لِلْمَدارِس المُتَوَسِّطة
ومُتَوَسِّطة الأئِمّة والخُطَباء

اللُّغَة العَرَبِيّة

الصَّفّ
7

كِتاب الطّالِب

تَأْليف

Dr. Hümeyra Nazlı TAN

Leman YERLİ

Ömer DAĞHAN

Selahattin DEMİRCİ

DEVLET KİTAPLARI
....., 2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO..... : 9228
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO..... : 1914

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير
Prof. Dr. Erdinç DOĞRU

تَصْميم
Barış CAN
Meral HUNUMA
Özden ÇELEN
Serdar DEMİRCAN
Yunus ŞİRİN

خَبير تَطْوير البَرْنامَج
Hasan TOPAL

خَبير القِياس وَالتَّقْويم
İman DEMİRCİ

خَبير التَّوْجيه وَالإِرْشاد
Esra DEMİR

ISBN: 978-975-11-7738-4

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 28.12.2023 tarih ve 118 sayılı Kurul kararı ile 2024-2025 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile Ders Kitabı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

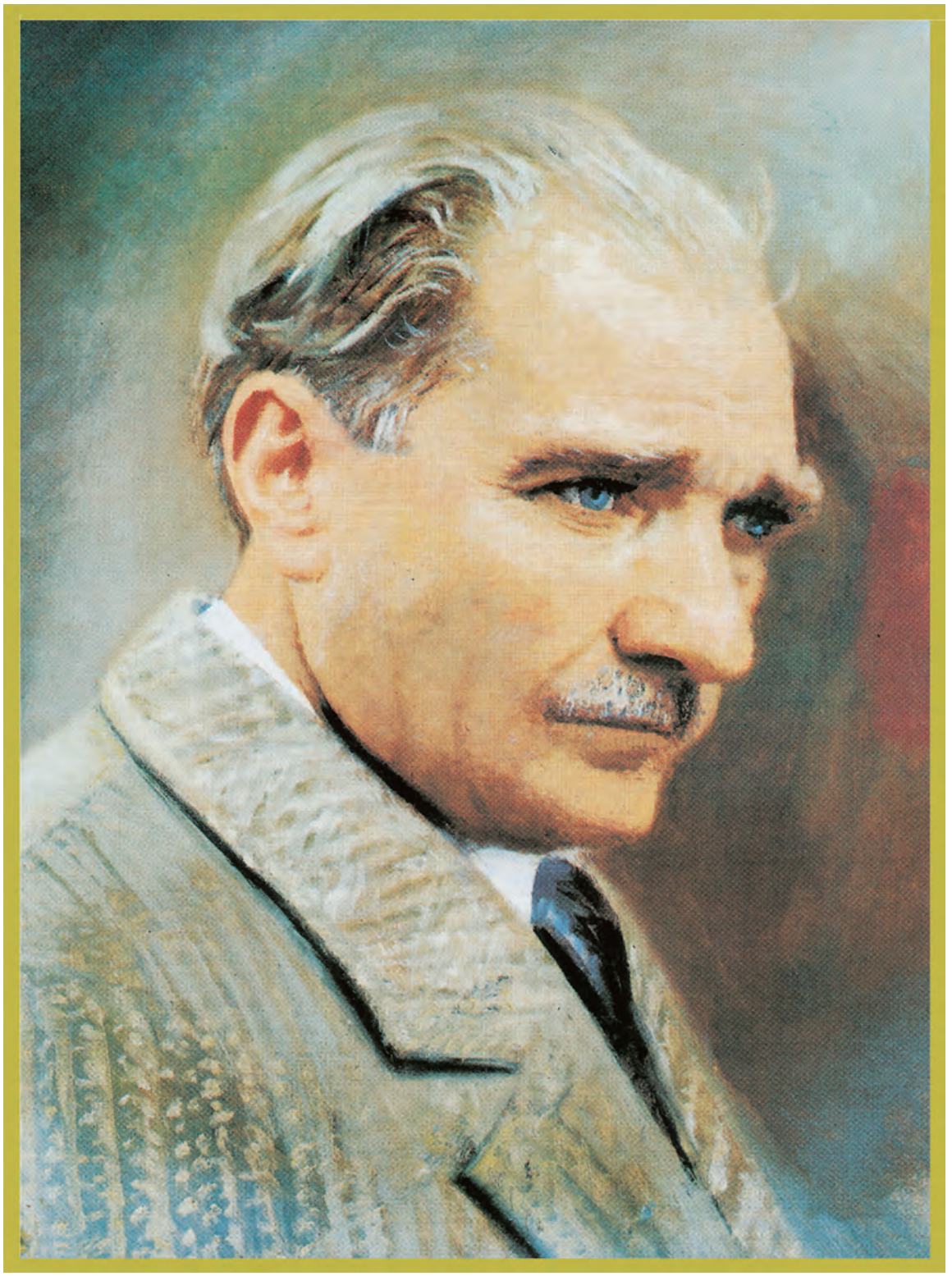
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوَيات

تَوْضيح الكِتاب: ٨

٩ الوَحْدة ١ المِهَن

الدَّرْس الأَوَّل: ما مِهْنَتُك؟..... ١٠
الدَّرْس الثّاني: مُدَرِّسي..... ٢١
الدَّرْس الثّالِث: أُمْنِيَّتي..... ٣١

٤٠ الوَحْدة ٢ التَّسَوُّق

الدَّرْس الأَوَّل: في البَقّالة..... ٤١
الدَّرْس الثّاني: في القِرْطاسِيّة..... ٥٠
الدَّرْس الثّالِث: في السّوق الشَّعْبي..... ٥٨

٦٥ الوَحْدة ٣ الأَحْوال الجَوِّيّة

الدَّرْس الأَوَّل: الجَوّ مُمْطِر..... ٦٦
الدَّرْس الثّاني: الجَوّ مُثْلِج..... ٧٨
الدَّرْس الثّالِث: الجَوّ مُشْمِس..... ٨٧

٩٥ الوَحْدة ٤ وَطَني

الدَّرْس الأَوَّل : الأَماكِن التّارِيخِيّة..... ٩٦
الدَّرْس الثّاني : أُحِبُّ وَطَني..... ١٠٧
الدَّرْس الثّالِث : الشَّخْصِيّات المِثالِيّة..... ١١٧

١٢٧ الوَحْدة ٥ العِبادات

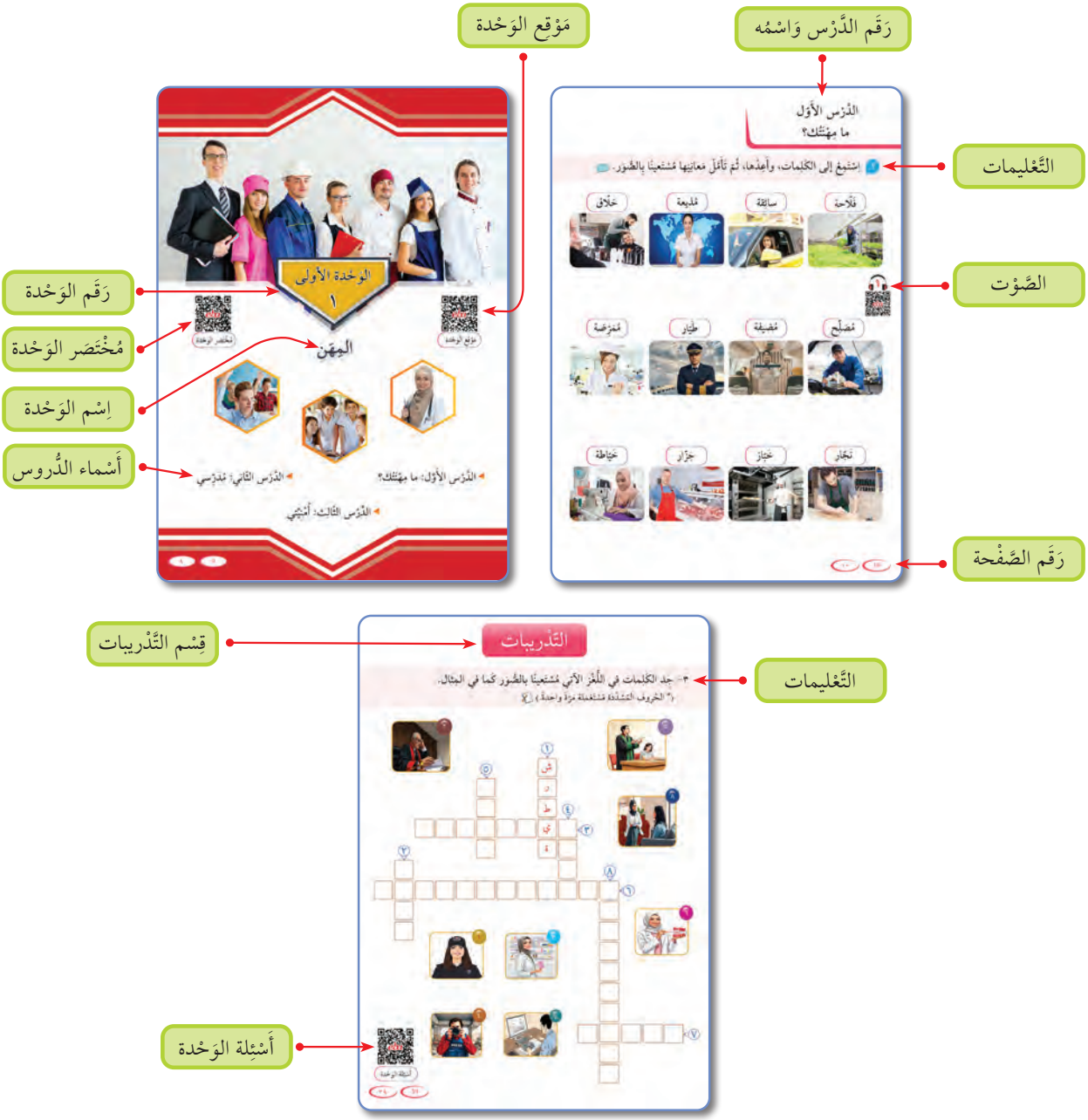
الدَّرْس الأَوَّل : الصَّلوات الخَمْس..... ١٢٨
الدَّرْس الثّاني : الصَّوْم..... ١٣٩
الدَّرْس الثّالِث: الأَعْياد الدّينِيّة..... ١٤٦

