut parçalanmış gökyüzünü seyrediyorum. Bulutlar mı üstüme koşuyor yoksa ben mi bulutların gölgesindeyim, kestirmek mümkün değil. Güneş, saklambaç oynarcasına arada bir ortaya çıkıyor.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) "Anlamak, farkına varmak" anlamına gelen bir sözcük kullanılmıştır.

B) Karşıt durumlar bir arada verilmiştir.

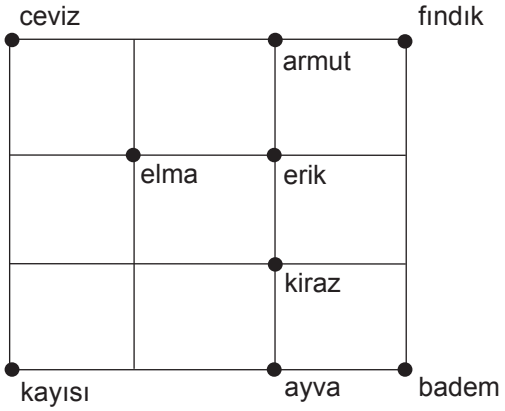
C) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik yüklenmiştir.

D) Biri diğerine bağlı olarak değişen iki durumdan söz edilmiştir.

22. Bazı meyve fidanlarının aşağıdaki kurallara göre dikilmesi gerekmektedir:

- Elma, armut ve ayva yukarıdan aşağıya aynı hizada olacaktır.
- Kayısı, kiraz ve erik birbirine çapraz olacaktır.
- Ceviz, badem ve fındık bahçenin köşelerinde olacaktır.

Fidanların bahçeye şu şekilde dikildiği görülmüştür.



Buna göre fidanların kurallara uygun dikilmesi için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

A) Ceviz ile elma, fındık ile badem fidanının yerleri değiştirilmedir.

B) Kiraz ile erik, elma ile fındık fidanının yerleri değiştirilmelidir.

C) Elma ile erik, kayısı ile armut fidanının yerleri değiştirilmelidir.

D) Kayısı ile badem, erik ile elma fidanının yerleri değiştirilmelidir.

23. Yazarın son romanını okuyanlardan en sık duyduğumuz cümle "Üşüdük!" olmuştu. Öyle ki yazar, romanını kışa dair her türden ayrıntıyla örmüş; romanı okurken soğuk, buz, kar içimize işlemişti (çok etkilenmek). Yazarın kalem kuvvetinin (yazma yeteneği) bunda önemli bir payı var. Tasvirleri, bildiğimiz tasvirlere hiç benzemiyor. Doğanın canlı bir varlık olarak yer aldığını hissediyoruz iki ciltten oluşan bu romanda. Böylesine geniş hacimli (içeriği yoğun olan) romanlarda yazarın, tekrara düştüğünü (tekdüzeleşmek) okura hissettirmeden tasvir yapabilmesi usta işi bir incelik gerektiriyor.

I = içimize işlemişti; II = kalem kuvvetinin; III = geniş hacimli; IV = tekrara düştüğünü

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

24. Bir kitabın veya derginin başında bulunan, konu başlıklarının liste şeklinde sayfa numaralarıyla gösterildiği bölüme "İçindekiler" denir. İçindekiler bölümünde bütün başlıklar aynı biçim ve konumda dizilebildiği gibi her bir başlık düzeyi farklı da dizilebilmektedir. Aşağıda bir kitabın "İçindekiler" bölümünün düzenlenmesiyle ilgili kurallar verilmiştir.

- 1. düzey bölüm başlıklarında (genel başlıklar) sözcükler, kalın-koyu ve her birinin ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Genel başlıklar sırasıyla 1., 2. şeklinde numaralandırılmalıdır.
- 2. düzey bölüm başlıklarında (alt başlıklar) sözcüklerin ilk harfleri büyük olmalı, sözcükler ince-açık yazılmalı ve genel başlığa göre sağa girintili olmalıdır. Alt başlıklar ait olduğu genel başlığın numarasıyla sıralanır: 1.1., 1.2. gibi.
- 3. düzey bölüm başlıklarında (alt başlıkların ayrıntıları) ilk sözcük büyük harfle, diğer sözcükler küçük harfle başlamalı; sözcükler ince-açık ve italik (eğik) yazılmalıdır. Alt başlığa göre sağa girintili olması gereken 3. düzey bölüm başlıkları, ait olduğu alt başlığın numarasıyla sıralanır: 1.1.1. gibi.

Aşağıda bir bölümü verilen "İçindekiler" **örneklerinden hangisi bu özelliklerin tümüyle örtüşmektedir?**

A)

1. Geçmiş Zaman Edipleri.....1
1.1. Hamdullah Suphi Kimdir?.....11
1.1.1. Hayatı ve Edebî Kişiliği.....13
1.1.2. Eserleri.....15
1.2. Halit Ziya Kimdir?.....18
1.2.1. Hayatı ve Edebî Kişiliği.....21
1.2.2. Eserleri.....26
2. Ediplerimize Dair Hatıralar.....36

B)

1. Tiyatro Sanatında Belli Başlı Akımlar.....1
1.1. Klasisizm Akımı.....4
1.1.1. Klasisizmin ögeleri.....8
1.1.2. Klasik yazarların yaşama bakışları....12
1.1.3. Klasik yazarların nitelikleri.....18
1.2. Romantizm Akımı.....22
1.2.1. Romantizmin düşünce yapısı.....24

C)

1. Halk Hikâyesi.....1
1.1. Halk Hikâyesi Nedir?.....3
1.2. Halk Hikâyelerinin Özellikleri.....4
1.2.1. Şekil özellikleri.....4
1.2.2. İçerik özellikleri.....8
1.3. Halk Hikâyelerinin Kaynakları.....12
1.4. Halk Hikâyelerinin Bölümleri.....15

D)

1. TÜRK DİLİNİN GELİŞİM EVRELERİ.....1
1.1. İlk Türkçe.....3
1.2. Ana Türkçe.....5
1.3. Eski Türkçe.....6
1.3.1. Göktürk Dönemi'nin özellikleri.....7
1.3.2. Uygur Dönemi'nin özellikleri.....11
1.3.3. Karahanlı Dönemi'nin özellikleri.....13

25.

- Yüzücülerin giydiği mayoların yapıldığı kumaş, yarışma performanslarını önemli ölçüde etkiler. Köpek balıklarının derisinden esinlenilerek tasarlanan bu kumaşların yüzeyi, köpek balığı derisindeki gibi çıkıntılara sahiptir. Bu mayolar yüzücülerin suda hızlı bir biçimde ilerlemelerini sağlar.
- Binicilik yarışmalarında kullanılan ekipmanlar, binicilerin yaralanma olasılığını azaltmak ve performanslarını artırmak amacıyla kullanılır. Kask bu ekipmanların en önemlisidir. Bilim insanları, kask tasarımlarını sürtünmeyi en aza indirecek biçimde geliştirmeye çalışır. Böylece hızla ilerleyen sporcu, havanın oluşturduğu sürtünme kuvvetine daha az maruz kalarak performansını artırır.
- Sırıkla atlama müsabakalarında sporcu hızlıca koşup, sırığı kullanarak olabildiğince yükselir ve atlayışını gerçekleştirir. Atlayışta kullanılan sırık; hafif, dayanıklı ve yay gibi esnek olduğu için sporcunun daha fazla yükselmesine olanak sağlar. Eskiden cam elyafından yapılan sırıklara günümüzde karbon fiber de eklendi. Böylece sırıklar hem daha hafif hem de daha esnek hâle geldi.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Spor müsabakalarında bütün yarışma koşullarının sporcular için eşit olmasına önem verilmektedir.

B) Sporcular için üretilen malzemeler, teknolojik gelişmeler doğrultusunda yenilenmektedir.

C) Spor müsabakalarında yaralanmaların en aza indirilmesi için ekipmanlarda dayanıklı malzeme kullanılmaktadır.

D) Sporcuların yarışmalarda kullandığı malzemeler, performanslarına katkı sağlayacak nitelikte üretilmektedir.

26. O günleri -gençlik günlerimi- düşündükçe tarifi zor duygular yaşıyorum. Kuşdili'ndeki salaş tiyatroda, satıcıların bağırtıları ve çıngırak sesleri arasında perdenin açılıp sahnedeki oyuncunun tuhaflık etmesini bekleyen gerçekten ben miyim? Şehzadebaşı'nda birtakım oyunları izleyip oyuncuların konuşmalarını arkadaşlarına anlatmaya çalışan delikanlı ben miyim? Tiyatro yüzünden hatırını kırdığım hatta kavga ettiğim kişiler bile oldu maalesef. Şimdi, bir akşam tiyatroya gitmek için uykumu feda etmeyi göze alamıyorum.

Bu parçada;

I. özlem,
II. pişmanlık,
III. sitem,
IV. şaşkınlık

duygularından hangileri belirgindir?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

27. İlhan Geçer'in şiir anlayışıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

I. Yaşamı olumsuzluklarıyla birlikte kabul etmenin gerekliliğine sıkça vurgu yapmıştır.
II. İç dünyasını kaplayan umutsuzluk, şiirlerinde yer alan mekânları karamsar bir bakış açısıyla ele almasına neden olmuştur.
III. Şiirlerinde arkada kalan hayat, tükenen ve zamanın etkisiyle yok olan bir şey değildir; aksine yeniyi aydınlatan bir olgudur.

Bu bilgileri <u>en iyi</u> örnekleyen dizeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbımesel (atasözü) gibi	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafile	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı
B)	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafile	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbımesel (atasözü) gibi
C)	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbımesel (atasözü) gibi	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafile
D)	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbımesel (atasözü) gibi	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafile

28. Sanatçı, tüm zamanlara hitap eden eserler oluşturma arzusu içindeki yazarlardan değildir. Geniş zamanlar, ihtişamlı mekânlar ve hayatlardan ziyade olağan şeyleri ve şimdiyi yalın bir dille ortaya koyar. Doğal, sade anların koleksiyoncusu gibidir bir bakıma. Sadeliğin -yaygın algının tersine- basitlik anlamına gelmeyip derinlik sağlamanın en tabii yollarından biri olduğuna inanır.

Bu metinde sözü edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirmesi beklenir?

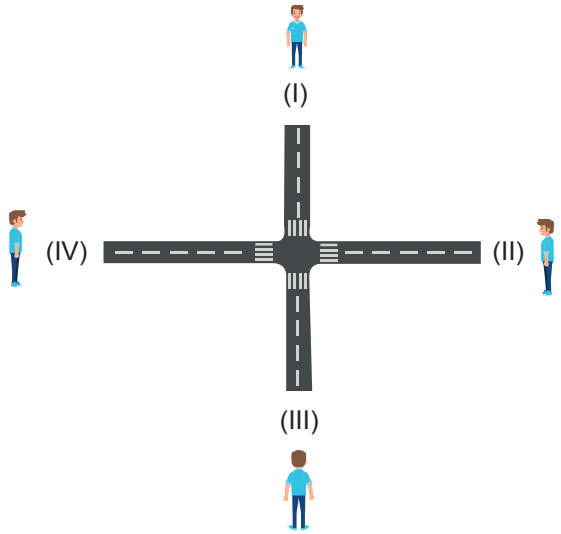
A) Dünyadaki sıra dışı yerlerle ilgili gezi yazısı türünde eserler ortaya koyması

B) Sanatlı anlatımıyla genç şairlere örnek olabilecek şiirlere imza atması

C) İnsanların günlük yaşamda karşılaşabileceği olayları öne çıkaran öyküler yazması

D) Tarihi, geçmişten günümüze bir bütün hâlinde işleyen romanlar kaleme alması

29. Aşağıdaki görselde numaralanmış yerler park, kütüphane, ev ve okulu belirtmektedir.



Ali bu yerlere, verilen yolları takip ederek şu şekilde ulaşmaktadır:

- Evden kütüphaneye gitmek için yön değiştirir.
- Parktan yola çıkıp sola dönünce okula ulaşır.
- Evden okula giderken yön değiştirmez.

Buna göre, numaralanmış konumlarda bulunan yerler aşağıdakilerin hangisi olabilir?

A) I. Kütüphane
II. Park
III. Okul
IV. Ev

B) I. Kütüphane
II. Ev
III. Park
IV. Okul

C) I. Ev
II. Kütüphane
III. Okul
IV. Park

D) I. Ev
II. Park
III. Kütüphane
IV. Okul

30. Osmanlı Devleti'nde önemli yazışmaları gerekli yerlere ulaştıran görevlilere posta tatarı adı verilmiştir. İyi yetişmiş, bedenen güçlü ve binicilik konusunda yetenekli kişiler arasından seçilen posta tatarları, Batı tarzı posta teşkilatı kurulana kadar bu hizmeti sağlamıştır. Hükümdar fermanlarının ya da gizli kalması gereken yazışmaların, yerlerine vaktinde ulaşmasını sağladıkları için de mesleklerinin hayati bir işleve sahip olduğu kabul edilmiştir.

Bu metinde "posta tatarları" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Fiziksel olarak bazı yeterliliklere sahip olmaları gerektiğine
B) Modern posta teşkilatının kurulmasında rol oynadıklarına
C) Osmanlı Devleti'nde ne zamana kadar görev yaptıklarına
D) İcra ettikleri mesleğin çok önemli görüldüğüne

31. Bir cümlede eylemin kim tarafından gerçekleştirildiği belli ise yüklem etken, belli değilse edilgen çatılı fiildir. Örneğin "Çocuklar bahçede koşuyor." cümlesinde "koş-" eylemi çocuklar tarafından gerçekleştirildiğinden etkendir. "Öğrencilerden törene zamanında gelmeleri istendi." cümlesinde eylemi yapan kişi belli olmadığından "isten-" fiili edilgendir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde edilgen fiil kullanılmıştır?

A) Bu şehirde yağmur altında dolaşılır
Limandaki mavnalara bakıp
B) Her şey yerli yerinde, havuz başında servi
Bir dolap gıcırdıyor uzaklarda durmadan
C) Tüyden hafif olurum böyle sabahlar
Karşı damda bir güneş parçası
D) Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

32. Sanatçı, evrendeki yerini çocuk bakışı ve duyarlığı ile aradığı için tabiata karşı büyük hayranlık besler. Yapıp etmelerinin bilincinde olan, sorumluluk alabilen, aklıyla kalbini birlikte kullanabilen bir insandır. Hayatın sunduğu bütün güzellikleri yaşamak ister, kendini evrenin ve tabiatın parçası olarak görür.

Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime veya kelime gruplarının arasında kullanılır.
D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.

33. Türkçede günlük hayatta kullanılan birçok kalıp söz vardır. Örneğin geleceğe dair planlama yaparken işlerin yolunda gitmesini dilemek için "Şimdiki aklım olsa..." (I) diye başlarız söze. Bir muhatabımızın konuşmasını bölüp herhangi bir şey hatırlatmak için ondan izin istediğimizde "Sözünü balla kesiyorum." (II) deyiveririz. Yapılan konuşmayı beğendiğimizi belirtmek için "Ağzına sağlık!" (III), bir başarı veya mutluluğu başkası için istediğimizde "Darısı başına..." (IV) sözleri dökülür dilimizden.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

34.

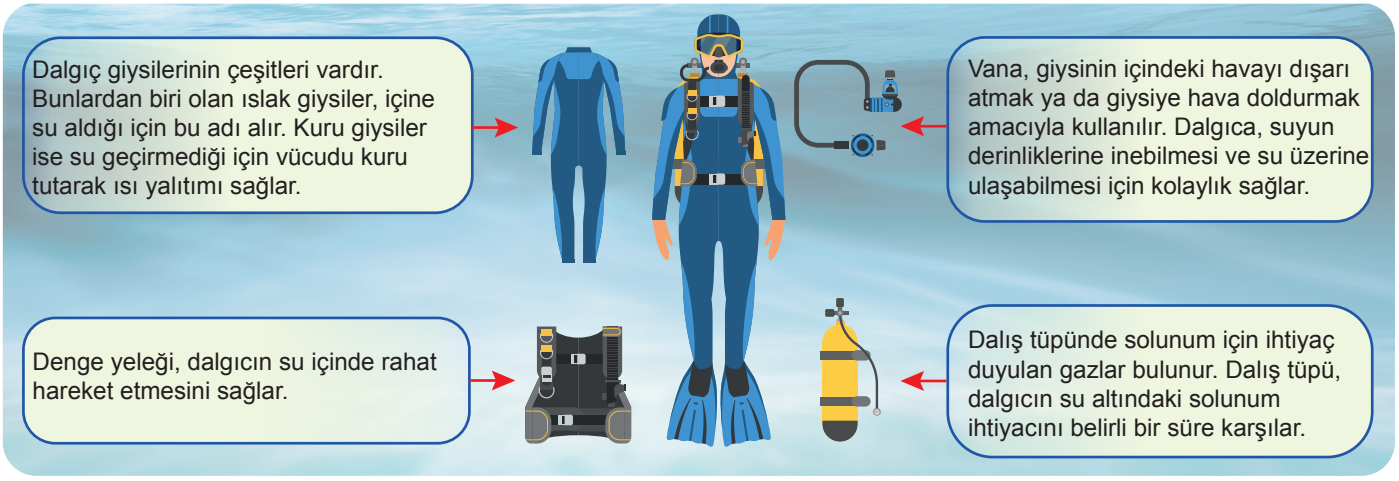
> En eski dostlar, çocukluktan kalma defterler gibidir. Okul sıralarında birlikte dirsek çürüttüğümüz, teneffüslerde sohbete daldığımız, geçen yıllara rağmen yanımızda olan dostlar… Sayısız defter bitiririz ama bazılarının içindeki yazıları yıllar geçse de unutamayız, her okuduğumuzda güzel hisler yaşarız.

> Haziran ayının sonu olmasına rağmen burada şaşırtıcı bir hava hâkim. Yılın bu zamanları kavurucu sıcaklara alışık biri olarak böylesine güzel bir Çukurova havasını hiç beklemiyordum. Buraya ilk gelişim birkaç yıl önce belgesel çekimleri içindi. O zaman da Çukurova'nın uçsuz bucaksız tarlalarına dalıp gitmiş, Yaşar Kemal'i bol bol anmıştım.

Bu metinlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Benzetme yapılması
B) Nesnel anlatıma başvurulması
C) Karşılaştırmaya yer verilmesi
D) Örneklendirmeden yararlanılması

35. Aşağıdaki görselde Kerem'in, bir su altı araştırması sırasında giydiği dalgıç kıyafetinin özellikleri verilmiştir.



Kerem, araştırmadan sonra bu dalış deneyimiyle ilgili şunları söylemiştir:

- Dalış boyunca su içerisinde hareket etmekte zorlanmadım.
- Suya dalarken ve su yüzeyine çıkarken hiç güçlük çekmedim.
- Su soğuk olmasına rağmen vücut ısımı kaybetmeden dalış yapabildim.

Aşağıdaki dalış araçlarından hangisi Kerem'in bu cümlelerde anlattığı durumların herhangi biriyle ilgili değildir?

A) Vana B) Dalış tüpü C) Denge yeleği D) Kuru giysi

36. Bu sabah hava berrak
Bu sabah her şey billurdan gibi
Gök masmavi bu sabah
Güzel şeyler düşünelim diye
Yemyeşil oluvermiş ağaçlar
Bulutlara hayretinden

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Karşıt kavramlar bir arada kullanılmıştır.
B) İnsana ait bir özellik, doğadaki bir varlığa aktarılmıştır.
C) Şair, yaşama sevincini doğanın güzellikleriyle anlatmıştır.
D) Kelime tekrarına yer verilmiştir.

37. Romanlarıyla her kesimden okuyucuya kendini sevdirmeyi başaran Hüseyin Rahmi Gürpınar, günlük konuşma dilini büyük bir ustalıkla kullanmıştır. Romanlarında gerçekleri olduğu gibi yansıtmaya çalışan sanatçı, mizaha sık sık başvurmuştur. Yapıtlarında orta oyunu ve Karagöz tekniğinden yararlanmıştır. Onun romanlarında mekân olarak hep İstanbul kullanıldığı için İstanbul yazarı olarak tanınmıştır. Toplumu, romanlarıyla eğitmeye çalıştığından halk romancısı olarak da nitelendirilir. Aynı zamanda hiciv (yergi) ustası olan yazar, günümüz toplum hayatında da rastlanan bazı aksaklıkları romanlarında eleştirmiştir.

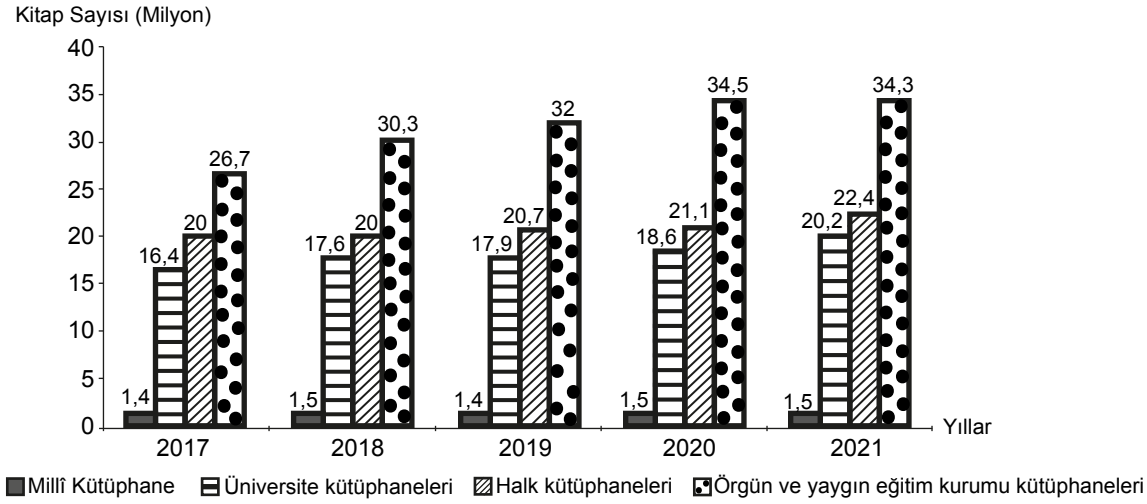
Bu parçaya göre, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın romanlarını okuyan birinin aşağıdaki yorumlardan hangisini yapması beklenmez?

A) Romanın satır aralarında Türk tiyatrosunda kullanılan bazı yöntemlerden izler yakaladım.
B) Güldürü ve eleştiri ögelerine yer verilen bu romandan hayata dair pek çok ders çıkardım.
C) Romanda dile getirilen kimi sorunların günümüzde yaşananlarla benzerlik taşıdığını gördüm.
D) Romanda Anadolu'nun ücra bir köşesinde yaşayan insanların günlük yaşamına dair bazı ayrıntılara rastladım.

38. Aşağıdakilerin hangisinde boş bırakılan yere yay ayraç içinde verilen geçiş ve bağlantı ifadesi getirilemez?

A) Yazar, hatıralarını anlattığı bu eserde İstanbul'u bütün yönleriyle tanıtmaya çalışmıştır. - - - - İstanbul ile ilgili ne ararsanız bu kitapta az ya da çok bulabilirsiniz. (Başka bir deyişle)
B) Aşağı bahçedeki elmaları sabahın ilk ışıklarıyla toplayacaktık ki Fatma teyze beni yanına çağırdı. Bir elma ağacının yanında bekliyordu. O ağacın elması başka olurmuş, bu nedenle Fatma teyze bu güzide meyveden tatmamı - - - - istedi. (özellikle)
C) Evlerimizi aydınlatmak için eski dönemlerdeki gibi gaz lambası aramaya, onu yakmak için ateş bulmaya artık ihtiyacımız yok. - - - - eskisi gibi düğmeye basıp ışığı yakmaya bile gerek kalmadı. Odaya giriyorsunuz ve hareket algılayıcı sensörler (duyarga) sayesinde ışık kendiliğinden açılıyor. (Oysaki)
D) Pekmez yapımı için bazı hazırlıklar gerekiyor. - - - - üzümleri oluk adını verdiğimiz havuzun içine döküyor, sularını bırakana kadar burada bekletiyoruz. Daha sonra üzümlerin üzerine pekmez toprağı serpiyoruz. (İlk olarak)

39. Aşağıdaki grafikte Türkiye'deki üç farklı kütüphane türü ile Millî Kütüphanede 2017-2021 yılları arasında bulunan kitap sayıları verilmiştir.



Bu grafikten aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) 2017 ve 2018 yılında halk kütüphanelerinde bulunan kitapların sayısı aynıdır.

B) Örgün ve yaygın eğitim kurumu kütüphanelerindeki kitap sayısı, verilen yıllarda diğer kütüphane türlerinin her birindeki kitap sayısından fazladır.

C) Üniversite kütüphanelerindeki kitap sayısı 2018-2021 yılları arasında her yıl bir önceki yıla göre artış göstermiştir.

D) Millî Kütüphanedeki kitap sayısında, 2020 yılında bir önceki yıla göre azalma olmuştur.

40. Tardigradlar olarak da adlandırılan su ayıları denizlerde, tatlı sularda, karalarda yaşayan mikroskobik canlılardır. Su ayılarının ortalama uzunluğu 0,1 ila 1 milimetre arasındadır. Vücutları, her birinde pençeli bir çift bacak olan dört gövde ve bir baştan oluşur. Su ayıları, yaşam koşullarının canlılar için uygun olmadığı durumlarda metabolizma faaliyetlerinin neredeyse durma noktasına geldiği pasif bir hâle geçer. Bu özellikleri sayesinde çok yüksek yerlerde, denizlerin derinliklerinde ve Antarktika gibi çok soğuk bölgelerde hayatta kalabilir. Bir araştırmada, -200 derece sıcaklıkta kuruyan ve ölü gibi görünen su ayılarının nemli ortama girdiğinde kısa sürede eski hâline döndüğü tespit edilmiştir.

Bu parçadan su ayıları ile ilgili,

I. Çok zor şartlarda bile yaşamını sürdürebilmektedir.

II. Çıplak gözle görülemeyen bir varlıktır.

III. Yaşayabilmeleri için vücutlarının etrafında bir su tabakası olması gerekir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

41. Denizli'ye bağlı Buldan'daki antik kentte Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü tarafından yürütülen kazı çalışmaları devam ediyor. Büyük Menderes Nehri kıyısında bulunan Yenicekent Mahallesi'ndeki tepelik alana kurulan antik kentte 2012 yılında başlatılan kazı ve restorasyon çalışmaları sonucu birçok yapı keşfedildi.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin örneği yoktur?

A) Özgün biçimleri tek heceli bazı Arapça kökenli kelimeler "etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak" yardımcı fiilleriyle birleşirken ses düşmesine, ses değişmesine veya ses türemesine uğradıklarında bitişik yazılır.

B) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve "deniz, göl, dağ, boğaz vb." tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

C) "Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb." yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.

D) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

42. Sıfat-fiil eki alan bazı sözcükler, fiilimsi özelliğini kaybeder ve bir varlık ya da kavramın adını karşılayarak kalıcı isim olur. Örneğin "keser" sözcüğü, sıfat-fiil eklerinden biri olan "-er" ekini almasına rağmen bir aletin adını karşıladığı için kalıcı isim olmuştur.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat-fiil eki aldığı hâlde kalıcı isim olmuş bir sözcük vardır?

A) Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul
Görmedim gezmediğim, sevmediğim hiçbir yer

B) Ağaçların daha bu bahçelerde
Bütün yemişleri dalda sarkıyor

C) Bursa'da eski bir cami avlusu
Küçük şadırvanda şakırdayan su

D) Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz

43.

2023 yılı, ülkemizde Mevlâna Yılı ilan edildi.



"Gel; ne olursan ol, yine gel!" çağrısıyla tüm dünyada yankı uyandıran, Anadolu topraklarında kalpleri sevgi ve şefkat hamuruyla yoğuran, büyük Türk düşünürü Mevlâna Celâlettin Rumi'nin hayatı, fikirleri ve eserleri asırlardır insanlığın yolunu aydınlatmaktadır.

- 13. yüzyılın başlarında Afganistan'ın Belh şehrinde doğdu. Moğol İstilası nedeniyle küçük yaşlarda bu şehirden ayrıldı. Anadolu'nun bazı şehirlerinde bir süre yaşadı.
- Anadolu Selçuklu Sultanı Alâattin Keykubat'ın daveti üzerine Konya'ya göç etti. Belh'ten Konya'ya uzanan yolculuğunda uğradığı şehirlerde çeşitli âlimlerden dersler aldı.
- Dinî bilgilerden edebiyata, sağlıktan insan ilişkilerine ve hayata dair pek çok konuya yer verdiği altı ciltlik "Mesnevi" adlı eseriyle Anadolu'da millet olma şuurunu yerleştirmiştir.
- Hayatını "Hamdım, yandım, piştim." sözleriyle özetleyen Mevlâna, 17 Aralık 1273'te vefat etti. Ölüm onun için Allah'a kavuşmaktı. Bu nedenle vefat ettiği gün "düğün gecesi" anlamına gelen "Şebiarus" adıyla anılıyor.

Bu parçadan Mevlâna ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Farklı âlimlerden ilim öğrendiği
B) Evrensel mesajlarıyla insanlığa yol gösterdiği
C) Halka ilim öğretmesi için Konya'ya davet edildiği
D) Anadolu'da millî bilincin sağlanmasına katkı sunduğu

44 ve 45. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yerleşik hayatın olmazsa olmaz şartlarından biri şehir kültürü, şehir kültürünün asli unsurlarından biri de mimaridir. Türkler, eski dönemlerde -her ne kadar yarı göçebe bir hayat tarzına sahip olsa da- yerleşik hayatın gerektirdiği unsurları da içinde barındıran bir medeniyet geliştirmişler; bunun sonucu olarak da pek çok mimari terim kullanmışlardır. Kaşgarlı Mahmut tarafından kaleme alınan ve Türkçenin bilinen en eski sözlüğü olarak kabul edilen Divanu Lügati't-Türk'te Türk şehirciliği ve mimarisi hakkında ipuçları veren pek çok sözcük yer almaktadır. Bagna (merdiven basamağı), alaçu (çadır), çekük (çekiç), törpigü (ağaç yontacak keser), balık (kale, şehir), kapga (kale kapısı, büyük kapı) bu eserde yer alan mimarlık terimlerinden bazılarıdır.

44. Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisinin özelliklerini yansıtmaktadır?

A) Makale
B) Deneme
C) Roman
D) Destan

45. Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

A) Sayısal verilerden yararlanma
B) Örneklendirme
C) Tanık gösterme
D) Benzetme

46. 2023 yılında Türkiye'deki iki alan daha UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne kaydedildi. (I) Bu alanlardan ilki, Ankara'nın Polatlı ilçesinde (II) yer alan Gordion'dur. Geçmişte Friglerin başkenti olan Gordion'daki anıtsal yapılar, dönemlerinin Anadolu'daki eşsiz örneklerini yansıtıyor. İkinci alan ise "Anadolu'nun Orta Çağ Dönemi Ahşap Direkli ve Kirişli Camileri"dir. Bu camiler, hipostil (sütunlarla desteklenen bir çatıya sahip salon) planlı anıtsal ahşap cami türünün Anadolu'daki en önemli örnekleridir. 13 ve 14. yy.larda (III) inşa edilen bu yapılardaki ahşap kullanımı Türklerin Orta Asya ve Anadolu'daki mimari üslubunu yansıtmaktadır. Herbiri (IV) İslam mimarlık tarihi açısından büyük öneme sahip olan bu camiler; Beyşehir Eşrefoğlu Camii (Konya), Sivrihisar Ulu Camii (Eskişehir), Afyonkarahisar Ulu Camii (Afyonkarahisar), Kasabaköy Mahmut Bey Camii (Kastamonu) ve Arslanhane Camii'dir (Ankara).

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

47. Halil İnalcık'ın kronolojik sıraya göre derlediği bazı makaleleri "Osmanlı Deniz Egemenliği" adlı eserde ilk kez toplu olarak okurla buluştu. Eser, kuruluşundan 17. yy. ortalarına kadar Osmanlının denizlerdeki varlığını, askerî ve teknik gelişimini ele alıyor. Halil İnalcık beş ana başlık altında topladığı makalelerinde Osmanlının Akdeniz ve Karadeniz'de nasıl büyük bir deniz gücü hâline geldiğine, Fatih Sultan Mehmet Devri sonrası denizcilik faaliyetlerine, Boğazlardaki egemenlik mücadelelerine ve Osmanlı deniz tarihine dair pek çok konuyu ayrıntılı biçimde inceliyor.

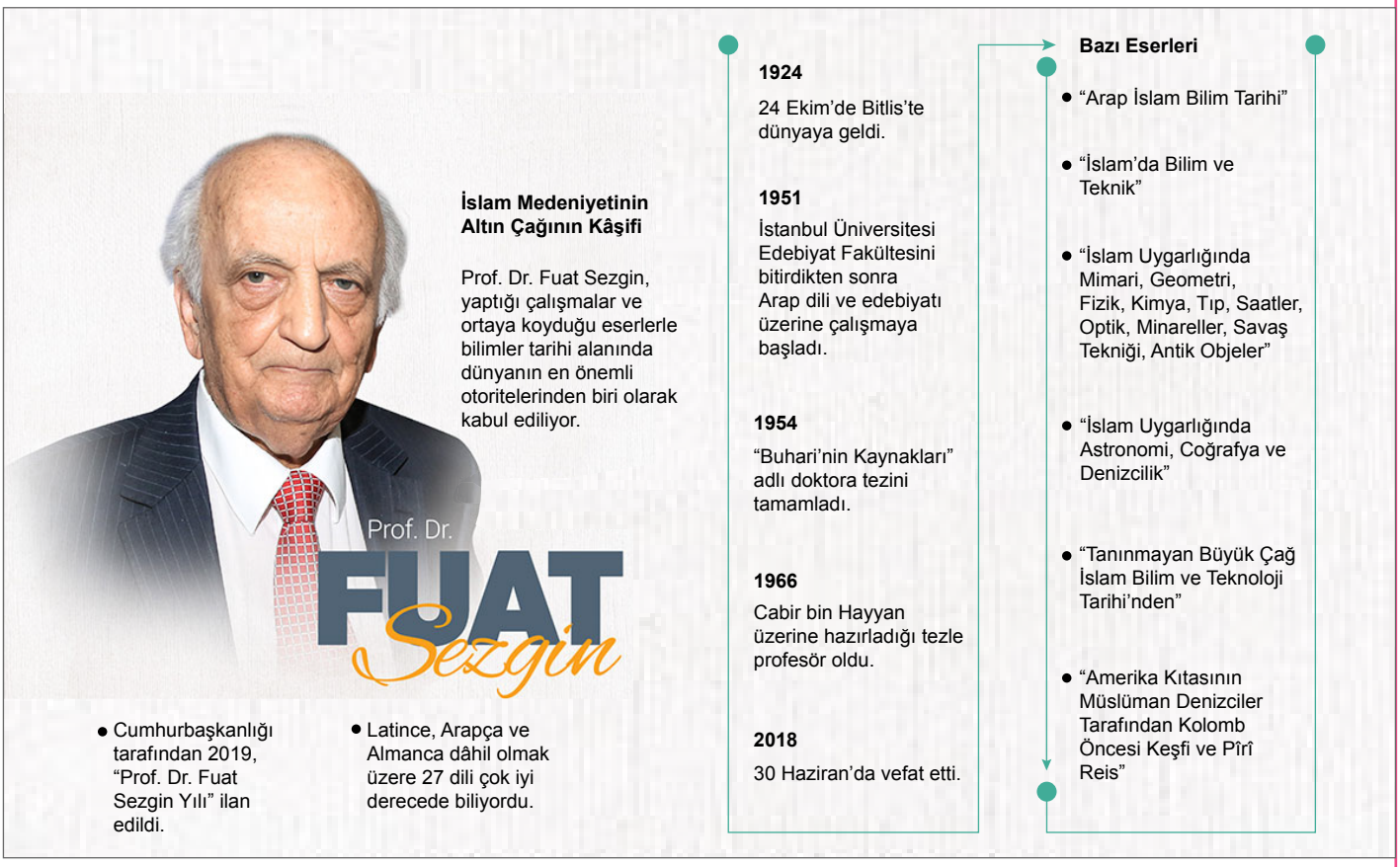
Bu parçadan "Osmanlı Deniz Egemenliği" **adlı eserle ilgili,**

I. Osmanlı tarihini bazı yönleriyle ele almaktadır.
II. Halil İnalcık'ın kimi makalelerinin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur.
III. Türk denizciliğinin gelişimini kapsamlı bir şekilde anlatan ilk eserdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

48.



Bu parçaya göre "Prof. Dr. Fuat Sezgin" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Yaptığı çalışmalardan dolayı ödüller almıştır.
B) Farklı dillerde pek çok eser yazmıştır.
C) Çeşitli üniversitelerde dersler vermiştir.
D) Kendini kabul ettirmiş, başarılı bir bilim insanıdır.

49. Şiirimizin aksakalı Bahattin Karakoç, 5 Mart 1930 tarihinde şairler diyarı Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesine bağlı Ekinözü köyünde doğdu. Türk şiirinin ihtiyar delikanlısı olarak da nitelendirebileceğimiz Karakoç, tam anlamıyla şiire tutkundu.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin örneği <u>yoktur</u>?

A) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
B) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
C) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, belde vb. sözler küçük harfle başlar.
D) Akrabalık adı olup lakap veya ünvan olarak kullanılan kelimeler büyük harfle başlar.

50.

- Farklı yazı aletleri ve mürekkep kabının konulduğu yazı takımına divit, bunları yapan kişilere de divitçi adı verilir. Günümüze gelene kadar önce daktilo, ardından da bilgisayar ve akıllı telefon kullanımının yaygınlaşması bir yana kalemin bile az kullanılır hâle gelmesi bu mesleğin, tarihin sayfaları arasında yerini almasına neden olmuştur.
- İstediğimiz ürünlerin kapımıza gelmesi sadece bugüne ait bir ayrıcalık değil. Geçmişte bir yerden bir yere gitmenin ve alışveriş yapmanın zor olduğu zamanlarda çerçiler, özellikle köylerde, eşek veya at üzerinde taşıdıkları ürünlerle ev ev gezerlerdi. Leğenden iğneye her çeşit tuhafiye ürününü ücreti karşılığında veya takasla satarlardı. Bugün ulaşım araçlarının gelişmesiyle bu iş alanı kaybolmak üzeredir.
- Debbağlık, çeşitli ürünler yapmak için deriyi işleme zanaatıdır. Mesleğin atölyeleri, Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde ilk olarak İstanbul Kazlıçeşme'de kurulmuş ve debbağlık zanaatı yüzyıllarca devam etmiştir. Son derece özveri ve emek isteyen bir iş koludur. Bugün atölye ve fabrikalarda çeşitli makinelerle seri üretim yapıldığı için bu mesleğe artık rastlanmamaktadır.

Bu parçalara getirilebilecek ortak başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Teknolojiye Yenik Düşen İş Alanları
B) Kaybolmaya Yüz Tutan El Sanatları
C) Osmanlı Dönemi'ndeki Zanaatlar
D) El Becerisi Gerektiren Meslekler

51. "Büyük ve süslü çadır" anlamına gelen "otağ" sözcüğü, kaynağını "ateş" anlamındaki "od" sözcüğünden alır. Günümüzde otağ sözcüğü; evin bazı bölümlerinin adı olan "oda" ile ilişkili olsa da geçmişte "ateş yakılan yer, ocak" anlamında kullanılmıştır. Nitekim ilk anlamı "ateş yakmaya yarayan yer" olan ocak sözcüğünün karşılıklarından birinin "ev, aile, soy" olması bu bağlantıyı ortaya koymaktadır. Dilimizde aile hayatının devamına ve durumuna vurgu yapan "ocağı tütmek" deyimi yahut İstiklâl Marşı'nın "Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak; / Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak." dizeleri Türk insanının yaşadığı yerde yanan ateşle kendi kaderi arasında derin ilişkiler kurduğunun göstergesidir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Farklı düşünceler karşılaştırılarak bir sonuca ulaşılmıştır.
B) Güncel bir sorun sohbet havasında yorumlanmıştır.
C) Bir konu açıklayıcı bir anlatımla ele alınmıştır.
D) Bir düşünce örneklerle çürütülmeye çalışılmıştır.

52. Türk resim sanatında yeni bir dönemin öncüsü olan ve "Çallı Kuşağı" olarak da adlandırılan 1914 kuşağının özgün ressamlarından Avni Lifij'in otoportrelerinden, manzara resimlerinden ayrıca bir eleştirmen-yazar ve fotoğraf sanatçısı olarak yaptığı çalışmalardan oluşan 800'ü aşkın eseri Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilenmektedir.

Bu cümleden "Avni Lifij" **ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine <u>kesinlikle</u> ulaşılır?**

A) Farklı sanat dallarında eserleri bulunmaktadır.
B) Çallı Kuşağı'nın en ünlü temsilcisidir.
C) Eserlerinin tamamı Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilenmektedir.
D) 1914 kuşağının öncüsüdür.

53. I. Satın aldığımız gıda ürünlerinden yabancı madde çıkarsa hemen şikâyette bulunmalıyız.
II. Öğrenci değişim programıyla ülkemize yabancı öğrenciler geldi.
III. Yabancı araçlar sitemizin otoparkına bundan sonra giremeyecek.

Aşağıdakilerden hangisi "yabancı" **sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?**

A) Başka bir milletten olan
B) Belli bir yere veya kimseye özgü olmayan
C) Bir konuda bilgisi, deneyimi olmayan
D) Aynı türden, aynı çeşitten olmayan

54. (I) Çağataycada "hare gibi, damarlı" anlamına gelen "ebre" kelimesi ebru sanatının bilinen ilk adı. (II) Bu sanatın İran'a geçmesiyle birlikte ebru sıvısının üzerindeki renklerin bulutu andıran şekillere benzemesinden dolayı "bulutumsu" anlamına gelen "ebrî" denmiştir. (III) Ebrî söylenişi zamanla Türkçede ebru olarak değişmiş. (IV) Ebru sanatının ilk nerede ve ne zaman yapılmaya başlandığı tam olarak bilinmiyor. (V) Yapılan araştırmalara göre Orta Asya'dan Hindistan'a, Hindistan'dan İran'a, oradan da 15. yüzyılda Anadolu'ya yayıldığı söyleniyor. (VI) Ebru, 17. yüzyılın başlarından itibaren de Avrupa'da yapılmaya başlanmış.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istendiğinde ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V

55. Bir dikiş iğnesiyle atılan minicik düğümler birbirine eklenerek işleyenin elinde gözleri kamaştıran motiflere dönüşür, kelimeleri aşan manalara ulaşır. Her motif vardığı diyarlarda, ulaştığı ellerde sese, kelimeye ihtiyaç duymaksızın farklı şeyleri konuşur. Anadolu'da işlenen "çayır çimen" adlı oyanın motifleri "Aramız, çayır çimen huzurunda olsun." niyetini dile getirir mesela. İğne oyaları, bir mühendisin ince hesaplamalar neticesinde çizdiği büyük projelere eş değer kıymettedir. İşlevsellik bakımından iğne oyalarındaki her bir düğümün, harika yapılar oluşturmak için konmuş bir tuğladan farkı yoktur.

Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi yoktur?

A) Karşılaştırma B) Tanımlama C) Benzetme D) Örnekleme

56. Spor medyasında eskiden Türkçe daha doğru bir biçimde kullanılırdı. Haber ve yorum yapılırken dil bilgisi kurallarına özellikle uyulurdu. Oysa şimdi bakıldığında "dil bilgisi"nin, spor medyasına uzak bir kavram olduğu görülüyor. Bana göre burada bir özensizlik ve yetersizlik var. Maalesef, bu özensizlik spor medyasını takip eden gençlerimizin diline de yerleşmekte ve gün geçtikçe dilimizi yozlaştırmaktadır.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?

A) Makale B) Günlük C) Fıkra D) Anı

8. SINIF

Türkçe

7. Tema

Doğa ve Evren

1. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda - - - -, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde - - - -, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için - - - - deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) çizmeyi aşmak

B) kaş yapayım derken göz çıkarmak

C) renk vermemek

D) kazdığı kuyuya düşmek

2.

10 TL'lik banknotta portresi yer alan, matematik konusunda yaptığı çalışmalarla dünyaca ün kazanmış olan Ord. Prof. Dr. Cahit Arf'ı tanıyor muyuz?

Beşinci sınıftayken tanıştığı genç bir öğretmen sayesinde matematikle ilgilenmeye başladı.

Lisede, okul arkadaşlarının çözemediği matematik sorularını çözüyordu.

Fransa'da yükseköğrenimini tamamladı.

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesinde profesör ve ordinaryüs profesörlüğe yükseldi, 1962'ye kadar üniversitede çalışmalarını sürdürdü.

Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumunda (TÜBİTAK) ilk bilim kurulu başkanı oldu.

Geometri problemlerinin cetvel ve pergel yardımıyla çözülebilirliği konusunda çalışmalar yaptı.

"Arf Değişmezi" ve "Arf Halkaları" olarak anılan çalışmaların yanı sıra "Hasse-Arf Teoremi"ni de matematik bilimine kazandırdı.



Bu metinden hareketle Cahit Arf'la ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Dünyaca ünlü bilim insanları yetiştirmiştir.

B) Matematikte birtakım özgün buluşlara imza atmıştır.

C) Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun kurucusudur.

D) Matematiğe olan tutkusu, yurt dışında başlamıştır.

3. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Teşhis (kişileştirme), insan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verme sanatıdır.
- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

A) Gözümde bir damla su, deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum

B) Özlediğin hayatı buldun mu bilmem
Gözlerinde hâlâ hüzün var gibi

C) Nazlı yârdan kem haberler geliyor
Dostlarım ağlıyor, düşman gülüyor

D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında

4. Cömertlik ve yardım etmede
Akarsu gibi ol
Şefkat ve merhamette
Güneş gibi ol
Başkalarının kusurunu örtmede
Gece gibi ol
Hiddet ve asabiyette
Ölü gibi ol
Tevazu ve alçak gönüllülükte
Toprak gibi ol
Hoşgörülükte
Deniz gibi ol
Ya olduğun gibi görün
Ya göründüğün gibi ol

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Mevlâna'nın bu metindeki öğütlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

A) Öfkeyle kalkan, zararla oturur.

B) Sana taşla vurana sen ekmekle dokun.

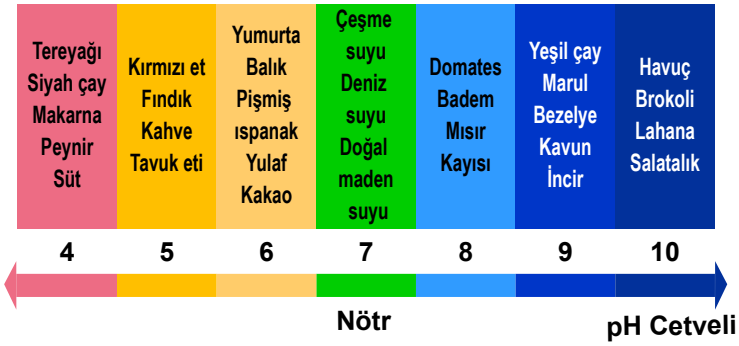
C) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.

D) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

5. Besinler, mineral içeriğine göre asitli ve alkali olarak sınıflandırılmaktadır. Bir besinin asit ve alkali derecesini belirtmek için pH cetvelindeki 0-14 arası değerler kullanılır. Bu cetvele göre sınıflandırılan besinlerin bazı özellikleri aşağıda verilmiştir.

- **4-7 arası pH değerlerine sahip besinler:** Asitli olarak adlandırılan bu besinler, fazla tüketildiğinde vücut direncini düşürür. Vücut, dengeyi sağlayabilmek için kemik ve kaslardan magnezyum, kalsiyum, çinko gibi alkali mineralleri kullanmaya ve fazla asidi dokularda depolamaya başlar. Bu da eklem ve kas ağrıları, yorgunluk, saç dökülmesi gibi rahatsızlıklara neden olmaktadır.
- **7 pH değerinde olan besinler:** Asit ve alkali bakımından nötr (etkisiz) besinlerdir.
- **7-10 arası pH değerlerine sahip besinler:** Alkali olarak adlandırılan bu besinler kanın temizlenmesini sağlar, yüksek magnezyum ve potasyum içerdiğinden vücuda direnç kazandırır.

Aşağıdaki tabloda bazı besinler pH cetveline göre sınıflandırılmıştır.



Bu metin ve tablodan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Lahana ve kayısı, vücuda direnç kazandıran besinlerdir.

B) Et ürünlerinin fazla tüketilmesi eklem ve kas ağrılarına yol açabilir.

C) Peynir, fındık ve yulaf saç dökülmesine neden olabilir.

D) Pişmiş ıspanak ve siyah çay, kanı temizleme özelliğine sahiptir.

6. Tokyo Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Hidesaburo Ueno, 1924'te bir köpek yavrusu bulur ve onu sahiplenir. Köpeğe, Japoncada "sekizinci" anlamına gelen "Haçiko" adını koyar. Safkan akita cinsinden olan Haçiko, her sabah üniversiteye gitmek için evden metroya kadar yürüyen sahibine eşlik eder. Metronun dış kapısına kadar getirdiği sahibini uğurlayıp eve döner. Belli bir müddet sonra sahibinin eve dönüşünü de metronun önünde beklemeye başlayan Haçiko, bir yıl boyunca saati şaşırmaksızın her sabah, sahibini metroya kadar götürür; her akşam iş çıkışında da metronun önünde karşılar. Bir akşam Ueno, metrodan çıkmaz. Haçiko, gözleri metronun kapısında gece boyunca bekler. Bu bekleyiş dokuz yıl boyunca devam eder. Bugün Tokyo'ya gidenlerin Shibuya İstasyonu'nun kapısında karşılaştığı köpek heykeli Haçiko'ya aittir. Çünkü Japonlar, Haçiko'yu bir vefa sembolü olarak benimsemiştir.

Bu metinde Haçiko ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Ne zaman doğduğuna

B) Heykelinin niçin dikildiğine

C) Çok zeki olduğuna

D) Adının neden Haçiko konduğuna

7.

ÇEVRESEL PERFORMANS İNCELEMESİ RAPORU'NA GÖRE TÜRKİYE

2008 yılındaki Çevresel Performans İncelemesi'nden bu yana Türkiye; hava kirliliği, enerji kullanımı ve su tüketiminin azaltılması konularında ilerleme kaydetti. 11 yılda Türkiye'de kaydedilen gelişmeler şunlardır:

Güneş, rüzgâr, jeotermal ve hidroelektrik enerjisinde, kurulu kapasite bakımından dünyanın önde gelen ülkelerinden biri oldu.

Yirmi beş hidrolik havza tespit edildi ve yirmi beş nehir havzası için koruma eylem planı hazırlandı.



Çevre ile ilgili konular, okullarda fen ve sosyal bilimler dersleriyle ilişkilendirildi.

Türk firmaları, sera gazının azaltılması için yapılan çalışmalarda etkin şekilde rol aldı.

Ağaçlandırma, erozyon denetimi, mera ıslahı ve suni gençleştirme çalışmaları sayesinde orman örtüsü genişledi.

Tehlikeli atıkların üretimi azaltıldı.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine <u>başvurulmamıştır</u>?

A) Tanımlamaya B) Örneklendirmeye C) Karşılaştırmaya D) Açıklamaya

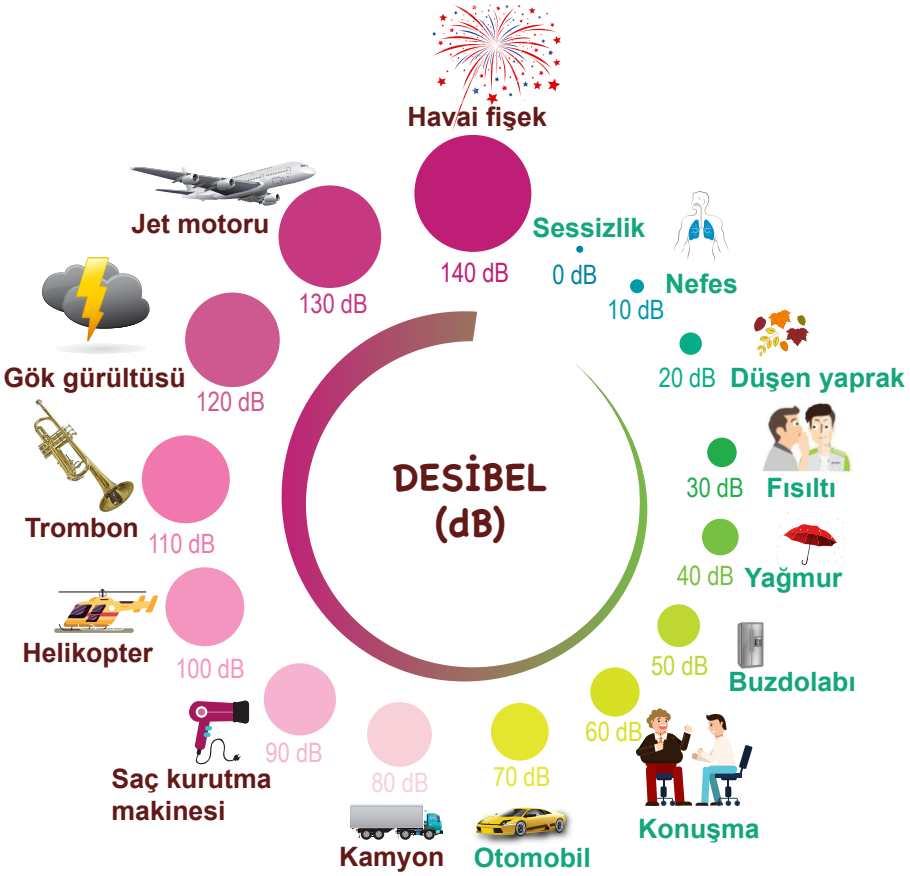
8. Kerem, Leyla, Merve, Nihat ve Osman adlı kişiler, A ve B filmlerine gitmiştir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.
- Üç kişi A filmine gitmiştir.
- Merve ve Nihat aynı filme gitmiştir.
- Leyla ve Osman'ın gittiği filmler farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle</u> B filmine gitmiştir?

A) Osman B) Merve C) Kerem D) Leyla

9. Desibel, ses şiddetini ölçmek için kullanılan bir birimdir. Uzmanlar, 85 desibel üzerindeki bir sesle sürekli karşı karşıya kalanlarda işitme bozukluğunun oluşabileceği konusunda hemfikir. Aşağıdaki grafikte canlı ve cansız bazı varlıkların çıkardığı seslerin desibeli gösterilmiştir.



Bu bilgi ve görselden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Helikopter sesinin desibeli, trombonunkinden düşüktür.

B) Jet motorunun sesine uzun süre maruz kalmak işitme bozukluğuna yol açabilir.

C) Düşen yaprağın ses şiddeti insan nefesininkinden yüksektir.

D) Kamyon ve otomobillerin geçtiği bir yolda durmak işitme kaybına neden olabilir.

10.

- Topkapı Sarayı'nda bulunan bakır pişirme kapları oldukça büyüktür.
- Şüphe dolu gözlerle "Dostum, ne'n var; her şey yolunda mı?" diye sordu.
- III. Selim, İsmail Dede Efendi'nin bestelerini severek dinlemiştir.

Bu cümlelerde kesme işaretinin (') aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.

B) Özel adlara getirilen durum eklerini ayırmak için kullanılır.

C) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için kullanılır.

D) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

11. Yazar; zamanının çoğunu araştırmalar yaparak, düşünerek, fikir üreterek, bu fikirleri söyleşilerde topluma anlatarak geçirmişti. Küreselleşmeden göçe ve teknolojiye pek çok başlık altında, gençleri ve eğitimi genellemelere başvurmaksızın anlayıp anlatmaya çalışırken, değişen toplumsal yaşamın ancak buralara bakılarak kavranabileceğini hatırlatıyordu. Yaşadığı süre içinde el atmadığı mesele kalmamıştı. Nesli hızla tükenen bilgelerden olan ve bilgisini konuştururken çağını yorumlayan yazar, ömrünün son günlerinde bile, bir öğrenciyle arasındaki tek farkın yaşı olduğunu söyleyebiliyordu. Öğretirken öğrenen, öğrenirken öğreten yazar bu yolda sosyologluğunu hem kullandı hem de geliştirdi.

Bu metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

A) Sabırlı B) Çok yönlü C) Alçak gönüllü D) Paylaşımcı

12.

1953 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Eşref Armağan, görme yetisi olmadığı ve hiçbir sanat eğitimi almadığı hâlde boyut ve perspektifi (eşya ve nesnelerin uzaktan görünüşü) kullanarak resim çizebiliyor. Sanatçı, çocukluğundan beri vazgeçemediği bu sanat dalında kendisini öyle geliştirmiş ki nesneleri âdeta dokunarak görüyor. Bu özelliğinden dolayı beyin yapısı Harvard Üniversitesinde incelenmiştir. Resimleri Amerika, Çin, İtalya gibi birçok ülkede sergilenen ünlü ressam belgesellere de konu olmuştur.

Dünyanın en ünlü bestecisi ve piyanisti olarak kabul edilen Beethoven, Almanya'nın Bonn şehrinde fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Para kazanmak için küçük yaşta piyano çalmaya başladı. 1792 yılında Viyana'ya giden ve burada klasik müziğin ünlü ismi Joseph Haydn ile çalışma imkânı bulan Beethoven, Haydn'ın da yardımıyla müziğe olan yeteneğini keşfetti. 1801 yılında duyma kaybı yaşamaya başlayan ünlü besteci, duyma yetisini yıllar içinde kaybetse de müzik sevgisini hiç kaybetmedi. Hatta en ünlü eserlerinden biri olan 9. Senfoni'yi bestelerken duyma yetisini tamamen kaybetmişti.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan sanatçıların ortak özelliklerinden biri değildir?

A) Engelleri aşarak büyük başarılara imza atmış olmaları
B) Uluslararası bir üne sahip olmaları
C) Bilimsel araştırmalara konu edilmeleri
D) Yaptıkları işe tutkuyla bağlı olmaları

13. Van Kalesi ve çevresi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca "nitelikli doğal koruma alanı" olarak tescillendi. Van Çevre ve Şehircilik Müdürü, Ocak 2011'den bu yana Bakanlık bünyesinde on dört kişiden oluşan uzman bir ekiple tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çalışma yürüttüklerini söyledi.

Bu parçada büyük harflerin yazımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
B) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
C) Saray, köşk, han, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

14. İkiden fazla eş değer öge arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül konabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül bu işleviyle kullanılmıştır?

A) Sonu gelmeyen çevrim içi toplantılarla geçen, kasvetli ve zor bir yılı geride bıraktık; bazıları bu yılı "gelmiş geçmiş en sıkıntılı yıl" olarak adlandırıyor.

B) Kişisel hayatı anlatan metinlerde daha çok açıklayıcı, tartışmacı anlatım; sanatsal metinlerde ise öyküleyici, betimleyici anlatım kullanılmaktadır.

C) Günümüz şiirleri; soyut, gerçeküstü, bilinçaltını yansıtmaya dönük yazıldığı için anlaşılması zor olarak nitelendiriliyor.

D) Hepimizi gelecekte doğayla iç içe bir yaşam bekliyor; doğa, insanları yeşile ve maviye yani kendisine çağırıyor.

15 ve 16. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

2021 YUNUS EMRE VE TÜRKÇE YILI



Yunus Emre

2021 yılı; UNESCO tarafından tüm dünyada, her dönemin şairi olarak yaşatılmakta olan ve şiirlerinde kullandığı duru Türkçe ile dilimizin gelişimine büyük katkı sağlayan sevgi ve irfan insanı "Yunus Emre"nin yılı ilan edildi.

- Türk şiirinin kurucularından ve millî birliğin önemli tutkallarından biri olarak gösterilen Yunus Emre, halkı Hakk'a davet eden bir ahlak ve sevgi eğiticisidir.
- Yunus Emre, Anadolu'nun her karışını gezen ve yolu Hacı Bektaş Veli'nin dergâhına da uğrayan bir Hak erenidir. Onun Anadolu'da bir misyonu (görev) vardır. Bunu şu dörtlükte anlatmıştır: - - - -
- Evrendeki tüm yaratılmışlar değerlidir. Yunus Emre, tavır ve tutumlarına yön veren bu gerçeği şöyle ifade etmiştir: - - - -
- Yunus'un düşmanı nefrettir. Kimseyle çatışmamaya, kavga etmemeye kararlıdır. Mücadele edilecek bir şey varsa o da heves peşinde koşan nefistir yani insanın kendisidir. Bu durumu şu dizelerde ortaya koymuştur: - - - -

15. Bu parçadan Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Ulusal bütünlüğün sağlanmasında birleştirici bir rol üstlenmiştir.

B) Allah aşkını ve doğru davranış kurallarını insanlara öğretmiştir.

C) Kişiliği ve şiirleri, yaşadığı çağın dışında da ilgi uyandırmıştır.

D) Şiirleriyle toplumsal dil bilincinin oluşmasını sağlamıştır.

16. Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) Elif okuduk ötürü
Pazar eyledik götürü
Yaratılanı hoş gör
Yaradan'dan ötürü

B) Adımız miskindir bizim
Düşmanımız kindir bizim
Biz kimseye kin tutmayız
Kamu âlem birdir bize

C) Geldi geçti ömrüm benim
Şol yel esip geçmiş gibi
Hele bana şöyle gelir
Şol göz yumup açmış gibi

D) Ben gelmedim dava için
Benim işim sevi (aşk) için
Dostun evi gönüllerdir
Gönüller yapmaya geldim

17. Polisiye romanların bir numaralı ismi olan yazar, tüm eserlerinde okurlarını benzer bir sırrın peşinde koşturuyor ve her seferinde yanıltmayı başarıyor.

Bu cümlede sözü edilen yazarla ilgili,

I. Okurları, her eserinde beklenmedik bir durumla karşılaşır.
II. Polisiye roman alanında başarılıdır.
III. Yapıtlarının hepsinde bir gizem vardır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

18. Yüzde ısrar etme doksan da olur
İnsan dediğinde noksan da olur
Sakın büyüklenme elde neler var
Bir ben varım deme, yoksan da olur
Hatasız dost arayan, dosttan da olur

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dizelerde anlatılanlarla ilgili <u>değildir</u>?

A) Bir el bir eli yıkar, iki el bir yüzü yıkar.
B) İnsan beşer (insanoğlu), kuldur şaşar.
C) Kanaat gibi devlet (mutluluk) olmaz.
D) El yumruğu yemeyen, kendi yumruğunu değirmen taşı sanır.

19. I. Kavurucu sıcaklıktaki çöllerde su içmeden yüzlerce kilometre yol katedebilen develer, hörgüçlerinde su değil yağ depolar. Uzun yolculuklar sırasında bu yağ dokusu kullanıldıkça bir miktar su açığa çıksa da develer susuzlukla mücadelede güçlerini vücutlarının diğer uyum becerilerinden alır.

II. Diğer canlılarda yağ, vücudun farklı yerlerine yayılarak depolanırken develerde yağın tek bir bölgede toplanması onların daha az terlemelerini sağlar. Gündüz aldıkları ısının bir kısmını gece serinliğinde kaybetmeleri de su tasarrufuna katkıda bulunur. On dakika gibi kısa bir sürede yüz litreden fazla su içebilen develer bu suyu midelerinin üst kısmında bekleterek gerektiğinde dolaşıma azar azar dâhil eder.

II numaralı metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. metinde ifade edilen konuyla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.
B) I. metinde anlatılanların sebep olduğu olumsuzluklardan bahsedilmiştir.
C) I. metinde sözü edilen durumu açıklamak için örnekleme yapılmıştır.
D) I. metinde bahsedilen durumun başka canlılara etkisi açıklanmıştır.

20. Akıllı telefonlar, her geçen gün gelişerek hayatımızı kolaylaştırsa da bazı sağlık sorunlarını beraberinde getiriyor. Bu sorunların en önemli sebebi ise akıllı telefonların yaydığı radyasyon. Her telefonun yaydığı radyasyon değeri (SAR değeri) birbirinden farklı olmakla birlikte cep telefonu ile geçirilen süre, telefon görüşmelerinde kulaklık kullanılması ve telefonun sinyal gücünün seviyesi gibi değişkenler de radyasyona maruz kalma düzeyini etkiliyor.

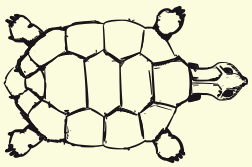
Bu metne göre,

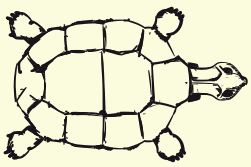
I. SAR değeri düşük telefonlar tercih edilmelidir.
II. Telefon kullanılırken boyun ve bel duruşuna dikkat edilmelidir.
III. Telefon, kullanılmadığı zamanlarda vücuttan uzak tutulmalıdır.

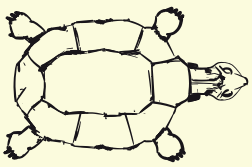
önerilerinden hangileri sözü edilen tehlikeye yönelik bir çözüm olabilir?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

21.


1. Kaplumbağa


2. Kaplumbağa


3. Kaplumbağa

Yukarıda üç farklı kaplumbağanın üstten görünüşü verilmiştir. Bu kaplumbağaların üzerindeki benek sayısı arttıkça hızları azalmakta, yaşları artmaktadır. Benekler azaldıkça dalış yetenekleri de artmaktadır.

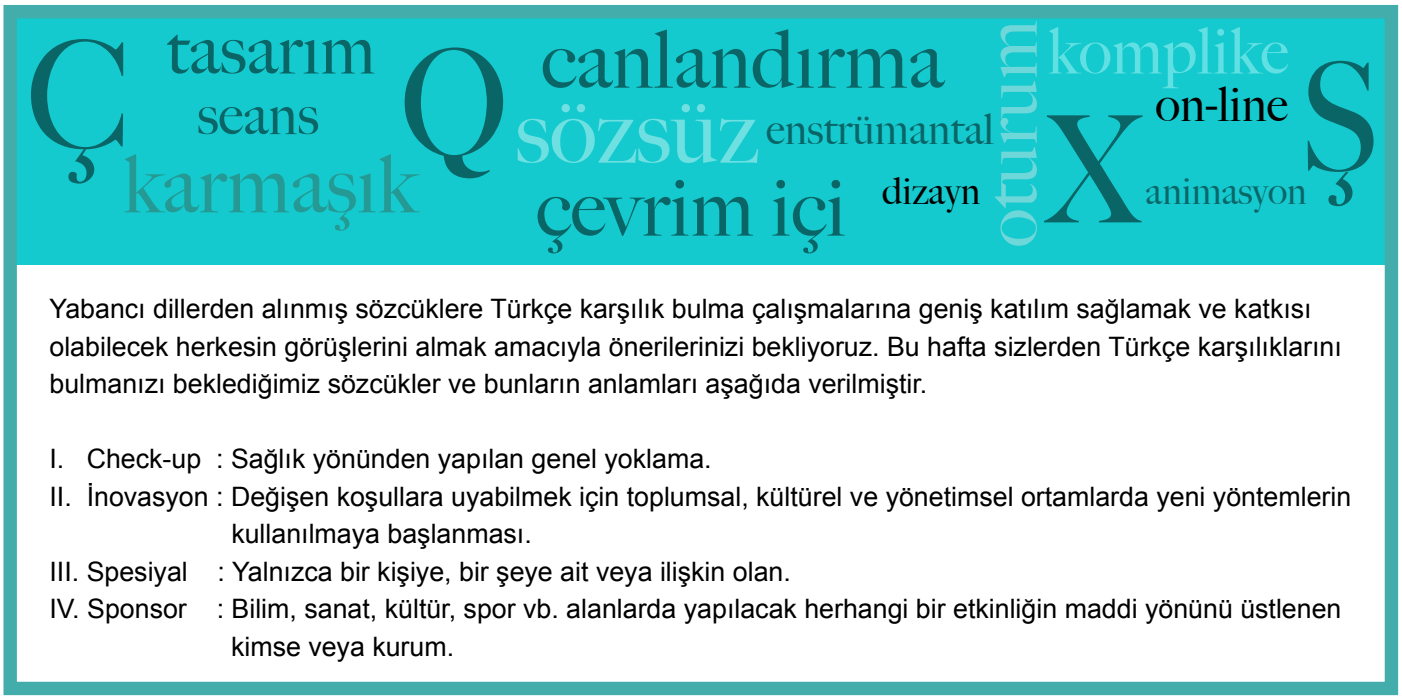
Bu kaplumbağalarla ilgili,

I. Dalış yeteneği en düşük olan, birinci kaplumbağadır.
II. En hızlı hareket edebilen, ikinci kaplumbağadır.
III. En yaşlı kaplumbağa, üçüncü kaplumbağadır.
IV. Dalış yeteneği en fazla olan, en genç kaplumbağadır.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

22. Aşağıda Türk Dil Kurumunun bir ilanı verilmiştir.



Yabancı dillerden alınmış sözcüklere Türkçe karşılık bulma çalışmalarına geniş katılım sağlamak ve katkısı olabilecek herkesin görüşlerini almak amacıyla önerilerinizi bekliyoruz. Bu hafta sizlerden Türkçe karşılıklarını bulmanızı beklediğimiz sözcükler ve bunların anlamları aşağıda verilmiştir.

I. Check-up : Sağlık yönünden yapılan genel yoklama.
II. İnovasyon : Değişen koşullara uyabilmek için toplumsal, kültürel ve yönetimsel ortamlarda yeni yöntemlerin kullanılmaya başlanması.
III. Spesiyal : Yalnızca bir kişiye, bir şeye ait veya ilişkin olan.
IV. Sponsor : Bilim, sanat, kültür, spor vb. alanlarda yapılacak herhangi bir etkinliğin maddi yönünü üstlenen kimse veya kurum.

Ali, Büşra, Cenk ve Demet ilanda yer alan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıkları için farklı önerilerde bulunmuştur.

Yabancı sözcüklerin anlamları dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisinin önerilerinin tercih edilmesi beklenir?

		I	II	III	IV
A)	**Ali**	Tarama	Değişim	Özgün	Üretici
B)	**Büşra**	Tam bakım	Yenileşim	Özel	Destekleyici
C)	**Cenk**	Denetleme	Etkileşim	Kişisel	Yardımcı
D)	**Demet**	İlk yardım	Dönüşüm	Bireysel	Yapımcı

23. Zengin kütüphanesi olan evlerde kitap okuyarak kendini geliştiren çocukların okuma, anlama, yorumlama becerilerinin arttığı ve zihinsel gelişimlerinin olumlu yönde ilerlediği biliniyor. Peki, - - - - Yapılan bir araştırmaya göre çok kitap okuyan kişiler, yaşlılık dönemlerinde daha az bilişsel gerileme gösteriyor. Çocukluktan itibaren kitaplarla haşır neşir olmak, beyinde uzun süreli zihinsel koruyuculuk sağlıyor. Ayrıca küçükken bol bol kitap okumanın, bireyleri spor yapma ve iyi beslenme konusunda bilinçlendirdiği düşünülüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilebilir?

A) düzenli kitap okuyan kişilerin okul başarılarında gözle görülür bir ilerleme oluyor mu?
B) kitaplarla dolu bir evde kitap kurdu olarak yetişmek ilerleyen yaşlarda da kişilere fayda sağlar mı?
C) kitaplarla iç içe büyüyen çocukların, sosyal ilişkilerinde daha başarılı olduğu düşüncesi doğru mu?
D) çocukların kitap okumayı sevmesinde ebeveynlerin davranışları ne derece etkilidir?

24. Üç salonu bulunan bir spor tesisinin, yaş gruplarına göre aylık kullanım bilgileri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Salonlar	Çocuk (14-18 yaş arası)	Genç (19-23 yaş arası)	Yetişkin (24 yaş ve üzeri)
A - Spor Aletleri Salonu	Koşu bandı* Eliptik bisiklet* Dikey bisiklet** Dambıl**	Benç pres* Koşu bandı** Yatay bisiklet** Kelebek**	Yatay bisiklet* Kelebek* Dikey bisiklet** İstasyon**
B - Havuz (Üyelerin 1 ay içinde en fazla yararlanabilecekleri gün sayısı verilmiştir.)	7 gün* 3 gün**	14 gün* 5 gün**	20 gün* 8 gün**
C - Branş Sporları Salonu (Üyeler sadece birini seçebilir.)	Jimnastik Basketbol	Masa tenisi Salon futbolu	Hentbol Voleybol

* Hafta içi

** Hafta sonu

Bu spor tesisinde kullanıcılara tesis kullanım tercihlerine göre giriş kartı düzenlenmektedir.

Buna göre aşağıdaki giriş kartlarının hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A)

GİRİŞ KARTI

Kerem
Yaş: 15

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 5 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 2 gün
Seçilen spor branşı : Jimnastik
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Koşu bandı, Eliptik bisiklet
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet, Dambıl

B)

GİRİŞ KARTI

İsmail
Yaş: 17

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 6 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 1 gün
Seçilen spor branşı : Basketbol
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Koşu bandı, Eliptik bisiklet
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet, Dambıl

C)

GİRİŞ KARTI

Ahmet
Yaş: 20

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 10 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 3 gün
Seçilen spor branşı : Masa tenisi
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Benç pres, Koşu bandı
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Yatay bisiklet, Kelebek

D)

GİRİŞ KARTI

Tarık
Yaş: 40

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 14 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 7 gün
Seçilen spor branşı : Voleybol
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Yatay bisiklet, Kelebek
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet, İstasyon

25. Bitkiler oldum olası dikkatimi çekmiştir. Nerede daha önce görmediğim bir bitkiye rastlasam hemen adını, özelliklerini, türünü araştırma ihtiyacı hissederim. Bu araştırmalarım esnasında öğrendiğim kimi bitki isimleri beni hayli neşelendirir. Hayret, bu bitkiye neden böyle bir ad verilmiş, diye sorarım kendime. Örneğin küçük, mavi bir çiçek "unutmabeni" adıyla anılır. Bu güzelliği görüp de unutmak mümkün mü? Dokunulduğunda yapraklarını kapattığı için olsa gerek bir başkasının namı "küstüm otu"dur. Peki, Akdeniz'de yetişen ve köklerinden kırmızı boya elde edilen "havacıva"ya ne demeli? Kartopu, civanperçemi, ebegümeci, tekesakalı, devetabanı… Saymakla bitmez. İlginç isim ve bitkiler demişken aklıma geldi, güzel Türkçemizde birbirine ters duran iki çiçekten oluşan nakış motifine nedendir bilinmez (!) "eltieltiyeküstü" adı verilmiştir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Olasılık bildiren ifade vardır.

B) Mizahi bir dil kullanılmıştır.

C) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.

D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

26. İnsan yıllar içinde mesleğiyle bütünleştiği için kendisini herhangi bir iş yapmıyormuş gibi hissediyor ve farklı uğraşlar bulmak istiyor. Ben de psikolog olmama rağmen kendime uğraş olarak roman yazmayı seçtim. Psikoloji -ben aksini istesem de- romanlarıma kaçınılmaz olarak yansıyor. Olayları tasarlamadan yazdığım için karakterlerin ne yapacaklarını bilmiyorum. Roman başlangıçta ağır ilerliyor, sonra neredeyse onun peşinden koşuyorum. Sabaha karşı uyanıp bilgisayar başına geçtiğim ve birkaç cümle yazdıktan sonra tekrar yatıp uyuduğum bile oluyor. Bildiğim şu ki roman benim için keyifli bir etkinlik.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Romanlarımın kurgusuyla ilgili planlama yapmayı tercih etmiyorum.

B) Romanla ilgili çalışmalar yapmak için günün belirli bir saatini beklemiyorum.

C) Mesleğim dışındaki bir alanla ilgilenmek hayatımı daha eğlenceli hâle getiriyor.

D) Mesleki alanda kazandığım tecrübelerimi romanlarıma aktarmayı seviyorum.

27. Üzerindeki yazılım aracılığıyla veri işleyebilen ve elektrikli cihazların işlevlerini kontrol edebilen çok küçük devrelere mikroçip denir. Mikroçipler, kumun eritilmesiyle elde edilen silikon levhalar üzerine elektronik devrelerin yerleştirilmesiyle oluşturulur. Günlük hayatta kullandığımız bazı teknolojik ürünlerde bulunan bu mikroçiplerin üretim aşamaları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

I. Cilalanarak ışığa duyarlı materyallerle kaplanan levhaların üzerine morötesi ışık kullanılarak devre desenleri işlenir.

II. Kum, yüksek ısıda eritilip arındırılarak ingot adı verilen silikon külçelere dönüştürülür.

III. Çeşitli testlerden geçirilen çipler, levhaların üzerinden kesilerek paketlenir.

IV. Devreler, iletkenlerle birbirine bağlanarak çipe dönüşen ürünün kirlenmesini engelleyen koruyucu bir tabakayla kaplanır.

V. İngotlar, ince daireler şeklinde kesilerek levhalar oluşturulur.

Buna göre mikroçipin üretim aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

A) II - V - IV - III - I B) II - V - I - IV - III C) IV - II - V - I - III D) IV - II - I - III - V

28. Kendimi bildim bileli çok film izlerim. Bunca filmden ne kalıyor geriye; hangi kareler, hangi diyaloglar, hangi duygu geçişleri kendine bir yer buluyor içimde? Bunların belki en önemlisi hikâyelerin, karakterlerin, diyalogların bir şekilde besliyor olması beni. Filmlerin iç dünyamda bir şeyleri değiştirdiği, bana yeni bakma/görme imkânları kazandırdığı bir gerçek. Bir buçuk iki saat boyunca kilitlendiğim bir filmi izlerken kendi hayatımı bir anlamda askıya alıyor, yaşadığım sıkıntılardan o an için sıyrılıyorum. Perdeye aksi düşen kahramanlarla özdeşleşiyor, onların acılarını çekiyor, sevinçlerini yaşıyor, ayrılıklarının ve kavuşmalarının yoğun duygularını içimde taşıyorum. Bu, roman ve hikâyenin ama özellikle de sinemanın başarabildiği bir şey. Bu gücü, insanın en zayıf olduğu yerden yani her şeyin çok daha renkli, heyecan verici olduğu bir başka hayata özlemden alıyor sinema.

Aşağıdakilerden hangisi film izlemenin, bu sözleri söyleyen kişiye etkilerinden biri değildir?

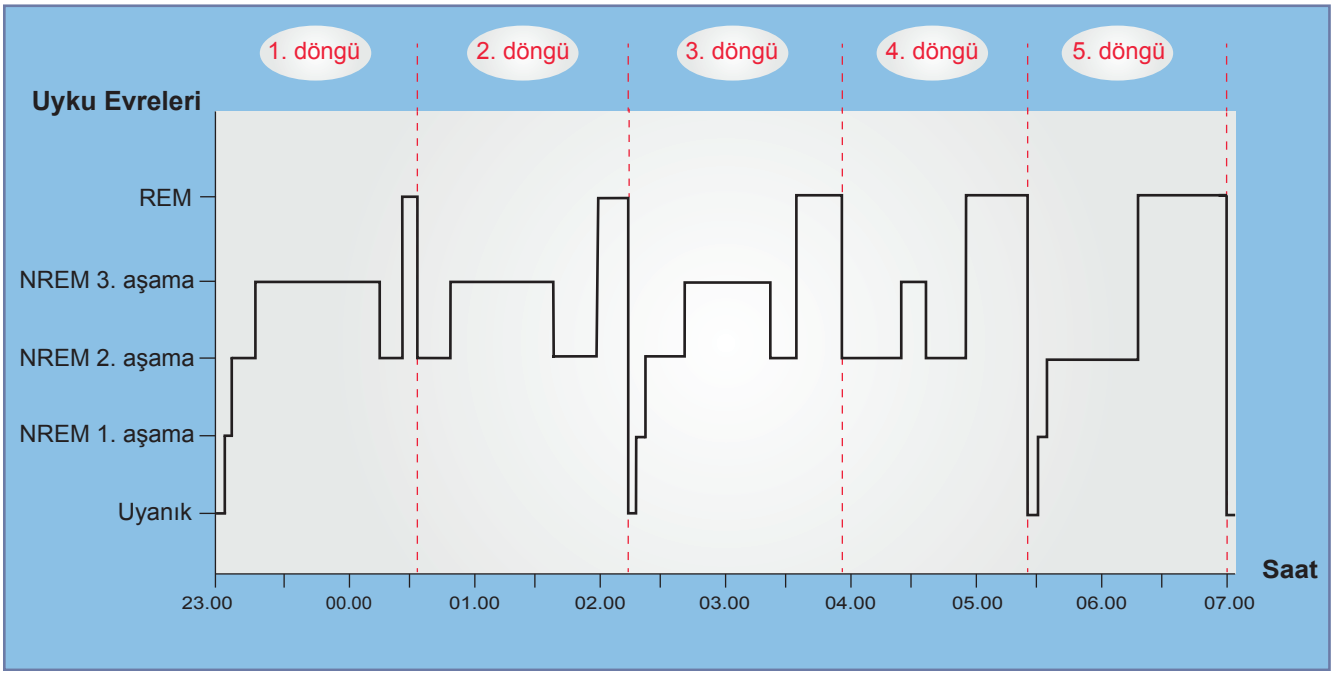
A) Duygularını dışa vurmayı kolaylaştırması

B) Farklı bakış açıları kazandırması

C) Empati yeteneğini geliştirmesi

D) Yaşamın zorluklarından uzaklaştırması

29. Uyku, NREM ve REM olmak üzere iki evreden oluşur. Kendi içinde üç aşamadan oluşan NREM'in "uykuya dalma" olarak bilinen ilk aşamasında göz hareketleri yavaşlar, istemsiz kas hareketleri gerçekleşir. İkinci aşamada kaslar rahatlamaya, kalp atışı yavaşlamaya başlar. Üçüncü aşama derin uyku aşamasıdır, bu aşamada vücut kendini onarır. Derin uykunun ardından ikinci aşama tekrar yaşanır. Bu aşamadan sonra REM evresi başlar. Rüya uykusu olarak adlandırılan REM evresinde beyin hücreleri yenilenir, gün içinde öğrenilenler hafızaya kaydedilir. NREM ve REM evrelerinden oluşan bu döngü, 8 saatlik bir uykuda gece boyunca genellikle beş kez tekrarlanır ve her biri yaklaşık 90 dakika sürer. Bazı döngülerde REM evresinden sonra kısa süreli uyanma dönemleri yaşanabilir.
Aşağıdaki grafikte 23.00'te yatıp 07.00'de uyanan Kerem'in uyku evreleri gösterilmiştir.



Bu metin ve grafikten hareketle Kerem'in uyku evreleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Rüya uykusunda olduğu evrenin süresi, her döngüde artış göstermiştir.

B) Kalp atışlarında yavaşlamanın olduğu aşamayı, 5. döngüde bir kez yaşamıştır.

C) Gece boyunca iki kez uyanıp tekrar uyumuştur.

D) En uzun süren derin uyku aşamasını 3. döngüde yaşamıştır.

30. (I) Dağ motifi; destandan türküye, kilimlerden halı desenlerine kadar birçok alanda kullanılır. (II) Türkler, bu motiften zengin çağrışımlar çıkarabilmeyi başarmış bir millettir. (III) Sadece türkülerimizi dinlemek bile bu hakikati gözler önüne sermeye yeter. (IV) İnsani duyguların ortaya konduğu hemen her alanda dağ motifi kullanılır, insan bu motifin ifade ettiği gücü önemser.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümle, yüklemdeki yargı gerçekleştiğinden anlamca olumludur.

B) II. cümle, yüklemi sonda olduğundan kurallıdır.