١٥٥ الوَحْدة ٦ الاتِّصالات

الدَّرْس الأَوَّل: الهاتِف الجَوَّال..... ١٥٦
الدَّرْس الثّاني: الحاسوب..... ١٦٤
الدَّرْس الثّالِث: الرِّسالة..... ١٦٩

القاموس ٢٠٤
المَراجِع ١٨٩
مِفْتاح الأَجْوِبة ١٨٩
المَراجِع لِلصُّوَر..... ١٨٩
مَراجِع شَبَكَة الإِنْتَرْنَت العامَّة..... ١٨٩
خَريطة التَّقْسيمات الإِداريّة لِتُرْكِيا مَع جيرانِها بَرًّا وبَحْرًا ١٩٠
خَريطة العالَم التُّرْكِيّ ١٩١

تَوْضيح الكِتاب



اَلرُّمُوز

اِسْتَمِعْ	اِقْرَأْ
أُكْتُبْ	تَحَدَّثْ

أُنْقُرْ كَيْ تَصِل إِلى الْمُحْتَوى الْإِلِكْتُرونِيّ



الوَحْدة الأولى
١

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة

المِهَن

◄ الدَّرْس الأَوَّل: ما مِهْنَتُك؟

◄ الدَّرْس الثّاني: مُدَرِّسي

◄ الدَّرْس الثّالِث: أُمْنِيَّتي

الدَّرْس الأَوّل
ما مِهْنَتُك؟

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

فَلّاحة



سائِقة



مُذيعة



حَلّاق



مُصَلِّح



مُضيفة



طَيّار



مُمَرِّضة



نَجّار



خَبّاز



جَزّار



خَيّاطة



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

٢



أنا سائِقة، أَقودُ سَيّارة أُجْرة.



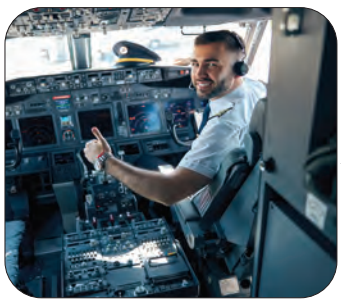
أنا مُذيعة، أُقَدِّمُ الأَخْبار.



أنا فَلّاحة، أَعْمَلُ في المَزْرَعة.



أنا جَزّار، أَبيعُ اللَّحْم.



أنا طَيّار، أَقودُ الطّائِرة.

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر كَما في المِثال.







جَزّار

مُذيعة

طَيّار





سائِقة

مُعَلِّم





فَلّاحة

خَيّاطة

نَجّار

مُمَرِّضة





مُضيفة

مُصَلِّح



٤ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمّ ضَعْ عَلامة (✓) على الصّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.




• هذه أُخْتي، هي مُزَيِّنة.




١ هذا أَخي، هو مُهَنْدِس.




٢ هذه أُمّي، هي مُمَرِّضة.




٣ هذا أَبي، هو فَلّاح.




٤ هذه خالَتي، هي مُضيفة.

٥ أَكْمِل الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة لَها مِن القائِمة كَما في المِثال.

السَّيّارة	اللَّحْم	المَزْرَعة	الأَثاث	المَلابِس



أنا نَجّار، أَصْنَعُ الأَثاث.



أنا مُصَلِّح، أُصَلِّحُ .....



أنا خَيّاطة، أُخَيِّطُ .....



أنا فَلّاحة، أَعْمَلُ في .....

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.



- ما مِهْنَة والِدِكَ؟
  هو رَجُل الإِطْفاءِ.



- ما مِهْنَتُها؟
  هي مُهَنْدِسة مِعْماريّة.



١ ما مِهْنَتُه؟
.....



٢ ما مِهْنَتُكِ؟
.....



٣ ما مِهْنَتُكَ؟
.....



٤ ما مِهْنَتُها؟
.....



٥ ما مِهْنَتُه؟
.....

٧ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، وَاكْتُبْه في دَفْتَرِك.

٣

أَنا وأُسْرَتي



اِسْمي مُحَمَّد، أَنا مُهَنْدِس مِعْمارِيّ أُصَمِّمُ بَيْتًا جَديدًا. أُريدُ أَنْ أُعَرِّفَكُم بِأُسْرَتي: أُمّي مُمَرِّضة، وهي تُحِبُّ مِهْنَتَها كَثيرًا، لِأَنَّها تَخْدِمُ المَرْضى. وأَبي شُرْطِيّ، وهو يُحافِظُ على المُواطِنين. أَخي الكَبير مُدَرِّس في المَدْرَسة المُتَوَسِّطة. أَخي الصَّغير طَيّار، وهو يَعْمَلُ في شَرِكة خاصّة. أُخْتي الكَبيرة خَيّاطة، وهي تُخَيِّطُ المَلابِس الجَميلة. أُخْتي الصَّغيرة طَبّاخة، تَطْبُخُ الأَطْعِمة اللَّذيذة.

٨ عَرِّفْ بِنَفْسِك وأُسْرَتِك مُسْتَعينًا بِالنَّصّ أَعْلاه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

هَيّا نَلْعَبْ

المُعَلِّم : اليَوْم سَنَلْعَبُ مَعًا لُعْبة مُمْتِعة.

الطُّلّاب : هذا رائِع يا أُسْتاذ!

زَهْراء : كَيْف سَنَلْعَبُها يا أُسْتاذي؟

المُعَلِّم : إِنَّها لُعْبة بَسيطة، سَأُعْطيكم مَعْلومات عَن المِهَن وأَنْتُم سَتَجِدونَها.

أَحْمَد : هَيّا نَبْدَأْ بِاللُّعْبة يا مُعَلِّمي.

المُعَلِّم : مَن يُصَمِّمُ مَشْروعًا، مَثَلًا تَصْميم البَيْت؟

عَلِيّ : العامِل، يا مُعَلِّمي.

المُعَلِّم : لا، الجَواب الصَّحيح "المُهَنْدِس المِعْمارِيّ".

ومَن يَبيعُ اللَّحْم يا زَيْنَب؟



زَيْنَب : الجَزّار، يا مُعَلِّمي!

المُعَلِّم : نَعَم، ومَن يُصَلِّحُ السَّيّارات يا عَلِيّ؟

عَلِيّ : المُصَلِّح، يا مُعَلِّمي!



المُعَلِّم : جَيِّد، ومَن يُقَدِّمُ الأَخْبار؟

عائِشة : المُذيعة، يا مُعَلِّمي!

المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يا عائِشة!

١٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السابق.





١ هَل اللُّعْبة بَسيطة أَم صَعْبة؟ .....

٢ مَن يُصَمِّمُ المَشْروع؟ .....

٣ ماذا تَفْعَلُ المُذيعة؟ .....

٤ مَن يُصَلِّحُ السَّيّارات؟ .....

٥ ماذا يَفْعَلُ الجَزّار؟ .....

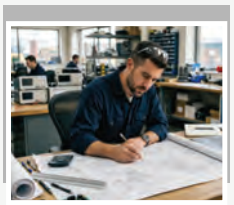




التّدْريبات

١- اِقْرَأ الجُمَل الّتي تَحْت الصُّوَر، ثُمّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة كَما في المِثال.

٠

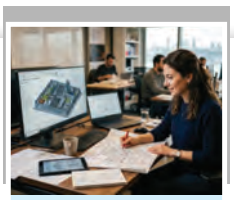


والِدي يُصَمِّمُ مَشْروعًا.

ما مِهْنَتُه؟

هو مُهَنْدِس مِعْمارِيّ.

١



والِدَتي تَخْدِمُ المَرْضى.

ما مِهْنَتُها؟

..... .

٢



أَخي يُطْفِئُ الحَريق.

ما مِهْنَتُه؟

..... .

٣



أُخْتي تَخْدِمُ الرُّكّاب.

ما مِهْنَتُها؟

..... .