C) III. cümle, yüklemi isim olduğundan isim cümlesidir.

D) IV. cümle, virgülle ayrılmış iki cümleden oluştuğu için birden çok yüklemli cümledir.

31. Türkçede satır sonu hece bölünmesiyle ilgili bazı kurallar şu şekildedir:

- Kelime içinde yan yana gelen üç ünsüz harften ilk ikisi kendinden önceki ünlüyle, üçüncüsü kendinden sonraki ünlüyle hece kurar. Satır sonu hece bölünmesi yapılırken bu kurala dikkat edilir.
- İlk heceden sonraki heceler ünsüzle başlar, bitişik yazılan kelimelerde de satır sonu hece bölünmesi yapılırken bu kurala uyulur.
- Kesme işareti satır sonuna geldiğinde yalnızca kesme işareti kullanılır, ayrıca kısa çizgi kullanılmaz.
- Heceleri ayırırken satır sonunda ve başında tek harf bırakılmaz.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde satır sonu hece bölünmesi doğru yapılmıştır?

A) ..... Art-
vin'de

B) ..... ilk-
okul

C) ..... a-
yırmak

D) ..... 1996'-
dan

32. Roman türünün doruğa çıktığı 19. yüzyılda, bazı edebiyat eserleri büyük halk kitleleri tarafından takip edilirdi. Charles Dickens'ın fasiküller hâlinde yayımlanan romanları merak ve heyecanla beklenir, çıktığı anda kapışılırdı. Sevilen bir roman kahramanının ölümü hâlinde binlerce kişi, gözyaşlarına boğulurdu. Victor Hugo'nun romanları gazetelerde yayımlanır, Tolstoy her romanıyla Rusya'da fırtınalar koparırdı.

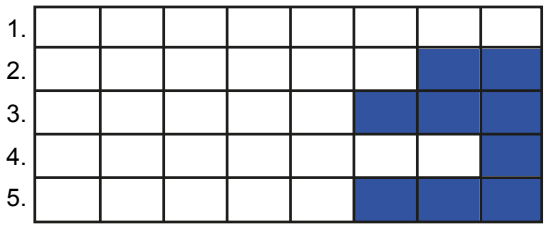
Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükler metinden bulunarak bir bulmaca tablosuna soldan sağa doğru yerleştirilecektir.

Anlamlar:

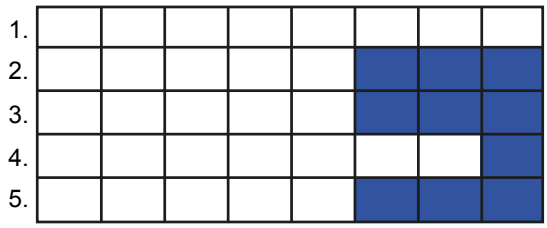
1. Olay, düşünce, duygu ve hayallerin dil aracılığıyla sözlü veya yazılı olarak biçimlendirilmesi sanatı.
2. Belirli işleviyle özellik gösteren büyük insan kalabalığı.
3. En üstün başarı düzeyi.
4. Büyük eserlerin ayrı ayrı bölümler hâlinde yayımlanan parçalarından her biri.
5. Bir şeyi anlamak veya öğrenmek için duyulan istek.

Buna göre, sözcüklerin yerleştirileceği bulmaca tablosu aşağıdakilerden hangisidir?

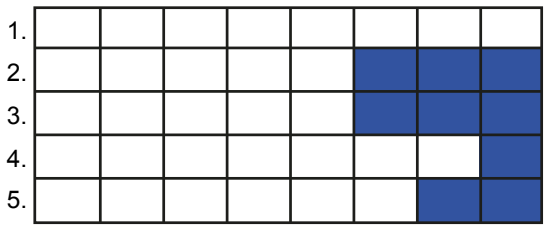
A)



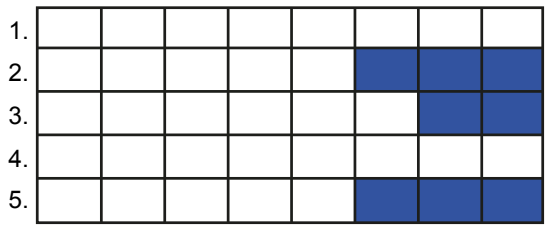
B)



C)



D)



33. 1957'den günümüze iletişim ve uzay keşfi gibi farklı amaçlarla uzaya 10 binin üzerinde uydu fırlatıldı. 3 binin üzerinde uydu hâlâ aktif durumda, diğerleri ise ömürlerini tamamladıkları için işlevsiz bir şekilde Dünya yörüngesinde dolaşmakta. Bu şekilde başıboş dolaşan uydular "uzay çöplüğü"nü oluşturuyor. Saniyede 8-10 km hızla hareket eden bu uzay çöpleri, görevlerine devam eden uydular için büyük bir tehdit oluşturuyor. Öyle ki 10 cm büyüklüğündeki bir uzay çöpünün, görev hâlindeki bir uyduya çarpması tehlikeli binlerce uzay çöpünün daha ortaya çıkmasına yol açabilir.

Bu metinde "uzay çöpleri"**yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Nasıl temizleneceğine
B) Etkilerinin ne olduğuna
C) Hareket hızına
D) Oluşma nedenlerine

34. Aşağıdakilerden hangisi, yay ayraç içinde verilen metin türünün özelliklerini yansıtmaz?

A) Ankara'daki evimizde, dört duvarı kütüphane kaplı çalışma odasındaki koltuğunda elindeki kitabın sayfalarını karıştırıyordu babam. Biraz sonra bilgisayarın başına geçerek bir şeyler yazmaya başladı. O esnada ablam odaya usulca girerek elindeki tükenmez kalemleri masaya bıraktı. (Roman)

B) Geleneksel tören ve bayramların birçoğu, zaman içerisinde toplumda yaşanan kültürel değişimlere uyum sağlayıp günümüze ulaşmıştır. Ancak kimi tören ve bayramlar bu değişimlere uyum sağlayamadığı için zamanla unutulmuştur.Uygurların eski dönemlerde kutladığı Av Merasimi ve But Seylisi, unutulan tören ve bayramlar arasında sayılabilir. (Makale)

C) İşini hakkını vererek yapanlar, iyi dinleyin sözümü! Sizler yeryüzünün güzide varlıklarısınız. Çünkü işini iyi yapan insanlar, işini iyi yapan toplumları meydana getirir. Bakınız! İşini iyi bilen, demiyoruz; işini iyi yapan, diyoruz. Neden böyle dediğimizi de bir cümle ile belirtelim: Günümüz dünyasında herkes her şeyi zaten biliyor, önemli olan yapmak. (Destan)

D) Günlük koşuşturmalarımızdan fırsat bulduk mu elimize aldığımız şey ya roman ya da şiir kitabıdır. Bir geziye çıktığımız zaman, çantamızın bir köşesine yerleştirmeyi unutmadığımız yine onlardır. Daha okul sıralarındayken çalışma saatlerinden artakalan sayılı dakikaları, sevdiğimiz bir şair veya romancının eserine ayırdığımızı kim hatırlamaz? (Deneme)

35. Kış mevsiminin kırk gün süren en soğuk günlerine "zemheri" denir. Peki, "zemheri" sözcüğünün kökenini biliyor musunuz? "Zem" Farsçada "kış", "herir" ise Arapçada "uğuldayan" anlamına gelmektedir. Dondurucu soğukların çatılarda uğuldamasından dolayı kışın en soğuk günlerine bu isim verilmiştir. Günümüzde zemheri yerine daha çok "kara kış" sözü kullanılmaktadır. Zemheri, kalıplaşmış birçok söze de konu olmuştur. Kışın ince giysi ile gezen kimseleri iğnelemek için "zemheri zürefası" sözü kullanılır. Bu sözdeki "zürefa" kelimesinin, uzun boyunlu bir hayvan olan "zürafa" ile herhangi bir anlam bağlantısı yoktur. "Zürefa" Arapça bir kelime olan ve "kibar, nazik" anlamına gelen "zarif" kelimesinin çoğuludur. Yine Arapça bir sözcük olan "zürafa" ise "hızlı yürüyen" anlamına gelmektedir.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Olasılık bildiren cümle kullanılmıştır.

B) Bir durum, gerekçesiyle verilmiştir.

C) Bir kavramın tanımı yapılmıştır.

D) Örneklendirmeden yararlanılmıştır.

36. Yıllardır devam eden kuş gözlem etkinliği "Büyük Gün" bir ay sonra gerçekleşecek. Bu etkinliğin amacı kuş türlerini tanıtmak, kuşların göç yolculuklarına dikkat çekmek ve karşılaştıkları zorluklarla ilgili farkındalık oluşturmaktır. Gönüllülük esasına dayalı bu etkinlikte dünyanın çeşitli ülkelerinden, farklı kuş türlerine ilgi duyan katılımcılar kuşları gözlemleyerek ilginç bir deneyim yaşayacak. Üstelik katılımcıların, kuş gözlemi yapmak için belli bir bölgeye gitmesine gerek yok. Çevrelerinde gördükleri kuşları bildirmeleri yeterli. Siz de bu etkinliğe dâhil olmak isterseniz gördüğünüz kuşlarla ilgili bilgileri, fotoğrafları ve ses dosyalarını telefonunuza indireceğiniz bir uygulamayla veya etkinliğin internet sayfasında kullanıcı hesabı açarak sisteme yükleyebilirsiniz.

Bu parçada, sözü edilen etkinlikle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Kimler katılabilir?

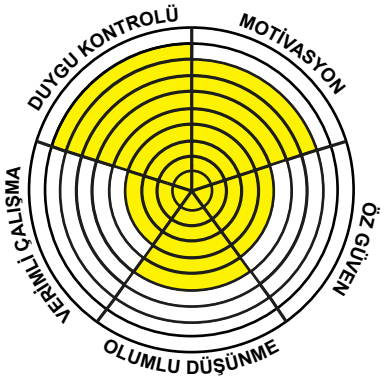
B) Ne hedeflenmektedir?

C) Katılım nasıl olacaktır?

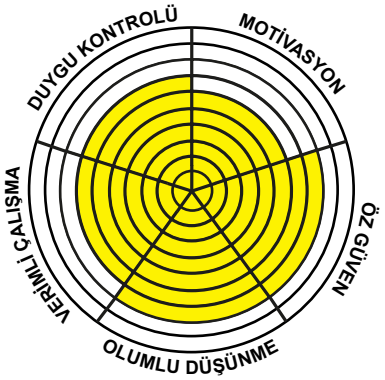
D) Kim düzenlemektedir?

37. Başarı çemberi, kişinin kendi yaşamını bir bütün olarak tanımlamasını sağlar. Bu çemberde motivasyon, öz güven, olumlu düşünme, verimli çalışma ve duygu kontrolü dilimleri yer alır. Çemberin en iç halkası "1", en dış halkası "10" kabul edilir. Dilimlerdeki her bir bölüm, etki düzeyine göre "1" ila "10" arasında puanlanır. Bu bölümler, verilen puanlara göre boyanır. Örneğin kişi kendisini tanımlarken bir bölüme "2" puan verdiyse o bölümde "1"den başlayarak dışa doğru iki bölümü boyar.

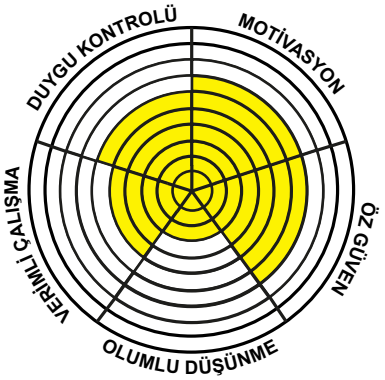
Aşağıda Arda, Burak ve Emre'ye ait başarı çemberleri verilmiştir.



Şekil 1: Arda'nın Başarı Çemberi



Şekil 2: Burak'ın Başarı Çemberi



Şekil 3: Emre'nin Başarı Çemberi

Buna göre Arda, Burak ve Emre ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Emre'nin motivasyonu Arda'dan düşük, Burak'tan yüksektir.

B) Burak, öz güven konusunda Arda ve Emre'den daha başarılıdır.

C) Arda, olumlu düşünmede Emre'den başarılıyken verimli çalışma konusunda başarısızdır.

D) Burak, duygu kontrolü konusunda Emre'yle eşit durumdadır ancak Arda'dan başarılıdır.

38. Anlatımın üçüncü kişi ağzından yapıldığı bazı metinlerde anlatıcı, okura kahramanın zihninden geçen düşünceleri aktarır.

Aşağıdakilerden hangisi bu özellikleri yansıtan bir metindir?

A) Yine bir bahar sabahı güneş, geçmiş zamanlardan kalma çitlembik ağaçlarının üstünden doğarken bahçenin kapısından içeri girdim. Birkaç adım yürüdüm. Yerlerde çimenler yeşermiş, sıska erik dalları pembe ve beyaz çiçeklerle örtülmüştü. Etrafıma bakınırken çocukluğumdaki o güzel günleri hatırladım.

B) Muhsin Çelebi, geniş kemerli açık kapıdan girdi. Başı her zamanki gibi yukarıdaydı. Omuzları dik bir şekilde ilerledi. Kuşağından çıkardığı padişah mektubunu öptü. Başına koydu. Sonra altın tahtında oturan; sarmalarla, tuğlarla, sancaklarla çevrelenmiş Şah'a uzattı.

C) Birdenbire durdu. Niçin, neden olduğunu bile bilmeden... İçinde bir şey durdurmuştu onu, ayaklarına asılmıştı. Dört bir yanından insanlar geçiyordu. Hepsinin aklında aynı kararsızlık vardı. Uzaklara dalgın dalgın bakan gözleri irileşiyordu. Nedense bir anda küçüldü gözleri, elleri terledi.

D) Nuri Efendi kapının arkasından şemsiyesini aldı, yavaşça sokağa çıktı. Dört yol ağzına doğru yürüdü. Bir yanında bakkal, bir yanında bahçe duvarı vardı. Duvarın karşısındaki boş arsadan demir yolu görünüyordu. Bu boş arsada, yan yatmış bir bayram salıncağı duruyordu.

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Isparta'nın Keçiborlu ilçesine bağlı Kuyucak köyü, kıraç arazileri nedeniyle yıllar önce göç vermeye başlamıştı. Ancak köyün kaderi bir bitkiyle tersine döndü. Kıraç topraklarda yetişebilen lavanta çiçeğini keşfederek arazilerine diken Kuyucaklılar, bu gün (I) yaklaşık 3 bin dekarlık alanda (II) bu bitkiyi üretiyor. Türkiye'deki lavanta çiçeği üretiminin yaklaşık yüzde 93'ü burada yapılıyor. Kuyucaklılar bu bitkinin yanısıra (III) tohumunu ve şifa kaynağı balını da satıyor. Lavanta çiçeği tarlalarının Haziran (IV) sonunda mora boyadığı Kuyucak, fotoğraf tutkunlarının da dikkatini çekmeye başlayınca köylüler "Turizmde biz de varız." diyerek kolları sıvadılar.

39. Bu parçadan Kuyucak köyü ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Toprak yapısından dolayı geçmişte nüfus hareketliliği yaşamıştır.

B) Üretilen lavanta çiçeğinin bir kısmı yurt dışına gönderilmektedir.

C) Topraklarında lavanta çiçeği dışında bitki yetiştirilmemiştir.

D) Türkiye'nin lavanta çiçeği ihtiyacını tek başına karşılamaktadır.

40. Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV

41. **Bilgi:** Öznenin yaptığı işten etkilenen ögeye "nesne" denir. Nesne, "belirtili nesne" ve "belirtisiz nesne" olmak üzere ikiye ayrılır. Belirtili nesne, yükleme "neyi, kimi, nereyi" soruları; belirtisiz nesne ise "ne" sorusu sorularak bulunur.

(I) Ege türkülerinin ünlü ismi, bağlama ustası Özay Gönlüm meydan sazı ve curada ustalaşmıştır. (II) Gönlüm, tasarımını yaptığı "yâren" adlı üç saplı sazıyla televizyon programlarında geniş kitlelere seslenmiştir. (III) Çalıp söylediği Ege türküleri kadar Denizli ağzıyla yaptığı taklitler de ilgi görmüştür. (IV) Sanatçı, aralarında çok meşhur türkülerin de olduğu 3 bin 500 eseri Türk müziğine kazandırmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde nesne kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

42. Aslı, Buse, Ceyda ve Didem pikniğe giderken yanlarına ikisi kedi, ikisi köpek, ikisi yavru, ikisi yetişkin olan Duman, Fındık, Lodos ve Zeytin adlı evcil hayvanlarını da almışlardır. Bu evcil hayvanlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Lodos ve Zeytin yavrudur.
- Fındık, köpek; Zeytin ise kedidir.
- Ceyda'nın evcil hayvanı köpek, Aslı'nınki ise kedidir.
- Aslı ve Didem'in evcil hayvanları yetişkindir.

Buna göre Buse'nin evcil hayvanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zeytin B) Duman C) Lodos D) Fındık

43. Aşağıdaki dizelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

A) Bana çarptıkça anlar
Yağmur, yağmur olduğunu

B) Umudum ceylandır engin ovada
Sağ salim geçecek yol arar durur

C) Çamlıbel'den Tokat'a doğru
Tozlu yolların aktığı ırmak

D) Yaprakla kuşun parıltısından
Havuzun suyu erguvana döndü

44. Doğa, insanda harekete geçmek için farklı duygular uyandıran bir etkinlik alanı olarak düşünülmektedir. Çimenlerle kaplı tepenin ardında ne olduğunu görme merakı, nehri takip edip büklümden sonra nehrin nereye doğru aktığını bilme isteği, bir patikadan tepeye çıkma hevesi doğayla ilişki kurmanın en basit yollarıdır. Doğayla sınırlarınızı test etmek için yürürsünüz, koşarsınız ve tırmanırsınız.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisi kullanılmamıştır?

E) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

F) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

G) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

H) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

45. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?

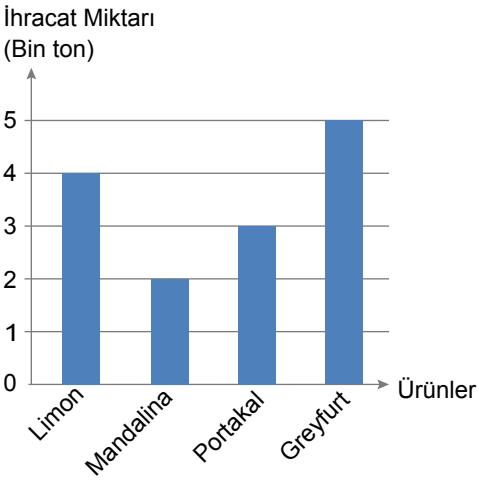
A) Yeniden okunan bir kitabın dostluğunu taşır dalgalar
Yosunlar tanıdık satırlar olur
(Benzetme)

B) Yükseğinde büyük namlı karın var
Alçağında mor sümbüllü bağın var
(Karşıtlık)

C) Bu yağmur, bu yağmur bir gün dinince
Aynalar yüzümü tanımaz olur
(Kişileştirme)

D) Kazanmak istersen sen de zaferi
Gürleyen sesinle doldur gökleri
(Konuşturma)

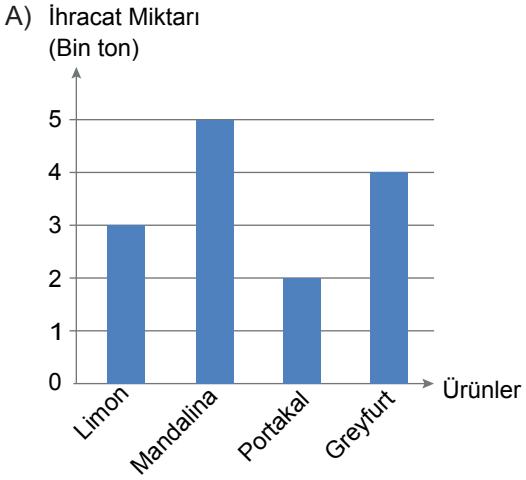
46. Aşağıdaki grafikte A ülkesinin 2022 yılındaki narenciye ürünleri ihracat miktarı gösterilmiştir.

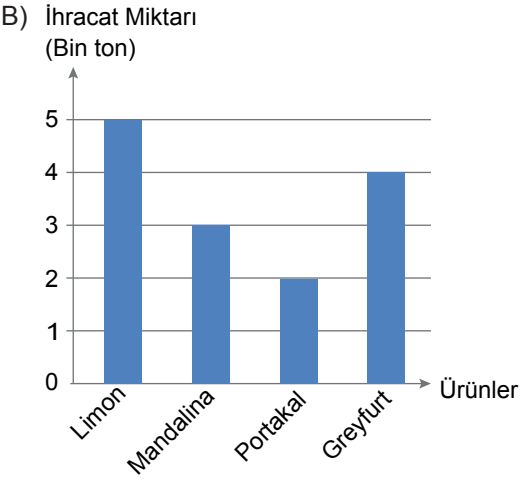


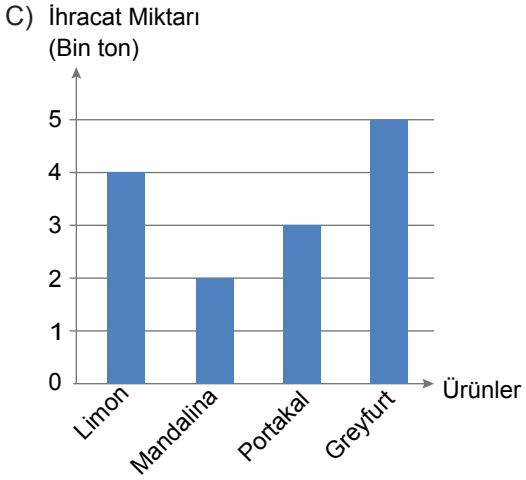
Bu ülkenin 2023'teki narenciye ürünleri ihracat miktarıyla ilgili bilgiler ise şu şekildedir:

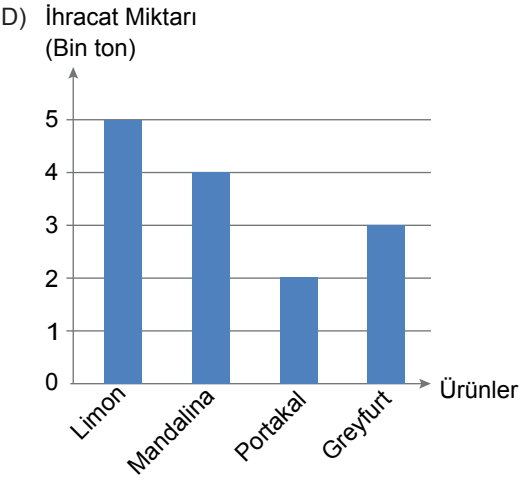
- Greyfurt ihracatında 2022'ye göre azalma gözlenmiştir.
- 2022'de en çok ihraç edilen ikinci ürün, 2023'te ilk sıraya yükselmiştir.
- 2022'de en az ihraç edilen ürün, 2023'te en çok ihraç edilen üçüncü ürün olmuştur.

Buna göre A ülkesinin 2023 ihracatının grafikle gösterimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)


B)


C)


D)


47. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "deniz" **kavramı kişileştirilmemiştir?**

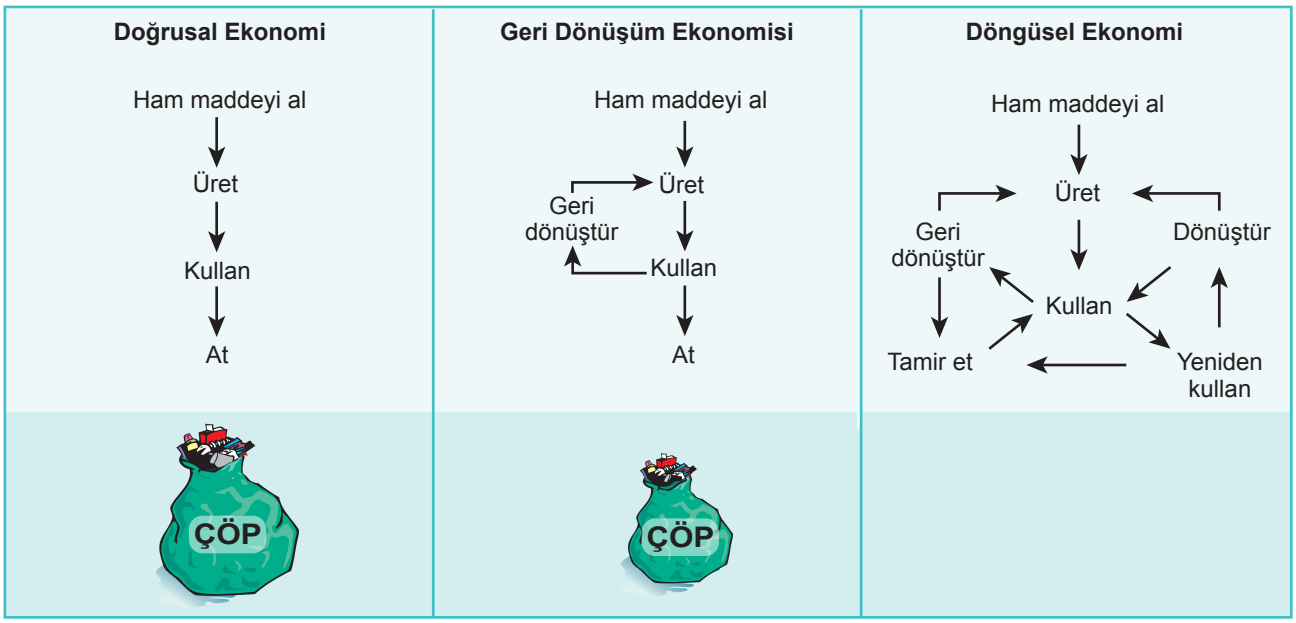
A) Utandı deniz, durdu önce,
Sonra ağır ağır geriledi

B) Deniz engin bir sudur, tuzlu, yeşil, dalgalı,
Kenarlarını süsler bazı beyaz bir yalı.

C) Av peşinde martılar
Onlar denizle oynar, deniz onlarla

D) Batır beni ey kederlerimin denizi!
Faydasız, denizler bile bugün yorgun.

48. Ekonomi türleri aşağıdaki görselde verilmiştir:



Buna göre, ekonomi türlerindeki "Ham maddeyi al ve üret." **aşamalarının gerçekleştiği varsayıldığında aşağıdakilerden hangisi geri dönüşüm ekonomisinin örneği olabilir?**

A) Kağan, sürekli reklamı yapılan bir kazağı satın alır. Kazağı uzun bir süre giydikten sonra kendisine küçük gelmeye başladığını görür. Bu yüzden kazağı kardeşine verir. Kardeşi de bir süre giydikten sonra eskiyen kazağı çöp kutusuna bırakır.

B) Aybike, bozulan cep telefonunu yaptırır. Cep telefonunu yaptırdıktan sonra tekrar bozulduğu için onu atmak yerine bir firmanın "Eskisini getir, yenisini uygun fiyata götür." kampanyasından yararlanır. Firma geri aldığı ürünü dönüştürerek ekonomiye yeniden kazandırır. Böylelikle Aybike, giderek tükenen kaynaklar sorununun çözümüne katkıda bulunan bilinçli bir vatandaş olur.

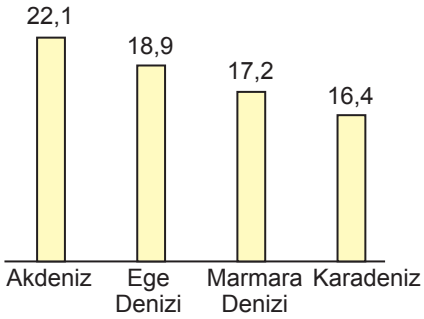
C) Banuçiçek, doğanın korunması ve tüketimin azaltılması farkındalığıyla evdeki kullanılmayan pet şişeleri atmayıp bu şişelerden saksı ve kalemlik yaptı. Böylelikle Banuçiçek geçmiş kuşaklardan miras aldığı dünyayı ayakta tutmak için bir katkıda bulundu.

D) Tuğra, ailesinin aldığı beyaz eşya kutularını kullanarak bahçesindeki kediler için ev yaptı. Böylece doğaya katkıda bulunmak istedi ancak yağmur sebebiyle kedi evleri ıslanınca onları çöpe atmak zorunda kaldı.

49. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

A) Kar tanelerinin yapısı incelendiğinde farklı geometrik şekiller görülür.
B) Rüzgârla taşınan devasa toz kütlesi, Amazon'daki bitkileri büyütüyor.
C) Doktor, ayağımın röntgenini çekmek için yarım saat kadar uğraştı.
D) Dolandırıcılar kredi kartlarını kopyalayarak birçok kişiyi dolandırmış.

50. 2016 Yılı Deniz Suyu Sıcaklık Ortalamaları (°C)

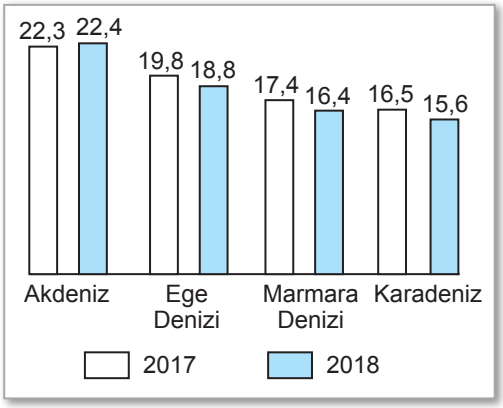


2016-2018 yılları denizlerimizdeki ortalama sıcaklık değerleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

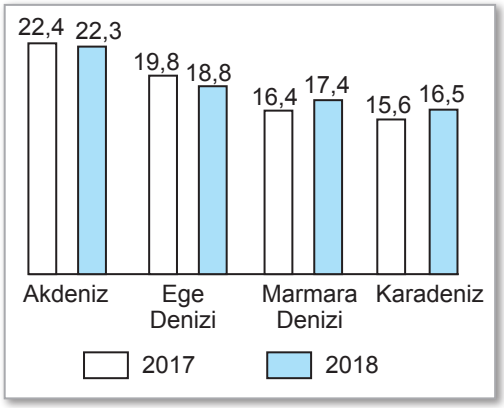
- Sadece Akdeniz'de deniz suyu sıcaklık ortalaması sürekli artış göstermiştir.
- Akdeniz haricindeki diğer denizlerimizde en düşük deniz suyu sıcaklığı ortalaması 2017 yılına aittir.

Buna göre, denizlerimizdeki 2017-2018 yıllarına ait deniz suyu sıcaklık (°C) ortalaması grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

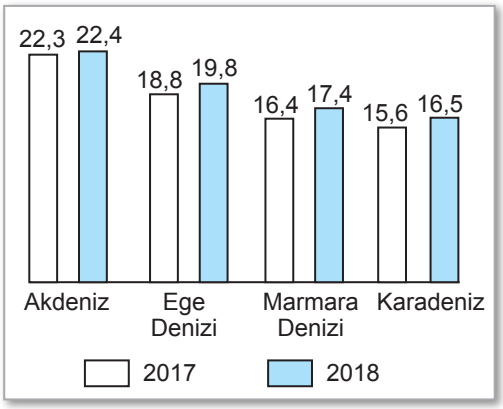
A)



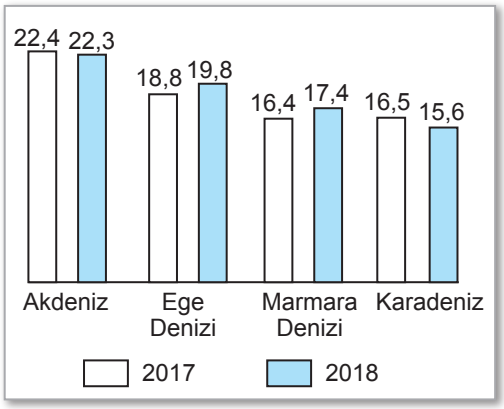
B)



C)

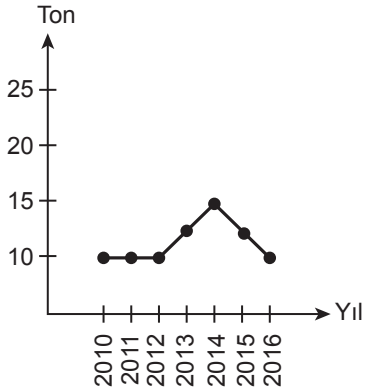


D)

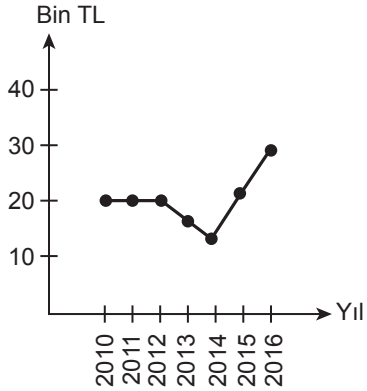


51. Üzüm yetiştiriciliği yapan Ahmet Bey'in, 2010-2016 yıllarına ait üretim miktarı, üretim maliyeti ve kâr grafikleri aşağıda gösterilmiştir.

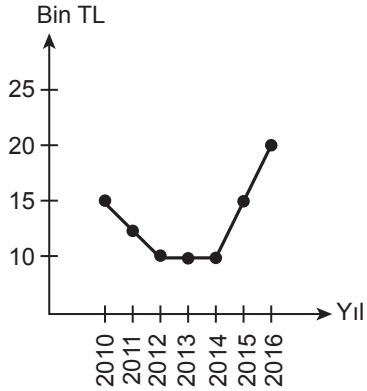
Grafik 1: Yıllara Göre Üzüm Üretimi



Grafik 2: Yıllara Göre Üretim Maliyeti



Grafik 3: Yıllara Göre Kâr



Bu grafiklere göre aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Üretim ve maliyetin sabit kaldığı yıllarda kâr düşmüştür.
B) Üretimin azaldığı yıllarda maliyet de azalmıştır.
C) Maliyetin arttığı yıllarda kâr düşmemiştir.
D) Üretimin arttığı yıllarda kâr artmamıştır.

8. SINIF

Türkçe

8. Tema

Vatandaşlık

1.

- Ateş, düştüğü yeri yakar.
- Ayağını yorganına göre uzat.
- Güneş balçıkla sıvanmaz.
- Ağaç, yaprağıyla gürler.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

A) Gerçekler B) Dert C) Akraba D) Meslek

2.

- Daha az izle, daha fazla yap.
- Daha az kork, daha fazla dene.
- Daha az yargıla, daha fazla kabul et.

Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi bu cümlelerin herhangi biriyle anlamca ilişkilendirilemez?

A) Elindekiyle yetinmeyen, elde edeceği ile de yetinmez.
B) Güllerin dikeni olduğundan yakınma, dikenlerin gülü olduğuna şükret.
C) Seni hayallerine ulaştıracak en önemli şey cesaretindir.
D) Hayata seyirci kalmaktansa çaba gösteren bir oyuncu ol.

3. İki hayalî çay markasının lezzet testine tabi tutulduğu bir araştırmada, markaların ilk üç harfi, katılımcıların adlarındaki harflerden oluşmaktaydı. Örneğin Tarık ve Demet isimli katılımcıların deneyeceği çayların markaları "Tarçay" ve "Demlik"ti. Katılımcılar çayların tadına bakmış, ikisi üzerinde de dikkatle düşünmüş ve neredeyse her seferinde isimlerine benzer harflerle başlayan çay markasını yeğlemişlerdi. Yani Demet, "Demlik" markalı çayı; Tarık "Tarçay" markalı çayı lezzetli bulmuştu. Bir başkası da yine adına göre uydurulmuş bir diğer markanın çayını… Katılımcılar bu harf bağlantısının açık bir biçimde farkında değillerdi. Seçtikleri çayın tadının daha iyi olduğuna inanıyorlardı yalnızca. Bilmedikleri ise iki çay fincanının da aynı çaydanlıktan doldurulmuş olmasıydı.

Bu metinden hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanoğlu çeşitli olaylar karşısında empati kurmakta zorlanır.
B) Birçok insan peşin hükümlü davranmayı alışkanlık hâline getirmiştir.
C) İkilemde kalan insan bu durumdan bir an önce kurtulmak ister.
D) İnsanlar, kendileriyle ilgili unsurlarla yakınlık kurma eğilimindedir.

4. Küresel Tohum Deposu, Norveç'te bulunuyor. Burada, dünyanın her köşesinden toplanan 4,5 milyon bitki tohumunun her birinden beş yüz, toplamda 2,25 milyar örneğin depolanması hedefleniyor. İstenen çeşitliliğe ve sayıya ulaşıldıktan sonra depo kapılarının kapatılması, gerekli olmadıkça da depoya giriş ve çıkışların durdurulması planlanıyor. Bir sığınağı andıran bu depo, her biri yirmi yedi metre uzunluğunda, on metre genişliğinde ve altı metre yüksekliğinde üç ana bölümden oluşuyor. Yerin yüz yirmi metre altında bulunmasına rağmen deniz seviyesinin üstünde kalan depo, buzullar erise dahi, yükselen deniz sularının altında kalmayacak ve kutuplardan gelen soğuklardan faydalanacak şekilde özenle konumlandırılmış. Nem düzeyi düşük bir ortamda ve -18 derece sıcaklıkta korunan bitki tohumlarının, içinde bulundukları ortamda yıllarca bozulmadan kalacağı düşünülüyor.

Bu metinde "Küresel Tohum Deposu" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Yapı özelliklerine B) Taşıdığı öneme C) Kuruluş amacına D) Ortam koşullarına

5. Köyünden çıkıp zaman zaman aramıza katılan ve büyük bir halk şairi olan Âşık Veysel'le Ankara'da tanışmıştım. Olgunluğu, dürüstlüğü ve inceliğiyle beni kendisine hayran bırakan şair; bildiğini tam biliyor, bilmediğini samimiyetle söylüyordu. Hayatında önemli bir yere sahip olan sazını çalarken, ektiği buğdayı biçen bir köylü kadar doğaldı. Aynı doğallığı sazına şiir söylerken de gösteren şairin şiirlerinin çıkış noktasını insan ve vatan sevgisi, yaşama sevinci, kardeşlik duygusu ve barış özlemi oluşturur. Yenilikleri ve bilimsel gelişmeleri dikkatle takip eden Âşık Veysel, şiirlerinde bu konulara da yer vermiştir. Şiirlerini, yaşadığı topraktan beslenerek oluşturan Veysel'in ne kadar kendine mahsus bir tadı olduğunu ona yakından bakan herkes fark eder.

Âşık Veysel'e ait aşağıdaki dörtlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?

A) Avrupa Asya ayrı bir kıta
Bir yıllık yol idi deveye ata
Uçaklar sığdırdı beş on saate
Daha neler çıkar, dur belli değil

B) Her ferdin hakkı var, bizimdir vatan
Babamız, dedemiz döktüler al kan
Hudut boylarında can verip yatan
Saygıyla anarız, şehit diyerek

C) Gezdim dere tepe niceler gibi
Yağmurlu karanlık geceler gibi
Bir gemi deryada bocalar gibi
Geçirdim günümü gaflet içinde

D) Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün
Sazım bu sesleri turnadan mı aldın
Pençe vurup sarı teli sızlatma

6. Rıdvan, kitap sipariş etmek için bir siteye üye olacaktır. Bunun için şifre oluşturması gerekmektedir. Şifre belirleme kuralları aşağıda verilmiştir.

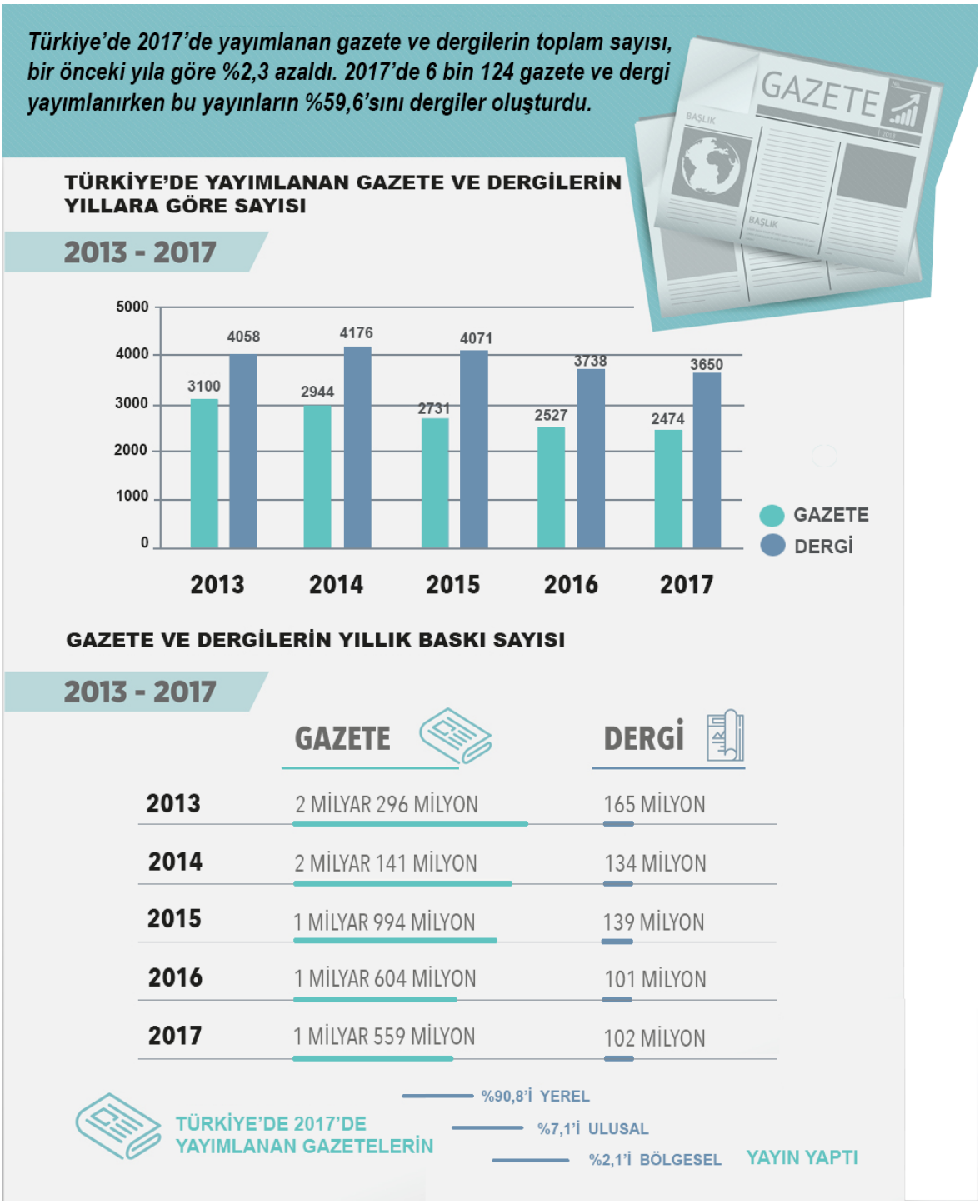
ŞİFRE

- Şifreniz en az bir büyük harf, bir küçük harf, bir özel karakter (#, @, &, ?, !) ve bir rakam içermelidir.
- Şifrenizde, alfabetik sıralamada art arda gelen harfler (AB, ab, Ab, aB gibi) yan yana yer almamalıdır.
- Şifreniz en az beş, en çok dokuz karakter uzunluğunda olmalıdır.
- Şifrenizde "ç, ğ, ı, ö, ü, ş" harfleri olmamalıdır.