٤



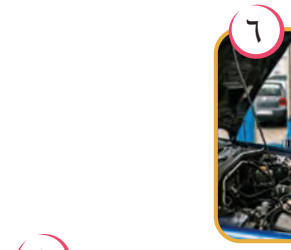
أَنا أَفْحَصُ المَرْضى.

ما مِهْنَتُكِ؟

..... .

التّدْريبات

٢- حُلّ اللُّغْز مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)











				٢					
ة	ع	ي	ذ	م	١		٩		
								٨	
			٤						
				٣			٦		
								٥	
			٧						





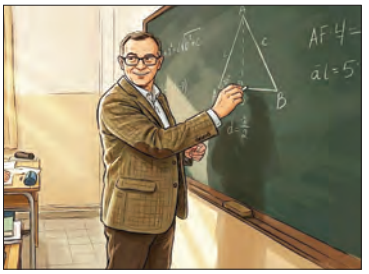




الدَّرْس الثّاني
مُدَرِّسي

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





مُدَرِّس الرِّياضِيّات



مُدَرِّسة الرِّياضة



مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة



مُدَرِّسة الموسيقى



مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيّة



مُدَرِّس الرَّسْم



مُدَرِّس العُلوم



مُدَرِّس التّاريخ

٢ صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.





مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيّة

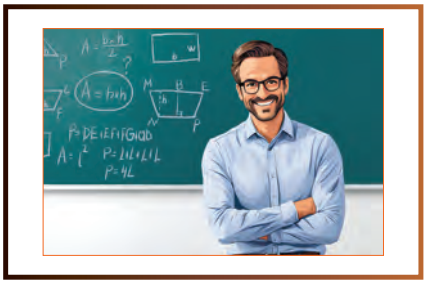


مُدَرِّسة الموسيقى

مُدَرِّس التّاريخ



مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة



مُدَرِّس الرَّسْم

مُدَرِّس العُلوم



مُدَرِّسة الرِّياضة



مُدَرِّس الرِّياضِيّات

٣ أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

صالة الرِّياضة - مُخْتَبَر اللُّغة - المُخْتَبَر - الصَّفّ - غُرْفة المُدير

•



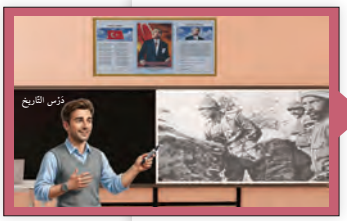
مُدَرِّسة الرِّياضة في صالة الرِّياضة.

١



مُدَرِّس العُلوم في .....

٢



مُدَرِّس التّاريخ في .....

٣



مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيّة في .....

٤ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



أُحِبُّ مُدَرِّس الرِّياضِيّات، بِفَضْلِه أَتَعَلَّمُ الحِساب.



أُحِبُّ مُدَرِّسة الموسيقى، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ الأَغاني المُخْتَلِفة.



أُحِبُّ مُدَرِّسة العُلوم، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ كَيْف أَقومُ بِتَجارِب عِلْمِيّة.



أُحِبُّ مُدَرِّسة اللُّغة العَرَبِيّة، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ المُحادَثة.



أُحِبُّ مُدَرِّسة الرِّياضة، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ أَلْعابًا مُخْتَلِفة.



أُحِبُّ مُدَرِّس الرَّسْم، بِفَضْلِه أَتَعَلَّمُ كَيْف أَرْسُمُ.



أُحِبُّ مُدَرِّسة التّاريخ، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ تاريخَنا الجَميل.



أُحِبُّ مُدَرِّسة اللُّغة التُّرْكِيّة، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ قَواعِد اللُّغة التُّرْكِيّة.

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الصُّوَر كَما في المِثال.



• أَيّ مادّة تَدْرُسون؟
نَدْرُسُ مادّة اللُّغة التُّرْكِيّة.



١ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟
نَدْرُسُ مادّة .....



٢ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟
نَدْرُسُ مادّة .....



٣ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟
نَدْرُس مادّة .....



٤ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟
نَدْرُسُ مادّة .....

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.

أَساتِذَتُنا

سَلْمى : يا أَصْدِقائي! اليَوْم سَنَتَحَدَّثُ عَن أَساتِذَتِنا. مَثَلًا، أنا سَأَتَحَدَّثُ عَن مُدَرِّسة اللُّغة العَرَبيّة، هي مُدَرِّسة نَشيطة، ودَرْسُها مُمْتِع دائِمًا، ونَتَعَلَّمُ مِنْها المُحادَثة بِاللُّغة العَرَبِيّة.

مُراد : مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة مُدَرِّس ظَريف، ودَرْسُه جَميل، ونَتَعَلَّمُ مِنْه قَواعِد اللُّغة التُّرْكِيّة.

لَيْلى : مُدَرِّسة الرَّسْم مُدَرِّسة طَيِّبة، ودَرْسُها جَميل جِدًّا ونَتَعَلَّمُ مِنْها كَيْف نَرْسُمُ.

أَحْمَد : مُدَرِّس الرِّياضِيّات مُدَرِّس مُخْلِص، نَتَعَلَّمُ مِنْه الحِساب. ودَرْسُه صَعْب ولَكِن نُحِبّ دَرْس الرِّياضِيّات.

لَطيفة : مُدَرِّس الموسيقى مُدَرِّس طَيِّب، ويَكونُ دَرْسُه مُمْتِعًا جِدًّا، ونَتَعَلَّمُ مِنْه أَغاني مُخْتَلِفة.

أَنيس : مُدَرِّسة العُلوم مُدَرِّسة طَيِّبة، ودَرْسُها جَميل جِدًّا.

مَرال : مُدَرِّس التّاريخ مُدَرِّس مُخْلِص، ودَرْسُه جَميل. ونَتَعَلَّمُ مِنْه تاريخَنا.



٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الْحِوار.

١ في أَيِّ دَرْس يَتَعَلَّمُ الطُّلّاب أَغاني مُخْتَلِفة؟

.....

٢ ماذا يَتَعَلَّمُ الطُّلّاب في دَرْس الرِّياضِيّات؟

.....

٣ مِن أَيّ مُدَرِّس يَتَعَلَّمُ الطُّلّاب التّاريخ؟

.....

٤ في أَيّ دَرْس يَتَعَلَّمُ الطُّلّاب قَواعِد اللُّغة التُّركيّة؟

.....

٨ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

١ مَن عَلَّمَني حَرْفًا صِرْتُ لَه عَبْدًا.

.....

٢ اُطْلُبوا العِلْم مِن المَهْد إلى اللَّحْد.

.....

٣ المُسْلِم يَتَوَكَّلُ على الله.

.....

٤ الطّالِب يَحْتَرِمُ المُدَرِّس.

.....

٥ الطّالِب عازِم على النَّجاح.

.....

٩ اِقْرَأ الجُمَل، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك. 

١- أنا وأَخي سَنَذْهَبُ إلى مَعْرِض الكُتُب ثُمّ سَنَعودُ.

٢- آه، لا أَعْرِفُ ماذا سَأَفْعَلُ في العُطْلة.

٣- أتُحِبُّ مادّة الرِّياضة أَم مادّة الرَّسْم؟

٤- سَأُصْبِحُ في المُسْتَقبَل مُدَرِّسًا أَو ضابِطًا.

٥- أنا آسِف جِدًّا لِأَنّني تَأَخَّرْتُ عَن الدَّرْس.

٦- يا سَلام! حَقًّا أَنْت طالِب مُجْتَهِد في دُروسِك.

٧- أنا آسِفة يا أُسْتاذي، نَسيتُ كِتابي في المَنْزِل.

التّدْريبات

١- جِد العِبارات في اللُّغْز الآتي مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.

(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)


١


٢


٣



٤

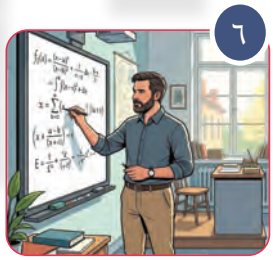


٧


٨



٥


٦

												١	٢	٥
											٣	م		
												د		
										٧		ر		
												س		
								٨				ة		
												ا		
												ل		
												م		٦
												و		
												س		
												ي		
												ق		
												ى		

التّدْريبات

٢- اِمْلَأ الفَراغات حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

اللُّغة التُّرْكِيّة - الرَّسْم - الموسيقى - الرِّياضة - العُلوم - التّاريخ



مُدَرِّس الرَّسْم في الصَّفّ .



١ مُدَرِّس..... في الصَّفّ .



٢ مُدَرِّس..... في المُخْتَبَر.



٣ مُدَرِّسة..... في صالة الرِّياضة .



٤ مُدَرِّسة ..... في الصَّفّ .

الدَّرْس الثّالِث
أُمْنِيَّتي

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



قاضٍ



ضابِط



صَيْدَلانِيّة



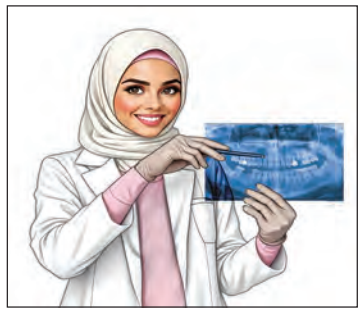
مُحامِية



مُحاسِب



طَبيبة نَفْسِيّة



طَبيبة الأَسْنان



صَحَفِيّ



شُرْطِيّة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



أنا صَحَفِيّ.
أَنْشُرُ الأَخْبار.



أنا طَبيبة الأَسْنان.
أُعالِجُ الأَسْنان.



أنا طَبيبة نَفْسِيّة.
أُساعِدُ المَرْضى نَفْسِيًّا.



أنا مُحامِية.
أُدافِعُ عَن المُتَّهَمين.



أنا صَيْدَلانِيّة.
أُجَهِّزُ الأَدْوِية، وأَبيعُها.



أنا مُحاسِب.
أُنَظِّمُ الدَّفاتِرِ الحِسابِيّة.



أنا شُرْطِيّة.
أُحافِظُ عَلى المُواطِنين.



أنا ضابِط.
أَحْمي الوَطَن.



أنا قاضٍ.
أَحْكُمُ حَسَبَ القَوانين.

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر كَما في المِثال.





ضابِط

قاضٍ





طَبيبة الأَسْنان

صَيْدَلانِيّة

طبيبة نَفْسِيّة





صَحَفِيّ

شُرْطِيّة





مُحامٍ

مُحاسِب

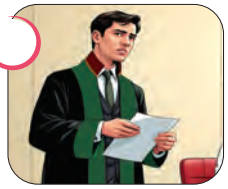
٤ اِقْرَأ الجُمْلة، ثُمّ ضَعْ عَلامة (✓) على الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.




• سَأَكونُ طبيبًا في المُسْتَقْبَل.




١ سَأَكونُ طَبيبة الأَسْنان في المُسْتَقْبَل.




٢ سَأَكونُ صَحَفِيًّا في المُسْتَقْبَل.




٣ سَأَكونُ مُحامِيّة في المُسْتَقْبَل.




٤ سَأَكونُ قاضِيًا في المُسْتَقْبَل.




٥ سَأَكونُ صَيْدَلانِيّة في المُسْتَقْبَل.




٦ سَأَكونُ مُحاسِبًا في المُسْتَقْبَل.

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



• ماذا سَيُصْبِحُ عليّ في المُسْتَقْبَل؟

سَيُصْبِحُ عَلِيّ مُحامِيًا.



١ ماذا سَتُصْبِحُ لَيْلى في المُسْتَقْبَل؟

.....



٢ ماذا سَيُصْبِحُ أَحْمَد في المُسْتَقْبَل؟

.....



٣ ماذا سَيُصْبِحُ سامي في المُسْتَقْبَل؟

.....



٤ ماذا سَيُصْبِحُ كَريم في المُسْتَقْبَل؟

.....



٥ ماذا سَتُصْبِحُ زَيْنَب في المُسْتَقْبَل؟

.....

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

آمالُنا

المُعَلِّم : اليَوْم سَنَتَكَلَّمُ عَن آمالِكُمْ، مَثَلًا، ماذا سَتُصْبِحُ في المُسْتَقْبَل يا كَمال؟

كَمال : سَأُصْبِحُ طَبيبًا نَفْسِيًّا يا مُعَلِّمي.

المُعَلِّم : لِماذا تُريدُ أَنْ تُصْبِحَ طَبيبًا نَفْسِيًّا يا كَمال؟

كَمال : لِأَنَّني أُريدُ أَنْ أُساعِدَ المَرْضى نَفْسِيًّا.

المُعَلِّم : وأنتِ يا مَلِكة! ماذا سَتُصْبِحين في المُسْتَقْبَل؟

مَلِكة : سَأُصْبِحُ قاضِية. لِأَنَّ القاضِي يَحْكُمُ حَسَب القَوانين.

المُعَلِّم : وأنتِ يا مَرْيَم! ماذا سَتُصْبِحين في المُسْتَقْبَل؟

مَرْيَم : أنا سَأُصْبِحُ مُحامِية. وسَأُدافِعُ عَن المُتَّهَمين.



المُعَلِّم : وماذا سَتُصْبِحين في المُسْتَقْبَل يا نور؟

نور : سَأُصْبِحُ طَبيبة الأَسْنان. وسَأُعالِجُ الأَسْنان.

المُعَلِّم : يا سعْدي! ماذا سَتُصْبِحُ في المُسْتَقْبَل؟

سعْدي : أنا سَأُصْبِحُ طَيّارًا. وسَأُسافِر إلى بِلاد مُخْتَلِفة.

المُعَلِّم : أَتَمَنّى لكُم التَّوْفيق يا طُلّابي.

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ماذا سَيُصْبِحُ كَمال في المُسْتَقْبَل؟ .....

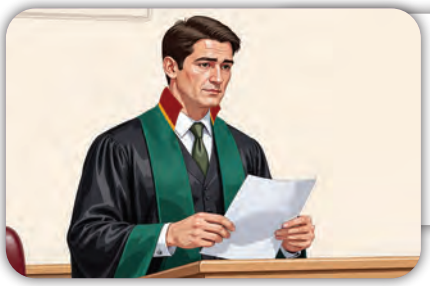
٢ مَاذا سَتُصْبِحُ مَلِكة في المُسْتَقْبَل؟ .....

٣ ماذا سَتُصْبِحُ مَرْيَم في المُسْتَقْبَل؟ .....

٤ مَن سَيُسافِر إلى بِلاد مُخْتَلِفة؟ .....

٨ أَكْمِل الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

تَحْكُمَ حَسَب القَوانين - يُحافِظَ على المُواطِنين
تُساعِدَ المَرْضى - يُدافِعَ عَن المُتَّهَمين - يُعالِجُ الأَسْنان



• لِماذا يُريدُ أَحْمَد أَنْ يَكونَ مُحامِيًا؟
لِأَنَّه يُريدُ أَنْ يُدافِعَ عَن المُتَّهَمين.



١ لِماذا يُريدُ سامي أَنْ يَكونَ شُرْطِيًّا؟
لِأَنَّه يُريدُ أَنْ .....



٢ لِماذا تُريدُ نور أَنْ تَكونَ قاضِيَةً؟
لِأَنَّها تُريدُ أَنْ .....



٣ لِماذا تُريدُ نورْجان أَنْ تَكونَ طَبيبة نَفْسِيّة؟
لِأَنَّها تُريدُ أَنْ .....

التّدْريبات

١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر.



١ ماذا سَتُصْبِحُ عائِشة في المُسْتَقْبَل؟

.....



٢ ماذا سَتُصْبِحُ نورية في المُسْتَقْبَل؟

.....



٣ ماذا سَتُصْبِحُ خَديجة في المُسْتَقْبَل؟

.....

٢- أَكْمِل الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

تَفْحَصَ المَرْضى - يُسافرَ إلى البِلاد المُخْتَلِفة - يَنْشُرَ الأَخْبار - يَحْكُمَ حَسَب القَوانين



لِماذا يُريدُ نوري أَنْ يَكونَ طَيّارًا؟

لِأَنَّه يُريدُ أَنْ يُسافرَ إلى البِلاد المُخْتَلِفة.



لِماذا تُريدُ نور أَنْ تَكونَ طبيبةً؟

لِأَنّهَا تُريدُ أَنْ .....



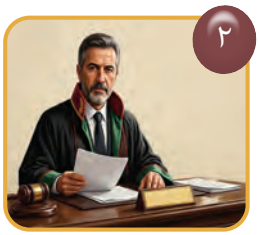
لِماذا يُريدُ أَحْمَد أَنْ يَكونَ صَحَفِيًّا؟

لِأَنَّه يُريدُ أَنْ .....

التّدْريبات

٣- جِد الكَلِمات في اللُّغْز الآتي مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.

(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)

















أَسْئِلة الوَحْدة



الوَحْدة الثّانِية
٢

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة

التَّسَوُّق

- الدَّرْس الأَوَّل: في البَقّالة
- الدَّرْس الثّاني: في القِرْطاسِيّة
- الدَّرْس الثّالِث: في السّوق الشَّعْبيّ

الدَّرْس الأَوَّل
في البَقّالة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



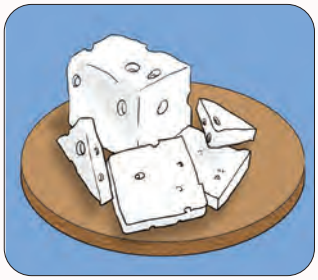
ليرة تُرْكِيّة

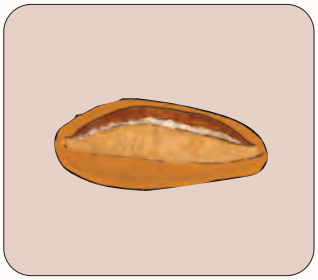

عُلْبة مِن الشَّاي

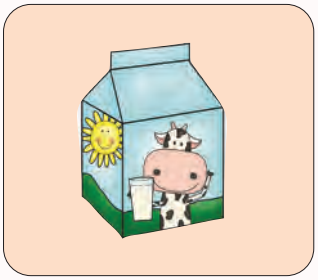


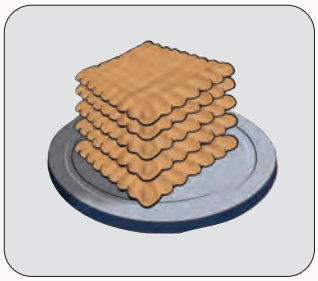
قائِمة اللَّوازِم

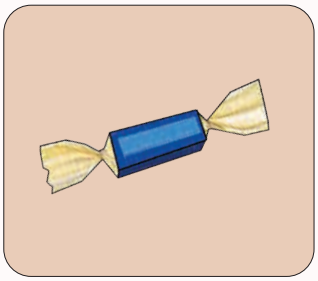
٥٠

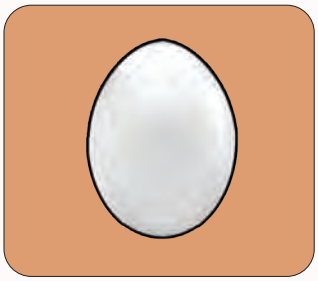

جُبْن


خُبْز


حَليب


بَسْكُويت


عِلْكة


بَيْضة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١ ماذا يوجَدُ في قائِمة لَوازِم المُشْتَري؟



٢ توجَدُ في القائِمة عُلْبة مِن الشّاي وَعُلْبَتان مِن الحَليب.