Buna göre Rıdvan, aşağıdaki şifrelerden hangisini oluşturursa siteye üye olabilir?

A) 46KkLL!S B) n27@ıRY C) B?vM34c1 D) a#Ez60T9&G

7. Aşağıda yazılı medya istatistikleri ile ilgili bir görsel verilmiştir.



Bu görselden hareketle,

I. 2017'de yayımlanan gazete sayısının aynı yıl yayımlanan dergi sayısına oranı
II. 2015-2017 yılları arasında yayımlanan yerel gazetelerin baskı sayısı
III. 2016 yılında gazete ve dergi okuyucularının oranı
IV. 2013-2017 arasında Türkiye'de yayımlanan dergilerin yıllara göre sayısal dağılımı

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

8. Eleştiri yazı türünün amacı bir edebiyat veya sanat eserini her yönüyle değerlendirerek anlaşılmasını sağlamaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştiriden alınmış olabilir?

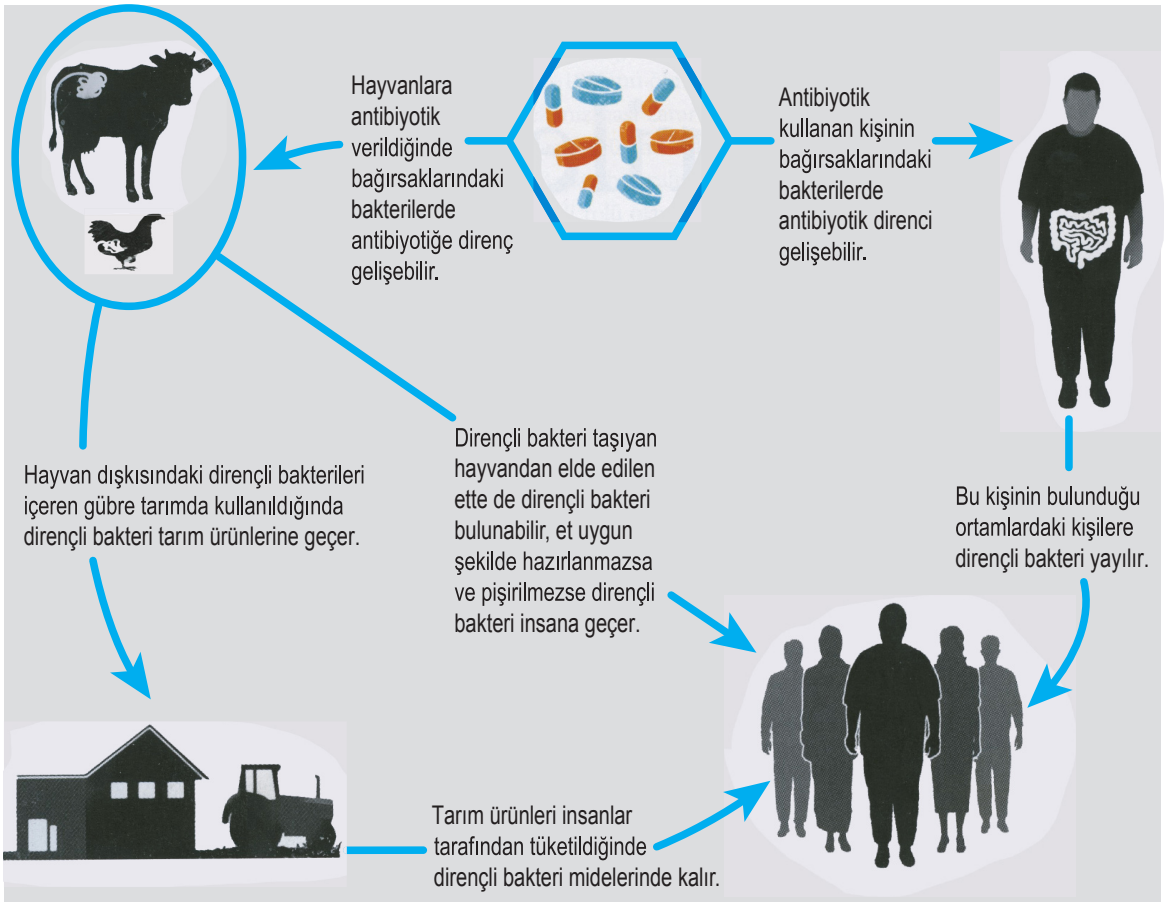
A) Anadolu Türk'ünün başarısını sadece savaş meydanlarındaki zaferlerle izaha kalkışmak çok yanlış bir görüştür. Anadolu Türk devlet ve medeniyetini kuranlar sadece gaziler değildir. Mevlâna, Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre gibi bütün insanlığı bir felsefe etrafında birleştiren velilerin de bunda büyük rolü vardır.

B) Hüzün düşkünlerinden değilim. Bu hâlden hoşlanmam, ona değer de vermem. Ama çokları hüznü büyük bir değer kabul eder; onu olgun, erdemli, kafalı insanların bir özelliği sayar.

C) "Türkçe Bilen Aranıyor" çok hacimli ve titizlikle hazırlanmış bir kitap. Dili, imrenilecek derecede güzel ve akıcı. Bir yandan okuyucuyu bilgilendirirken öte yandan Türkçenin zevkini tattırıyor.

D) Türkiye Futbol Federasyonunun geçen hafta aldığı kararla yabancı sayısına sınırlama getirmesi uzun vadede Türk Millî Takımı'na fayda sağlayacaktır. Türk futbolcular, takımlarında daha çok oynama şansı bulacağından artık Millî Takım'a oyuncu seçme konusunda bir sıkıntı yaşanmayacaktır.

9. **Şekil : Antibiyotik Direncinin Yayılımı**



Bu şekilde belirtilen sorunla ilgili aşağıdakilerden hangisi bir çözüm önerisi olamaz?

A) Tarımda hayvansal gübre kullanımı yaygınlaştırılmalıdır.

B) Antibiyotik kullanan kişiler, başkalarıyla yakın temastan kaçınmalıdır.

C) Et ve et ürünleri, doğru yöntemlerle pişirilerek tüketilmelidir.

D) Sebze ve meyveler, denetimden geçirildikten sonra tüketiciye sunulmalıdır.

10.
- Tüm dizelerin sonunda ses benzerliği vardır.
- İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik yüklenmiştir.
- Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

A) İçimiz sevgi dolu, neşeler saçacağız
Beyaz güvercin olup göklerde uçacağız
Dünyaya, insanlığa barış dağıtacağız
Bugün küçüğüz ama yarın büyüyeceğiz

B) Yuvası saçakta kalan kırlangıç
Yavrusu dallara emanet serçe
Derken camiler üstünde güvercin
Minareler katından geçiyorum

C) Yürüyordum, ağlıyordu ırmaklar
Yürüyordum, düşüyordu yapraklar
Yürüyordum, sararmıştı yaylalar
Yürüyordum, ekilmişti tarlalar

D) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de

11. Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Herkes doğayı korumak için elinden geleni yapmalı, sorumluluktan kaçmamalıdır.
B) Akşamları ben müzik dinlemeyi, kardeşim ise kitap okumayı tercih ediyordu.
C) Memleketime bir an önce dönmek istiyorum çünkü çok özledim.
D) Güneş her gün dünyamızı aydınlatıyor, sevinç ve mutluluk veriyordu.

12. **Aşağıdakilerden hangisi** "Kutup bölgelerinde hayatta kalmak için almamız gereken tedbirler nelerdir?" **sorusunun cevaplarından biri olamaz?**

A) Vücudumuz, ısısını üretirken oldukça fazla enerji harcar. Bu enerjiyi tekrar toplamak için de beslenmeye ihtiyaç duyar. Soğuk iklimlerin hâkim olduğu bölgelerde yaşayanlar enerjiye çok fazla ihtiyaç duydukları için et, balık gibi yağlı ve çikolata gibi yüksek kalorili yiyecekleri tercih eder.
B) Buzla kaplı bir coğrafyanın zorlu koşullarında susuz kalmamak çok önemlidir. Böyle yerlerde içme suyu bulmak sorun olabilir çünkü bu koşullarda su, kısa sürede donar. Karların eritilmesiyle su elde edilmesi buralarda sık kullanılan bir yöntemdir.
C) Hipotermi; vücudumuzun soğuk hava, rüzgâr ve suya uzun süre maruz kalması sonucu ısı kaybetmesi nedeniyle ortaya çıkan bir durumdur. Hava sıcaklığının -20 ila -30 °C arasında olduğu bölgelerde hipotermi görülebilir.
D) Soğuk iklimlerde vücut ısısını korumak ve kuru kalmayı sağlamak için doğru giyinmek önemlidir. Bu nedenle tek kat giyinmek yerine kat kat giyinmek tercih edilmelidir. Böylece giysiler arasındaki hava ile ısı yalıtımı sağlanır.

13. - - - - Ben bu konuda ne bulursam okurum: Şölen ve davetlerde neler yendiğini, sokak satıcılarını, tat ustalarını… Yazılanlara bakılırsa ekmek, eski zamanlarda da başlıca yiyecekti. Yunanlılar arpa, Romalılar buğday ekmeğine rağbet ederlerdi. Yunan ve Roma mutfağının baskın tatları ise bal, sirke, mayalanmış balık sosu ve bol miktarda baharattı.

Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Eski dönemlerin yeme içme alışkanlıklarının neler olduğuyla ilgili fikriniz var mı?
B) Yemek tarifleri üzerine yazılmış eski eserleri okumayı sever misiniz?
C) İnsanlık tarihinde mutfak kültürü en zengin medeniyet hangisiydi dersiniz?
D) Yunan ve Roma mutfağının Türk mutfağına benzeyen yönlerini merak ettiniz mi hiç?

14. **Yayıncı:** Bir seçme şiirler kitabı yayımladınız. Bu kitabı oluştururken gözettiğiniz ilke neydi?

Şair: Öncelikle şunu belirtmek isterim ki şiirleri seçmemi yayıncı olarak siz istediniz, beni oyuna getirmeye çalışmayın. Şiirleri, belirlediğiniz sayfa sayısına göre seçtim. Aslında ben yaşayan bir şairin şiirlerinin böyle seçmelere maruz kalmasına karşıyım. Ha, madem istemediğim bir şeydi; neden bunu yaptım? Herhâlde kıramadım sizi.

Bu metinde şair altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemiştir?

A) Yaşayan bir şairin eserlerini yayımlamanın doğru olmadığını

B) Seçme şiirler kitabı yayımlama fikrinin kendisinden çıkmadığını

C) Şiirleri yayıncının belirlediği sayfa sayısına göre seçmenin yanlışlığını

D) Şiirleri arasından seçme yaparak bir kitap yayımlamaktan pişmanlık duyduğunu

15. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, e-atıkların (elektronik atıkların) toplanması ve dönüştürülmesi için bazı kuruluşlara sorumluluk vermiştir. Bu kuruluşlar, topladıkları e-atıkları geri dönüşüm tesislerine götürüyor ve işlemleri takip ediyor. Pek çok okul, belediye ve alışveriş merkezine e-atık toplama kutuları yerleştirildi. Siz de e-atıklarınızı bu kutulara bırakabilirsiniz. Bazen çamaşır makinesi, buzdolabı gibi büyük aygıtlar da atık hâline gelebiliyor. Bu durumda belediyeler ya da aygıtın yenisini aldığınız satıcılar, istediğiniz takdirde e-atıklarınızı evinizden alarak gereken yerlere ulaştırıyor.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

A) E-atıkların geri dönüşümü konusunda yapılan çalışmalar yeterlidir.

B) E-atıkların toplanması, belediyelerin görev alanları içindedir.

C) Büyük e-atıkların evlerden alınması için ilgili kurumlara bilgi verilmesi gerekmektedir.

D) Çevre ve Şehircilik Bakanlığı e-atıkların geri dönüşümü konusunda yetkilidir.

16. Konuşurken, şarkı söylerken hatta ağzımızı açmadan mırıldanırken bile sesimizi kullanırız. Bazen bağırarak, bazen fısıldayarak, bazen yumuşak, bazen sert tonlarda sesler çıkarabilmemiz için titreşim gereklidir. Titreşim, soluk borumuzun üst kısmında bulunan ses tellerimizde oluşur. Bunu sağlayan da soluk verirken akciğerlerimizden çıkan havadır. Bu havanın ses tellerimizi titreştirmesiyle oluşan ses dalgaları ağzımıza gelir. Ağzımızın içinde de özellikle dilimizin ve dudaklarımızın farklı hareketleriyle değişime uğrar. Bu sayede değişik tonlarda sesler çıkarabiliriz.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Sesin oluşumunda ses tellerinin rolü var mıdır?

B) Sesin kişiye özgü oluşunun nedeni nedir?

C) Sesin oluşumu nasıl gerçekleşmektedir?

D) Ağızdan farklı seslerin çıkması nasıl olmaktadır?

17. İnsanın, içini dökmek istediği zamanlar olur. Bir dost, bu anlara erişilmez bir değer katar ancak bazı şeyler bir dosta bile söylenmez ki! İşte böyle durumlarda insan -özellikle de içinin gizli kıvrımlarını görmeyi bilen usta bir yazarsa- masasının başına geçip kalemi eline almadan edemez. Yazmak, insanın kendi kendisiyle alçak sesle konuşmasını gerektiren böyle zamanlarda büyük bir kurtarıcıdır.

Bu metinle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

A) Bir kişinin başından geçen olaylar, yer ve zaman belirtilerek aktarılmıştır.

B) Fikirler, kanıtlama amacı güdülmeden kişisel bir üslupla ifade edilmiştir.

C) Gerçekleşmesi mümkün olmayan olaylar abartılarak anlatılmıştır.

D) Okuyucuyu bir konuda ikna etmek amacıyla yazılmıştır.

18 ve 19. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir saat, her zaman bir saatlik zaman dilimi olarak hissedilmez; kimi zaman uzayıp bir gün olur, kimi zaman birkaç savruk dakika. İnsan, sevdiği bir eylemi gerçekleştirirken akrep ve yelkovan yarışa koyulur. Su gibidir zaman o an; akıp gider, fark edilmez. Bazen de kaplumbağanın dünya turu misali ağır aksak yürür. Saniyeler dakika, dakikalar saattir o vakit ve gözler her daim akrep ile yelkovanın üzerinde. Kim bilir ömür hırsızı ne anları vardır insanın, zamanından zaman çalan. İnsanın yaşadığı süreden, geçmek bilmeyen o anlar çıkarıldığında artakalan şey ömürdür.

18. Bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

A) Zamanın bir an önce geçmesinin istendiği

B) İşlerin vaktinde yapılması için gayret edildiği

C) Yaşanan mutluluğun bitmesinden korkulduğu

D) Her dakikanın dolu dolu geçirilmesinin amaçlandığı

19. Bu metinde yazar,

I. Zamanın akış hızı görecelidir.

II. Ömür, insanın yaşadığı sürenin tamamı değildir.

III. Mutlu olduğu anlar, insana çok uzun gelir.

yargılarından hangilerine vurgu yapmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

20.

Pomodoro

İtalyancada domates anlamına gelen pomodoro, bir çalışma sürecinde zamanı verimli kullanmak için geliştirilen zaman yönetim tekniğidir. Bu teknikte zaman yönetimi, pomodoro sayacıyla yapılır. Pomodoro tekniğinin uygulama aşamaları şu şekildedir:

1. Üzerinde çalışılacak konuyla ilgili hedefleri belirle, konuyu alt başlıklara ayır.
2. Pomodoro sayacını 25 dakikaya ayarla, bu süre boyunca yalnızca konunun ilk bölümüne odaklan.
3. 25 dakika dolunca 5 dakika mola ver. Bu molayı çalışılan konu dışındaki bir etkinlikle değerlendirdikten sonra çalışmaya geri dön.
4. Aynı döngüyü üç kez daha tekrarla, toplamda dört pomodoro zaman dilimini tamamla.
5. Dört pomodoro sonrası 15-30 dakika mola ver. Bu uzun molayı her dört pomodorodan sonra tekrarla. (Bir günde en fazla on iki pomodoro uygulanabilir.)
6. Hedeflenen çalışma tamamlandıktan sonra hedefin gerçekleşip gerçekleşmediğini değerlendir.



1 pomodoro=30 dakika

Buna göre fiilimsiler konusunu çalışırken pomodoro tekniğini uygulayan bir öğrencinin aşağıdaki davranışlarından hangisi yanlıştır?

A) Fiilimsiler konusunu bölümlere ayırarak ilk 25 dakika konunun birinci bölümünü çalışmıştır.

B) 5 dakikalık molada, sevdiği şarkıyı sözlerinde geçen fiilimsileri bulmak için dinlemiştir.

C) Her dört pomodoro arasında 20 dakikalık molalar vererek konuyu on pomodoro süresinde tamamlamıştır.

D) Çalışma sonunda fiilimsilerle ilgili soru çözüp anlamadığı bölümleri tespit etmiştir.

21. Hayat ile bağı olan edebiyat, samimi bir edebiyattır. Hayatı karışık yönleriyle anlatmayan, duyguları saf bir şekilde duyurmayan, elemleri açıkça yansıtmayan edebiyat ürünleri samimi olarak nitelendirilemez. Böyle ürünler kış bahçelerinde yetişen iri yapraklı, parlak renkli çiçeklere benzer. Nasıl ki bu çiçekler çok sıcak bir havaya ya da sert bir rüzgâra dayanamazsa - - - -

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) edebî yönden eksiklikleri bulunan eserlerin de zaman içinde unutulup gitmesi kaçınılmazdır.

B) sadece belirli bir kesime hitap eden edebiyat da toplumun beklentilerini karşılamadığı için rağbet görmez.

C) yaşamla ilgisi olmayan edebiyat da zamanın sonsuz kasırgaları önünde savrulup gitmeye mahkûm olur.

D) üslup itibarıyla kusursuz olan edebiyat da içerik bakımından zayıf olduğunda kurak iklimlerdeki güller gibi solar.

22. Doğada farklı türden pek çok canlı, belli ortamlarda birlikte yaşar. Canlıların, yaşamlarını ortak olarak devam ettirmesini sağlayan bu duruma ortak yaşama (simbiyoz) denir. Ortak yaşamanın yaygın görülen üç çeşidi vardır. Bunlardan karşılıklı birliktelik adı verilen çeşidinde iki farklı tür de birbirinden yarar sağlar. Bir diğer ortak yaşama çeşidi olan tek taraflı birliktelikte bir taraf yarar sağlarken diğeri fayda ya da zarar görmez. Parazitlik adı verilen çeşidinde ise konuklar durumdan memnunken ev sahipleri olumsuz etkilenir. Aşağıda ortak yaşama çeşitlerine örnekler verilmiştir.

I. Karıncaların, kendilerine yuva sağlayan akasya ağaçlarının dayanıklılığını azaltan filizlerle beslenmesi

II. Orkidelerin, güneş ışığını daha fazla alabilmek için tutunduğu ağaçların bu durumdan etkilenmemesi

III. Yaprak bitlerinin, üzerine tutunduğu bitkinin öz suyunu emdiği için bitkinin besin kaybetmesi

Bu metne göre, numaralanmış örneklerin ait olduğu ortak yaşama çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

A)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.			✓
II.	✓		
III.		✓	

B)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.		✓	
II.			✓
III.	✓		

C)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.	✓		
II.		✓	
III.			✓

D)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.		✓	
II.	✓		
III.			✓

23. Defne, bir arkadaşının kendisine gönderdiği yazının ilk paragrafı ile ilgili şu önerilerde bulunmuştur:

- İkinci cümlen anlama bir katkı sağlamadığından paragraftan çıkarılabilir.
- İddianı ispatlamak üzere bir atasözü veya özdeyişten yararlanmalısın.
- Anlatımını birinci kişi ağzıyla gerçekleştirmen, üslubuna içtenlik kazandırabilmende yarar sağlayacaktır.

Buna göre Defne'nin önerilerde bulunduğu paragraf aşağıdakilerden hangisidir?

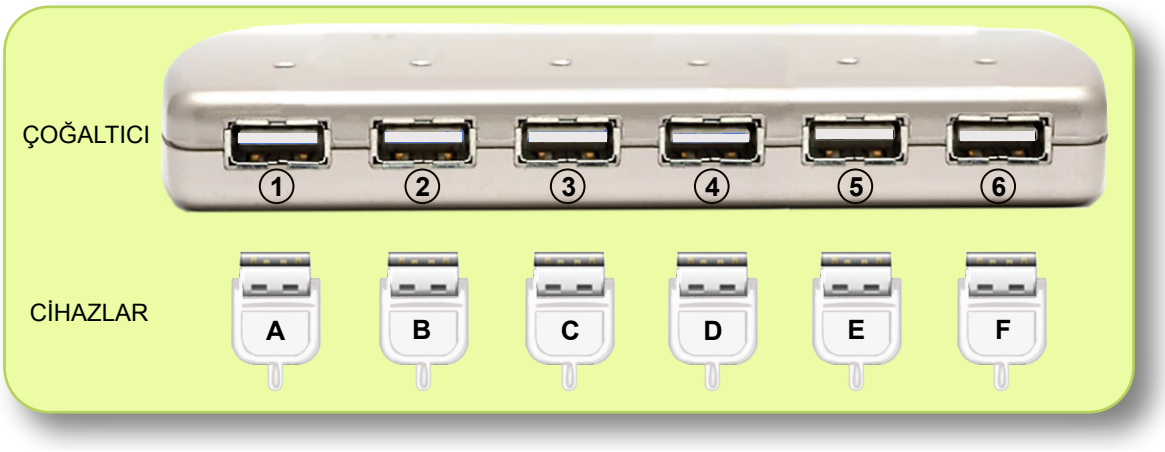
A) Mütevazı bir insan, tevazu sahibi olduğunu öne sürmez. Başka bir deyişle alçak gönüllülük suyun akışı, yağmurun yağışı gibi kendiliğinden olur; niyetle değil. Nitekim bir düşünürün "Tevazu gösterdiğinin farkındaysan kibirden kurtulamadın." sözü tam da bu noktaya işaret eder.

B) Araştırmalara göre iletişim esnasında sarf edilen sözler, fikirlerin en fazla yüzde kırkını yansıtabiliyor. Bu durum dilin, düşünceleri aktarmada yetersiz olduğu anlamına geliyor. İlginçtir ki iletişimin geri kalanı genellikle bilinç dışı unsurlar üzerinden gerçekleştiriliyor.

C) Kendilerinin zarar göreceğini bilseler de sözlerinde duran insanlara dürüst denir. Dürüst insanlar, çıkarlarına ters olsa da sözlerini tutarlar. Onlar, her türlü etki karşısında sonuna kadar direnirler. Düşündükleri, söyledikleri ve yaptıkları hep uyum içindedir.

D) Kendi davranışlarımızı nesnel bir gözle tartmakta bir hayli zorluk çekeriz çünkü duygularımız, resmi net bir şekilde yorumlamamızın önüne geçer. Kendimize, başka insanların bizi gördüğü açıdan bakabilseydik hatalı davranışlarımızı daha kolay düzeltebilirdik.

24. A, B, C, D, E ve F cihazlarını aynı anda bilgisayara bağlamak için aşağıdaki çoğaltıcı kullanılmıştır. Bu çoğaltıcıda numaralanmış girişlerin ikisi siyah, dördü mavi renktedir ve aynı renk girişler yan yana sıralanmıştır.



Cihazlar ve bağlandıkları girişlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- A ve D cihazları farklı renkteki girişlere yan yana bağlanmıştır.
- B ve E cihazları aynı renkteki girişlere bağlanmıştır.
- C cihazı 3 numaralı mavi girişe bağlanmıştır.
- F ile A cihazının girişleri yan yana değildir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) A cihazı 1 numaralı siyah girişe bağlanmıştır.
B) D cihazı 4 numaralı mavi girişe bağlanmıştır.
C) E cihazı 2 numaralı mavi girişe bağlanmıştır.
D) F cihazı 6 numaralı siyah girişe bağlanmıştır.

25. Eskiden polisiye romana değer verilmediği gibi polisiye yazarları da bu alanı sahiplenmiyordu. Çünkü bu roman türü, kendini toplumsal meselelerden soyutlamıştı. Fakat 1990'lı yıllarda durum değişti. Bu dönemde birçok polisiye yazarı, artık toplumla iç içe olduğu için göğsünü gere gere "Ben polisiye yazarıyım." diyebildi. Bugün dünyada milyonlarca insanın polisiye okuduğuna, bu türde binlerce roman yazıldığına, dizilere ve sinema filmlerine uyarlanan romanların çoğunun polisiye olduğuna bakılırsa polisiye romanın, olması gereken noktaya eriştiği söylenebilir.

Bu metinden hareketle polisiye romanla ilgili aşağıdaki sorulardan hangisine "Farklı sanat dallarına kaynaklık etmesi, büyük bir okur kitlesinin bulunması ve çok sayıda eser yazılmasıdır." **şeklinde cevap verilebilir?**

A) Hak ettiği yere geldiğinin göstergelerini sıralayabilir misiniz?
B) Dünyada en çok okunan türlerden biri olmasını neye bağlıyorsunuz?
C) Toplumsal sorunlara yönelme gerekçelerini belirtebilir misiniz?
D) Geçmişte seçkin bir roman türü olmamasının sebepleri nelerdir?

26. İçinde fiilimsi bulunan bazı cümlelerde yüklem ile fiilimsi, çatı bakımından uyumlu olmalıdır. Örneğin "Çuvalları teker teker dışarı taşıyarak dükkân tamamen boşaltıldı." cümlesinde fiilimsi olan "taşıyarak" sözcüğü etken çatılıyken "boşaltıldı" yüklemi edilgen çatılı olduğu için anlatım bozukluğu vardır.

Buna göre,

(I) Dünyanın en büyük karbondioksit toplama tesisi İzlanda'da faaliyete geçti. (II) Bu tesisteki filtre sistemiyle havadan toplanan karbondioksit suyla karıştırıp yerin bin metre altında depolanıyor. (III) Yer altında depolanan karbondioksit bir süre sonra taşlaşıyor. (IV) Bir yılda yaklaşık 4 bin ton karbondioksidin havadan toplanması planlanıyor.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A) I B) II C) III D) IV

27. Yazmak başka, konuşmak başkadır (I) Söz gelimi Nurullah Ataç ne güzel konuşurdu (II) Ağzından çıkan tek sözcüğü bile kaçırmak istemezdik. Yazılarını da söyleşi üslubuyla yazardı zaten. Ama kalabalık karşısında bir kez bile konuşmamış yazar ve şairler de var (III) Sait Faik Abasıyanık (IV) Fazıl Hüsnü Dağlarca...

Bu metinde numaralanmış yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) I numaralı yere tamamlanmış cümlenin sonunda bulunduğu için nokta getirilmelidir.

B) II numaralı yere soru sözü içeren cümlenin sonu olduğu için soru işareti getirilmelidir.

C) III numaralı yere kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonu olduğu için iki nokta getirilmelidir.

D) IV numaralı yere eş görevli sözlerin arasında bulunduğu için virgül getirilmelidir.

28. Ben akşam oturur, sabaha kadar satırları hislerime tercüman ederek şiir yazardım. Sabahleyin ise şiiri okur ama beğenmezdim. Onu yırtar, sabahtan akşama kadar yeni bir şiir kaleme alırdım. (I) Çünkü insan, istediği şiiri ilk denemede elde edemez; gönlünden geçen (II) dizeleri kâğıda dökmekte (III) zorlanır. Yazdıklarını defalarca silip tekrar yazar. Dizelerin, kalbinin aynası olduğuna kanaat getirdiğinde ise "Şimdi taşlar yerine oturdu (IV) ve yazdıklarım şiir oldu." der.

Bu metinde numaralanmış sözlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

29. (I) Avusturya'nın incisi Salzburg; etkileyici yapıları, yemyeşil doğası, görkemli dağları ve kulakların pasını silen klasik müziği ile ziyaretçilerine her daim masalsı bir atmosfer sunuyor. (II) Kışın burada dağ yürüyüşlerine çıkabilir, ellerinizle geyik besleyebilir ya da şehir merkezinde buz pateni yapabilirsiniz. (III) Klasik müzik sevdalısıysanız Mozart'ın doğduğu bu kentte festivallere katılabilir ya da bir restoranda akşam yemeğinizi canlı müzik eşliğinde yiyebilirsiniz. (IV) Salzburg'a kadar gelmişken, yeryüzü cennetlerinden biri olan Hallstatt'ı ziyaret ederek kendinizi harikalar diyarında hissedebilirsiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede betimleme yapılmıştır.

B) II. cümle amaç-sonuç cümlesidir.

C) III. cümlede koşul anlamı vardır.

D) IV. cümlede benzetme yapılmıştır.

30. Hiçbir ülkeye ait olmayan Antarktika kıtası, 1959'da imzalanan Antarktika Antlaşması'yla bilime adanmıştır. Dünyanın her yerinden bilim insanları buraya gelip araştırmalar yapıyor ve bilime katkıda bulunuyor. Burada farklı ülkelere ait yaklaşık 100 bilim üssü var. Bunlardan bazıları hava koşullarının daha elverişli olduğu yaz döneminde çalışmalar yürütüyor. Üstü açık, yaşayan, hareket hâlinde bir laboratuvar burası. Elde edilen verilerden tüm dünya yararlanıyor. Düşünsenize kullandığınız bir ilaç Antarktika'da yapılan çalışmaların ürünü olabilir.

Bu parçada Antarktika'daki bilimsel araştırmalarla ilgili,

I. Her ülkenin farklı bir bölgede çalıştığına
II. Evrensel fayda sağladığına
III. Dünya barışına katkı sunduğuna
IV. Pek çok ülkeden bilim insanının yer aldığına

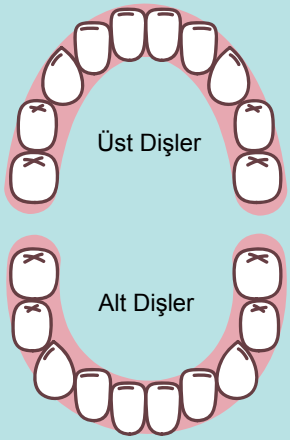
bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

31. İnsanın, doğumunu takip eden 6. aydan itibaren çıkmaya başlayıp genellikle 36. ayda tamamlanan dişlerine süt dişi denir. Süt dişleri tamamlanmış bir kişide alt çenede 10, üst çenede 10 olmak üzere toplam 20 diş bulunmaktadır.

Aşağıdaki tabloda, alt ve üst süt dişlerinin çıkma ve dökülme zamanları verilmiştir.

Süt Dişi Çıkma ve Dökülme Zamanları



Üst Dişler	Çıkma Zamanı	Dökülme Zamanı
Ön kesiciler	8-12 ay	6-7 yaş
Yan kesiciler	9-13 ay	7-8 yaş
Köpek dişleri	16-22 ay	10-12 yaş
İlk azı dişleri	13-19 ay	9-11 yaş
İkinci azı dişleri	25-36 ay	10-12 yaş

Alt Dişler	Çıkma Zamanı	Dökülme Zamanı
Ön kesiciler	6-10 ay	6-7 yaş
Yan kesiciler	10-16 ay	9-11 yaş
Köpek dişleri	17-23 ay	9-12 yaş
İlk azı dişleri	14-18 ay	9-11 yaş
İkinci azı dişleri	23-31 ay	10-12 yaş

Diş gelişimi bu tabloya uyumlu olan Ayşe, Kerem, Melek ve Tarık adlı çocukların yaşları aşağıda verilmiştir.

- Melek 13 aylıktır.
- Ayşe 22 aylıktır.
- Kerem 8 yaşındadır.
- Tarık 12 yaşındadır.

Buna göre çocukların süt dişleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Ayşe'nin üst ve alt ilk azı dişleri çıkmıştır.
B) Kerem'in üst ve alt ön kesici dişleri dökülmemiştir.
C) Melek'in üst ve alt köpek dişleri henüz çıkmamıştır.
D) Tarık'ın üst ve alt yan kesici dişleri dökülmüştür.

32. Bienal, Fransızca "yılaşırı" anlamına gelen ve iki yılda bir düzenlenen etkinliklere verilen addır. Çoğunlukla kültürel veya sanatsal faaliyetler için kullanılan bir terimdir. En eski bienal 1895'ten beri İtalya'da düzenlenen Venedik Bienali'dir. Türkiye'de de 1987 yılından beri düzenlenen Uluslararası İstanbul Bienali bulunmaktadır. Bienal etkinliklerini yöneten kişiye küratör denir. Küratör, bienalde sergilenecek eserlerin seçiminden gösterim alanlarının belirlenmesine kadar pek çok sorumluluğu üstlenir. Her bienalin kendine özgü bir teması vardır ve sergilenecek eserler bu tema üzerine kurgulanır.Tema belirlendikten sonra katılım sağlamaları için sanatçılara duyuru yapılır. Duyuruda bienalin teması ve tarihi açık bir şekilde belirtilir.

Bu metne göre "bienal" **etkinlikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Belli bir konu çerçevesinde düzenlenir.

B) Kültürel ve sanatsal faaliyetlerle sınırlıdır.

C) İlk örneği Fransa'da görülmüştür.

D) Temasını belirleyen kişi küratördür.

33. Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin işlevi yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) Yurdumuz, yarından itibaren Balkanlardan gelen soğuk hava dalgasının etkisine giriyor. Yağışlı havanın hafta sonuna kadar etkisini sürdürmesi bekleniyor. Güneyden esen rüzgârın şiddetinin artacağı konusunda uyarılar yapılıyor. (Bilgilendirme)

B) Kargın beldesinde boş bir arazide yaralı ve bitkin bir durumda kanat çırpmaya çalışan leyleğe bir hayvansever sahip çıktı. Leyleği tedavi ettirdikten sonra durumu Erzincan Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğüne bildirdi. Koruma altına alınan leylek, yapılan tedavinin ardından doğaya salındı. Geçmişten günümüze miras olan bu canlılara sahip çıkan böyle insanlar olduğu müddetçe onları gelecek nesillere emanet edebilmemiz hiç zor olmayacak. (Olay yorumlama)

C) Tarihi MÖ 3000'li yıllara dayanan telkâri, ince gümüş tellerin birleştirilmesiyle oluşturulan bir gümüş işleme sanatıdır. Bu sanatta teller kendi etrafında yuvarlak biçimde sarılarak bazı işlemlerden geçirilmektedir. Özellikle Mardin yöresinde meşhur olan telkâri sanatı, Ankara'nın Beypazarı ilçesinde 80 ila 120 arasında atölye ile temsil edilmektedir. (Kültür aktarma)

D) Bir yerlerde hikâyenin kahramanları olarak perdenin açılmasını bekliyoruz. Zaman su gibi akıp gidiyor. Görmezden gelemediğimiz gerçeklere el sallıyoruz hayat gemisinin güvertesinden. Martılar eşlik ediyor gökyüzüne, bulutlar bize bakıyor. Demli bir çayı yudum yudum içerken çiçeklerin kokusu masamıza esinti oluyor. (İkna etme)

34.

- Ekran başında gereğinden fazla vakit geçirdiğinizde, farkında olmadan yanlış pozisyonlarda oturabiliyorsunuz. Bu durum, boyun ve sırt ağrıları yaşamanıza neden olabilir.
- Televizyondaki renkli ve hareketli içeriklerle aşırı ilgilenmek, dikkatle ilgili problemler yaşamanıza yol açabilir. Örneğin çok sayıda rengin kullanıldığı hareketli bir içerik izledikten sonra kitap okumak ya da ders dinlemek gibi hareketsiz işlere odaklanmakta zorluk yaşayabilirsiniz.
- Yapılan birçok araştırmada akıllı telefonla çok fazla zaman geçirmenin, uyku sorunlarına neden olduğu belirtiliyor. Bunun özellikle uykudan hemen önce yapıldığında uyku kalitesini azalttığı görülüyor.

Bu parçalar aşağıdaki sorulardan hangisinin ortak cevabı olabilir?

A) Hareketsiz bir yaşam, hayatımızda ne gibi olumsuzluklara yol açabilir?

B) Uyku ve odaklanma arasında nasıl bir ilişki vardır?

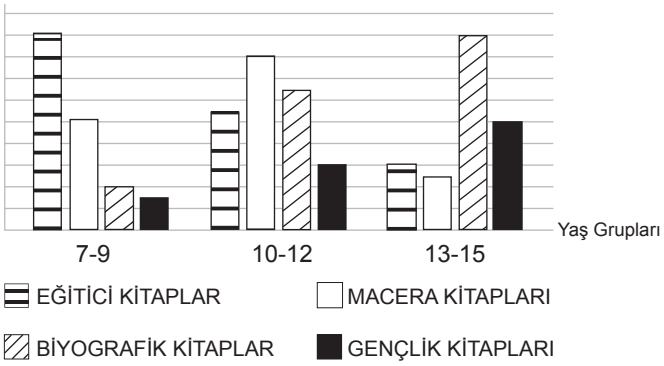
C) Uzun süre ekrana bakmanın insan üzerinde ne tür etkileri vardır?

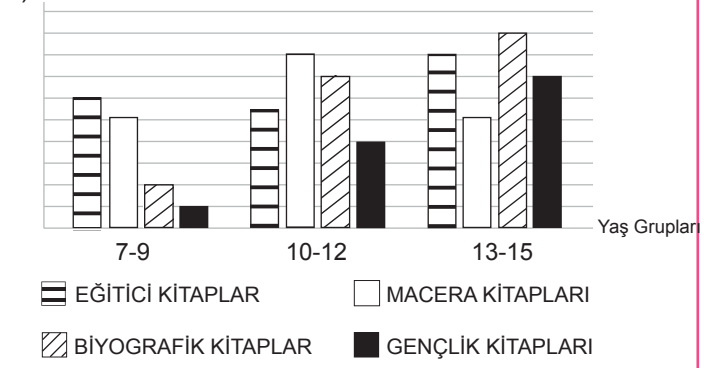
D) Ekran bağımlılığının, insan psikolojisine yansımaları nelerdir?

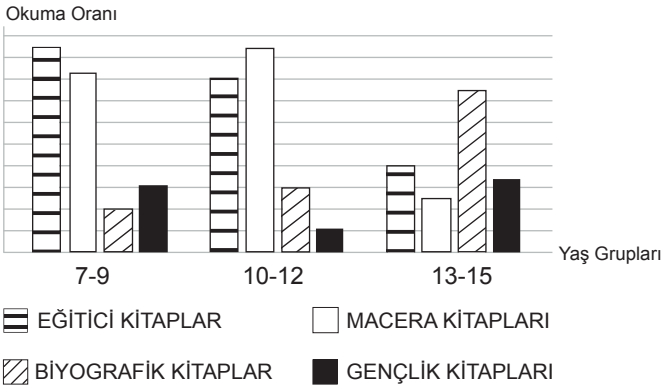
35. Yaş seviyesine uygun kitaplar okumak, kitaba karşı olumlu tutum geliştirmenin birinci koşuludur. Her yaş grubu, farklı türde kitaplara ilgi duymaktadır. Yapılan bir araştırmanın sonuçları ile ilgili bilinenler şunlardır:

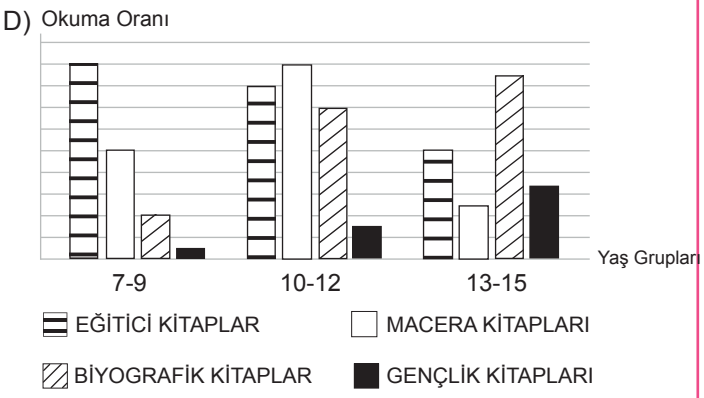
- 7-9 yaş grubundaki çocuklar en çok, eğitici kitapları; en az, gençlik kitaplarını tercih etmektedir. Macera kitaplarına ise biyografik kitaplardan daha fazla ilgi duymaktadır.
- 10-12 yaş grubu çocuklar biyografik kitapları eğitici kitaplardan daha fazla tercih etmektedir. Ancak biyografik kitaplar en çok tercih ettikleri tür değildir. En az tercih ettikleri tür ise gençlik kitaplarıdır.
- 13-15 yaş grubu çocuklar gençlik kitaplarını macera kitaplarından çok, eğitici kitaplardan az tercih etmektedir. Ve bu kitap türlerinin hiçbiri en çok tercih ettikleri tür değildir.

Bu parçada anlatılanları gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)


B)


C)


D)


36.

Açıklama

Cümlede zaman ve durum bildiren fiilimsiler zarf-fiildir.

Örnekler:

- Soruyu doğru cevaplayınca çok sevindi.
  zaman bildiren zarf-fiil
- Geç kaldığı için okula koşarak gitmiş.
  durum bildiren zarf-fiil

Aşağıdaki dizelerin hangisinde zarf-fiil kullanılmamıştır?

A) Bu kez herkesten evvel almıştı yükünü
Doğrulmuştu yola, önceden önceden

B) Gidiyordum, gurbeti gönlümle duya duya
Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya

C) Yüzüm gülümsüyor ya yeter mutluyum, şenim
Bırak dere taşmışken ıslansın paçam, yenim

D) Sorardım sırrını hiç düşünmeden
Bu fani gönlümün sevinci neden

37. 1 Şubat 1999'da hayata gözlerini yuman Barış Manço, dilden dile dolaşan şarkıları ve TRT'de yayımlanan 7'den 77'ye programıyla herkesin gönlünde taht kurmuştur. O, Türkiye'mizin yetiştirdiği ender sanatçılardan biridir. Adam olacak çocukların ağabeyi Barış Manço, çağının ozanı olmuş; saçı, kıyafetleri, takıları, özellikle de yüzükleriyle sıra dışı bir sanatçı olmayı başarmıştır.

Bu parçada kesme işaretinin (') aşağıdaki görevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.

B) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

C) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur.

D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.

TÜRKÇE
CEVAP ANAHTARI

1. Tema	1. B	2. C	3. A	4. B	5. D	6. C	7. C	8. A	9. D	10. D
	11. B	12. B	13. C	14. B	15. B	16. D	17. A	18. B	19. A	20. C
	21. C	22. A	23. C	24. D	25. B	26. A	27. D	28. B	29. D	30. B
	31. B	32. B	33. C	34. C	35. A	36. A	37. B	38. C	39. A	40. A
	41. D	42. B	43. C	44. D	45. D	46. D	47. B	48. D	49. C	50. B
	51. C	52. D	53. A	54. A	55. D	56. A	57. C	58. A		

2. Tema	1. B	2. C	3. D	4. D	5. B	6. D	7. D	8. B	9. A	10. C
	11. A	12. B	13. C	14. A	15. D	16. C	17. D	18. A	19. D	20. B
	21. D	22. A	23. C	24. C	25. D	26. B	27. A	28. C	29. C	30. B
	31. B	32. B	33. C	34. A	35. B	36. C	37. D	38. C	39. C	40. D
	41. A	42. C	43. D	44. B	45. C	46. A	47. D	48. B	49. C	50. C
	51. A	52. D	53. B	54. D	55. C	56. B	57. C	58. D	59. A	60. D
	61. B	62. C	63. A	64. B						

3. Tema	1. A	2. D	3. B	4. D	5. A	6. B	7. B	8. C	9. C	10. A
	11. C	12. D	13. D	14. A	15. C	16. D	17. D	18. A	19. B	20. C
	21. C	22. B	23. C	24. C	25. D	26. B	27. C	28. D	29. D	30. C
	31. A	32. C	33. B	34. B	35. D	36. A	37. C	38. B	39. B	40. D
	41. C	42. A	43. C	44. A	45. D	46. B	47. C	48. A	49. B	50. C
	51. D	52. C	53. D	54. A	55. A	56. B	57. C	58. D	59. C	60. D
	61. B	62. B	63. A	64. A	65. A	66. B	67. D	68. D	69. A	

4. Tema	1. D	2. A	3. C	4. D	5. C	6. D	7. B	8. D	9. B	10. A
	11. C	12. C	13. A	14. A	15. C	16. C	17. B	18. A	19. D	20. D
	21. B	22. B	23. B	24. D	25. D	26. B	27. A	28. C	29. D	30. C
	31. B	32. A	33. D	34. D	35. A	36. C	37. C	38. B	39. D	40. B
	41. A	42. A	43. B	44. C	45. B	46. A	47. D	48. C	49. B	50. A
	51. D	52. D	53. C	54. C	55. C	56. B	57. D	58. A	59. B	60. A
	61. B	62. C	63. C	64. A	65. A	66. C	67. C	68. C	69. B	70. C
	71. C	72. B	73. D	74. A	75. B	76. C	77. A	78. A	79. B	80. B
	81. D	82. B								

TÜRKÇE
CEVAP ANAHTARI

5. Tema	1. C	2. A	3. A	4. A	5. B	6. D	7. B	8. D	9. C	10. B
	11. C	12. A	13. B	14. D	15. C	16. D	17. B	18. A	19. D	20. B
	21. A	22. D	23. C	24. A	25. B	26. D	27. B	28. C	29. A	30. A
	31. A	32. C	33. C	34. D	35. B	36. C	37. D	38. B	39. D	40. A
	41. A	42. C	43. D	44. C	45. D	46. D	47. B	48. B		

6. Tema	1. C	2. D	3. D	4. A	5. A	6. D	7. C	8. B	9. B	10. C
	11. D	12. A	13. D	14. B	15. C	16. D	17. B	18. B	19. A	20. C
	21. D	22. D	23. C	24. C	25. D	26. D	27. B	28. C	29. B	30. B
	31. A	32. A	33. A	34. C	35. B	36. A	37. D	38. C	39. D	40. C
	41. C	42. B	43. C	44. A	45. B	46. D	47. C	48. D	49. D	50. A
	51. C	52. A	53. C	54. C	55. B	56. C				

7. Tema	1. A	2. B	3. B	4. D	5. D	6. B	7. A	8. C	9. D	10. C
	11. A	12. C	13. A	14. C	15. D	16. C	17. D	18. A	19. C	20. B
	21. B	22. B	23. B	24. C	25. D	26. D	27. B	28. A	29. D	30. C
	31. A	32. B	33. A	34. C	35. A	36. D	37. D	38. C	39. A	40. B
	41. D	42. A	43. D	44. D	45. D	46. B	47. B	48. D	49. B	50. C
	51. B									

8. Tema	1. D	2. A	3. D	4. B	5. C	6. C	7. B	8. C	9. A	10. C
	11. A	12. C	13. A	14. B	15. A	16. B	17. B	18. A	19. C	20. B
	21. C	22. D	23. C	24. D	25. A	26. B	27. B	28. B	29. B	30. C
	31. B	32. A	33. D	34. C	35. B	36. A	37. D			

Sözel Bölüm



TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2018-2019

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1. I. Tedirgin etmek, sataşmak
II. İnsanın içine işlemek, duygulandırmak, etkilemek
III. İlişkin olmak, ilgili olmak, değinmek

"Dokunmak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

A) Masamın üzerindeki evraklara kimse dokunmasın.
B) Bugün ona dokunmayın, keyfi yerinde değil.
C) Bu konuya dokunduklarını pek görmedim eleştirmenlerin.
D) Hiçbir şiirin bana bu kadar dokunduğunu hatırlamıyorum.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "tecrübe"**yi anlatan bir söz kullanılmamıştır?**

A) Bizim takımın teknik direktörü eski kurttur, maçlarda takıma iyi taktik veriyor.
B) Sütten ağzı yandı, yoğurdu üfleyerek yiyor; artık arkadaş seçiminde daha dikkatli.
C) Ben insan sarrafı oldum, beni kolay kolay kandıramazlar.
D) İnce eleyip sık dokuduğundan işlerinde başarılı oluyor.

3. Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu meydana gelir.

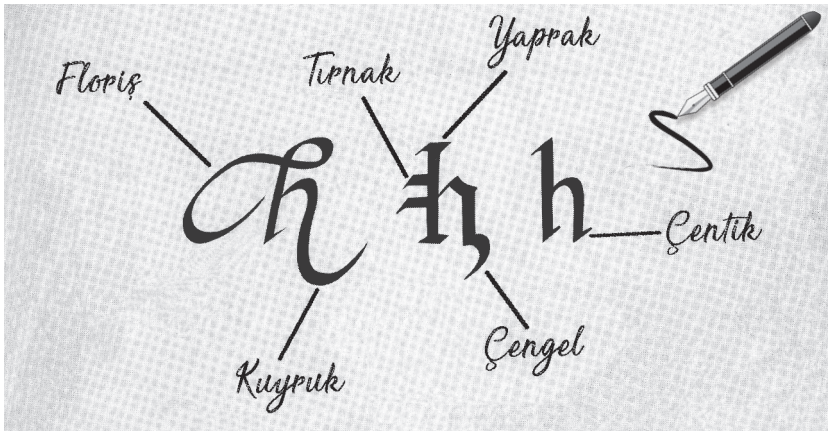
Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Tarlaya tohumlar ekimde atılacak, ürün haziranda toplanacak.
B) Bu hastalığın tedavisi bulunmalı, insanlığa tehdit olmaktan çıkarılmalı.
C) Yazarın her kitabını okuyorum ve takdir ediyorum.
D) Her akşam bizimle ilgilenir, yemek getirirdi.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

4. Kaligrafi sanatı, yazıya ahenkli ve anlamlı şekiller verme sanatıdır ve içinde birçok tekniği barındırır. Sanatçılar eserlerinde bu teknikleri kullanarak kendi tasarımlarını oluşturabilir. Harfin yapısına ve kendi isteklerine göre çizgi tekniklerinin yönlerini değiştirebilir.

Görselde kaligrafi sanatında kullanılan bazı çizgi teknikleri verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi "kuyruk, çengel, çentik, tırnak" **teknikleri kullanılarak yazılmıştır?**

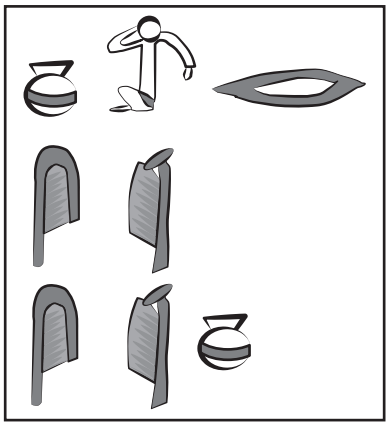
A) Tel

B) Kum

C) Naz

D) Lav

5.



Bilim insanları, tarihî mağaralardan birinin duvarında yukarıdaki şekilleri buluyorlar. Bu şekillerin bilinmeyen bir yazı sistemi olduğuna karar veriyorlar. Bu yazı sisteminde her şeklin bir sözcük olduğu ve sözcüklerin soldan sağa dizildiği sonucuna varıyorlar.

Bu bilgilere göre aşağıdaki şiirlerden hangisi mağara duvarında bulunan sembollerin düzenine uygun yazılmıştır?

A) Bu bir türkü
Toprak çanaklarda
Güneşi içenlerin türküsü

B) Görmek koklamak hissetmek
Alabildiğine koşmak
Alabildiğine koşmak gökyüzüne

C) Kuşlar kanat çırpıyor
Süzülüyor gökyüzünde
Gökyüzünde süzülüyor kuşlar

D) Sözlerin özlem kokulu
Beni yüreklendirir
Beni yüreklendirir sözlerin

6. Deneme, bir konu üzerinde yazarın kesin yargılara varmadan, kanıtlama amacı gütmeden kişisel görüşlerini ifade ettiği yazı türüdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

A) Bir melodi duyduğumuzda beynimizde, farklı işlevleri olan birçok bölge etkinleşir. Bir müzik aleti çaldığımızda ise bu etki çok daha belirgindir. Çünkü bir müzik aleti çalabilmek için kas hareketlerinin kontrollü ve uyum hâlinde olması gerekir. Bunun için de beyin daha aktif çalışır.

B) Herkes kendi hayatından bilir ki her gün birbirini görmenin tadı başka, ayrılıp kavuşmanın tadı başkadır. Ayrılıklar benim yakınlarıma sevgimi tazeler, ev hayatımın tadını artırır. Unutulmamalı ki sevginin kolları, birbirimizi dünyanın bir ucundan bir ucuna kucaklayabilecek kadar uzundur.

C) Şefika Kutluer adına 1-21 Aralık tarihleri arasında uluslararası festival düzenleniyor. "Sihirli Flüt" unvanlı, Türk sanatçı Şefika Kutluer adına düzenlenen bu festivale bu yıl ABD, Çin, Portekiz, Slovakya, Polonya, Avusturya ve Filistin'den sanatçılar katılacak.

D) On yıl kadar önce, annemin gençlik arkadaşı Bedia Muvahhit'le karşılaşmıştım bir lokantada. Yanına gittim, eğildim "Bedia Teyze, yetmişimi aştım." diye fısıldadım kulağına. Bu münasebetsiz lafımla onun da yetmişini çoktan aştığını söylemek istediğimi hemen anladı. "Sus kız! Herkese ilan edeceksin." diye beni şakadan azarladı.

7. Miyop, gözün uzaktaki cisimleri net olarak göremediği bir göz hastalığıdır. Uzağı yani geleceği göremeyen şirketler de "pazarlama miyobu" olarak adlandırılmıştır. Pazarlama miyopluğunun nedeni şirketlerin pazara ve müşterilere eski usul yaklaşmaya devam etmeleridir. Bunun en açık belirtisi de reklamlarında, ürünün müşterilere fayda sağlayacak özelliklerini ön plana çıkarmamalarıdır.

Bu metne göre, aşağıdaki reklam afişlerinden hangisi "pazarlama miyopluğu" **yaşayan bir firmaya ait olabilir?**

A)



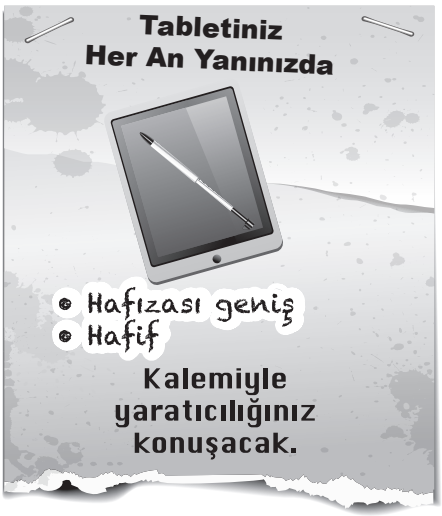
B)



C)



D)



8. Ön yargı, kişinin bir kimse veya bir şeyle ilgili peşinen varsaydığı olumlu veya olumsuz tutumların tümüdür.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ön yargılı bir tutumdan söz edilemez?

A) Emanete hıyanet olmaz.
B) Kişi arkadaşından bellidir.
C) İnsan yedisinde ne ise yetmişinde de odur.
D) Çok havlayan köpek ısırmaz.

9. Anadolu'yu köy köy dolaşmış bir gezgin olarak Maçka'yı her zaman özlerim.

Bu cümleyi dile getiren kişi için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

A) Anadolu'da en son Maçka'yı gezmiştir.
B) Anadolu'nun dışında başka bir yer dolaşmamıştır.
C) Gezdiği yerler içinde aklında sadece Maçka kalmıştır.
D) Maçka'yı tekrar görmek istemektedir.

10. "Dedesinin elini öptü." cümlesinde "öptü" sözcüğü *çekimli fiil*dir ve cümlenin yüklemidir. "Dedesinin öpülesi ellerini hatırladı." cümlesinde ise "öpülesi" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte kendisinden sonra gelen ismi nitelediği için *sıfat-fiil*dir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) Meyvesiz ağaca kimse taş atmaz.
B) Menfaatleri için küçülmeyen insan büyüktür.
C) Hayat ancak yaşayarak tecrübe edilir.
D) Öğrenmenin sınırlarını genellikle kendiniz koyarsınız.

11. "Lavanta kokulu Kuyucak köyü, ziyaretçileri büyülüyor." cümlesi; "büyülüyor" yüklemi fiil olduğu için yüklemin türüne göre *fiil cümlesi*, yüklem sonda olduğu için yüklemin yerine göre *kurallı cümle*dir.

Bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisi kurallı bir fiil cümlesidir?

A) Güneşli, güzel günlerin hayalini kuruyorum.
B) Adım atmaya mecalsiz bir ihtiyar oluyor böyle anlarda zaman.
C) Soframıza bereket katan şey sıcak bir tebessümdür.
D) Yapraklarından utanan solgun bir gül taşıyorum göğsümde.

12.
- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır. Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret tırnak içinde kalır.
- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
- Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır. Bunlara getirilen çekim ekleri tırnağın dışında kalır.

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerin hangisinde tırnak işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) İnsanın "sevgi" açlığı, maddi değerlere bağımlılığını artırıyor.
B) Çoğu arkadaşım Attila İlhan'ın "Ben Sana Mecburum" şiirini ezbere biliyor.
C) Atatürk'ün "Bilgi kuvvettir." sözü günümüz çağının anahtarıdır.
D) Kurtuluş Savaşı'nı anlatan "Küçük Ağa'yı" okuduğumda çok etkilendim.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

13. Ay ve gün adları belirli bir tarih bildiriyorsa büyük harfle, bildirmiyorsa küçük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre,

I. 2018'de ziyaret ettiğim Kuzey Ege'nin sevimli köyü Assos'u gezmek için Mart belki de en doğru zaman.
II. Macar bir mimarın grafik resimlerinden oluşan "Türkiye'deki Macar İzleri" başlıklı sergi 2017'nin Eylül ayına kadar ziyaret edilebilecek.
III. Şebiarus töreni için 15 Aralık çarşamba günü Konya'ya gideceğim.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

A) Yalnız I. B) Yalnız II.
C) I ve III. D) II ve III.

14. Koca bir ömür yaşamış tecrübeli insanlar, gençlerin umursamaz hareketlerini gördükçe onlara "- - - -." diye nasihat etmekten geri durmazlar. Ama kaç genç bu sözün önemini kavrayabilir? Hâlbuki hayat ilerledikten sonra insanların duydukları birçok pişmanlık, gençlikte bile bile kaybettikleri imkânlar yüzündendir. "O zamanlar niçin daha çok okumadım? Niçin daha çok çalışmadım?" diye dizlerini döven insanlara hayatta çok rastlanıyor. Bu insanların neden bu kadar üzüldüklerini gençler anlamasa bile feleğin çemberinden geçmiş yaşlılar çok iyi anlıyor.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Büyüklerin sözünü dinleyin
B) Elinizdeki olanakların kıymetini bilin
C) Geçmişe takılıp kalmayın, geleceğe odaklanın
D) Hayatta hep mutlu olmaya çalışın

15. Doğup büyüdüğüm mahallede herkes birbirini tanırdı. Kimse aç uyumaz; kimsenin düğünü, cenazesi unutulmazdı. Pek az küslük olur, kalpler kolay kolay kırılmazdı. Bugüne kıyasla masal gibi bir yerdi mahallemiz. Şüphesiz, burası eserlerimdeki konuya ve karakterlere yön verdi.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

A) Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?
B) Çocukluğunuzun geçtiği yerler eserlerinizi nasıl etkiledi?
C) Usta bir yazar, yaşadığı yeri eserlerinde ne ölçüde anlatmalıdır?
D) Günümüzdeki toplumsal ilişkileri nasıl değerlendiriyorsunuz?

16. Sosyal medya devi bazı şirketler, kendi üyelerinin verilerini işleyip kullanabilmek için bazı özel programlar geliştiriyor. Kişilerle ilgili elde ettikleri verilerden yola çıkarak da onları etkilemeye çalışıyor. 2013'te açıklanan bir araştırmaya göre bu tür programlar, kullanıcılarının karakterini beğendiği içeriklerden yola çıkarak doğru tahmin edebiliyor. Şirketler bu tip programlar sayesinde sizi, sosyal medya hesabınızdaki 9 beğeninize bakarak bir iş arkadaşınız kadar, 65 beğeninize bakarak bir akrabanız kadar, 225 beğeninize bakarak ebeveyniniz kadar tanıyabiliyor. Beğendiğiniz içeriklere dayanarak yaşınızı, cinsiyetinizi, kültür seviyenizi, siyasi görüşlerinizi hatta o anki ruh hâlinizi sadece bir tıkla tespit edebiliyor.

Bu parçaya göre sosyal medya kullanımı,

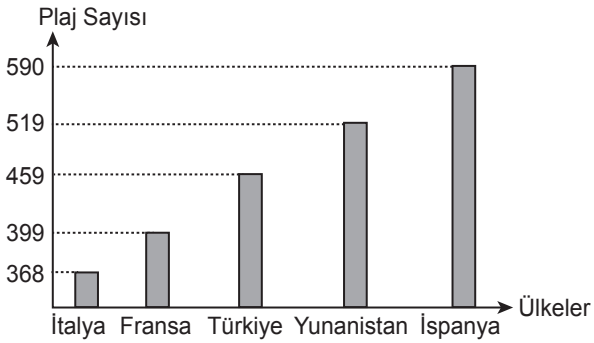
I. Kişilerin internet şifrelerinin ele geçirilmesi
II. İnsanların, zamanlarını verimsiz kullanması
III. İnsanları yönlendirebilecek haber ve yayınlara yer verilmesi
IV. Kişiye özel reklamlar sunulması

durumlarından hangilerini ortaya çıkarabilir?

A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

17.

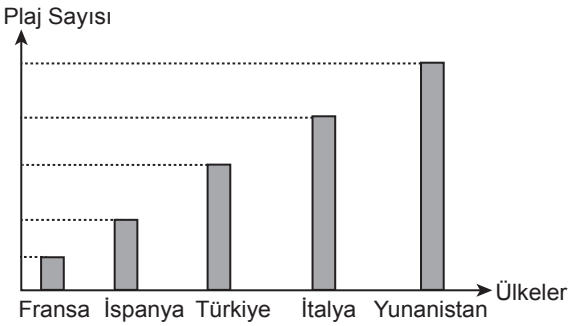
2018 Yılı Ülkelere Göre
Mavi Bayraklı Plaj Sayısı Grafiği



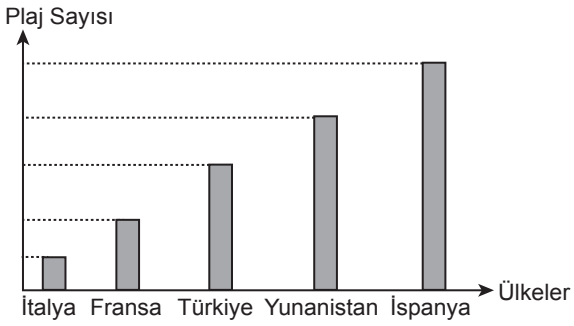
- Türkiye 2018'de sıralamadaki yerini korumuştur.
- 2018'de Fransa, İtalya'yı geçerek son sıradan kurtulmuştur.
- Yunanistan 2018'de liderliğini kaybetmiştir.
- İspanya 2018'de Yunanistan'ı geçerek bir sıra yükselmiştir.

Bu bilgilere göre 2017 yılına ait "Ülkelere Göre Mavi Bayraklı Plaj Sayısı"**nı gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

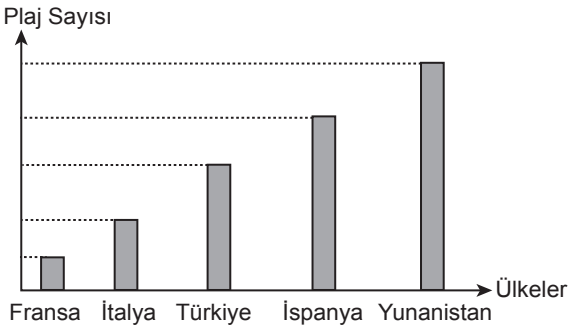
A)



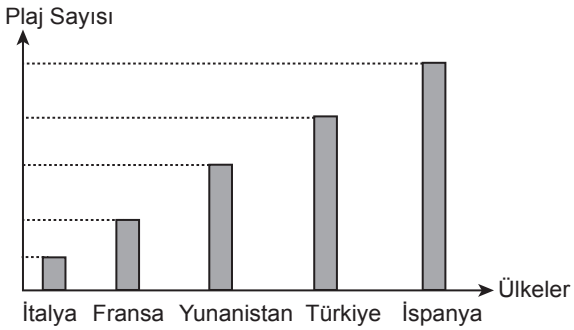
B)



C)



D)



18. Türk Dil Kurumunun e-sözlüğünde yer alan “testi” sözcüğüyle ilgili bazı açıklamalar aşağıda verilmiştir.

testi

Köken: *Farsça destî*

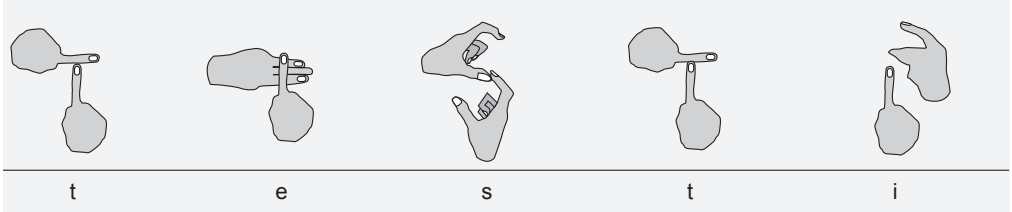
Geniş gövdeli, dar boğazlı, emzikli veya emziksiz olabilen, toprak, cam, metal vb. maddelerden yapılan su kabı.

Çeşme başında dizleri üstüne çökmüş bir ihtiyar kadın, testisini dolduran genç kıza bakıyordu.

testi kırılmadan

testi kırılsa da kulpu elde kalır - testiyi kıran da bir, suyu getiren de

“testi” **Sözcüğünün**
Parmak Alfabesiyle Gösterilişi



Buna göre “testi” **sözcüğünün açıklamalarında, sözlüklerde bulunması beklenen;**

I. Sözcüğün tanımlanması ve tanıma uygun kullanımının örneklendirilmesi,
II. Sözcüğün, içinde kullanıldığı deyim ve atasözlerine yer verilmesi,
III. Kimi kavramların ifade ettiği anlamların resimle gösterilmesi,
IV. Sözcüğün ortaya çıktığı dil ve o dildeki hâli ile ilgili bilgi verilmesi,
V. Sözcüğün yöresel kullanımlarının belirtilmesi

niteliklerinden hangileri örneklenmiştir?

A) I, II ve IV. B) I, II ve V. C) II, III ve IV. D) III, IV ve V.

19. Bazen ilacımızı zamanında içmeyi unutuyor, bazen de içtiğimizi unutup aynı ilacı tekrar alıyoruz. Bu soruna çözüm amaçlı bir akıllı ilaç kapağı tasarlanmış. Bu kapak telefona indirilen bir uygulamayla çalışıyor. Bu uygulamaya ilacın adı ve dozajı giriliyor. Kullanmanız gereken zamanda ilacın kapağını açmadığınızda telefonunuza "İlacını acilen al.", aynı ilacı içtiğinizi unutup ikinci kez almaya kalktığınızda telefonunuza "Onu zaten almıştın." uyarı mesajı geliyor. Akıllı ilaç kapağını zamanında açtığınızda ise "Teşekkür ederim." mesajı geliyor.

Kıvanç Bey sabah alması gereken ilacını "V", öğle vakti alması gereken ilacını "Y", akşam alması gereken ilacını da "Z" şeklinde uygulamaya kaydediyor. Kıvanç Bey'in telefonuna gelen mesajlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	Sabah	**Öğle**	**Akşam**
Pazartesi	İlacını acilen al.	Onu zaten almıştın.	Onu zaten almıştın.
Salı	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.
Çarşamba	Onu zaten almıştın.	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.
Perşembe	Onu zaten almıştın.	İlacını acilen al.	Teşekkür ederim.
Cuma	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.

Bu bilgilere göre Kıvanç Bey'in ilaç kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Uygulamanın uyarıları, en çok pazartesi günü işine yaramıştır.
B) Çarşamba günü "V" ilacını içtiğini unutmuştur.
C) Perşembe günü "Y" ilacını içmeyi uygulama sayesinde hatırlamıştır.
D) Uygulamanın uyarılarına en çok "Z" ilacı için ihtiyaç duymuştur.

20. Trafik kurallarına uymayan sürücülere belirli oranlarda ceza puanı verilir. Bir yıl içinde ceza puanı 100'e ulaşan sürücünün sürücü belgesine el konur.

Bazı kural ihlalleri ve ceza puanları şu şekildedir.

Kanun Maddesi	Trafik Kural İhlalinin Konusu	Ceza Puanı
44/b	Araç kullanırken sürücü belgesini yanında bulundurmamak	5
47/1-b	Kırmızı ışık kuralına uymamak	20
51/2-a	Hız sınırlarını %30'dan fazla aşmak	15
61/o	Taşıt yolu üzerinde engelli araçları için ayrılmış park yerlerinde park etmek	10
78/1-a	Emniyet kemeri bulundurmamak ve kullanmamak	15

Aynur, Meltem, Rıza ve Veysel'in bir yıl içinde aldıkları ceza puanlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Veysel iki ihlalden toplam 35 ceza puanı almıştır.
- Aynur, sadece 78/1-a kanun maddesine uymadığı için ceza puanı almıştır.
- Meltem, farklı iki kural ihlalinde bulunmuştur.
- Rıza üç kez aynı kural ihlalinde bulunmuştur.
- Meltem ile Aynur'un ceza puanları aynıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılır?

A) Veysel'in kural ihlallerinden biri de 51/2-a kanun maddesine uymamasıdır.
B) Aynur ve Rıza aynı kural ihlalinden dolayı ceza puanı almıştır.
C) Meltem'in kural ihlallerinden biri de 61/o kanun maddesine uymamasıdır.
D) Rıza'nın ceza puanı Veysel'inkinden fazladır.

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. A
2. D
3. B
4. C
5. D
6. B
7. A
8. A
9. D
10. B
11. A
12. D
13. C
14. B
15. B
16. D
17. C
18. A
19. D
20. C

Sözel Bölüm


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

SÖZEL BÖLÜM
2020

A KİTAPÇIK TÜRÜ

2020 SÖZEL BÖLÜM

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	50	75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10		
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10		
YABANCI DİL (İNGİLİZCE)	10		

20 HAZİRAN 2020 Saat : 09.30

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildiriniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2019-2020

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1. Yazar, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını yoksulluk içinde geçirmesine rağmen azim (I) ve iradesi sayesinde her türlü engeli aşmak suretiyle (II) Türk ilim ve kültür hayatının kendisiyle daima iftihar ettiği (III) örnek bir ilim insanı olmuştur.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	direnme gücü	amacıyla	gururlanmak
B)	kararlılık	yoluyla	kıvanç duymak
C)	gayret	isteğiyle	saygı göstermek
D)	cesaret	şartıyla	iltifat etmek

2. (I) Bizim memlekette dağ taş, orman ağaç hayatın hikâyesini anlatır. (II) Toprak burada ustanın elinden çıkmış bir çinidir, desen desen. (III) Toprak verimlidir; kuru çubuk diksen meyve verir, salkım salkım. (IV) Portakallar dallarında birer güneştir, turuncu turuncu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı söz sanatı kullanılmıştır?

A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

3. Bir sanatçıya, gazetecilerle yaptığı sohbet sırasında gazetecinin biri "Efendim, uzun süredir yeni bir eser vermiyorsunuz. Yoksa düşüncelerinizin üzerine kar mı yağdı?" diye sordu. Bunun üzerine sanatçı "Kışın yağan kar, toprağı örterek bitkileri şiddetli soğuktan korur. Toprağın altındaki bitki ve hayvanlar ilkbahara hazırlanır. Karlar eridiğinde tüm canlılıklarıyla hayatlarına devam eder. Evet, benim düşüncelerimin üzerine kar yağdı." şeklinde cevap verdi.

Bu metinde sanatçının "Evet, benim düşüncelerimin üzerine kar yağdı." **sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sanatçılar ürettikçe var olur, bu yüzden her zaman ortaya koyacakları bir eserleri olmalıdır.
B) Eser üretmekte zorlanan sanatçılar, sanat güçlerini gittikçe kaybederler.
C) Sanatçılar verimsiz bir dönemde gibi görünseler de yeni eserleri için zihinlerinde hazırlık yaparlar.
D) Düşünce kısırlığı çeken sanatçılar, düşüncelerini zenginleştirmek için çok iyi gözlem yapmalıdır.

4.
- Kartepe Kayak Merkezi, yüksekliği 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kurulmuştur.
- Kartepe Kayak Merkezi kış aylarında yoğun bir ziyaretçi akınına uğruyor.

Bu iki cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

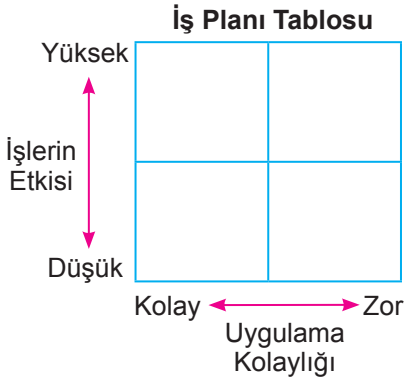
A) Kartepe Kayak Merkezi yoğun ziyaretçi akınına uğrayan, yüksekliği 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kış aylarında kurulmuştur.
B) Yoğun bir ziyaretçi akınına uğrayan Kartepe Kayak Merkezi, kış aylarında yüksekliği 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kurulmuştur.
C) Yüksekliği 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kurulan Kartepe Kayak Merkezi, kış aylarında yoğun bir ziyaretçi akınına uğruyor.
D) Bir tepenin zirvesinin altında kurulan Kartepe Kayak Merkezi, yüksekliği 1606 metre olduğundan kış aylarında yoğun bir ziyaretçi akınına uğruyor.

5. Bir projenin başarıya ulaşmasında birçok etken vardır. En başta proje kapsamında çalışacak her bir elemanın, yapacağı işle ilgili üst düzey bilgi birikimine sahip olması gerekir. Bu, çıkacak sorunların hızla çözülmesinde ve projenin sorunsuz ilerlemesinde önemli bir etkendir. Proje çalışanlarının birbiriyle uyumlu ve eş zamanlı çalışması da projenin sağlıklı yürümesi için çok önemlidir. Bunlarla birlikte maliyete ve takvime uygun bir çalışmanın yapılması da gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi bir projede çalışacak kişilerin bu metinde verilen özelliklerinden değildir?

A) Liderlik edebilme
B) Planlı çalışabilme
C) Ekip çalışması yapabilme
D) Alanında uzman olma

6. Sudenaz Hanım şirkette hafta boyunca yapacağı planlama, denetleme, personel alımı ve raporlama işleri için şekildeki gibi bir tablo hazırlamıştır. Yapacağı işleri tabloya yerleştirirken işlerin etki derecesini ve uygulama kolaylığını göz önünde bulundurmuştur. Bunları da şu şekilde belirlemiştir:



- Planlama: Uygulanması zor ve etkisi yüksek
- Raporlama: Uygulanması zor ve etkisi düşük
- Personel alımı: Uygulanması kolay ve etkisi yüksek
- Denetleme: Uygulanması kolay ve etkisi düşük

Sudenaz Hanım'ın bir hafta içinde yapacağı işler şunlardır:

I. Şirketin son üç aylık durumunu ortaya koymak amacıyla üretim-satış verilerine ilişkin grafik ve tablolar hazırlamak
II. Aksaklık olup olmadığını görmek amacıyla fabrikadaki işleyişi kontrol etmek
III. Hangi işin, ne zaman yapılacağına dair bir çizelge hazırlamak
IV. Şirketin ihtiyacı doğrultusunda, iş başvurusunda bulunan adayların öz geçmiş formlarını incelemek

Bu bilgilere göre Sudenaz Hanım'ın yaptığı İş Planı Tablosu aşağıdakilerden hangisidir?

A)

IV	III
II	I

B)

I	IV
III	II

C)

I	III
II	IV

D)

IV	II
III	I

7. Yapılan bir ankette, sorulara verilen cevapların yüzdesi grafiklerde gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu grafiklerin raporlaştırılmış hâlidir?

A) Araştırma sonucuna göre çalışanlar yapay zekâya öğrencilerden çok güvenmektedir. Çalışanlar öğrencilere göre yapay zekânın, işleri insanın yerine yapmasından daha çok endişe duymaktadır.
B) Yapılan araştırmaya göre insan zekâsına, çalışanlar öğrencilerden daha çok güvenmektedir. İşleri insanın yerine yapay zekânın yapıyor olmasında ise öğrenciler çalışanlardan daha endişelidir.
C) Araştırma sonuçlarına bakıldığında hem çalışanların hem de öğrencilerin yapay zekâya insan zekâsından çok güvendiği görülür. Ancak iki grup arasındaki en büyük fark, işleri insanın yerine yapay zekânın yapmasından öğrencilerin daha çok endişe duymasıdır.
D) Öğrenci ve çalışanlarla yapılan bir araştırmanın sonucu her iki kitlenin de insan zekâsına daha çok güvendiğini ortaya koymuştur. Yapay zekânın insanların işini yapmasından duyulan endişenin öğrencilerde daha yüksek olduğu görülmüştür.

8. I. Çünkü bu tepelere değil yükle tırmanmak, yürüyerek çıkmak bile çok ağır bir spor gibi.
II. Her birimizin taşıması gereken yük altı yedi kilo var.
III. Oduncular, köküne zarar vermeyecek şekilde meşeleri kesiyor ve kızağa yüklüyorlar.
IV. Onlar taşınacak ipleri, baltaları ve diğer malzemeleri hazırlamış; bizi bekliyorlar.
V. Bu ağırlığın ne demek olduğunu dağa tırmandıkça daha iyi anlıyorum.
VI. Dağdan odun indirecek odun ekibiyle buluşmak için sabah erkenden köyün meydanına geldik.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?

A) II B) III C) IV D) V

9. Sosyal medyanın gündelik hayata etkisi nasıldır?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu soruya verilmiş bir yanıt olamaz?

A) Asılsız haber ve içerikler sosyal medya yoluyla bilinçli veya bilinçsizce daha fazla ve hızla yayılıyor. Geleneksel medyanın da bunları kaynak almasıyla geniş toplum kitleleri yalan haberlere maruz kalıyor.
B) Bugün dilimiz yerine parmaklarımız konuşuyor. Eskiden komşu evlerinde yapılan sohbetler şimdi sosyal medya gruplarına taşındı. Aynı evin içinde bile telefonla haberleşir oldu insanlar.
C) Kullanıcı eğilimleri sosyal medya yazılımlarının güncellenmesine sebep oluyor. Yazılımcılar her geçen gün yeni uygulamalar geliştiriyor. Bu da sosyal medya şirketleri arasında büyük bir rekabet doğuruyor.
D) Sosyal medya uygulamaları sayesinde gözden uzak olan artık gönülden uzak olmuyor. Araya ne kadar mesafe girerse girsin -isterseniz dünyanın öbür ucuna gidin- fotoğraflarınızı, videolarınızı sevdiklerinizle paylaşabilir hatta onlara canlı yayın yapabilirsiniz.

10. Türkiye'de taşıt plaka kodları, 27 Eylül 1962 tarihinde yayımlanan yönetmelikle düzenlenmiştir. Bu tarihte il niteliğinde bulunan 67 şehre alfabetik sıraya göre taşıt plaka kodları verilmiştir. Bu tarihten sonra farklı zamanlarda il olan şehirlere de taşıt plaka kodu verilmiştir.

İLLERİN PLAKA KODLARI TABLOSU								
01 Adana	11 Bilecik	21 Diyarbakır	31 Hatay	41 Kocaeli	51 Niğde	61 Trabzon	71 Kırıkkale	81 Düzce
02 Adıyaman	12 Bingöl	22 Edirne	32 Isparta	42 Konya	52 Ordu	62 Tunceli	72 Batman	
03 Afyon	13 Bitlis	23 Elazığ	33 İçel	43 Kütahya	53 Rize	63 Şanlıurfa	73 Şırnak	
04 Ağrı	14 Bolu	24 Erzincan	34 İstanbul	44 Malatya	54 Sakarya	64 Uşak	74 Bartın	
05 Amasya	15 Burdur	25 Erzurum	35 İzmir	45 Manisa	55 Samsun	65 Van	75 Ardahan	
06 Ankara	16 Bursa	26 Eskişehir	36 Kars	46 Kahramanmaraş	56 Siirt	66 Yozgat	76 Iğdır	
07 Antalya	17 Çanakkale	27 Gaziantep	37 Kastamonu	47 Mardin	57 Sinop	67 Zonguldak	77 Yalova	
08 Artvin	18 Çankırı	28 Giresun	38 Kayseri	48 Muğla	58 Sivas	68 Aksaray	78 Karabük	
09 Aydın	19 Çorum	29 Gümüşhane	39 Kırklareli	49 Muş	59 Tekirdağ	69 Bayburt	79 Kilis	
10 Balıkesir	20 Denizli	30 Hakkâri	40 Kırşehir	50 Nevşehir	60 Tokat	70 Karaman	80 Osmaniye	

Bu bilgilerden aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Ardahan, Eskişehir'den sonra il olmuştur.
B) Şanlıurfa'ya "Şanlı" unvanı 27 Eylül 1962'den sonra verilmiştir.
C) Gaziantep "Gazi" unvanını 27 Eylül 1962'deki düzenlemeden önce almıştır.
D) Bursa, Manisa'dan önce il olmuştur.

11. Bizim zamanımızda şiir, hayatımızın içinde yer alan ve ruhumuzu ince söyleyişleriyle besleyen bir türdü. Şiirin etkisi, on beş yirmi sene öncesine göre çok çok azaldı. İnternet üzerinden de dolaşıma girmesine rağmen şiirin etkisi azalmaya devam etmektedir. Bunun temel sebebi, hayatın bugünkü koşullarının heyecan, zevk, merak unsurlarını anlık duygular hâline getirmesidir. Şairin ilham aldığı bir melek yok artık! Melekler hayatımızdan çekildi! Onları hayatımızdan çekilmeye zorladık. Artık ilhamı, içi boş şeylerden alıyoruz.