٣ أنا بِحاجة إلى اثْنَتَيْ عَشْرة بَيْضة.



٤ أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكُويت.



٥ كَم سِعْر الجُبْن؟



٦ المَجْموع تِسْع عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مع أَصْدِقائِك.

في البَقّالة

١٢

وَرْدة : مَرْحَبًا يا عَمّي حُسَيْن، أُمّي بِحاجة إلى بَعْض الأَشْياء.

حُسَيْن : ماذا توجَدُ في قائِمة اللَّوازِم؟

وَرْدة : توجَدُ عُلْبة مِن الشّاي، عُلْبَتان مِن الحَليب، اِثْنَتا عَشْرة بَيْضَة، وكيلو مِن الزَّيْتون ونِصْف كيلو مِن الجُبْن.

حُسَيْن : أَلا تُريدين شَيْئًا لِنَفْسِك؟

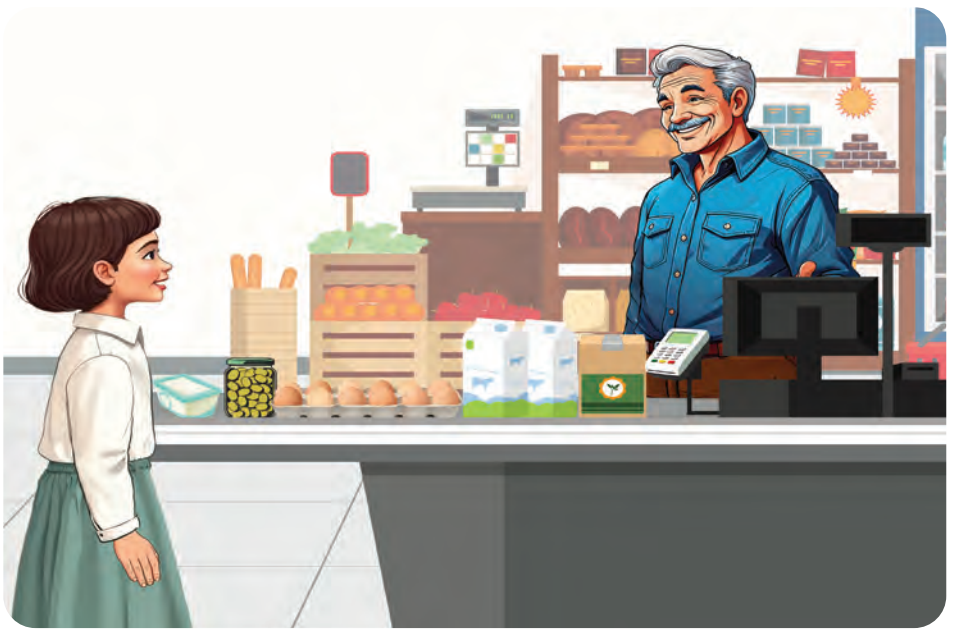
وَرْدة : أنا أُريدُ أَنْ أَشْتَري عُلْبة مِن البَسْكُويت.

حُسَيْن : هل تُريدين شَيْئًا آخر؟

وَرْدة : لا، شُكْرًا. كَم المَجْموع؟

حُسَيْن : المَجْموع تِسْع عَشْرة ليرة.

وَرْدة : تَفَضَّلْ.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ أيْن وَرْدة؟

.....

٢ إلى ماذا تَحْتاجُ أُمّ وَرْدة؟

.....

٣ ماذا أَخَذَتْ وَرْدة لِنَفْسِها؟

.....

٤ كَم المَجْموع؟

.....

٥ ضَعْ عَلامة الاسْتِفْهام (؟) أَو النُّقْطة (.) في أَواخِر الجُمَل حَسَب الحِوار السّابِق كَما في المِثال.

- أَلا تُريدين شَيْئًا لِنَفْسِك (؟)

١ أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكُويت (.....)

٢ هل تُريدين شَيْئًا آخر (.....)

٣ لا، شُكْرًا. كَم المَجْموع (.....)

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّورة بـ"نَعَم" أو"لا" كَما في المِثالَيْن.



* هل عِنْد البَقّال خُبْز؟
نَعَم، عِنْدَهُ خُبْز.

* هل عِنْد البَقّال بَسْكُويت؟
لا، ما عِنْدَهُ بَسْكوِيت.

١ هل عِنْد البَقّال بَيْض؟
.....

٢ هل عِنْد البَقّال قَهْوة؟
.....

٧ اِسْتَخْدِم العِبارات الَّتي بَيْن قَوْسَيْن في جُمَل مُفيدة كَما في المِثال.

• أنا بِحاجة إلى عُلْبة مِن الشّاي. (عُلْبة مِن الشّاي)

١ ..... (كيلو مِن الجُبْن)

٢ ..... (خَمْس عَشْرة ليرة)

٣ ..... (قائِمة اللَّوازِم)

٤ ..... (عُلْبة مِن الحَليب)

٨ اِسْتَمِعْ إلى الأَعْداد، وَأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ واحِد
٢ اِثْنان
٣ ثَلاثة
٤ أَرْبَعة
٥ خَمْسة

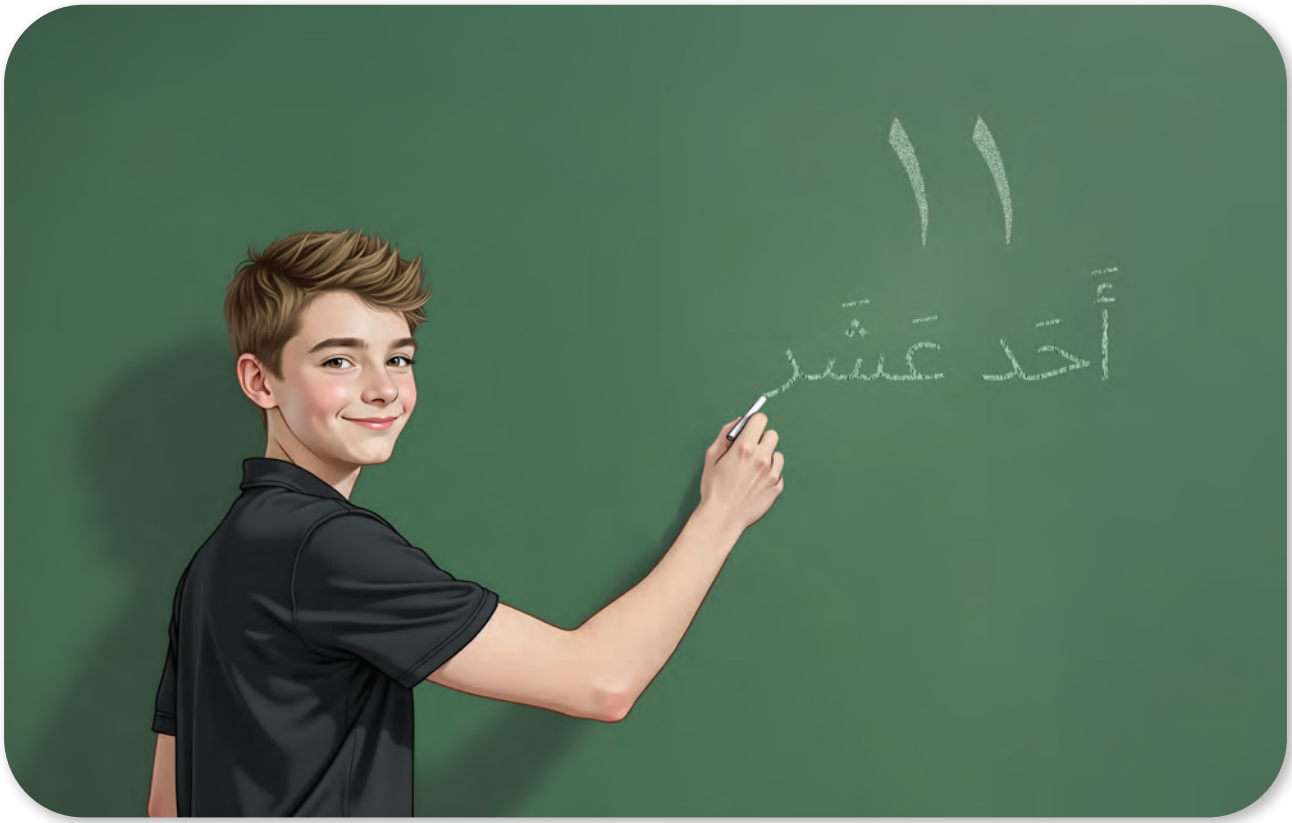
١٣

٦ سِتّة
٧ سَبْعة
٨ ثَمانِية
٩ تِسْعة
١٠ عَشَرة

١١ أَحَدَ عَشَرَ
١٢ اِثْنا عَشَرَ
١٣ ثَلاثة عَشَر
١٤ أَرْبَعة عَشَرَ
١٥ خَمْسة عَشَر

١٦ سِتّة عَشَرَ
١٧ سَبْعة عَشَر
١٨ ثَمانِية عَشَرَ
١٩ تِسْعة عَشَر

٩ أُكْتُب الأَعْداد الَّتي بَيْن القَوْسَيْن بِالحُروف كَما في المِثال.