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Bir kişinin başından geçen olaylar aktarılmıştır.
B) Düşünceler bir olay örgüsü çerçevesinde dile getirilmiştir.
C) Düşünceler kanıtlama amacı güdülmeden öznel bir üslupla ifade edilmiştir.
D) Bir konuyla ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.

12. Avustralya'da yaşayan Rebecca isimli bir kadın, dünyada sadece 80 kişide görülen "süper otobiyografik hafıza"ya sahip. Rebecca, bugüne kadar yaşadığı en önemsiz olayları bile gayet net hatırlayabiliyor. Çocukken okuduğu kitapların hemen hepsini cümlesi cümlesine ezbere anlatabiliyor. Çoğu insanın gıpta edebileceği bu yetenek, sonradan olumsuz bir duruma dönüşebiliyor. Yeni şeyler öğrenme konusunda zaman zaman güçlükler çeken Rebecca, hatıralarıyla baş etmekte zorlanıyor. Bu özel durum, yeni öğrenmelere yer açan unutmanın ne kadar güzel olduğunu gösteriyor.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olay yorumlama – Bilgi aktarma
B) Bilgi aktarma – İkna etme
C) Kültür aktarma – Olay yorumlama
D) İkna etme – Kültür aktarma

13. İlçe çapında düzenlenecek müzik yarışması için A ve B okullarından Ebrar, Gülsüm, Kemal ve Murat seçilmiştir. Birlikte müzik grubu kuracak olan bu isimler; davul, gitar, piyano ve yan flüt çalacaktır.

Bu kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi sadece bir müzik aleti çalacaktır.
- Gülsüm davul çalacaktır.
- Murat, gitar ve piyanodan birini çalacaktır.
- Kemal'in yan flüt ve piyano çalmayacağı bilinmektedir.
- A okulundan seçilenler davul, yan flüt ve gitardan ikisini çalacaktır.
- Kemal ve Gülsüm farklı okuldan seçilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

A) Gülsüm ve Ebrar aynı okula gitmektedir.
B) Kemal gitar çalacaktır ve B okulundadır.
C) Ebrar A okulundadır ve yan flüt çalacaktır.
D) Kemal ve Murat aynı okula gitmektedir.

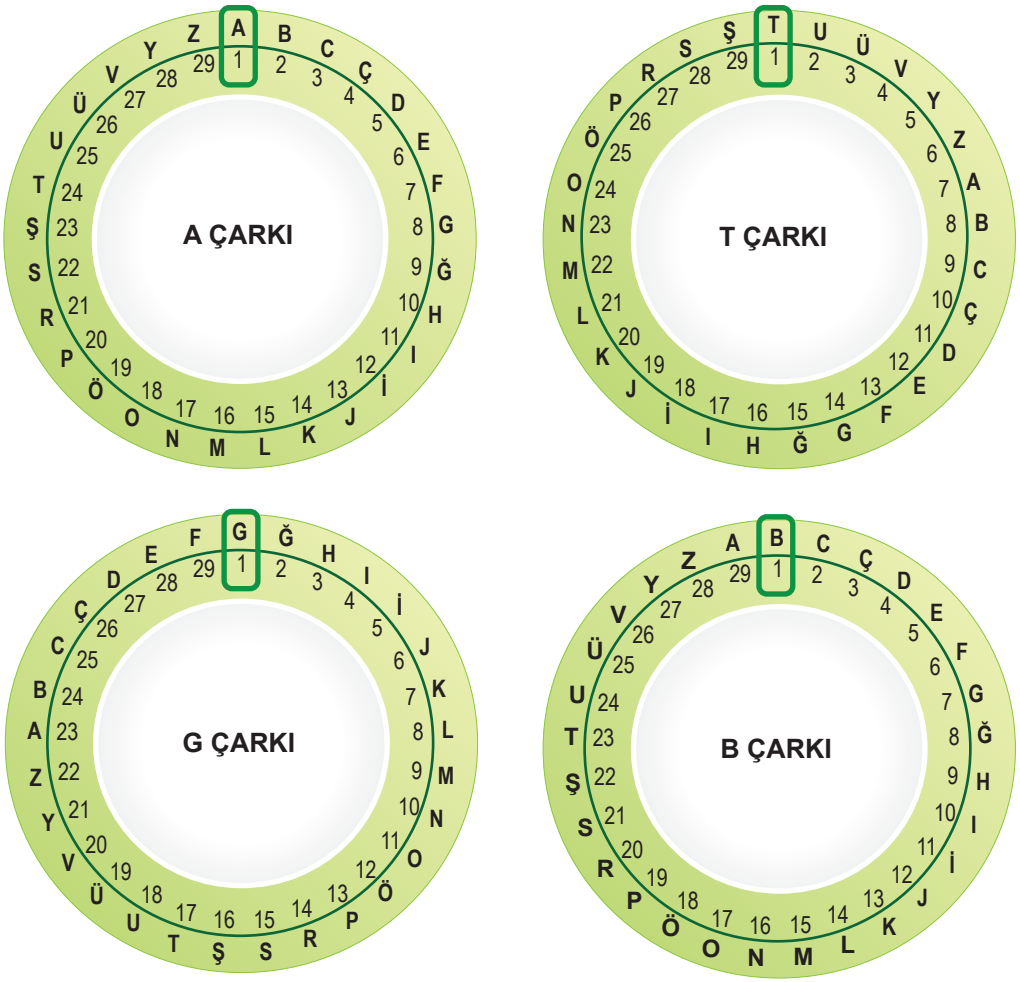
14. Nasıl başladı, ne vakit başladı bilemiyorum ama ilk belirtiler dokuz yaşımda iken ortaya çıktı. Misafirlerle bahçede oturuyorduk. Yaşlı bir adam saati sordu. Aksi gibi, kimsede saat yoktu. Eniştem içeri, saate bakmaya koştu. Ben o sırada: "Üçü yirmi geçiyor." deyivermiştim.
- - - - Boğazdan geçen vapurlara bakıp zamanı bazen dakikası dakikasına kestirmek mümkündü. Görünürde vapur olmadığı anlaşılınca gözler fal taşı gibi açıldı ve hep bir ağızdan "- - - -" dediler. "Bilmem." dedim. "Dilimin ucuna geliverdi işte." Rahmetli halam: "Tesadüf a canım!" dedi. "Attı tuttu işte. Olmaz mı böyle şeyler?" Öbürküler de: "Evet, tesadüf." dediler. "- - - -" diye de eklediler.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Ama bu kadar olur yani!
B) Aslında saati biliyordu.
C) Saati tutturmama önce kimse şaşırmadı.
D) Peki ama nasıl bildin?

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

15. Görsellerde bir şifreleme sistemine ait çarklar verilmiştir.



Üç harflik bu şifreleme sisteminde, yazılacak sözcüklerin harfleri için önce A çarkından harfin numarası bulunur; sonra sözcüğün birinci harfi için T, ikinci harfi için G, üçüncü harfi için B çarkından o numaraya karşılık gelen harf yazılır. Üçten fazla harfi olan sözcüklerde ise döngü aynı şekilde devam ettirilir.

Buna göre "VATAN" **sözcüğünün bu şifreleme sistemindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) RGUTT B) RGUGT C) RTGTU D) RTGGU

16. Otomobillerde hibrit teknoloji, çevreci ve ekonomik olması nedeniyle son yıllarda tercih edilmeye başlandı. Hibrit araçlarda fosil yakıtla ve elektrikle çalışan iki ayrı motor bulunur. Hibrit otomobil teknolojisi bu iki motoru, uygun durumlar için "değişmeli" veya "beraber" kullanarak aracın yakıt verimliliğini artırırken zararlı gaz salınımını azaltır.

Hibrit Otomobilin Çalışma Sistemi

Kalkış: Sadece elektrikli motor çalışır.

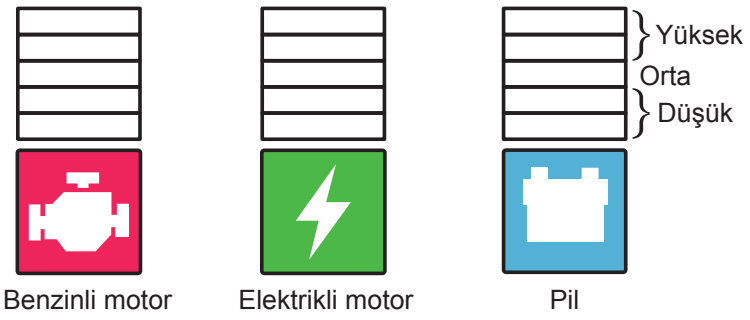
Normal sürüş: Asıl gücü elektrikli motor sağlarken diğer motor gerektiğinde destek olur.

Hızlı sürüş: Benzinli motor asıl gücü sağlarken elektrikli motor destek olur.

Yavaşlama-Frenleme: Benzinli ve elektrikli motor durur.

Pilin Şarj Olma Durumları

- Benzinli motor çalıştığında düşük düzeyde şarj olur. (Hızlı sürüşte şarj olmaz.)
- Frenleme sırasında yüksek düzeyde şarj olur.



Uyarı: Simgeler üzerindeki bölmelerin doluluk seviyesi, motorların çalışma seviyesini ve pilin şarj olma durumunu göstermektedir.

Bu bilgilerden yola çıkarak benzinli ve elektrikli motorun çalışma seviyeleri ile pilin şarj olma durumunu göstermek isteyen biri, aşağıdakilerin hangisinde yanlışlık yapmış olur?

A) Kalkış:



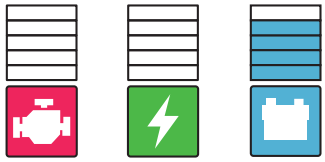
B) Normal sürüş:



C) Hızlı sürüş:



D) Yavaşlama-Frenleme:



17. Shenzen şehri 1980'lerde uygulanmaya başlanan SEZ (Özel Ekonomik Bölge) projesiyle kurulmuş ve bu projeden sonra gelişmiş bir şehir. Shenzen sokaklarını adımlar ve teknolojik dünyanın enerjisini hissederken hep aynı tipler çıkıyor önünüze: düşlerinin peşinden koşan girişimciler, ilham peşindeki sanatçılar, kişilik arayışına çıkmış kayıp ruhlar...

Bu metindeki noktalama işaretlerinin işlevi aşağıdakilerin hangisinde yanlış verilmiştir?

A) İki nokta, kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konmuştur.
B) Virgül, birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılmıştır.
C) Yay ayraç, cümledeki anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgileri belirtmek amacıyla konmuştur.
D) Üç nokta, herhangi bir sebepten dolayı açık yazılmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konmuştur.

18. Özne; yüklemin bildirdiği işi yapan, yüklemin bildirdiği durumu üzerine alan ögedir. Nesne ise cümlede öznenin yaptığı eylemden etkilenen ögedir. "Selim çantasını masaya bıraktı." cümlesinde bırakma işini yapan "Selim"dir ve cümlenin öznesidir. Selim'in bırakma işinden etkilenen ise "çanta"dır ve cümlenin nesnesidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili öge cümlenin öznesidir?

A) Pencerenin önündeki ağacın çiçekli dalları rengârenk bir kelebeği ağırlıyordu.
B) Sağlı sollu ırmaklar kasabadaki doğuya meyilli sokakları canlandırmıştı.
C) İlkbahar rüzgârıyla neşelenen martılar sessizliğe bürünen sokağı çınlatıyordu.
D) Derme çatma kır bahçesini genç bir dut ağacının gölgesi koruyordu.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

19.

Açıklama
Cümlede durum veya zaman bildiren fiilimsiler zarf-fiildir.

Örnekler:
Murat Nehri donunca gençler, üzerinde top
zaman bildiren zarf-fiil
oynuyormuş.

Gözlerini kitaptan ayırmadan sorduğum
durum bildiren zarf-fiil
soruya cevap verdi.

(I) Yaz aylarında tamamen kuruyan Kara Muğla Deresi'nin yatağını takip ederek Saburhane Meydanı'na ilerliyorum. (II) Saburhane'nin sürprizli sokaklarına doğru yol alırken yüzleri ısıtan neşeli ilkbahar güneşinin ağaçlara can verdiğini hissetmek zor olmuyor. (III) Kim bilir üst üste kaç kat kireç atılmış bembeyaz boyalı evleri keşfetmek için sokak aralarına dalıyorum. (IV) Evlerin ahşap bölümleri, Saburhaneli kadınların titizliğiyle siline siline özgün ve büyülü bir sanat eserine dönüşmüş sanki.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf-fiil yoktur?

A) I B) II C) III D) IV

20. (I) Çayın hikâyesi yaklaşık beşbin yıl evvel Çin'de başladı. (II) Efsaneye göre İmparator Shen Nung bir öğle istirahatindeyken hizmetkârları, içmesi için ona bir kapta su kaynatıyorlardı. (III) Bu sırada tatlı bir rüzgâr, sıcak suya birkaç çay yaprağı düşürdü. (IV) İmparator, bu suyu içince öyle beğendi ki çay bir içecek olarak keşfedilmiş oldu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. B
2. D
3. C
4. C
5. A
6. A
7. D
8. B
9. C
10. D
11. C
12. A
13. C
14. B
15. A
16. B
17. D
18. A
19. C
20. A

Sözel Bölüm



TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2020-2021

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1. "Vurmak" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde** "olumsuz yönde etkilemek" **anlamında kullanılmıştır?**

A) Ayağını kanepenin kenarına sertçe vurdu ve başparmağını incitti.
B) O akşam sokağın bütün gürültüsü odama vuruyordu.
C) Yeni yolun açılması, eski yol üzerindeki benzinlikleri vurdu.
D) Yılların yorgunluğu yaşlı adamın yüzüne vurmuştu.

2. Tipik bir Selçuklu şehri olan Sivas'ı gezerken günlük yaşamla tarihin iç içe olduğunu görebilirsiniz.

Altı çizili söz öbeğinin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) Birbirine karışmak
B) Bir bütün olmak
C) Aynı noktada buluşmak
D) Karmaşık hâle gelmek

3. I. Kendini paralamadan da hedeflerine ulaşabileceğini düşünüyorum.
II. Daha bu aşamada kendini harap edersen sonrasında ne yapacaksın?
III. İşler istediği gibi gitmediği için kendini yiyip bitiriyor.
IV. Bu şarkıyı ne zaman dinlesem kendimi kaybediyorum.

Numaralanmış cümlelerdeki deyimlerin hangilerinde "üzüntü" **anlamı vardır?**

A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

4. Sürekli göç veren ilçemizin sessizleşmesinin en önemli sebebi elbette ekonomik sıkıntılar. - - - - ilçemiz, ziyaretçilerin beğenisine sunulacak eşsiz doğal değerlere sahip. Kısa zamanda turizm yoluyla bir kalkınma sağlamak mümkün.

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulur?

A) Çünkü B) Halbuki
C) Ancak D) Oysa

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

5. "Çok sevdiğim şehirlerden biri olan Erzurum'u bir kez daha gezecek olmaktan mutluluk duyuyorum." **diyen biriyle ilgili,**

I. Erzurum'dan başka şehirleri de gezmiştir.
II. Erzurum'u ikinci kez gezecektir.
III. Sevdiği başka şehirler de vardır.

yargılarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

6. I. Bilgisizliğini ortaya koymaktansa saklamak iyidir.
II. Çok bilen, bilgisini herkese göstermez.
III. İnsan ne kadar az bilirse o kadar çok bildiğini sanır.
IV. İnsanın bilmediği bir şey için bilmiyorum demesi de bir ilimdir.

Numaralanmış özdeyişlerden hangileri anlamca birbirleriyle çelişmektedir?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

7. **Suat:** Bence hayata bakış açını değiştirmelisin.
Selvi: Ama ben böyleyim, değişemiyorum. Keşke değişebilsem. Pastanın biteceğinden korkarak tadını alamıyorum.

Bu konuşmaya göre Selvi'nin içinde bulunduğu durumu aşağıdakilerden hangisi en iyi tanımlamaktadır?

A) İyi başlayan bir şeyin iyi sonuçlanmayacağını düşünmektedir.
B) Mutlu olduğu zamanlarda üzücü anılarını hatırlamaktadır.
C) Bir işin sonunda hayal kırıklığına uğramaktan çekinmektedir.
D) Olumsuz düşünceleri güzellikleri yaşamasına engel olmaktadır.

8. Balzac, yazmakta olduğu romanda geçen kahramanın ağır bir hastalığa yakalanmasına çok üzülüyormuş. Bunu öğrenen bir dostu: "Kurgu senin değil mi, iyileştiriver!" deyince Balzac: "Ben romanın kaderini değiştiremem!" diye cevap vermiş.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Roman yazarı, tasarladığı ana kurgunun dışına her istediğinde çıkamaz.
B) Romandaki olaylar, gerçek hayattan alınmışsa gerçeklerden uzaklaşılamaz.
C) Roman kahramanlarının kişiliği, gerçek hayata uygun şekillendirilir.
D) Yazar, romanını kurgularken çevresindeki kişilerden etkilenmez.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

9.
- Tesla'nın bulduğu dalgalı akım, Edison'un önceden keşfettiği doğru akımdan çok daha üstündü.
- Doğru akım uzun mesafelere aktarıldığında telleri eritiyordu.

Bu iki cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tesla'nın bulduğu dalgalı akım, Edison'un önceden keşfettiği, uzun mesafelere aktarıldığında telleri eriten doğru akımdan çok daha üstündü.
B) Tesla'nın bulduğu dalgalı akımdan önce Edison'un keşfettiği doğru akım uzun mesafelere aktarıldığında telleri eritiyordu.
C) Tesla'nın bulduğu dalgalı akım uzun mesafelere aktarıldığında telleri erittiğinden, Edison'un önceden keşfettiği doğru akım ondan çok daha üstündü.
D) Tesla'nın bulduğu, uzun mesafelere aktarıldığında telleri eriten dalgalı akım, Edison'un önceden keşfettiği doğru akımdan çok daha üstündü.

10. Bir çiftçinin baltası kaybolmuş. Çiftçi, komşusunun oğlundan şüphelenmiş çünkü çocuk bir hırsız gibi yürüyor, davranıyor ve bir hırsız gibi konuşuyormuş. Çiftçi ertesi gün baltasını aletlerin arasında bulmuş. Daha sonra komşusunun oğlunu arkadaşlarıyla oynarken görmüş. Çocuk bütün arkadaşları gibi yürüyor, davranıyor ve onlar gibi konuşuyormuş.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ön yargıyla hareket etmek haksızlığa sebep olur.
B) Mutsuzluğun kaynağı, insanlardan boş yere şüphe edilmesidir.
C) Gerçekler gizlenemez, eninde sonunda ortaya çıkar.
D) İnsan nasıl düşünüyorsa hayatı ve insanları öyle algılar.

11. Arşimet "Acaba bu kap, suyun üzerinde nasıl duruyor?" diye düşünmeseydi ve suyun kaldırma kuvveti yasasını bulmasaydı bugün koca koca gemiler suyun üzerinde yüzdürülemezdi. Veya insanoğlu kuşların nasıl uçtuğu sorusu üzerine kafa yormasaydı dev gövdeli uçaklara biniyor olamazdık. Her buluşun arkasında kafasına bu tür soruları takıp bunlara cevap arayan insanlar vardır.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tabiat olayları bilimsel gelişmelere ilham vermiştir.
B) Buluşlar, ancak uzun süren bilimsel araştırmalar sonucunda ortaya çıkar.
C) Buluşları doğuran, insanın merak duygusudur.
D) Uygarlığı bilim insanları geliştirmiştir.

12. Bir kitabım, okuyanı düşünmeye sevk etmezse, çabucak anlaşılırsa yazdıklarım kusurlu demektir. Okuyucular üslubumu basitleştirmemi isteseler de ben okuyucunun eserim üzerine kafa yormasını, gerekirse onu tekrar tekrar okumasını isterim. Eserlerimdeki yoğunluğun, anlam çeşitliliğinin nedeni budur. Bu yüzden eserlerimin çok satılmamasını hiç önemsemiyorum.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Okurların ilgisini çekmeyen konulara değinir.
B) Anlaşılması için üzerinde çok düşünülmesi gereken eserler kaleme alır.
C) Maddi kaygı gözetmeden kitap yazar.
D) Okuyucunun beklentilerini önemsemez.

13. Mevsim kış, ortalık soğuk. İstiyoruz ki bir helva sohbeti yapalım. Kış günlerine uygun düşer. Bildiğiniz helva, tahin helvası... Kışın yenir. Yazın yiyene de yasak yok. Olsa da yesek diyenler vardır. Lezzeti güzeldir. Eskiden sohbeti de güzelmiş. Amaç sohbet, helva bahane. "Tatlı yiyelim, tatlı söyleyelim." deyip helva sohbetine bir giriş yapalım. Sabırla koruk, helva olurmuş. Ama helva helva demekle ağız tatlanmazmış. Sohbet için sohbet ehli dostlar gerektiğini biliyoruz. Bu yüzden de helva eşliğinde tatlı sohbetler yapacak dostlar arıyoruz.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kısa cümleler kullanılmıştır.
B) Olaya dayalı bir anlatım yapılmıştır.
C) Özlü sözlerden yararlanılmıştır.
D) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.

14. (I) Saatlerde akrep ve yelkovan başladığı noktaya döner daima. (II) Bu iki "Başlangıç" arasında zaman akıp giderken sahneye farklı hayat hikâyeleriyle insanlar girip çıkıyor. (III) Çünkü eserin ilk bölümü olan "Başlangıç", sona geldiğimizde karşımıza tekrar "Başlangıç" adıyla çıkıyor. (IV) Ayşegül Genç, "Kuğu Boynu" adlı romanında saatteki bu mekanik düzeni model almış bence. (V) Sevinçler, üzüntüler, yalnızlıklar, mutluluklar kısacası hayatlarla yoğrulmuş hikâyeler bunlar.

Bu metindeki düşünce akışını sağlamak için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

A) II ve III
B) II ve IV
C) III ve V
D) IV ve V

15. Ticaret denince akla ilk gelen unsurlardan biri tabi ki sipariş edilen malın teslimidir. Tekerleğin ve kağnının icadı, atın evcilleştirilmesi, çok daha sonra buhar makinesinin icat edilmesi... Gemi, tren, kamyon derken mesafeler kısalmaya, yük taşıma kapasitesi de artmaya başladı. Uçaklarla da malın teslim süresi en aza indi. Böylece pazarlama imkânları, yaşanan şehrin ve ülkenin sınırlarını aşmış oldu.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ulaşım araçlarının gelişimi
B) Alışveriş alışkanlıklarının değişimi
C) İcatların günlük hayatı kolaylaştırması
D) Nakliye araçlarının ticarete etkisi

16. Ben eski sokakları arzuluyorum, çocukluğumun geçtiği sokakları... O sokaklar yok artık ama en azından biz o sokaklarda yaşadık çocukluğumuzu. Ya bizden sonrakiler? Onlar, günün birinde karşımıza çıkıp onlardan çaldığımız sokakları isterlerse ne yapacağız, ne cevap vereceğiz onlara?

Aşağıdaki kavramlardan hangisi bu metinde anlatılanlarla ilişkilendirilemez?

A) Umut
B) Özlem
C) Teselli
D) Kaygı

17. Ömer, Uğur, Yeşim ve Zehra "Sınır Tanımayan Doktorlar" teşkilatı aracılığıyla gönüllü olarak Filipinler, Kamboçya, Mozambik ve Somali'de beslenme uzmanı, doktor, eczacı ve iletişim uzmanı olarak görev yapmaktadırlar.

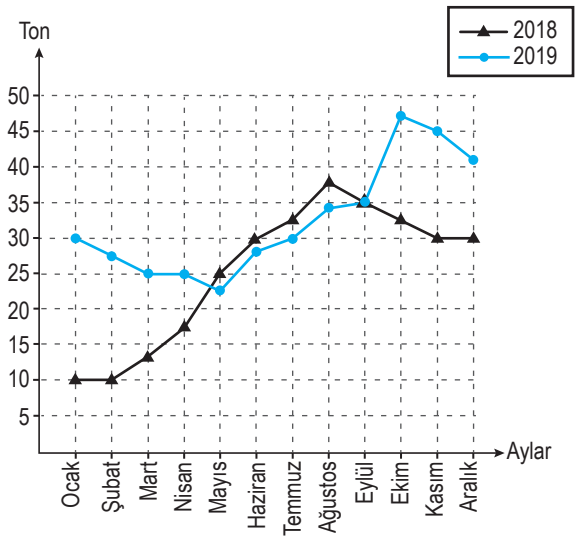
Bu kişilerin meslekleri ve görev yaptıkları ülkelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Herkesin mesleği farklıdır ve kişiler farklı ülkelerde görev yapmaktadır.
- Filipinler'e giden kişi eczacıdır ve bu Yeşim değildir.
- Zehra iletişim uzmanıdır ve Mozambik'e gitmemiştir.
- Uğur doktor değildir ve Somali'de görev yapmaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Somali'de bulunan kişi iletişim uzmanıdır.
B) Ömer, Kamboçya'da görev yapmaktadır.
C) Yeşim'in mesleği doktorluktur.
D) Mozambik'e giden kişi beslenme uzmanıdır.

18. Bir ilimizin 2018 ve 2019 yıllarında aylık kuru yemiş ihracat miktarı grafikte gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) 2018 Kasım ayı ve sonraki iki ayın ihracat miktarı eşittir.
B) Her iki yılın nisan-ağustos ayları arasında ihracat miktarları düzenli olarak artmıştır.
C) 2018-2019 yıllarında ihracat miktarları arasındaki farkın en fazla olduğu ay ekimdir.
D) En fazla ihracat yapılan ay her iki yılda da aynıdır.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

19. 1840 kişiyle yapılan bir ankette yer alan sorular ve bu sorulara verilen cevapların dağılımı tablolarda gösterilmiştir.

1. Hangi yaş aralığındasınız?	Kişi sayısı
21-30	540
31-40	410
41-50	330
51-60	300
61-70	260
Toplam	**1840**

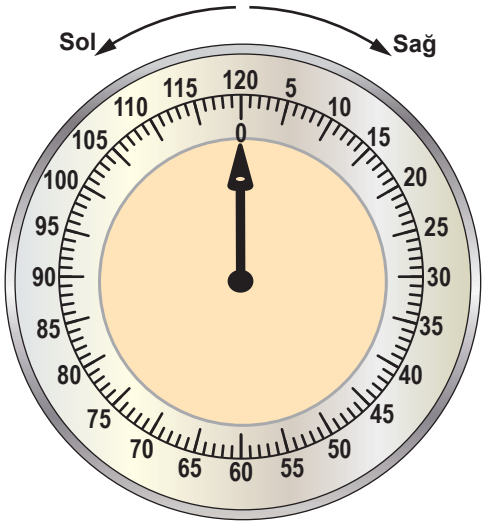
2. Yemek yapmayı kimden öğrendiniz?	Kişi sayısı
Aile büyüklerinden	620
Televizyondan	220
İnternetten	450
Yemek kitaplarından	180
Kendim	280
Yemek yapmayı bilmiyorum.	90
Toplam	**1840**

3. Ne sıklıkla yemek yaparsınız?	Kişi sayısı
Hiç yapmıyorum.	280
Nadiren yapıyorum.	350
Ara sıra yapıyorum.	180
Sık sık yapıyorum.	410
Her zaman yapıyorum.	620
Toplam	**1840**

Bu anket uygulamasına göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) "Her zaman yapıyorum." cevabını verenler yemek yapmayı aile büyüklerinden öğrenmiştir.
B) Yaş ilerledikçe yemek yapan kişi sayısı azalmaktadır.
C) 330 kişi, yemek yapmayı 41-50 yaş aralığında öğrenmiştir.
D) Yemek yapmayı öğrenmiş kişilerden "Hiç yapmıyorum." cevabını verenler vardır.

20. Görselde bir kasanın şifre mekanizması verilmiştir.



Kasa, şifre mekanizması üzerindeki ok sağa, sola çevrilerek açılmaktadır. Bu mekanizmada 30 birim, çeyreği; 60 birim, yarımı ifade etmektedir. Kasayı açmak için 0 (sıfır) noktasında bulunan ok, sırasıyla aşağıdaki yönergeler takip edilerek hareket ettirilmektedir:

I. Çeyrek tur sağa döndürünüz.
II. Yarım tur sola çeviriniz.
III. Bir yarım bir de çeyrek tur sağa döndürünüz.
IV. 10 birim sağa çeviriniz.

Buna göre kasa açıldığında ok hangi sayıyı gösterir?

A) 50 B) 60 C) 70 D) 80

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. C
2. D
3. C
4. A
5. B
6. B
7. D
8. A
9. A
10. D
11. C
12. A
13. B
14. B
15. D
16. A
17. C
18. A
19. D
20. C

Sözel Bölüm



TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2021-2022

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye** "belli bir sıra gözetmeksizin" **anlamı katmıştır?**

A) Yaptığım işleri orada burada anlatıyor, beni yere göğe sığdıramıyordu.
B) Romanın orasından burasından parçalar okuyor, yorumlamamızı istiyordu.
C) Hayat bu zamana kadar beni oradan oraya sürükleyip durdu.
D) Odanın orasında burasında kıyafetler duruyordu.

2. Yazar, eserinde günümüz dünyasının en tartışmalı sorunlarından biri olan internetin kullanımıyla ilgili çarpıcı tespitlerde bulunarak toplumun bu konudaki bulanık düşüncelerini berraklaştırmıştır.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?

A) Kuşkudan kurtarmak
B) Aydınlığa kavuşturmak
C) Tereddütleri gidermek
D) Yanlışlıkları düzeltmek

3. (I) Kitaplar, dergiler, makaleler kısaca kâğıt üzerine düşmüş her sözcük anlaşılmak için okuyucudan gayret bekler. (II) Yazar ne kadar açık anlatırsa anlatsın, okurun kültür ve eğitim seviyesi ne kadar yüksek olursa olsun anlatılmak istenen anlaşılmayabilir veya farklı anlaşılabilir. (III) Bunda yazarla okurun hayata bakış açılarının, bilgi ve birikimlerinin farklı olmasının önemli bir etkisi vardır. (IV) Yazarla okur bir araya gelip yazılanlar üzerinde tartışmadığı sürece bu durum sürüp gider.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, metnin anlaşılması için okura düşen görevden bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, yazılan bir metnin amacına ulaşamayabileceği dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, yazarların hayata okurlardan daha geniş bir açıyla baktıkları vurgulanmıştır.
D) IV. cümlede okurun, yazarın anlattıklarını doğru anlaması için gerekli koşul belirtilmiştir.

4. (I) Şairlerin ilk şiir kitapları çok önemlidir. (II) Sanat hayatları boyunca yayımladıkları şiir kitaplarının sayısı da önemlidir. (III) Çünkü onlarda hem taptaze bir heves hem de uzun sürmesi arzulanan bir yolculuğa dair işaretler vardır. (IV) Şairlerin sanat hayatlarının başlangıcı olan kitaplar, zamanla açılıp serpilecek şiirlerinin şifresi gibidir. (V) Bir şairin şiir anlayışını daha iyi belirlemek için de onun ilk adımına bakmak gerekir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V

5. "Hayat Yaz Yağmuru Gibi" adlı tiyatro oyununda farklı insan karakterleri geçiş yapar sahneden. "- - - -" ilk çıkar sahneye. Hafif çiseleyen bir yaz yağmurunda bile elleri ayaklarına dolaşır onların. Pireyi deve yaparlar bir anda. Yaz yağmuru tufana dönüşürken kulakları tıkalı, gözleri kapalı olanlar da vardır. Evlerinin penceresinden izlerler etrafı, "- - - -" diye adlandırılırlar. Sırılsıklam ıslanma pahasına tufana göğüs gerenler de olur. Sel götürmesin diye etrafı, binbir türlü yol denerler. "- - - -" diye bilinir onlar. Bir de "- - - -" vardır ki yağmurun tufana dönmesini bekleyip kendi önerilerine uymayanları suçlamakla mutlu olurlar. Tufan olurken etrafta göremezsiniz onları. Ne zaman ki tufan diner, tiyatro biter; o zaman sahne alırlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) Dünyayı ben mi kurtaracağımcılar
B) Ben demiştimciler
C) Eyvah bittikçiler
D) Sen yaparsıncılar

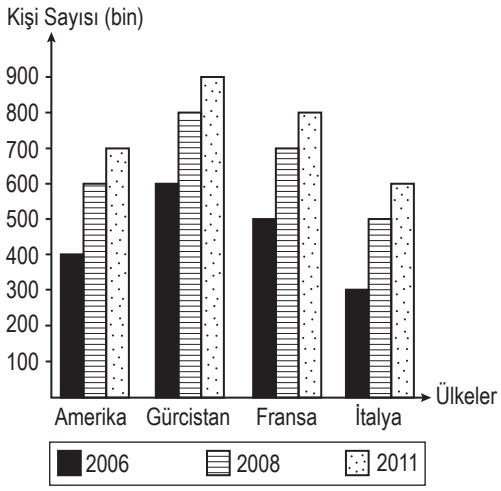
6. **Pelin:** Melis, burası yüzlerce yıl önce yaşanan o şehir değil artık. Hâlâ o şehirdeymiş gibi o zamanın koşullarını sürdürmeye çalışarak yaşaman anlamsız. Bugünü anlaman, doğru değerlendirmen için bundan kurtulmalısın.

Melis: Oturduğumuz mahalle geçmiş kokuyor, geçmişin izleri yanı başımızda. Mesela mahallemizin adı Hancı Değirmeni, derenin kenarındaki değirmenden alıyor adını. Yüz yıl önce de buğday öğütülüyormuş, şimdi de... Bu süreklilik gerçekten etkilemiyor mu seni?

Bu konuşmaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Pelin insanın, içinde yaşadığı çağın şartlarına uygun yaşaması gerektiğini düşünmektedir.
B) Melis, Pelin'in geçmişi değersiz görmesine şaşırmaktadır.
C) Pelin, Melis'in bakış açısını değiştirmesi gerektiğini dile getirmektedir.
D) Melis yaşadığı yeri, o yerin geçmişle olan bağlarıyla değerlendirmektedir.

7. **Grafik:** Ülke Dışına Çıkan Ziyaretçi Sayısı



Bu grafik aşağıdaki haber metinlerinden hangisini desteklemektedir?

A) Günümüzdeki en büyük sorunlardan biri göçtür. Her ne kadar Amerika, Fransa ve İtalya gibi gelişmiş ülkelerde göç edenlerin sayısı az gibi görünse de bu sayı hep artmıştır.

B) Son yıllarda bazı ülkeleri ziyaret eden turist sayısı artmıştır. Bu anlamda 2006, 2008 ve 2011 yıllarında Amerika'ya gelen ziyaretçi sayısı Gürcistan ve Fransa'nın gerisinde kalmıştır.

C) İnternetin etkisiyle insanların değişik ülkeleri görme isteği yurt dışına çıkan ziyaretçi sayılarını artırmıştır. Yıllara göre yurt dışına çıkan ziyaretçi sayısında Gürcistan başı çekerken onu Fransa, Amerika ve İtalya takip etmiştir.

D) Amerika, Gürcistan, Fransa ve İtalya'nın iş nedeniyle ülke dışına çıkan ziyaretçi sayısı sürekli artmıştır. İtalya ekonomik durgunluğa rağmen ülke dışına çıkan ziyaretçi sayısında diğer ülkeleri geride bırakmıştır.

8. İnsanları bir arada en iyi ne tutabilir? Korku mu? Korku bir süre sonra insanları ikiyüzlülüğe sürükler, çok geçmeden birbirine düşürür. Baskı veya zorbalık mı? Baskı ve zorbalık olanca sertliğiyle de ortaya çıksa gücü her yere, herkese erişemez. Diyelim ki erişti. Çok geçmeden korku kaplar ortalığı, yalnızlığa götürür insanı. Alışkanlıklar mı? Alışkanlıklar da zamanla yitirir değerini, gerçek bir bağ oluşturmaz insanlar arasında. Zayıflar, gevşer o bağlar. İnsanları bir arada en iyi sevgi tutabilir kanımca. İnsanları ürkütmeyen, zorlamayan; sevgidir ancak sarıp sarmalayabilen.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?

A) Anı
B) Deneme
C) Makale
D) Köşe yazısı (Fıkra)

9. Atların çeşitli yürüyüş biçimleri vardır. Birçok at ırkı doğuştan gelen yetenekle tırıs, rahvan, adeta, kenter ve dörtnal olarak adlandırılan biçimlerde yürüyebilir. Kenter yürüyüşünde atın ayak hareketlerinin aşamaları şunlardır:

1. aşama: Arka ayaklardan biri, örneğin sol arka ayak, yere basar ve atı öne doğru iter. Bu sırada diğer üç ayak havadadır ve ileri doğru hamle yapar.

2. aşama: Sağ arka ve çaprazındaki ayak yere basar, bu sırada diğer ayaklar havadadır.

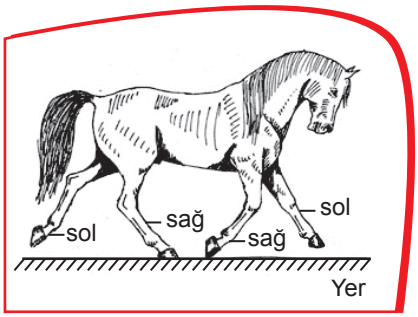
3. aşama: Ön sağ ayak yere değerken çaprazındaki ayak yere basmaktadır.

4. aşama: At kısa bir süreliğine de olsa havada asılı kalır. Bu sırada atın ayakları uzatılmış vaziyette değil, bükülü vaziyettedir.

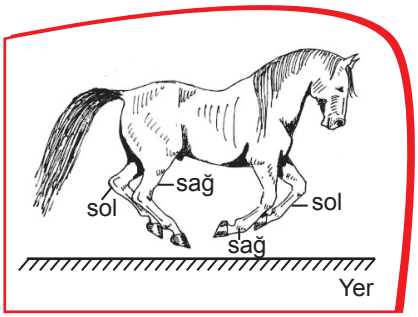
Bu hareketler aynı döngüyle devam eder.

Buna göre, aşağıdaki görsellerden hangisi "kenter yürüyüşü"**nün numaralanmış aşamalarından herhangi birine ait olamaz?**

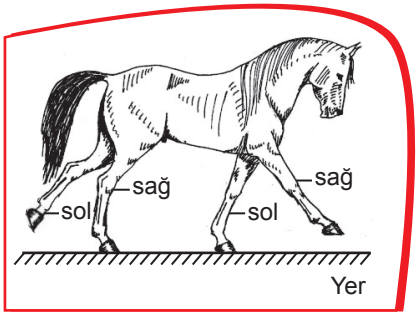
A)



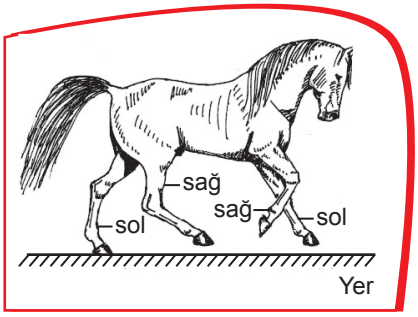
B)



C)



D)



10. I. Uzmanlar, Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen 17 bin yıllık deniz kabuğunu yeniden incelediler.
II. İnceleme sonucunda deniz kabuğunun, türünün en eski üflemeli çalgısı olduğunu keşfettiler.
III. Deniz kabuğu 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunmuştu.

Numaralanmış cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fransa'da seksen yıldır sergilendiği Toulouse Müzesi uzmanları tarafından yeniden incelenen ve bu inceleme sonucunda türünün en eski üflemeli çalgısı olduğu keşfedilen 17 bin yıllık deniz kabuğu 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunmuştu.
B) 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan, türünün en eski üflemeli çalgısı olan ve Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar deniz kabuğunun 17 bin yıllık olduğunu keşfetti.
C) Fransa'da seksen yıldır Toulouse Müzesinde sergilenen ve 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar, deniz kabuğunun 17 bin yıllık ve türünün en eski üflemeli çalgısı olduğunu keşfettiler.
D) 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan ve Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen 17 bin yıllık deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar, bu inceleme sonucunda deniz kabuğunun, türünün en eski üflemeli çalgısı olduğunu keşfettiler.

11. "Hem kemankeş hem çilekeş" deyiminin artık gündelik hayatın içindeki konuşmalarda eskisi kadar kullanılmadığını fark ediyorum. Bu deyim acılarla yaşayan ve sıkıntı çeken insanlar için kullanılır. Atalarımız ok attıkları yayın kavisli kısmına keman, yayı germeye yarayan ipe de kiriş veya çile demişlerdir. Dönemin askerlerinin ağzından "Çok çile çektik vesselam! Biz ne çileler çektik." sözleri duyulduğunda aslında "Kirişe asıldık." demek istedikleri ancak "çile" sözcüğünün diğer anlamını da ima ettikleri anlaşılırmış.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tartışmacı bir anlatım vardır.
B) Karşılaştırma yapılmıştır.
C) Tanımlamaya başvurulmuştur.
D) Gözlemden yararlanılmıştır.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

12. **Gazeteci:** Polisiye roman türünde oldukça başarılısınız. - - - -?

Yazar : Hikâyeme uygun polisiye olayları kendim kurguluyorum. Teknik ayrıntılar için adli tıp raporlarından ve gazete haberlerinden yararlanıyorum. Bazen polis kaynaklarına geçmiş olayları da inceliyorum.

Gazeteci: - - - -?

Yazar : Hiç kimsenin, yazarken kendini kısıtlamasından yana değilim. Ama benim için vicdanım, yazarlığımdan önce geliyor. Çünkü ben aynı zamanda bir babayım, torun sahibiyim ve arkadaşlarım var. Ben, suçluyu özendirici olmaktan uzak duruyorum.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) • Romanlarınızı kurgularken yaşanmış olaylara ve gerçek kaynaklara başvuruyor musunuz
• Eserlerinizde karakterlerin psikolojisini iyi yansıttığınız biliniyor. Bu başarıyı neye borçlusunuz

B) • Polisiye roman yazarken teknik ayrıntılar ne kadar önemlidir
• Gençler bazen suçluların dünyasından etkilenip onlara özenebiliyor. Bu durum, yazarken sizi kısıtlıyor mu

C) • Romanlarınızı yazarken nasıl bir yöntem izliyorsunuz
• Polisiye romanlarda çoğu zaman suçlular kahramanlaştırılıyor. Siz de romanlarınızda kahraman suçlular yaratıyor musunuz

D) • Polisiye roman yazarları için konu ve kaynak bulmak zor mudur
• Sanatçıların, eserlerini yazarken yakın çevresindeki kişi ve olaylardan etkilendikleri biliniyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz

13. Kekova, bu yaz tatilinde gezdiğim koylar içinde en güzel olanıydı.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye <u>en yakındır</u>?

A) Bu yaz tatilinde gezdiğim Kekova kadar güzel bir koy yok.
B) Bu yaz tatilinde gezdiğim koylardan hiçbiri, Kekova kadar güzel değildi.
C) Kekova, bu yaz tatilinde gezdiğim tek güzel koydu.
D) Kekova, bu yaz tatilinde gezdiğim en güzel koylardan biriydi.

14. I. Misafirler gittikten sonra babası bulaşıkları, annesi de evi süpürdü.
II. İlk gençlik yıllarında okunan kitaplar unutulmaz bu yüzden hep saklarız.
III. Önümüze çıkan bütün engelleri aşarak bugünlere gelindi.
IV. Spora gidecek çocuklar için biraz zeytin, peynir biraz da yumurta haşladım.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı tür anlatım bozukluğu vardır?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

15. Dört kişilik bir arkadaş grubu tabloda verilen roman ve şiir kitaplarını belli bir sırayla dönüşümlü olarak okumuştur. Bununla ilgili bilinenler şunlardır:

- Roman ve şiir kitaplarının dönüşüm sırası farklıdır.
- Kişiler ayda bir tane roman, bir tane de şiir kitabı okumuştur.
- Bir kişi okuduğu romanı her seferinde aynı arkadaşına vermiştir.
- Bir kişi okuduğu şiir kitabını her seferinde aynı arkadaşına vermiştir.

Kişilerin yaptıkları aylık kitap okuma etkinlik çizelgesinin ilk iki ayı şu şekildedir:

	Birinci Ay		**İkinci Ay**	
	Roman	***Şiir Kitabı***	***Roman***	***Şiir Kitabı***
Gizem	Çalıkuşu	Sevgilerde	Küçük Ağa	Çoban Çeşmesi
Ozan	Küçük Ağa	Çoban Çeşmesi	Sinekli Bakkal	Körfez
Emrah	Sinekli Bakkal	Otuz Beş Yaş	Devlet Ana	Sevgilerde
Selda	Devlet Ana	Körfez	Çalıkuşu	Otuz Beş Yaş

Bu bilgilere göre, aşağıdakilerin hangisinde kişinin üçüncü ayda okuduğu kitap doğru verilmiştir?

A) Emrah - "Küçük Ağa" romanı
B) Gizem - "Otuz Beş Yaş" şiir kitabı
C) Selda - "Sevgilerde" şiir kitabı
D) Ozan - "Çalıkuşu" romanı

16. Aşağıdaki tabloda Ege ve Marmara bölgelerimizde yer alan bazı illerimizdeki "İyi Tarım Uygulamaları" ile ilgili veriler bulunmaktadır.

Bölge	**İller**	**Üretici Sayısı**	**Üretim Alanı (dönüm)**	**Ürün Miktarı (ton)**
Ege Bölgesi	Afyonkarahisar	57	9.516	85 bin
	Aydın	427	43.534	93 bin
	Denizli	300	32.060	45 bin
	İzmir	452	66.372	251 bin
	Toplam	**1.236**	**151.482**	**474 bin**
Marmara Bölgesi	Bursa	109	68.547	143 bin
	Çanakkale	132	46.351	55 bin
	Edirne	159	96.483	77 bin
	İstanbul	3	164	9 bin
	Toplam	**403**	**211.545**	**284 bin**

Bu tablodan,

I. Marmara Bölgesi'nde, Ege Bölgesi'ne göre üretici başına düşen üretim alanı daha büyüktür.
II. Marmara Bölgesi'ndeki illerde üretim alanı ne kadar büyükse ürün miktarı o kadar fazladır.
III. Ege Bölgesi'nde dönüm başına düşen ürün miktarı, Marmara Bölgesi'nden daha fazladır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Balkonumuz bir uçtan bir uca hurdalarla dolu olduğu için öyle oturulabilir bir yerde değil.
B) Türkiye'de çevrenin korunması amacıyla 11 Ağustos 1983 tarihinde Çevre Kanunu yürürlüğe girmiştir.
C) Yörede namı bilinen Çelikli Pehlivan, altmış beş yaşında olmasına rağmen çok dinç görünüyordu.
D) Radyodaki ses mi beni etkiledi bilmiyorum, belki de batmakta olan akşam güneşi...

18. "Ahmet yorgun olduğu için bugün erkenden uyudu." cümlesinde "uyudu" fiilini gerçekleştiren özne (Ahmet) bellidir. Bu yüzden fiil, öznesine göre *etken;* nesne almayan bir fiil olduğu için de nesnesine göre *geçişsiz* çatılıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde etken, geçişsiz bir fiil vardır?

A) Kimi insanlar sadece davranışlarıyla kimi insanlar da konuşmalarıyla değerlendirilir.
B) Kar taneleri ne güzel anlatıyor, birbirlerine zarar vermeden yol almanın mümkün olduğunu.
C) Mutlu olmayı yarına bırakmak, karşıya geçmek için nehrin durmasını beklemeye benzetilir.
D) En yükseğe erişmek için en aşağıdan başlayın.

19.

Bilgi

Yer tamlayıcısı cümlede yönelme (yaklaşma), bulunma (kalma), uzaklaşma (ayrılma) bildirerek yüklemi tamamlar.

(I) Tropikal kuşaktaki okyanuslarda yılda ortalama 80 tropik fırtına meydana gelir. (II) Koşullara göre, bu şiddetli fırtınalar kasırgalara dönüşebilir. (III) Kasırgaların hızı saatte 119 km'yi aşabilir. (IV) Bu nedenle, Afrika'nın batı kıyılarında oluşan tropik bir fırtına Kuzey Amerika'nın doğu kıyılarına ulaşabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı <u>yoktur</u>?

A) I B) II C) III D) IV

20. Akşamüstü şehir her zamankinden gürültülüydü ( ) araç kornaları ( ) seyyar satıcı bağırışları sarmıştı şehri ( ) Gençler meydanda hep bir ağızdan bağırıyorlar ( ) Uğurlar ola ( )

Bu metinde yay ayraçla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) (;) (,) (...) (“) (”)
B) (;) (,) (.) (:) (!)
C) (:) (;) (...) (“) (”)
D) (:) (;) (.) (:) (!)

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. B
2. D
3. C
4. A
5. D
6. B
7. C
8. B
9. A
10. D
11. A
12. C
13. B
14. B
15. C
16. C
17. A
18. D
19. C
20. B

Sözel Bölüm


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

SÖZEL BÖLÜM
2023

A KİTAPÇIK TÜRÜ

2023 SÖZEL BÖLÜM

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	50	75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10		
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10		
YABANCI DİL (İNGİLİZCE)	10		

04 HAZİRAN 2023 Saat : 09.30

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerine bildiriniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2022-2023

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1. Ressamın “Pamuk Tarlası ve Kargalar” adlı tablosunu getirin gözlerinizin önüne. Pamuğu simgeleyen “beyaz” ve kargaları simgeleyen “kara”, ressamın (I) - - - - yansıması sayılmaz mı? Kara ile beyaz arasındaki (II) - - - - sanatçının oluşturduğu gerilimin bir anlatımıdır. Ne kargadır anlatılmak istenen ne de pamuk tarlası. Sanatçının amacı (III) - - - -. Böylece ressam, yaşadığı karmaşayı resimlerine yansıtmıştır.

Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	iç dünyasının	karşıtlık	iç çelişkilerine vurgu yapmaktır
B)	amaçlarının	uyumluluk	insanları etkisi altına almaktır
C)	duygu durumunun	zıtlık	toplumu aydınlatmaktır
D)	vicdanının	etkileyicilik	sembollerle hayatı anlatmaktır

2. İlk romanını yayımladığında elli dört yaşında olan yazar, oldukça rağbet gören (beğenilen) (I) bu eserinden sonra neredeyse her yıl bir kitap yayımlayarak Türk edebiyatının köşe taşlarından (çok önemli) (II) biri olmayı başardı. Yazar, titizlik gösterilerek (ayrıntılı olarak) (III) ve sağlığındaki eski baskıları göz önünde bulundurularak (dikkate alınarak) (IV) hazırlanan üç muhteşem romanıyla yeniden bizlerle.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

3. Aslında hepimiz aynı şeyi yapıyoruz. Bizden önceki kuşakların açtıkları edebî damarları genişletiyoruz. Türk edebiyatının bizden önceki kuşaklarının tüm belirgin özellikleri bende ve benim kuşağımdaki diğer yazarlarda var. Biz de bunu kendi üslubumuzla harmanlayarak bizden sonrakilere devrediyoruz.

Altı çizili cümlenin bu metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebî mirasımızı sonraki kuşağa devretme konusunda köprü vazifesi görüyoruz.
B) Edebî mirasımızın gizli kalmış değerlerini gün yüzüne çıkarma görevini üstleniyoruz.
C) Edebî mirasımızın aslına sadık kalıp onu korumaya devam ediyoruz.
D) Edebî mirasımıza sahip çıkıp ona yeni bir yorum katıyoruz.

4. Yazmaya başladığımda yetişkinleri hedeflemiştim. Geriye dönüp baktığımda ise eserlerimin çocuklarla ilgili olduğunu görüyorum. Sanki çocuklar, oyun oynarken şöyle dedi: "Kutu kutu pense / Elmamı yerse / Feridun Amca / Aramıza gelse." İşte o günden beri çocukların arasından çıkamadım. Bu durumdan çok mutluyum.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisine gönderme yapılmıştır?

A) Başlangıçtaki hedefine ulaşmış olmasına
B) Çocukların arasında vakit geçiriyor olmasına
C) Kitaplarının çocuklara yönelik olmasına
D) Çocukların isteklerini gerçekleştirmiş olmasına

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

5. Kelimeler tıpkı gözlükler gibi, netleştiremedikleri her şeyi daha da bulanıklaştırır.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kelimeleri anlamına uygun kullanmak bilgi gerektirir.
B) Anlatılmak isteneni açıkça ifade edemeyen kelimeler anlamayı zorlaştırır.
C) Birden fazla anlamı olan kelimeler, anlatımı sadelikten uzaklaştırır.
D) Kelimeler, gücünü herkes tarafından kolayca anlaşılmasından alır.

6. Türkiye'nin sayılı şairlerinden olan sanatçının "Kırık Tar Sesi" adlı şiirini diğer şiirleri kadar başarılı bulamadım.

Bu cümleye göre,

I. Sanatçı önemli bir şairdir.
II. Sanatçının diğer şiirleri başarılıdır.
III. Sanatçının "Kırık Tar Sesi" adlı şiiri başarısızdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

7. "Çocuklar İçin Şiir" başlığı altında yayımlanan kimi kitaplarda ne yazık ki "çocuk şiiri" niteliği taşımayan ürünlerle karşılaşıyoruz. Yapmacık uyak yığınlarına eklenecek bir tutam iç ses uyumu, iki gram da imge... İşte size harika (!) bir çocuk şiiri. Ne var ki çocuklar o şiirleri hiç okumuyor, iyi de ediyorlar! Çocuk, kendisi için yazılan bir şiiri okurken kendinin yazdığını sanmalıdır. Bunu sağlamak da özel bir duyarlılığın işidir.

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocukların yazdığı şiirler, yetişkinlerin yazdığı çocuk şiirlerinden daha fazla ilgi görmektedir.
B) Çocuklara yönelik şiir yazanlar onların dünyalarından ilham almalıdır.
C) Çocuk şiirlerinin başarılı olabilmesi için temasının çocukluk olması gerekmektedir.
D) Çocuklar için şiir yazarken şair, kendi çocukluğundan beslenmelidir.

8. Öykücü olmak ne demektir? Tanımlaması güç bir durum. Hele anlatı türlerinin birbirlerinin alanlarına nüfuz ettikleri, birbirlerinin tanımlarını ödünç aldıkları veya tanımlarına el koydukları günümüz edebiyatında. Şiir ile öykü, öykü ile roman, roman ile deneme elbette genel hatlarıyla birbirinden ayrılabilir ama öyle metinler var ki bütün bu anlatı türleri bir arada örülmüş. Öylesi metinler ki bunlar, öykünün bittiği yerde roman başlar gibi olurken araya sanki şiir giriyor, tam biterken yeniden öykü boy gösteriyor. Bu nedenle metinlerin bir karşılığını aramak bana doğru gelmiyor.

Bu metinde yazarın <u>asıl</u> eleştirdiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türleri keskin çizgilerle ayırma çabası
B) Öykünün her türün içinde erimesi
C) Tür özelliklerinin anlaşılmasının güçlüğü
D) Türü tanımlamada metin yapılarının esas alınması

9. Hiçbir kitabımda ön söz yoktur. Bu konuda görüşüm nettir. İçtenlik bulamam büyük büyük iddialar içeren ön sözlerde. Yararı olmaz demiyorum ön sözlerin. Bizi kitaba yaklaştıran, bildiklerimize yeni bilgiler ekleyen yönleri vardır. Bunların yanında okuyucuya âdeta tepeden bakan, okuyucunun kitaba ilişkin oluşacak beğenilerini daha işin başında kendi yargılarıyla kuşatan itici bir yanı da vardır ön sözlerin.

Bu metne göre, aşağıdakilerden hangisi yazarın "ön sözler" **ile ilgili görüşlerinden biri <u>değildir</u>?**

A) Okuru küçük gören bir nitelik taşımaktadır.
B) Okurun esere olan bakışını etkilemektedir.
C) Samimiyetten uzak bir yapısı bulunmaktadır.
D) Eserdeki içeriğin anlaşılmasını zorlaştırmaktadır.

10. Müzik; milletleri meydana getiren, şekillendiren ve büyük medeniyetlere dönüştüren bir kültür ögesidir. İnsanların çeşitli duygularının ifadesi olan müzik, üretildiği coğrafyanın tüm kültürel unsurlarını diğer sanatlardan farklı olarak herkesin anlayacağı bir sadelikte ve en çarpıcı hâliyle yansıtır.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?

A) Karşılaştırma - örneklendirme
B) Benzetme - tanımlama
C) Karşılaştırma - tanımlama
D) Benzetme - örneklendirme

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

11. Sabaha kadar yürürdük. Birkaç nöbetçi kulübesi vardı, bir ona bir öbürüne uğrardık. Bir uçtan öbür uca gecenin zifirî karanlığında devriye gezer, turlardık. Ben gökyüzünü bu kadar yalın, bu kadar açık ve tabii ki milyonlarca yıldızla birlikte ilk kez kendi köyümde görmüştüm, bir de bu kasabada. Yazını da kışını da görmüştüm buranın, aynıydı. Geceleri tarif edilemez bir soğuktu yaşadığımız, gündüzleri sıcak. Çöl böyle bir şey olmalıydı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Olaya dayalı anlatım yapılmıştır.
B) Hayalî unsurlara yer verilmiştir.
C) Gözlemden yararlanılmıştır.
D) Bir saptamada bulunulmuştur.

12. (I) Nesiller boyunca bizden "Çok gezen mi bilir, çok okuyan mı?" ikilemini çözmemiz beklendi. (II) Atalarımız, durağan bir hayat yaşamayıp hayatları boyunca çok okuyup çok gezmeyi bir arada sürdürmüş. (III) Pek çok bilgiye, âlime, kitaba uzun ve zahmetli bu yolculukları göze alarak ulaşmışlar. (IV) Hem çok okuyup hem de çokça gezerek medeniyetlerini inşa etmişler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bir yerde akmadan bekleyen suyu değil akıp giden suyu tercih eden atalarımız, ilim için şehirden şehre, medreseden medreseye yolculuk etmiş." **cümlesi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulmaz?**

A) I B) II C) III D) IV

13. Çoğu insanın her sabah uyandığında kendine gelmek için yaptığı rutin davranışlar olur. Sanırım bende de alışkanlığa dönüşmeye aday bir rutin başladı. Yüz yıkamak, kahve içmek, gerinmek, banyo yapmak gibi rutinlerden değil bahsettiğim. - - - -

Bu parça aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirilirse öyküleyici bir metne dönüşür?

A) Alışılmadık, sıra dışı sözcükleriyle aklıma takılan tekerlemeler... Sahi neden insanlar tekerleme söyleme ihtiyacı duyar ki? Hem de benim sabah uyanır uyanmaz yaptığım ilk işin tekerleme söylemek olduğunu duysalar beni yadırgarlar mı? Bilemem ama tekerlemelerin dil becerilerini ve zihinsel yetkinlikleri geliştirdiği bir gerçek.

B) Hani şu tekerlemeler vardır ya... Kimini hiç söyleyemediğimiz kimini ise muzaffer bir komutan edasıyla bir çırpıda söyleyiverdiğimiz tekerlemeler. Hani her gece biri akla takılan, sabahında hatasız söylenmeye çalışılanlar.

C) Tekerleme söylemek. Evet evet, yanlış duymadınız. Hem de hatasız bir şekilde söylemeden yatağımdan çıkmamak gibi kuralları olan garip, yorucu ve bir o kadar da heyecan verici bir durum. Alışkanlığa dönüşmesini engellemek elimde mi değil mi bilmiyorum ama bir yerlerde sonlandırmak gerek böyle davranışları.

D) Aklımda kalmış tekerlemelerden birini doğru söylemeden yatağımdan kalkamıyorum artık. Yine bir gün uyanır uyanmaz başladım birini söylemeye. "Şu duvarı badanalamalı mı, badanalamamalı mı?" derken sesimi yükseltmiş olmalıyım ki babam kaşlarını çatmış bir şekilde odaya girdi.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

14. Bir tatil köyünde su topu turnuvası düzenlenir ve bu turnuvaya 4 takım katılır. Bu turnuvada her takım diğer takımlarla birer maç yapmıştır. Aşağıdaki tabloda takımların kazandığı, berabere kaldığı ve kaybettiği maç sayısı gösterilmiştir.

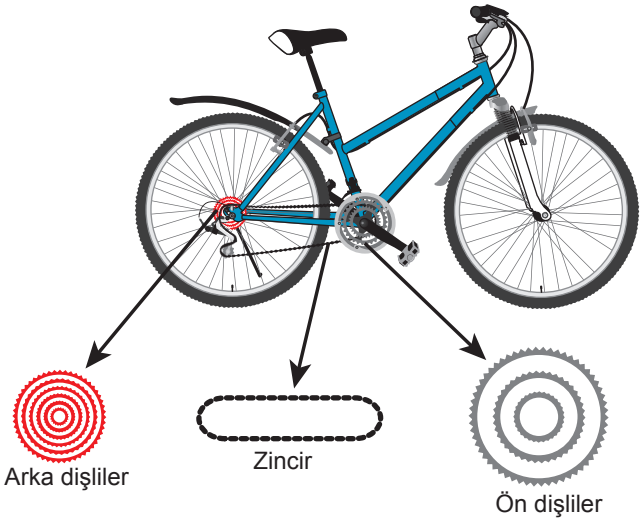
Takım	Kazandığı Maç Sayısı	Berabere Kaldığı Maç Sayısı	Kaybettiği Maç Sayısı
Somonlar	1	0	2
Ahtapotlar	1	1	1
Balinalar	2	1	0
Yunuslar	0	2	1

Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Somonlar, Ahtapotlar'ı yenmiştir.
B) Balinalar, Yunuslar'la berabere kalmıştır.
C) Balinalar, Somonlar'ı yenmiştir.
D) Yunuslar, Ahtapotlar'la berabere kalmıştır.

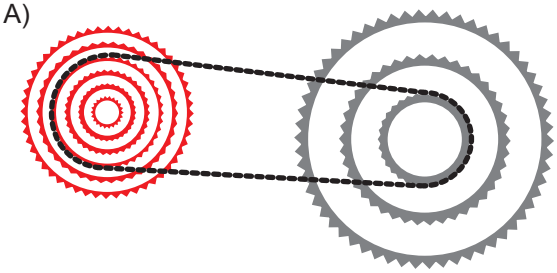
15. Bisiklet vites kullanımında dikkat edilmesi gereken önemli noktalardan biri, zincirin doğru konumda olmasıdır. Zincirin yanlış konumda kullanılarak bisiklete zarar vermemesi için;

- zincir, ön dişlilerin en küçük dişlisindeyken arka dişlilerin en büyük üç dişlisinden birinde,
- zincir, ön dişlilerin en küçük dişlisinin bir büyüğündeyken arka dişlilerin en büyük ve en küçük hariç diğer tüm dişlilerinden birinde,
- zincir, ön dişlilerin en büyük dişlisindeyken arka dişlilerin en küçük dişlisi veya en küçükten bir büyük dişlisinde olmalıdır.

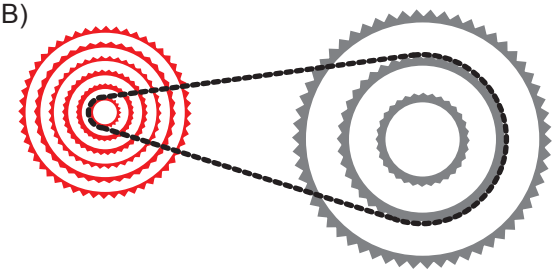


Buna göre, aşağıdaki vites kullanımlarından hangisi bisiklete zarar verir?

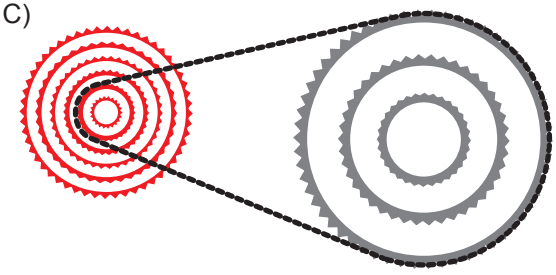
A)



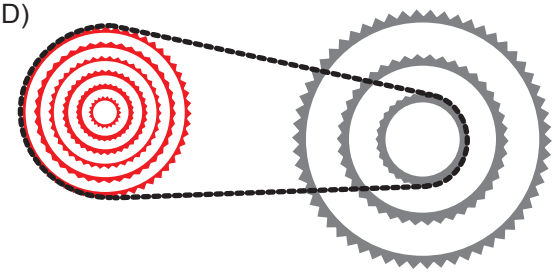
B)



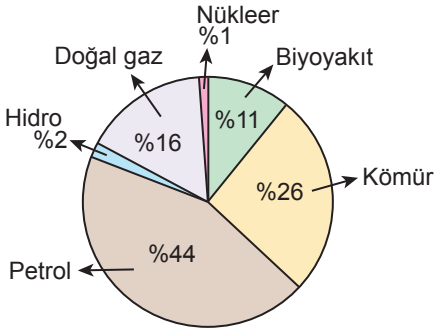
C)



D)



16. Bir ülkenin 1971 yılına ait toplam enerji üretiminin kaynaklara göre dağılımı aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.



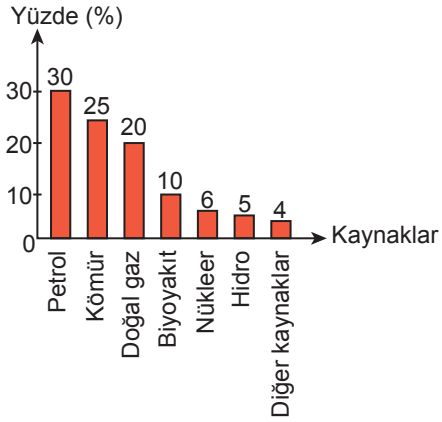
1971 yılı ve 2018 yılı karşılaştırıldığında 2018 yılına ait toplam enerji üretiminin kaynaklara göre dağılım grafiğine %4 oranında "diğer kaynaklar" verisi eklenmiştir.

Ayrıca yüzde olarak;

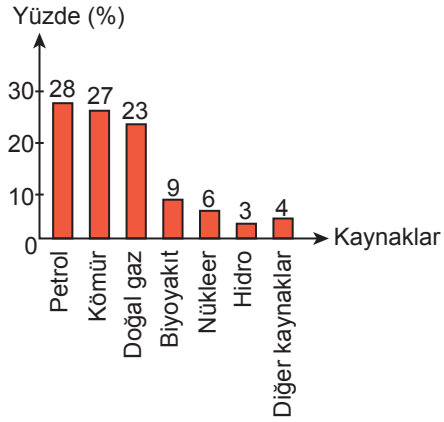
- petrolün oranı azalırken birinci sıradaki yeri sabit kalmıştır.
- doğal gazın ve kömürün oranı artmış ancak sıralamadaki yerleri aynı kalmıştır.
- hem hidronun hem de nükleerin oranı artmış ve sıralamadaki yeri değişmiştir.
- biyoyakıtın oranı azalmış ancak sıralamadaki yeri sabit kalmıştır.

Bu bilgilerden hareketle, söz konusu ülkenin 2018 yılına ait toplam enerji üretiminin kaynaklara göre yüzdelerini veren sütun grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

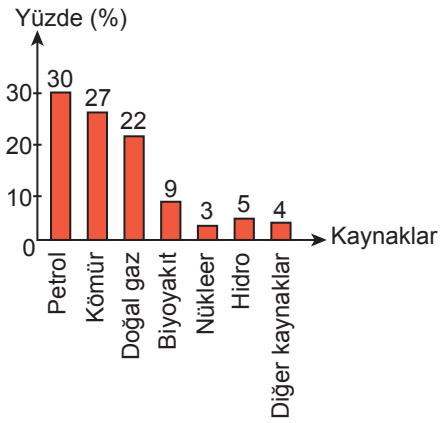
A)



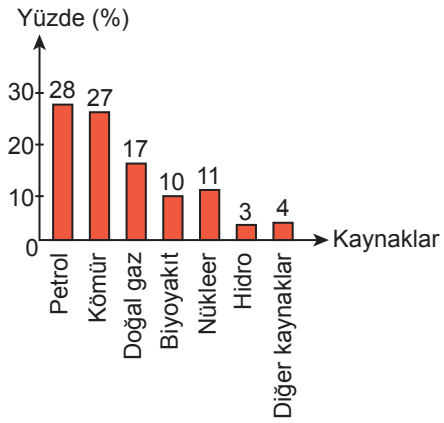
B)



C)



D)



17. Dünyada kesme çiçek üretimi yapılan en önemli bölge Avrupa'dır. Hollanda 3,5 milyar dolar ile kesme çiçek üretim gelirinde ilk sırada yer alır. Üretim gelirinde Hollanda'yı hemen ardından takip eden İtalya, kesme çiçek ekili alanlar bakımından Avrupa'da liderdir. Hollanda'nın kesme çiçek ekili alanı 8.241 hektardır. Ekili alan açısından İspanya'nın hemen gerisinde ve son sırada yer alan Fransa, kesme çiçek üretim gelirinde İspanya'dan öndedir.

Bu bilgilere göre, ülkelerin kesme çiçek üretim gelirlerini ve ekili alanlarını gösteren tablo aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

Ülkeler	Üretim Geliri (Milyar Dolar)	Ekili Alan (Hektar)
Hollanda	3,5	8.241
İspanya	1	6.140
Fransa	1,2	4.464
İtalya	2,1	8.643

B)

Ülkeler	Üretim Geliri (Milyar Dolar)	Ekili Alan (Hektar)
Hollanda	3,5	8.241
İspanya	1,2	4.550
Fransa	1,4	6.200
İtalya	3	8.740

C)

Ülkeler	Üretim Geliri (Milyar Dolar)	Ekili Alan (Hektar)
Hollanda	3,5	8.241
İspanya	1,3	7.250
Fransa	1,1	5.300
İtalya	2	8.400

D)

Ülkeler	Üretim Geliri (Milyar Dolar)	Ekili Alan (Hektar)
Hollanda	3,5	8.241
İspanya	1,4	5.900
Fransa	1,5	5.450
İtalya	2,4	7.500

18. (I) Balıkçı teknesi Güneş doğarken balıkçıları alarak yola çıkmış olmalıydı. (II) Limandaki tekneleri dalgın bakışlarıyla gözden geçirdi fırtına Kağan. (III) Aslında o güne kadar hergün onlarca tekne yolcu etmişti. (IV) Oğluna bir an için de olsa bu havada balığa çıkmasaydınız demediğine pişman olmuştu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV

19. Mahalle(I), dünden bugüne şehrin temel birimi olagelmiştir. Şehir(II), mahalle mahalle kendini inşa etmektedir. Bu bakımdan mahalle(III), çekirdeği ve tohumu gibidir bir şehrin. Dolayısıyla mahalle(IV), geçmişten beri şehrin vazgeçilmez bir unsuru olmuştur. Bu gerçek(V), mahallenin her şeye rağmen değiştirilemeyen ve dokunulamayan yapısındandır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangilerinde virgülün(,) kullanım amacı anlam karışıklığını önlemektir?

A) I ve IV B) II ve V
C) III ve IV D) III ve V

20.

Bilgi:

Fiilimsiler fiil anlamı taşıdıkları hâlde fiiller gibi çekimlenemez. Cümlede isim, sıfat, zarf görevinde bulunur ve isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil olmak üzere üç türe ayrılır.

Bir rüzgâr esse şimdi gökyüzünden. Mavinin kokusu delip geçse benliğimi. Umut dolu bir rüyaya yolum düşse yemyeşil kırlarda. Keyifli bir düş olsam çayırlara kök salan.

Bu parçadaki altı çizili fiilimsi türleri aşağıdakilerin hangisinde bir arada kullanılmıştır?

A) Dünyanın dört bir yanından sanatçıların bir araya geldiği günde gökyüzünde süzülmüşüm sessizce.
B) Kollarımı savura savura tüm insanlarla birlikte kendimi müziğin ritmine bırakırken eğleniyorum.
C) El ele tutuşarak şarkılar söyleyelim neşe içinde doğmuş güne.
D) Su gibi akınca zaman, sonbaharı uğurlamanın vaktidir.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. A
2. C
3. D
4. C
5. B
6. C
7. B
8. A
9. D
10. C
11. B
12. B
13. D
14. A
15. B
16. B
17. A
18. D
19. D
20. C

Sözel Bölüm


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

SÖZEL BÖLÜM
2023

A KİTAPÇIK TÜRÜ

2023 SÖZEL BÖLÜM

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	50	75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10		
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10		
YABANCI DİL (İNGİLİZCE)	10		

04 HAZİRAN 2023 Saat : 09.30

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerine bildiriniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2023-2024

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1.
- Tamirci, benim arabamı tamir etmeyi bırakıp yeni gelen müşteriyle ilgilendi.
- Bırak, insanlar nasıl düşünüyorsa öyle yaşasın.
- Evindeki tadilat bitene kadar antika eşyalarını komşusuna bıraktı.
- Kalfasının artık işinin ehli olduğuna karar veren usta, elindeki işi ona bıraktı.

"Bırakmak" **sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle <u>kullanılmamıştır</u>?**

A) Bir işi başka bir zamana ertelemek
B) Bakılmak, korunmak için vermek
C) Bir iş için birini görevlendirmek
D) Birinin bir şey yapmasına engel olmamak

2. Aşağıdaki metinlerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen deyimle ilişkilendirilebilir bir durum vardır?

A) Trabzon'dan yola çıktım. Gurbet değildi beni asıl yoran, arkamda bıraktıklarımdı. Çok zordu onlardan ayrılmak. Bedenim oradan ayrılıyor fakat yüreğim orada kalıyordu. (ayağına bağ olmak)

B) Yıl 1971, mevsim sonbahar. Sonbaharın sarı yaprakları savrulurken rüzgârla, otobüsümüz terminalden çıktı. Kırşehir'den, Almanya'ya gitmek için ayrıldım. Bir meçhule doğru yol alıyorum şimdi. (elinden bir şey gelmemek)

C) Kütahya'dan yola çıktı aracımız. Zorlu bir yolculuk olacağı şimdiden belli. Yolculukta ne çıkar insanın karşısına bilinmez. Ne çıkarsa çıksın, sonuna kadar gitmek için düştük yollara. (göze almak)

D) Sirkeci Garı'ndayım. Tren gitmek için hevesliymiş gibi heyecanlı ve acı acı çalıyor düdüğünü. İnsanlar toplanmış, gözler yaşlı. Son kucaklaşmalar, son vedalar... Ayrılık acısı düşmüş yüreklere. (burnunda tütmek)

3. (I) Doğduğumuz andan itibaren çevremizden duyduğumuz, okuyarak öğrendiğimiz tüm sözcükler bizim servetimizdir. (II) Bu servet, düşüncelerimizin gelişmesini ve hayatımızı nitelikli bir şekilde sürdürmemizi sağladığından en değerli varlığımızdır. (III) Doğru kararlar alabilmek, gerçeğe ulaşma yolunda sorulacak sorulara işe yarar cevaplar verebilmek için bu birikime ihtiyaç vardır.
(IV) Yani ne kadar sözcüğünüz varsa o kadar geniş düşünür ve özgürleşirsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

A) I B) II C) III D) IV

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Sözlerini ya duymazdan geleceksin ya da gülüp geçeceksin.
B) O kadar çok emek harcadım bu taşlı tarlaya, yine de verim alamadım.
C) Azimli insanların umutları asla tükenmez, daima artar.
D) Her sabah deniz kenarına iner ve birkaç saat yürüyüş yapardım.

5. I. Döngüsel ekonomi modeli, kullanılmış malzemelerin dönüştürülmesini içeriyor.
II. Döngüsel ekonomi modeli Anadolu topraklarında yüzyıllardır bir yaşam kültürü olarak uygulanıyor.
III. Birleşmiş Milletler, döngüsel ekonomi modelini kalkınma planına dâhil etmiştir.

Bu cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Birleşmiş Milletlerin, kalkınma planına dâhil ettiği, kullanılmış malzemelerin dönüştürülmesini içeren döngüsel ekonomi modeli, Anadolu topraklarında yüzyıllardır bir yaşam kültürü olarak uygulanıyor.
B) Anadolu topraklarında yüzyıllardır kullanılmış malzemelerin dönüştürülmesini bir yaşam kültürü olarak içeren döngüsel ekonomi modelini, Birleşmiş Milletler, kalkınma planına dâhil etmiştir.
C) Birleşmiş Milletlerin, kalkınma planına dâhil ettiği, Anadolu topraklarında kullanılmış malzemelerin dönüştürülmesini içeren döngüsel ekonomi modeli, yüzyıllardır bir yaşam kültürü olarak uygulanıyor.
D) Anadolu topraklarında yüzyıllardır bir yaşam kültürü olarak uygulandığından Birleşmiş Milletlerin kalkınma planına dâhil edilen döngüsel ekonomi modeli, kullanılmış malzemelerin dönüştürülmesini içeriyor.

6. Zaman, içinde birçok fırsatın bulunduğu şey; fırsat ise içinde çok fazla zamanın bulunmadığı şeydir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

A) İnsanlar, büyük fırsatlar beklerken yanlarından gelip geçen küçük fırsatları kaçırır.
B) Fırsat teknesi size gelmiyorsa siz ona doğru yüzün.
C) Eline geçen fırsatları değerlendirebilenler yeni fırsatlar yakalar.
D) Fırsat, kapınıza geldiğinde kapıyı iki kez çalar zannetmeyin.

7. Bugün geldiğimiz noktada biz sosyal medyayı değil, sosyal medya bizi kullanıyor; böylece kendi hayatına bir başkası kadar yabancı olan "…mış gibi yapanlar topluluğu" hâline dönüştük.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenene aşağıdaki sosyal medya davranışlarından hangisi örnek olamaz?

A) Kişinin kendi aldığı çiçeklerin, ona hediye olarak geldiğini gösteren fotoğraflar paylaşması
B) Kedileri sevmeyen birinin, kedileri severken çektirdiği fotoğraflarını paylaşması
C) Mutsuz bir ruh hâlindeki kişinin, yaptığı bir etkinlikten keyif aldığında bununla ilgili video paylaşması
D) Özünde bencil olan birinin, yardımlaşmayla ilgili sürekli özlü sözler paylaşması

8. Bir ortaokulda bir öğretmen ilkbahara girerken öğrencilerine birtakım etkinlikleri ödev vermiştir. Verilen ödevdeki bu etkinliklerde,

I. Gözlem yapılması gerekmektedir.
II. Uygulama yapılacaktır.
III. Bir tasarı gerçekleştirilecektir.

Aşağıdaki etkinliklerin hangisinde numaralanmış bu şartların tamamı sağlanmıştır?

A) Minyatür heykel yapma: Kâğıt hamurundan, herhangi bir nesnenin heykelciğini yapabilirsiniz. Bunun için gazete kâğıdı, su, tutkal ve renkli kâğıtlara ihtiyaç vardır. Gazete kâğıtlarını suyla hamur kıvamına getirip içine tutkal koyduğunuzda hamurunuz hazır demektir. Heykelciğiniz bittikten sonra da renkli kâğıtlarla süsleyin.

B) Ses haritası çıkarma: Bir yürüyüş rotası hazırlayın ve bunun krokisini bir kâğıda çizin. Bu kâğıttan, fotokopiyle yedi adet çoğaltın. Ardından bu rotada yürüyün ve yol boyunca nerede, hangi sesi (rüzgâr, kuş, böcek vb.) duyuyorsanız krokiye kaydedin. Bunu yedi gün boyunca tekrarlayıp ses haritasını oluşturun.

C) Yaprak boyama: Doğa, eski kültürlere esin ve malzeme kaynağı olmuştur. Eski kültürlerde insanlar kendilerini ifade etmek için doğal malzemeleri bolca kullanırlar. Siz de dökülmüş yaprak toplayıp akrilik boyayla yaprakların üzerine desenler çizerek kendinizi ifade etmeye çalışın.

D) Koku belirleme: Koku konusunda hafızanızı geliştirirseniz binlerce kokuyu ayırt edebilirsiniz. Çam, vanilya, yasemin, lavanta, hanımeli gibi… Bir doğa yürüyüşüne çıkarak keşfettiğiniz kokuların bir listesini yapın.

9. Gönül, kaptan köprüsüne çık...
Çayır kokusunu alan
bir tay gibi kokla açık denizleri
Çevirmesin senin kafanı geri
geride kalanlara doğru giden
dümen suyunun köpüklü izleri...

Bu şiirde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan, yaşadıklarına takılmadan yaşayacaklarına odaklanmalı.
B) Hayat yolculuğunda ne gelecek ne de geçmiş vardır, sadece şimdi vardır.
C) Geleceğe umutla yürümek isteyen insanlar hayatı ciddiye almalıdır.
D) Mutluluğu yakalayabilmek için, hüzünlü anıları düşünmemek gerekir.

10. Kentlerin henüz mahalle kültürünü yitirmediği zamanlarda kedilerle insanlar arasında adı konmamış bir ortak yaşam söz konusuydu. Geleneksel mimarinin vazgeçilmez unsuru olan tek katlı evlerin avluları, çatıları, evlerin arasında kıvrılarak kaybolan Arnavut kaldırımlı sokaklar, birkaç meyve ağacının olduğu bahçeler kedilerin dolaşma alanıydı. Açık sofalar, teraslar ve pencereler de evlere giriş noktalarıydı. Tek katlı evler yerini çok katlı beton yığınlarına bıraktıkça kedilerle insanların yolu ayrıldı.

Bu metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Bir konuyla ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.
B) Anlatılmak istenenler bir olay örgüsü çerçevesinde dile getirilmiştir.
C) Düşünceler öznel bir üslupla, kanıtlama amacı güdülmeden açıklanmıştır.
D) Geçmişte yaşanan ve toplumda derin izler bırakan bir olay aktarılmıştır.

11. Genç nesillerin, *Yunus Emre Divanı* ve *Safahat* gibi klasiklerimizi okuyup anlayabilmesi için "Dilimizin Zenginlikleri" projesi hayata geçirilmiştir. Proje kapsamında, öğrencilere sözlük kullanmayı teşvik edici eserler okutulmuş ve öğrencilerden kendi sözlüklerini oluşturmaları istenmiştir. Öğrenciler; Fuzuli'nin, Yunus Emre'nin, Mehmet Akif'in ve daha birçok büyük şairin kullandığı sözcükleri öğrenerek onların anlam dünyalarının içine girebilme imkânı bulmuştur. Bu projeyle öğrenciler sözlük kullanma alışkanlığı da kazanmıştır.

Bu parçayla ilgili,

I. Nesnel yargılara yer verilmiştir.
II. Karşılaştırma yapılmıştır.
III. Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.
IV. Tanık göstermeye başvurulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

12. Bir metinde yer alan bilgi, durum veya olaylar arasında mantıksal tutarlılık bulunmaması anlatım açısından kusur sayılmaktadır.

Bu açıklamaya göre,

Arkasından vuran ışık, yüz hatlarını seçmemi engelliyordu ama söyleyeceklerini duymama ve anlamama engel olacak bir şey yoktu. Tüm dikkatimi ona vermiştim. - - - -.

parçası aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa metnin anlatımı kusurlu olur?