•	أَحَد عَشَر	(١١)
١	تِسْعة	(١٩)
٢	..... عَشَر	(١٢)
٣	أَرْبَعة	(١٤)
٤	..... عَشَر	(١٦)
٥	سَبْعة	(١٧)
٦	..... عَشَر	(١٣)

١٠ اِقرَأ العِبارات الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ مُدَرِّس واحِد	١ مُدَرِّسة واحِدة	١ طالِب واحِد	١ مَدْرَسة واحِدة
٢ مُدَرِّسان اثْنان	٢ مُدَرِّسَتان اثْنَتان	٢ طالِبان اثْنان	٢ مَدْرَستان اثْنَتان
٣ ثَلاثة مُدَرِّسين	٥ خَمْس مُدَرِّسات	٦ سِتّة طُلّاب	٧ سَبْع مَدارِس
١١ أَحَد عَشَر مُدَرِّسًا	١١ إِحْدى عَشْرة مُدَرِّسة	١٢ اِثْنا عَشَر طالِبًا	١٢ اِثْنَتا عَشْرة مَدْرَسة
١٤ أَرْبَعة عَشَر مُدَرِّسًا	١٦ سِتّ عَشْرة مُدَرِّسة	١٧ سَبْعة عَشَر طالِبًا	١٨ ثَمانِي عَشْرة مَدْرَسة

التَّدْريبات

١- صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر المُناسِبة فيما يَأْتي.



المُشْتَري الجَديد



تِسْع عَشْرة ليرة

عُلْبة مِن الشّاي



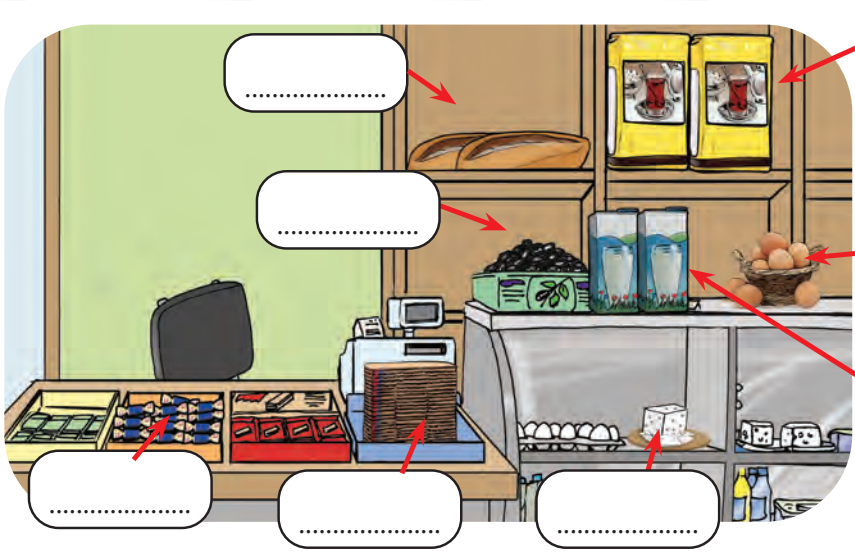
عُلْبَتان مِن الحَليب



خُبْز واحِد

٢- اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة مُسْتَعينًا بِالصّورة.

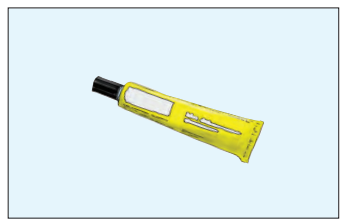
جُبْن	زَيْتون	شاي	حَليب	
عِلْكة	بَيْضة	خُبْز	بَسْكُويت	قَهْوة



الدَّرْس الثّاني
في القِرْطاسِيّة

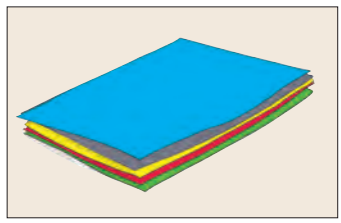
١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١٤



بَرْجَل

لاصِق



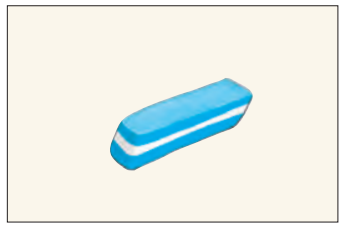
كارْتون



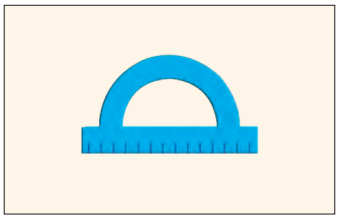
أَقْلامَ التَّلْوينِ



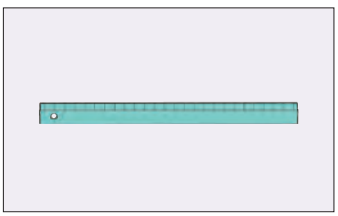
أَقْلامَ التَّلْوين الشَّمْعِيّة



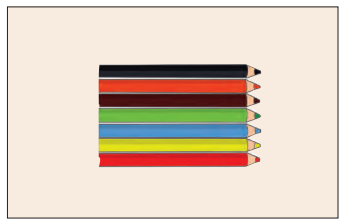
مِمْحاة



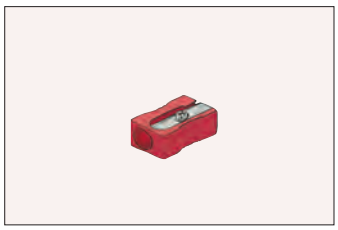
مِنْقَلة



مِسْطَرة



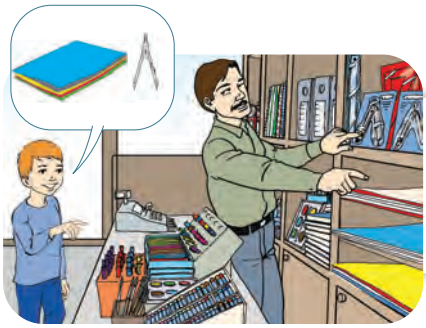
أَقْلامَ التَّلْوينِ الجافّة



مِبْراة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وَأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





١ أنا بِحاجة إلى بَرْجَل وكارْتُون.



٢ أنا أُفَضِّلُ أَقْلامَ التَّلْوين الجَافّة على أَقْلامَ التَّلْوين الشَّمْعِيّة.



٣ أُريدُ مِنْقَلة ومِسْطَرة.



٤ أُريدُ هذه المِمْحَاة والمِبْراة.



٥ أَخَذْتُ لاصِقًا ومِنْقَلة.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

١٦

في القِرْطاسِيّة

عَلِيّ : آلو مَرْحَبًا يا أُمّي! هل أنتِ في القِرْطاسِيّة؟

الأُمّ : نَعَم، ماذا تُريدُ يا عَليّ؟

عَلِيّ : أنا بِحاجة إلى بَرْجَل وكارْتُون أَبْيَض ولاصِق وأَقْلام التَّلْوين.

الأُمّ : أَيّ نَوْع مِن الأَقْلام تُريدُ؟ أَقْلام التَّلْوين الجافّة أَم أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة؟

عَلِيّ : أُريدُ أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة. أَيُمْكِنُك أَن تَشْتَري مِنْقَلة أَو مِسْطَرة؟

الأُمّ : أَتُريدُ المِنْقَلة أَم المِسْطَرة؟

عَلِيّ : المِنْقَلة هي أَفْضَلُ بِالنِّسْبة لي.

الأُمّ : حَسَنًا. إذَن أُغْلِق الهاتِف الآن.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَيْن مَن ومَن يَدورُ الحِوار؟

.....

٢ أَيْن أُمّ عَلِيّ؟

.....

٣ ماذا يُريدُ عَلِيّ مِن أُمِّه؟

.....

٤ أَيّ نَوْع مِن الأَقْلام يُريدُ عَلِيّ؟

.....

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

• أَتُريدُ بَرْجَلًا أَم مِسْطَرة؟



أُريدُ مِسْطَرة.

١ أَتُريدُ كارتونًا أَم لاصِقًا؟



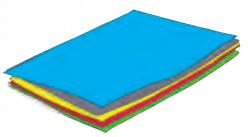
.....