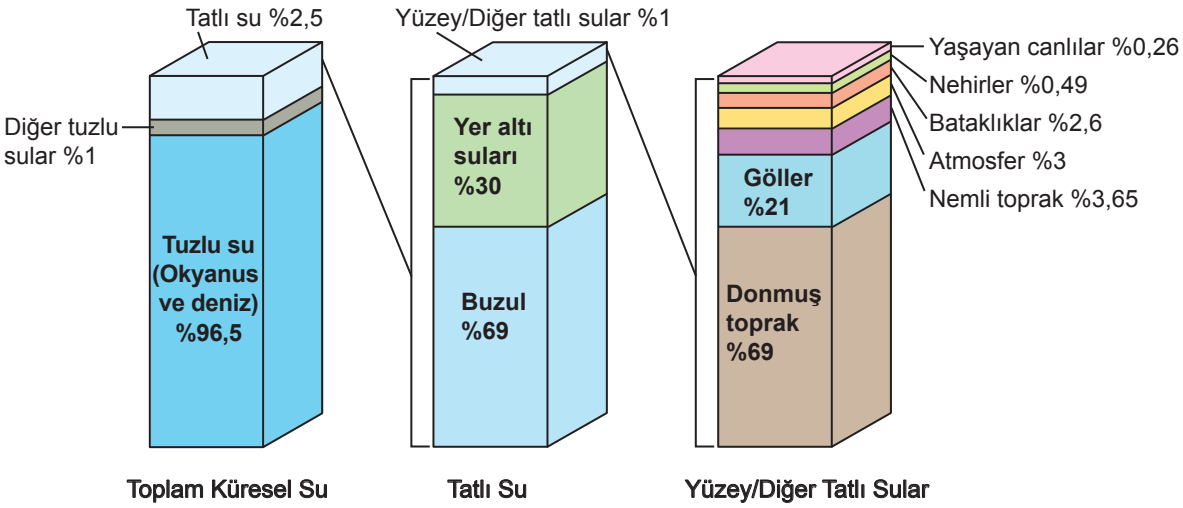
A) Elini cebinden çıkardı. "Sana mühim bir haberim var, evlat." dedi. Sesinden, yüzünün asıldığı belli oluyordu
B) Bir iki kere öksürdü. Derin derin soludu. "Sana mühim bir haberim var, evlat." dedi. Oturduğu yerde ayağını sallamasından, çok heyecanlı olduğu anlaşılıyordu
C) Ceketini çıkardı, katladı, koluna astı. Kravatını, serbest olan eliyle biraz gevşetti. "Sana mühim bir haberim var, evlat." dedi
D) Gözlerinden bir sevinç dalgası geçti, dudağının kenarındaki bir gülümsemeyle "Sana mühim bir haberim var, evlat." dedi

13. Milleti millet yapan unsurların başında dil gelir. Ana dilini geliştirip zenginleştiremeyen, yabancı dillerin istilalarından koruyamayan milletler ne millî bir kültür oluşturabilir ne de oluşmuş kültürlerini koruyabilirler. Yozlaşma ve yabancılaşma dille sınırlı kalmayarak zamanla bütün değerlerin yok olmasına ve millî birliğin, telafisi imkânsız zararlar görmesine sebep olur. Bilim, sanat ve eğitimde kendi dilini ihmal edip kullanmayan ve kendi diline sahip çıkması gerektiğini evlatlarına öğretemeyen bir millet yok olmaya mahkûmdur.

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Milletler dilini koruyabilmek için sanatta, millî kültüre ait unsurları işlemelidir.
B) Dilindeki yabancılaşmayı önleyemeyen bir milletin varlığı tehlikeye düşer.
C) Varlığını sürdürmek isteyen milletler dil bilincini genç nesillere aktarmalıdır.
D) Dil, bir milletin bireyleri arasındaki bağı kuvvetlendiren bir unsurdur.

14. Grafiklerde, dünya su kaynaklarının dağılımı gösterilmiştir.



Bu grafikler aşağıdaki haber metinlerinden hangisini <u>desteklemez</u>?

A) Buzulların bulunduğu bölgelerde sıcaklıklar sürekli arttığından buzulların oranı yıldan yıla düşmektedir. Eriyen buzulların okyanus ve denizlere karışması tatlı su kaynaklarının her yıl biraz daha azalmasına neden olmaktadır.

B) Tatlı su, dünyanın her yerinde sıvı hâlde ve kullanılabilecek durumda değildir. Tatlı suların %69'u buzullarda katı hâlde iken, %30'u yer altı suları, geri kalan kısmı yüzey suları ve diğer tatlı sular olarak bulunur.

C) Yeryüzündeki canlılığın en önemli kaynağı olan su, dünyamızda farklı yerlerde ve farklı oranlarda bulunur. Bu suyun büyük bir kısmı okyanus ve denizlerde tuzlu su hâlindedir. Ancak canlılar büyük ölçüde tatlı suya gereksinim duyar ve dünyadaki suyun çok az bir miktarı tatlı sudur.

D) Tatlı su kaynaklarının çoğunu buzullar, yüzeydeki tatlı suların çoğunu da donmuş topraklar oluşturmaktadır. Zaten kısıtlı olan tatlı su kaynaklarının bu nedenle daha da kısıtlanmış olması insanlar için büyük bir sorundur.

15. Tablo 1'de, rüzgâr türlerinin hızına göre küçükten büyüğe doğru sıralaması verilmiştir.

Tablo 1

Hafif Rüz-gâr	Tatlı Rüz-gâr	Orta Rüz-gâr	Sert Rüz-gâr	Kuvvetli Rüzgâr	Fırtınamsı Rüzgâr	Fırtına	Kuvvetli Fırtına	Tam Fırtına

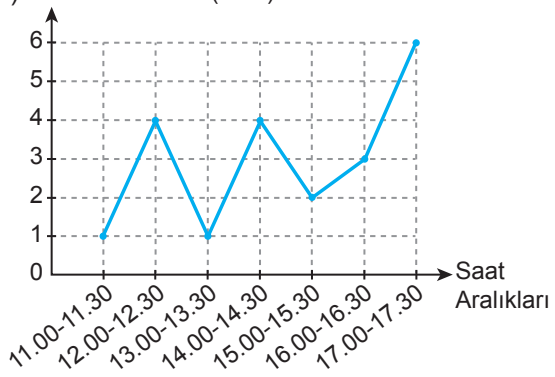
Rüzgâr türbinlerinin dönüş hızı, rüzgârın hızına bağlıdır. Dönüş hızı arttıkça birim zamanda üretilen elektrik miktarı da artmaktadır. Bir bölgenin elektrik ihtiyacını rüzgâr gücünden karşılamak amacıyla, bölgeye rüzgâr türbinleri kurulmuştur. Bu rüzgâr türbinleri, rüzgârın hızı "tatlı rüzgâr" seviyesinin altındaysa yeterli güç olmadığı için çalışmamaktadır. Bununla birlikte rüzgârın hızı "fırtına" düzeyine ulaştığı andan itibaren sistem, kendisini korumaya alarak frenleri devreye sokar ve birim zamanda üretilen elektrik miktarını "fırtınamsı rüzgâr" seviyesine sabitler. Eğer rüzgârın hızı "kuvvetli fırtına" düzeyinin üzerine çıkarsa rüzgâr türbini kendini kapatır ve elektrik üretmez. Tablo 2'de rüzgâr türbinlerinin olduğu bu bölgede, bir günün belli saat aralıklarında esen rüzgâr türleri verilmiştir.

Tablo 2

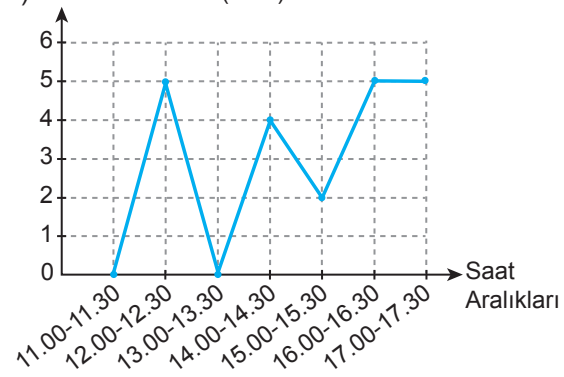
Saat Aralıkları	11.00-11.30	12.00-12.30	13.00-13.30	14.00-14.30	15.00-15.30	16.00-16.30	17.00-17.30
Rüzgâr Türleri	Hafif Rüzgâr	Fırtına	Tam Fırtına	Kuvvetli Rüzgâr	Orta Rüzgâr	Fırtınamsı Rüzgâr	Fırtına

Verilenlere göre rüzgâr türbinlerinin Tablo 2'deki saat aralıklarında birim zamanda ürettikleri elektrik miktarını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

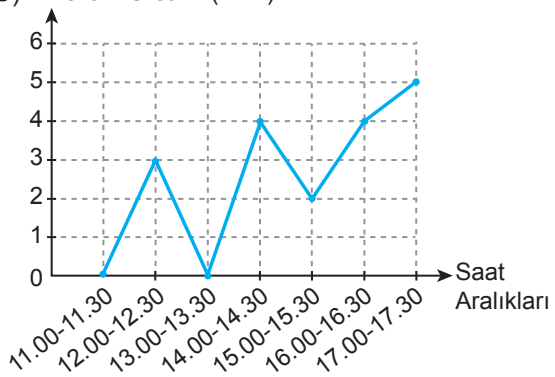
A)



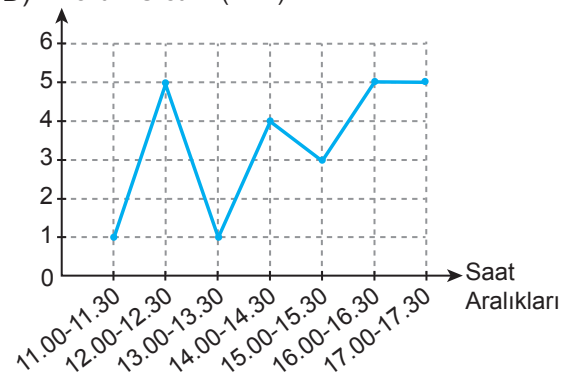
B)



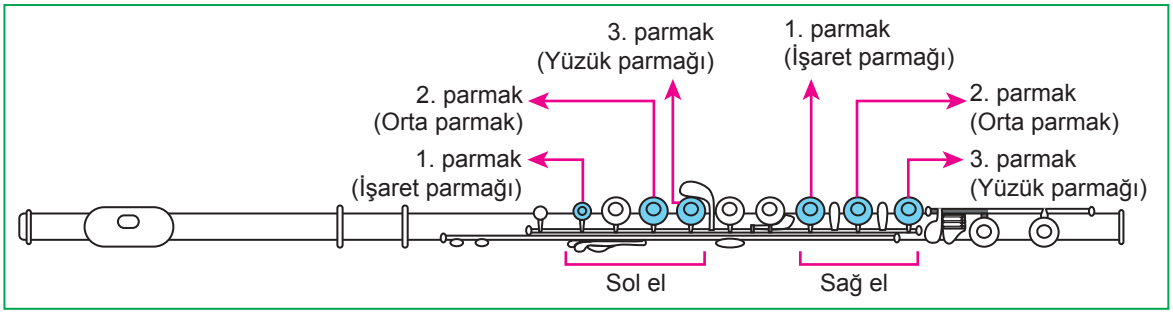
C)



D)



16. Yan flütte bazı notaları çalmak için sağ ve sol elin işaret, orta ve yüzük parmakları kullanılmaktadır. Çalınmak istenen notaya göre bu parmaklarla yan flüt üzerindeki kapaklara basılmaktadır. Eğer bir notayı çalmak için birden fazla kapağa basılması gerekiyorsa bunlara aynı anda basılmalıdır. Görselde hangi kapağa, hangi parmakla basılacağı gösterilmiştir.



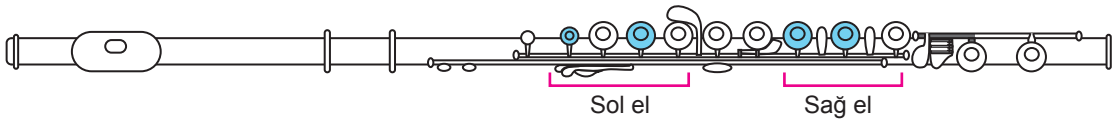
Aşağıdaki tabloda, bazı notaları çalarken yan flütteki kapaklara basmak için kullanılan el ve parmaklar belirtilmiştir.

Notalar	Kullanılan El ve Parmaklar
Do	Sol el 1. parmak
Re	Sol el 2 ve 3. parmak
Mi	Sol el 1 ve 2. parmak, sağ el 1 ve 2. parmak
Fa	Sol el 1 ve 3. parmak, sağ el 1. parmak
Sol	Sol el 1, 2 ve 3. parmak
La	Sol el 2. parmak, sağ el 1. parmak
Si	Sol el 1 ve 3. parmak

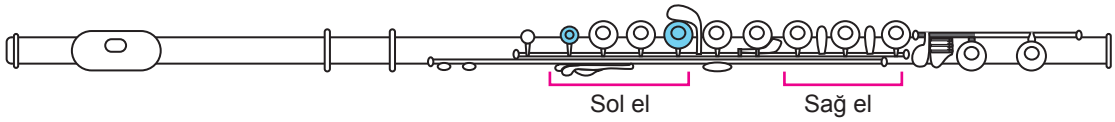
Buna göre aşağıdaki yan flüt görsellerinden hangisi "re, mi, fa, si" **notalarından herhangi birini göstermektedir?**

UYARI: Görseli verilen yan flütlerdeki kapakların içinin boyalı olması parmakla basıldığını göstermektedir.

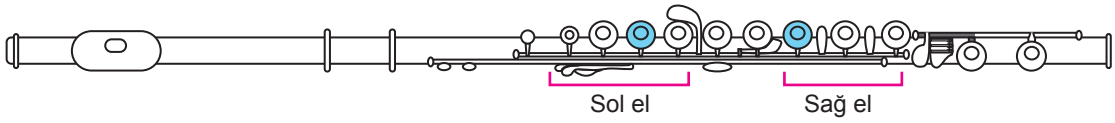
A)



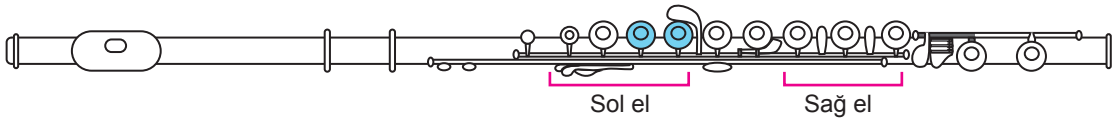
B)



C)



D)



17. Konya'nın Hadim İlçesi (I), Türkiye'de kiraz hasadının en geç yapıldığı yerlerdendir. Burada yetiştirilen "Ziraat 900" cinsi kirazlar Orta Doğu (II), Avrupa Birliği ve Asya Ülkeleri (III) başta olmak üzere birçok ülkede Türk Kirazı (IV) olarak biliniyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV

18. Şehir, kendi kimliğini belirlemek ve kendini daha iyi tanımak için aynaya baktığı zaman insanla karşılaşır. Çünkü tüllerin arkasında durup ona ruhunu katan, şeklini veren, estetik duygularını yansıtan kişiler vardır. Bazen onca insanın arasında öne çıkan kişiler olur, varlıklarıyla şehrin tarihine damga vururlar. İstanbul denince Fatih Sultan Mehmet'i, Samsun denince Mustafa Kemal Atatürk'ü anmadan geçemeyeceğimiz gibi.

Bu parçada virgülün (,) aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
D) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

19. "İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış" oyununda oyunculardan birisi hakem seçilir. Hakemin görevi oyunu yönetmek (I), yani mevsimlerin isimlerini söylemektir.

Ebe olmak üzere iki oyuncu seçilir. Ebelerin amacı hakemin söylediği (II) mevsimlerdeki oyuncuları yakalamaktır. Oyuncular ikişerli grup oluşturarak (III) bir mevsim adı seçerler (IV) ve her grup bir köşeye çekilir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV

20. Anadolu kültürü, tüm dünyaya barışı ve huzuru getirmeyi hedefleyen Türkiye Yüzyılı'nın temel dayanak noktasıdır.

Bu cümlenin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Anlamına göre olumlu cümledir.
B) Yüklemin yerine göre kurallı cümledir.
C) Yüklemin türüne göre fiil cümlesidir.
D) Yapısına göre fiilimsi bulunan cümledir.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. A
2. C
3. D
4. C
5. A
6. D
7. C
8. B
9. A
10. C
11. B
12. D
13. A
14. A
15. B
16. C
17. B
18. D
19. D
20. C

Sözel Bölüm


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

SÖZEL BÖLÜM
2023

A KİTAPÇIK TÜRÜ

2023 SÖZEL BÖLÜM

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	50	75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10		
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10		
YABANCI DİL (İNGİLİZCE)	10		

04 HAZİRAN 2023 Saat : 09.30

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerine bildiriniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2023-2024

Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına İlişkin Merkezî Sınav Soruları

1. Hiç tanımadığımız ancak görür görmez içimizin ısındığı, şöyle bir kucaklayıp da sarmalamak istediğimiz insanlar vardır. Onların gülüşlerinde duygularının yıpranmış, çok acı çekmiş olduklarını görürsünüz. Fakat bu kişiler yine de - - - -, yaşama direncini ve umudunu yitirmemiş insanlardır. Üzüntülerinde de mutluluklarında da her daim samimilerdir. Onları değerli yapan özellikleri samimiyetleridir. Yalanı dolanı olmayan, riyakârlığa tamah etmeyen, dostlarına karşı - - - - ve paylaşımcı olan bu insanlar ilk bakışta kendilerini belli eder.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) rahata kavuşmamış - duyarlı
B) pes etmemiş - koruyucu
C) yenik düşmemiş - gururlu
D) taviz vermemiş - baskıcı

2. Vatanına borçlu olarak ölmek istemez Fazıl Hüsnü Dağlarca. O ki şairdir, nefesiyle dalgalandırmalıdır bayrağını. O ki eski bir askerdir, cepheleri bir şahin gibi gözlemelidir. Silahlar ateşlenir de dağ taş ateşlenmez mi! Bir millet ayağa kalkar da kurt, kuş, ağaç, böcek sessiz mi kalır! Bir destan yazılmaktadır madem Anadolu'da, "Dağlarca" yazılmalıdır. "Üç Şehitler Destanı" denilmelidir en fırtınalısına.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bağımsızlık mücadelesine şiirleriyle katılmak
B) Özgürlüğe giden yolda şiirlerine önem vermek
C) Vatan sevgisini şiirlerinde ana tema yapmak
D) Şiirlerinde millî değerlere öncelik vermek

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

3. "Birçok türde yazdım ama kendimi en iyi ifade ettiğim tür şiir oldu." **diyen bir sanatçı için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenir?**

A) Sanatçı, kendini rahat ifade ettiği için şiir türünü seçer.
B) Sanatçının kendini iyi ifade edemediği türler vardır.
C) Şiir, sanatçının kendini iyi ifade ettiği türler arasındadır.
D) Şiir, sanatçının kendini iyi ifade etmesini kolaylaştıran bir türdür.

4. Yabancı kültür unsurlarını bire bir kopyalamak yerine bunları millî değerlerimizle yorumlayarak yeni tasarımlar ortaya koymamız gerekir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni eserler, geleneksel konular ele alınarak özgün bir üslupla oluşturulmalıdır.
B) Geçmişle bağları koparmadan modern kültürün evrensel değerlerine uygun eserler üretilmelidir.
C) Başka milletlere ait değerler günümüz değerleriyle yeniden yorumlanarak aktarılmalıdır.
D) Farklı kültürlere ait ögeler milletimize özgü bir bakış açısıyla işlenerek özgün eserler verilmelidir.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Eskimiş düşünceler, paslanmış çivilere benzer; söküp atmalıyız.
B) Hayatın dallarına her zaman sıkı sıkı sarılmalı, hiçbir zaman bırakmamalısın.
C) Dilimizi doğru bir şekilde konuşmalı, gerekli özeni göstermeliyiz.
D) Ay, tepelerin üstünde yavaş yavaş yükseldi; saatlerce balkondan seyrettik.

6. - - - -. Ahmet Haşim, bunu ustaca yapan denemecilerin başında gelir. Haşim denemelerini kuyumcu titizliğiyle işler. Onun yazdıklarından bir tek sözcüğü çıkaramayacağınız gibi, onlara bir tek sözcük de katamazsınız. Falih Rıfkı'nın da üslubu beğenilir ama Haşim'in denemeleri için söylediğimiz şeyi onunkiler için söyleyemeyiz. Falih Rıfkı'nın "Eski Saat" yazısı, neredeyse hiç iz bırakmadan unutulup gitmişken Ahmet Haşim'in "Müslüman Saati" başlıklı yazısı sık sık hatırlanmakta, okunmakta, değerlendirme konusu olmaktadır.

Bu metinde;

- karşılaştırma,
- örneklendirme,
- benzetme,
- tanımlama

düşünceyi geliştirme yollarının tamamının kullanıldığını söyleyebilmek için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yıllara hitap edecek bir denemede her sözcük tarihî eser gibi geleceğe ulaşmak zorundadır
B) Bir yazıyı deneme yapan özellik denince aklıma ilk gelenler yenilik, düşünce ve sözcük kullanımı oluyor
C) İsteyerek seçtiği bir konu üzerinde sadece deneme yazarı fikirlerini serbestçe anlatır
D) Deneme, şiirden sonra daha doğrusu şiirle birlikte az sözle çok söz söyleme sanatıdır

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

7. Ve şehir sabah akşam bu gürültüdür,
Baksan minareler, kubbeler görünür,
Minyatür bir gök ve serseri bulutlar;
Bacalar tütmekte yakından, uzaktan,
Kuşlar saçaklarda mahzun kanat çırpar,
Usanmış durur damlar, göğe bakmaktan.

Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdeki söz sanatlarından herhangi biri kullanılmamıştır?

A) Ağlama ey dere gürültüsüz ak
Kader bu: Ne yapsan suyun akacak

B) Yolculuğum uzun sürmüş oldukça
Gece demir köprülerden geçmiştir tren

C) Daha mı iyi olur daha mı kötü bilmiyordu
Bir umut vardı gönülde eksilmiyordu

D) Dört nala gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrak başı gibi uzanan bu memleket bizim.

8. Fahri Bey ile torunu balığa gideceklerdi. Fahri Bey'in elinde kocaman oltası ve tabure torununun elinde ise kırmızı kova, çıktılar yola. Ağaçlarla kaplı dar sokaktan sahile doğru yokuş aşağı inmeye başladılar. - - - -

Bu parça aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirildiğinde hikâyenin tüm unsurlarına yer verilmiş olmaz?

A) Baharın gelişini müjdeleyen erguvanlar selamlanmadan geçilir miydi hiç? Fahri Bey, dalın birini torununa doğru eğdi. Kokusu büyüleyiciydi gerçekten.

B) Sağa baktılar, sola baktılar. Her yıl nisan ve mayıs aylarında açan lalelere hayran kalmamak mümkün müydü? Gördükleri manzara harikaydı. Hayranlıkları giderek artıyordu.

C) Yokuşun kenarında yapraklanmadan çiçek açan bir ağaç gördüler. Öylesine güzel bir rengi vardı ki... Güneş, yüzünü göstermeye başlarken fark edilmemesi imkânsızdı.

D) Torunu, kaldırım taşlarına bakıyordu. Fahri Bey ise Boğaz'ın simgesi yalılara dikkat kesilmişti. Karşılarına daldan düşen bir sincap çıkmasın mı? Bir tarafta sincap, diğer tarafta ikisi...

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

9. İyi bir arka kapak yazısı kitabın içeriğine olduğu kadar yazarın üslubuna ve okurların kitabı okuduktan sonra hissedeceklerine dair bilgiler de verir. Bunlar, okurların kitap seçiminde önemli etkenlerdir. Bir okur da bunları dikkate alarak kitap seçimini yapmıştır.

Bu okurun kitap seçiminde etkili olan arka kapak yazısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Bu romanı bugün de tekrar tekrar okuyabilirsiniz. Güzel ve önemli Kurtuluş Savaşı romanlarından biridir. Bir toplumun, bir ulusun yeniden varoluş mücadelesini aynı şiddetle, aynı buhranla anlatıyor.

B) Bir aşk destanı olan Ağrıdağı Efsanesi, geleneklerini Mahmut Han'a karşı savunan Ahmet ile Gülbahar arasındaki aşkı konu alır. Efsanelere ve halk söylencelerine yürekten bağlı yazarın bu romanı, insan psikolojisinin derinliklerini de içerir.

C) Bu kitaptan sonra Yunus'un yanık sevdalı sesini duyacak, Mevlana'nın yaktığı insanlık ateşiyle aydınlanacaksınız. İnsan olma sevdasını şiirsel anlatan kitap sizi bütün zaman, kültür ve coğrafyalarda yeni bir kimlikle yolculuk yapmaya çağırıyor.

D) Yazar, bu eserinde sözcükleri büyüteç gibi kullanıyor. Haritada İstanbul'un karşısına dizilmiş adalardan birine dikkatle bakmaya başlıyor. Başlangıçta soruyor yazar: Büyükada'yı tanıyan, bilen var mı? Büyükada'yı tanımayan, bilmeyen yok.

10. Genellikle büyük şairler hakkında yazılan eleştiri kitaplarında abartı derecesinde övgülerle karşılaşırız. Oysa yazar, son yazdığı eleştiri kitabında yıllarca aynı ekmeği bölüşmüş olmalarına rağmen Sezai Karakoç'u ve şiirlerini kendini bir adım geriye atarak anlatmıştır.

Bu metinde sözü edilen yazarın vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarafsızlığı
B) Kararlılığı
C) Fedakârlığı
D) Alçak gönüllülüğü

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

11. Tarık, ikide bir kapağı işlemeli köstekli saatini çıkarıp bakıyor. Her bakışında "Geç kaldık, bu araba bu gidişle mümkünü yok trene yetişemez." manasında cık cık ediyor, kafa sallıyor; bununla da yetinmeyip yanındakilere saati soruyordu.

Bu metindeki kahramanın duygu durumu aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Konuşmayı sevmeyen ninem, elinde ördüğü kazağı koltuğa bıraktı. Parmağıyla koluma dokundu. Gözyaşları içinde "Niçin geçinemiyorsunuz onunla? Niçin kızıyorsunuz ona?" diye söylendi.

B) Saatler geçti, kelimeler önce zihnime sonra deftere döküldü. Kelimelerin bu hızlı gelişine hayret ediyordum. Sanki kelimeler birbirleriyle yarışıyordu.

C) Delikanlı, bir yandan kitabını okumaya bir yandan da yaşlı adamın konuşmalarını dinlemeye çalışıyordu. Yaşlı adamın yalan söylediğini bildiği hâlde sesini çıkaramadı. Ancak burnundan soluyordu.

D) Kalktı, eski perdesini kaldırıp pencereden baktı. Sürgülü kapıyı açıp bir de oradan baktı. Odanın içinde bir o tarafa bir bu tarafa gitti. Yerine oturdu ama gözü hâlen penceredeydi. Sakince beklemek zordu.

12. Okuma, rastgele ve bilinçsizce yapılırsa zaman kaybı ve hayal kırıklığı kaçınılmazdır. Bu nedenle kitaplar dünyasında seçme eserler okumak hayati bir önem taşımaktadır. Kitapların sayısı fazla, hayat ve zaman da kısa olduğundan okuma eyleminin en önemli noktası "seçme"dir. Bu seçme işinin temelinde yatan ise beklentilerimizdir. Öncelikle niçin okuduğumuzu tespit edip ardından kitapları araştırarak seçmeliyiz. Daha sonra ise edebî ve kabul görmüş bu eserleri belli bir düzen ve sıralama içerisinde okumalıyız.

Bu metinde <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kitaplara, belirli bir okuma hedefi konularak başlanmalıdır.

B) Beklentilerin karşılanması için seçilen kitaplar hızlı okunmalıdır.

C) Kitaplar, ihtiyaçlar doğrultusunda nitelikli olanlar arasından tercih edilmelidir.

D) Herkes tarafından ilgi görmüş eserler bir plan dâhilinde okunmalıdır.

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

13. Günümüzdeki otomobillerde hemen hemen her şeyi dokunmatik ekranlar üzerinden yapabiliyorsunuz. Bu nedenle ekran ne kadar büyürse arabanın albenisi de o kadar artıyor. Maliyetleri düşürmek, üretim ve tasarım sürelerini kısaltmak ve etkileyici iç tasarımlar sunmak için fiziksel tuşlardan
vazgeçilip dokunmatik ekranlara geçilse de yapılan kullanılabilirlik testleri çok farklı bir hikâye anlatıyor. Sürüş esnasında gerek duyulan birçok işlevde, fiziksel tuşların kullanılması dokunmatik ekrana göre çok daha güvenli. Öyle ki hareket hâlindeki bir araçta birtakım görevleri yerine getirmek için fiziksel tuşlar çok daha hızlı. Durum böyleyken otomobil sektörünün yanı sıra beyaz eşyadan endüstriyel ürünlere kadar birçok elektronik cihazda da dokunmatik ekran kullanılmaktadır.

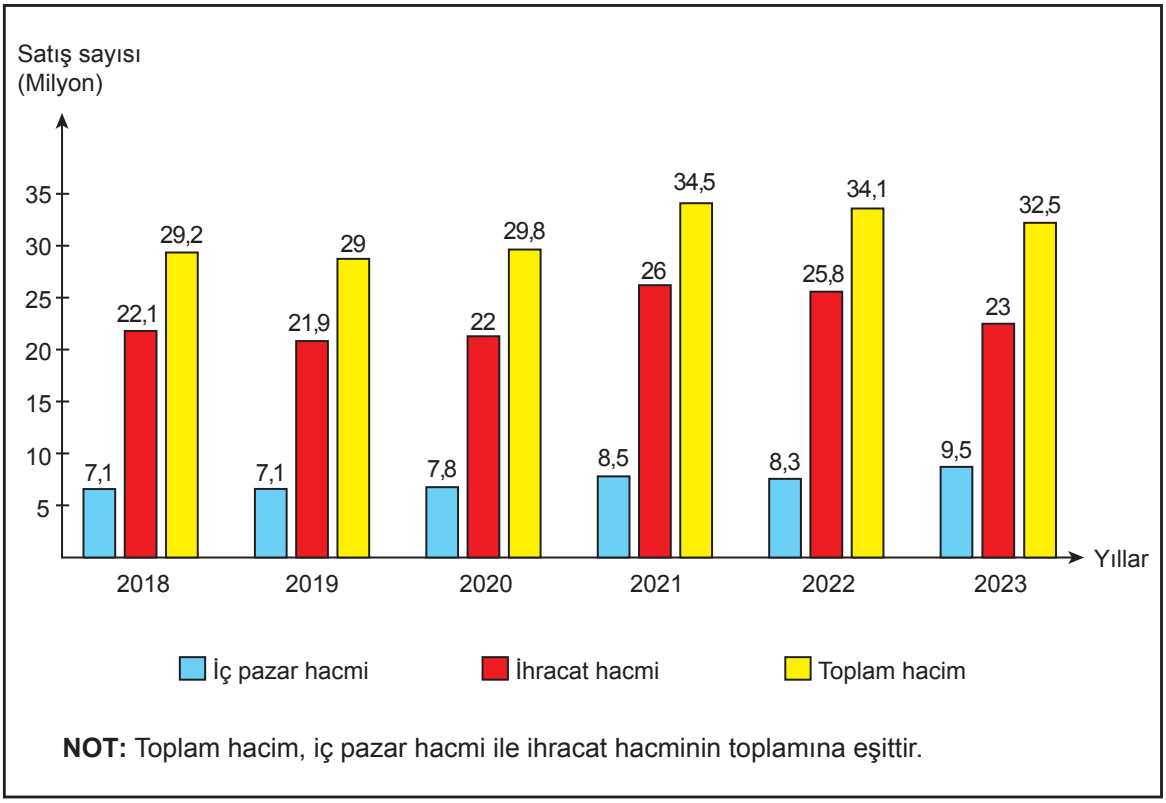
Bu metinden,

I. Otomobil üreticileri, tüketicilerin görüşlerini ve isteklerini dikkate almaktadır.
II. Otomobil sektörüyle başlayan dokunmatik ekran üretimi diğer sektörlere de yayılmaya başlamıştır.
III. Fiziksel tuşlar, dokunmatik ekrana göre kullanıcılara daha güvenli bir sürüş imkânı sağlamaktadır.
IV. Dokunmatik ekran üretimi, fiziksel tuş üretimine göre daha avantajlıdır.

yargılarının hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

14. Bir ülkede beyaz eşya satışlarının iç pazar hacminin, ihracat hacminin ve toplam hacminin 2018-2023 yılları arasındaki değişimi aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.



NOT: Toplam hacim, iç pazar hacmi ile ihracat hacminin toplamına eşittir.

Bu bilgilere göre,

- - - - - yılında bir önceki yıla göre toplam hacmin yükselmesinde iç pazar hacmindeki yükselişin etkisi ihracat hacmindeki yükselişin etkisinden daha fazladır.
- - - - - yılında bir önceki yıla göre yükselen toplam hacim, bir sonraki yıl düşüş göstermiştir.
- - - - - yılında bir önceki yıla göre iç pazar hacmi yükselmesine rağmen ihracat hacmi düşmüştür.
- - - - - yılında bir önceki yıla göre toplam hacimde görülen düşüşün sebebi hem iç pazar hacmindeki hem de ihracat hacmindeki düşüştür.

cümlelerinde boş bırakılan yerlerin herhangi birine aşağıdakilerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) 2019 B) 2020 C) 2022 D) 2023

15. Bir aile, bir hafta boyunca her gün ürettiği yumurtaların bir kısmını tüketmekte; kalan kısmını ise satmaktadır. Bu yumurtaların üretim, tüketim ve satış miktarları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Üretim miktarı hafta içi üç farklı günde, bir önceki güne göre artış göstermiştir.
- Tüketim miktarı hafta içi iki farklı günde, bir önceki güne göre artış göstermiştir.
- Üretim miktarının bir önceki güne göre artış gösterdiği günlerde satış miktarı da bir önceki güne göre artış göstermiştir.

Bu bilgilere göre ailenin yumurta üretim, tüketim ve satış miktarını gösteren tablo aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

Günler	Üretim miktarı	Tüketim miktarı	Satış miktarı
Pazartesi	20	15	5
Salı	25	15	10
Çarşamba	25	15	10
Perşembe	30	10	20
Cuma	40	15	25
Cumartesi	30	20	10
Pazar	20	15	5

B)

Günler	Üretim miktarı	Tüketim miktarı	Satış miktarı
Pazartesi	15	10	5
Salı	25	15	10
Çarşamba	30	10	20
Perşembe	25	10	15
Cuma	40	20	20
Cumartesi	30	25	5
Pazar	40	25	15

C)

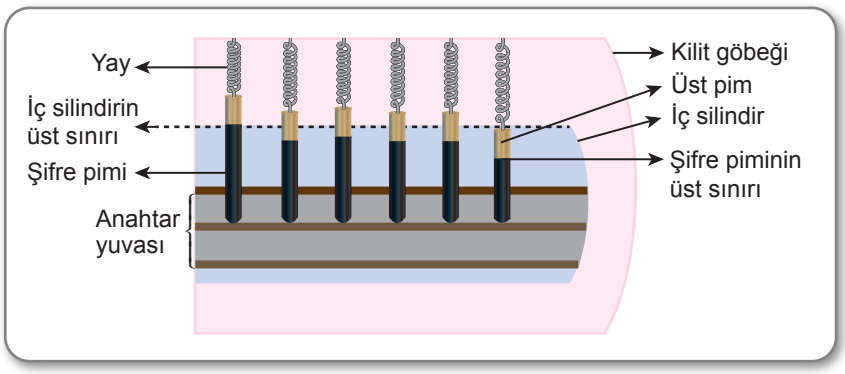
Günler	Üretim miktarı	Tüketim miktarı	Satış miktarı
Pazartesi	25	10	15
Salı	30	10	20
Çarşamba	40	15	25
Perşembe	35	15	20
Cuma	35	20	15
Cumartesi	30	20	10
Pazar	40	15	25

D)

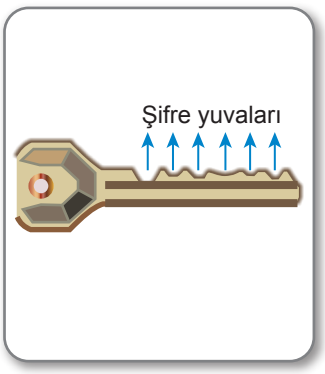
Günler	Üretim miktarı	Tüketim miktarı	Satış miktarı
Pazartesi	15	10	5
Salı	20	10	10
Çarşamba	30	15	15
Perşembe	40	25	15
Cuma	40	20	20
Cumartesi	35	10	25
Pazar	30	10	20

16. Aşağıdaki görsellerde silindirli kilit sistemi ve anahtar verilmiştir.

Silindirli Kilit Sistemi



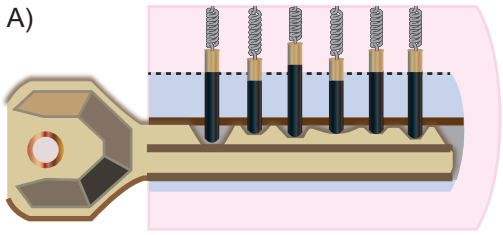
Anahtar



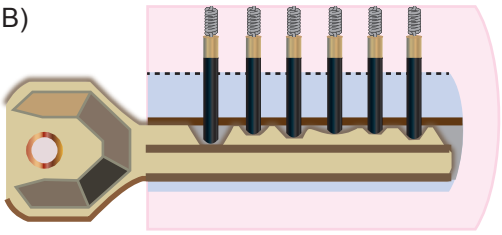
Bir silindirli kilit sisteminde, kilidi açabilmek için o kilitle aynı şifreleme sistemine sahip bir anahtar gerekmektedir. Kilit göbeğinin içinde, döndürüldüğünde kilidi açabilen bir iç silindir bulunur. İç silindirin içinden başlayıp kilit göbeğinin üst bölümüne doğru uzanan dikey metal çubuklara pim adı verilir. Bu pimler ise boyutları birbirine eşit olan üst pimler ve boyutları birbirinden farklı olabilen şifre pimleri olarak iki bölümden oluşur. Üst pimler yaylar yardımıyla kilit göbeğine sabitlenmiş durumdadır. Anahtar, anahtar yuvasına yerleştirildiğinde anahtarın şifre yuvaları şifre pimleriyle eşleşir. Eğer anahtar, silindirli kilit sistemiyle aynı şifrelemeye sahipse bütün şifre pimlerinin üst sınırları ile iç silindirin üst sınırı aynı hizada olur. Bu durumda anahtar çevrildiğinde iç silindir döndürülür ve kilit açılır.

Bu bilgilere göre, anahtar çevrildiğinde açılabilir durumda olan kilit görseli aşağıdakilerden hangisidir?

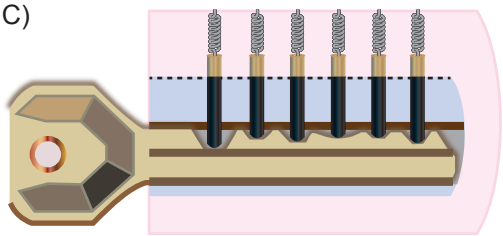
A)



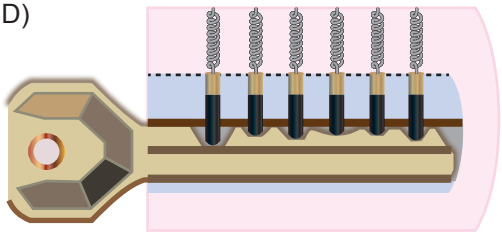
B)



C)



D)



17. (I) Kültür alanında Türk Medeniyeti için önemli katkıları bulunan Cemil Meriç, 38 yaşında gözlerini kaybetmiştir. (II) Bu olaydan sonra derin bir bunalıma girmiş ve girdiği bunalımdanda yine kitaplar sayesinde çıkabilmiştir. (III) Kitaplar hayatımın pek çok döneminde benim limanımdı, der. (IV) Göremez olduktan sonra da başta Kızı Ümit Meriç olmak üzere ailesi ona saatlerce yüksek sesle kitap okumuştur.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı <u>yoktur</u>?

A) I B) II C) III D) IV

18. Otlarla, makilerle, ağaçlarla kaplandı kalenin birçok yeri (I) Keçiboynuzu ağaçları, badem ağaçları ve daha niceleri (II) Enteresan bitkiler de dâhil buna (III) Frenk üzümü bunlardan sadece bir tanesi (IV) Eskiden de bu bitkiler var mıydı, bilinmez.

Bu metindeki numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

19. Türk eğitim tarihi, köklü geçmişiyle Türkistan bozkırlarından başlayıp Anadolu topraklarında derinleşen ve olgunlaşan bir süreci kapsar. Eğitim sistemimiz,
I
bu süreçte hem geleneksel değerler korunarak hem de farklı coğrafyalarda karşılaşılan kültürlerle zenginleştirilerek geliştirilmiştir.
II

Bu metinde numaralanmış fiillerin çatısıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) I numaralı fiil öznesine göre etken, nesnesine göre geçişlidir.
B) I numaralı fiil öznesine göre edilgen, nesnesine göre geçişsizdir.
C) II numaralı fiil öznesine göre etken, nesnesine göre geçişsizdir.
D) II numaralı fiil öznesine göre edilgen, nesnesine göre geçişlidir.

20. (I) Anadolu toprakları kültür ve tarih açısından olduğu kadar bitki çeşitliliği açısından da dünyanın en zengin coğrafyalarından biri. (II) Yüz ölçümü olarak kıtalara kıyasla küçük olsa da bölgeye özgü birçok bitki yetişmekte bu coğrafyada. (III) Dünyanın yalnızca belirli bölgelerinde yetişen bu bitkilere "endemik bitki" denmekte. (IV) Çok fazla endemik bitki barındıran Anadolu coğrafyasında bu zenginliği oluşturan en önemli faktör, şüphesiz iklim kuşağı.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisi yüklemin yerine göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV

MEB • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

SÖZEL BÖLÜM
CEVAP ANAHTARI

Türkçe

1. B
2. A
3. C
4. D
5. C
6. D
7. B
8. D
9. C
10. A
11. D
12. C
13. D
14. A
15. B
16. C
17. C
18. B
19. A
20. B