٢ أَتُريدُ مِمْحاةً أَم مِبْراةً؟



.....

٣ أَتُريدُ دَفْتَرًا أَم كارتونًا؟



.....

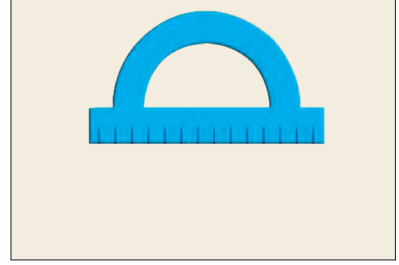
٤ أَتُريدُ بَرْجَلًا أَم مِنْقلةً؟



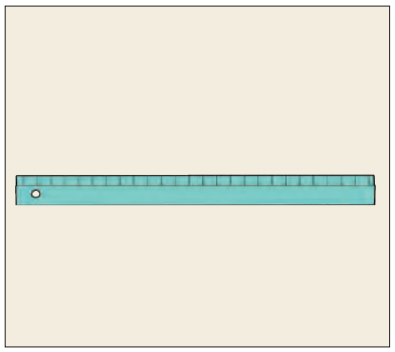
.....

٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

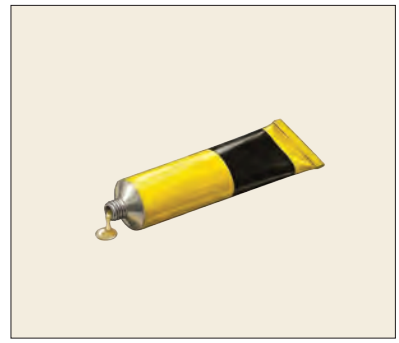
١٧



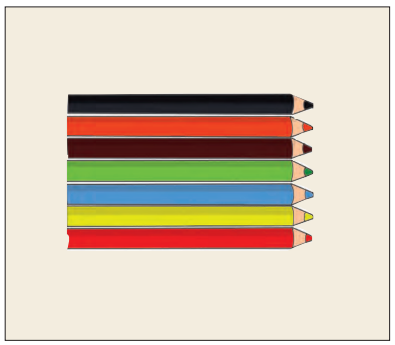
مِنْقَلة



.....



.....



.....



.....



.....

٧ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كما في المِثال.

أَتُفَضِّلُ مِنْقَلة أَم مِسْطَرة؟	طَبْعًا، يا وَلَدي.
أَيّ نَوْع مِن الأَقْلام تُفَضِّلُ؟	إِذَنْ أُغْلِق الهاتِف الآن.
بِكَم المِسْطَرة وَالمِمْحاة؟	بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.
أَتُريدُ البَرْجَل أَم المِسْطَرة؟	أُفَضِّلُ أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة.
أَيُمْكِنُك أَن تَشْتَري مِنْقَلة؟	أُفَضِّلُ المِنْقَلة.
	أُرِيدُ البَرْجَل.

التَّدْريبات

١- أَجْر التّمْرين مُسْتَعينًا بِالكَلِمات كَما في المِثال.

• أَ / تُفَضِّلُ / أَم / مِنْقَلة / مِسْطَرة

أَتُفَضِّلُ مِنْقَلة أَم مِسْطَرة؟

١ أَ / تُريدُ / أَم/ بَرْجَلًا / مِمْحاة

..... ؟

٢ أَ / تُريدين / أَم / مِمْحاة / مِبْراة

..... ؟

٣ أَ / تُريدُ / أَم / لاصِقًا / كارْتونًا

..... ؟

٤ أَ / تُفَضِّلُ / أَم / أَقْلام التَّلْوين الجافّة / أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة

..... ؟

٥ أَ / يُريدُ / أَم / الكارْتون الأَبْيَض / الكارْتون الأَصْفَر

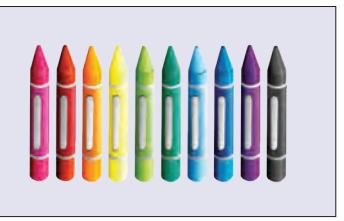
..... ؟



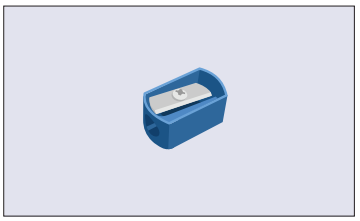


التَّدْريبات

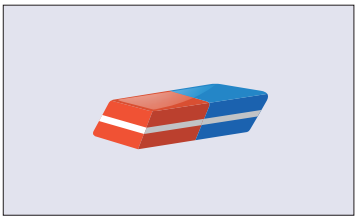
٢- أُكْتُبْ أَسْماء الأَشْياء المَوْجودة في الصُّوَر الآتِية كَما في المِثال.



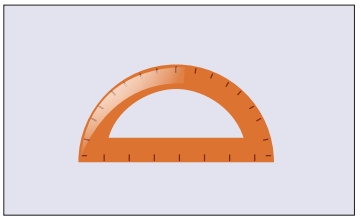
أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة



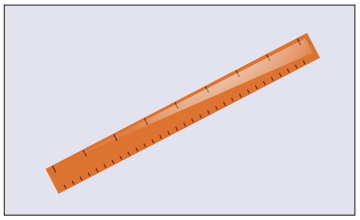
.....



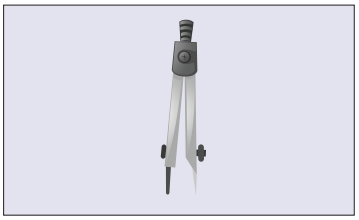
.....



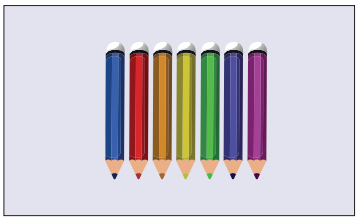
.....



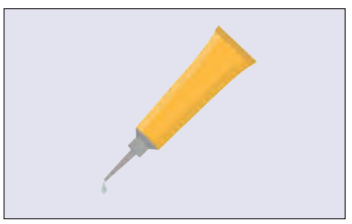
.....



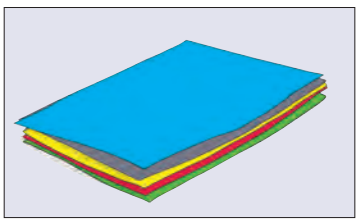
.....



.....



.....



.....

الدَّرْس الثّالِث
في السّوق الشَّعْبي

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.

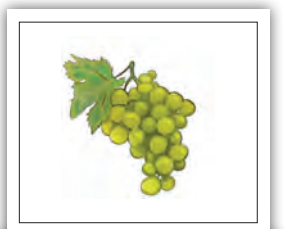

خَسّ


بَقْدونِس

طَماطِم

بَصَل

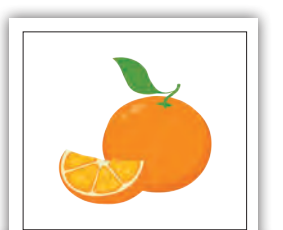
١٨

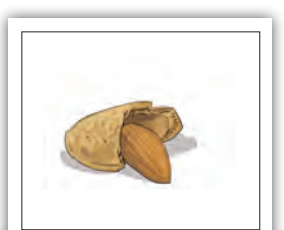

مَوْز

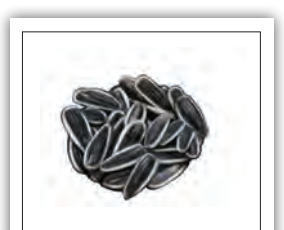

تُفّاح


مِشْمِش

عِنَب


بُرْتُقال


لَوْز


بُذور دَوّار الشَّمْس

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



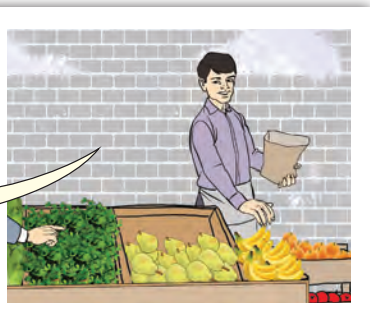
أنا بِحاجة إلى الطَّماطِم والبَقْدونِس.



بِكَم البَصَل والتُّفّاح؟



كَم كيلوغرامًا تُريدُ مِن المِشْمِش والبُرْتُقال؟



هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلو مِن المَوْز لَوْ سَمَحْتَ؟



سَنَشْتَري ثَلاثة كيلوغرامات مِن بُذور دَوّار الشَّمْس.

٣ اِلْعَب لُعْبة "البائِع في السُّوق الشَّعْبيّ" مع أَصْدِقائِك مُسْتَعينًا بِالقائِمة والنَّصّ.

عَفْوًا - بِكَم - هل عِنْدَك - شُكْرًا
كَم كيلوغرامًا تُريدُ - أنا بِحاجة إلى - لَوْ سَمَحْت



في السُّوق الشَّعْبيّ

مَرْحَبًا أَصْدِقائي، هَيّا نَلْعَب اليَوْم لُعْبة "البائِع في السُّوق الشَّعْبيّ"، سَيَكُونُ عَلِيّ بائِعَ الخَضْرَوات وسيَبيعُ الخَسّ وَالبَقْدونِس والطَّماطِم والبَصَل، وسَتُصْبِحُ لَيْلى بائِعة الفَواكِه وسَتَبيعُ التُّفّاح والمِشْمِش والعِنَب والمَوْز والبُرْتُقال، سَيَكُونُ سُلَيْمان بائِع المُكَسَّرات وسَيَبيعُ الجَوْز واللَّوْز وبُذور دَوّار الشَّمْس والفُسْتُق. والآن نَبْدَأُ بِاللُّعْبة ونَشْتَري بَعْض الأَشْياء مِنْهُم.

٤ اِسْأَلْ بَعْض الأَسْئِلة حَوْل التَّمْرين السّابِق، ثُمّ أَجِبْ عَنْها كَما في المِثال.

- هل عِنْدَك طَماطِم؟

نَعَم، عِنْدي طَماطِم.

١ .....؟

.....

٢ .....؟

.....

٣ .....؟

.....

٤ .....؟

.....

٥ كَوِّن جُمَلًا مُفيدة بالكَلِمات الَّتي بَيْن قَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.

- هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلوغرامًا مِن اللَّوْز؟ (اللوز)
- هل عندك كيلوغرامًا مِن العِنَب؟ (العِنَب)

١ .....؟ (البُرْتُقال)

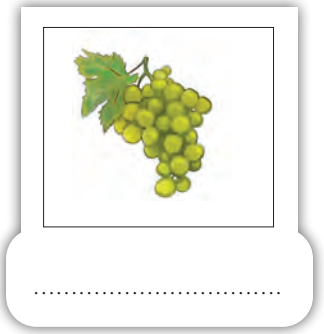
٢ .....؟ (المِشْمِش)

٣ .....؟ (التُّفّاح)

٤ .....؟ (البَصَل)

٦ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

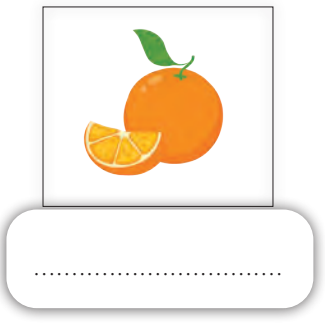

.....

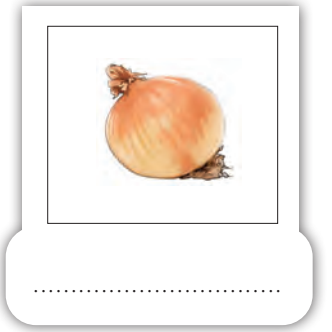

.....

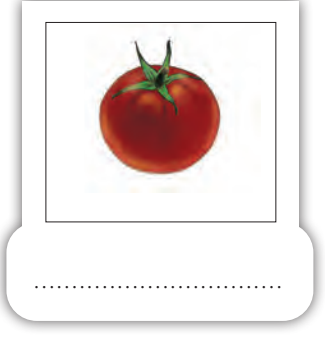

.....

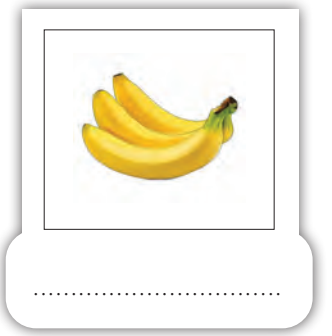

بُذور دَوّار الشَّمْس

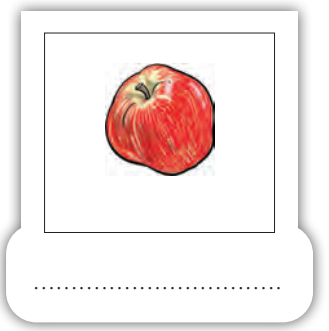
٢٠


.....


.....


.....


.....


.....

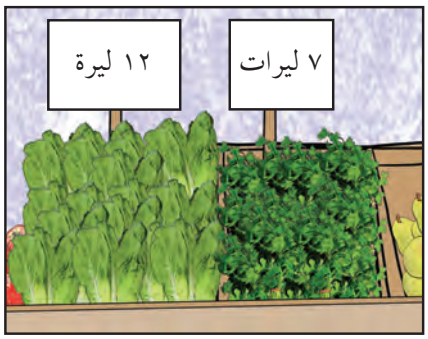

.....

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها كَما في المِثال.



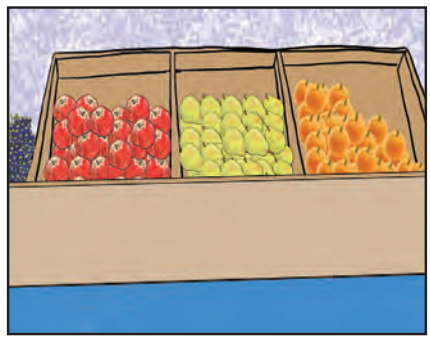
كَمْ كيلوغرامًا يُريدُ عَلِيّ مِن المِشْمِش؟

ثَلاث كيلو غرامات.



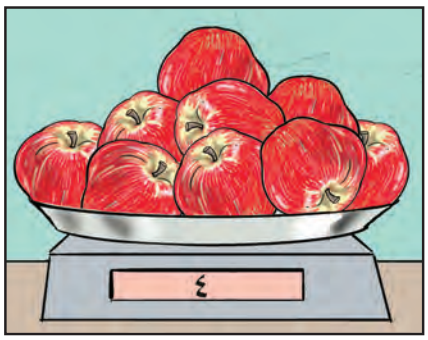
بِكَم البَقْدونِس والخَسّ؟

.....



هل عِنْدَ البائِع مَوْز؟

.....



كَم كيلوغْرامًا مِن التُّفّاح تَرى على الميزان؟

.....

٨ اقْرَأ الآية الكَريمة، وَتَحَدَّث عَنْها مع أَصْدِقائِك.

﴿... وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ...﴾ (سورة الأنعام، ١٥٢)

التَّدْريبات

١- اِقْرَأ الجُمَل، وَاكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.



١ اِنْتَبِهْ لِلْكَيْل والميزان!

.....

٢ اَللّٰه لا يُحِبُّ المُكَذِّبين.

.....

٣ الكاسِب حَبيب اللّٰه.

.....

٤ اَللّٰه لا يُحِبُّ المُطَفِّفين.

.....

٢- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كما في المِثال.

كَمْ كيلوغِرامًا تُريدُ من المِشْمِش؟	بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.
هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلو مِن المَوْز؟	أُريدُ سِتّة كيلوغِرامات مِن المِشْمِش.
هل سَنَشْتَري بُذور دَوّار الشَّمْس؟	نَعَم، سَنَشْتَري بُذور دَوّار الشَّمْس.
هل تَحْتاجُ إلى الطَّماطِم؟	لا، لا أَحْتاجُ إلى الطَّماطِم.
بِكَم البَصَل والتُّفّاح؟	البَصَل والتُّفّاح في السّوق.
	نَعَم، مُمْكِن.



الوَحْدة الثّالِثة
٣

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة

الأَحْوال الجَوِّيّة

- الدَّرْس الأَوَّل: الجَوّ مُمْطِر
- الدَّرْس الثّاني: الجَوّ مُثْلِج
- الدَّرْس الثّالِث: الجَوّ مُشْمِس

الدَّرْس الأَوَّل
الجَوّ مُمْطِر

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



مَطَر – مُمْطِر



عاصِفة – عاصِف



غَيْمة – غائِم



مِظَلّة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ مُمْطِر.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ عاصِف.

٢٢



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ غائِم.



هل سَتَأْخُذُ المِظَلّة مَعَكَ؟
نَعَم، سَآخُذُها.

٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

أَيّام الأُسْبوع

١ يَوْم الإِثْنَيْن

٢ يَوْم الثُّلاثاء

٣ يَوْم الأَرْبِعاء

٤ يَوْم الخَميس

٥ يَوْم الجُمُعة

٦ يَوْم السَّبْت

٧ يَوْم الأَحَد

٢٣

٤ اِقْرَأْ الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دفْتَرِك.

- يَوْم الأَحَد يَأْتي قَبْل يَوْم الإِثْنَيْن.
- يَوْم الأَحَد يَأْتي بَعْد يَوْم السَّبْت.
- يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي قَبْل يَوْم الأَرْبِعاء.
- يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي بَعْد يَوْم الإِثْنَيْن.
- يَوْم الخَميس يَأْتي قَبْل يَوْم الجُمُعة.
- يَوْم الخَميس يَأْتي بَعْد يَوْم الأَرْبِعاء.
- يَوْم السَّبْت يَأْتي قَبْل يَوْم الأَحَد.
- يَوْم السَّبْت يَأْتي بَعْد يَوْم الجُمُعة.



٥ اِقْرَأْ الجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

١ وَضَعَ الله الميزان. .....

٢ لا تَتَطَرَّفْ في أُمورِك. .....

٣ المُسلِم صَبور في العِبادات. .....

٦ أجْر التَّمْرين كَما في المِثال.

قَبْل	اليَوْم	بَعْد
يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء	يَوْم الأَرْبِعاء
.....	يَوْم الأَرْبِعاء	.....
.....	يَوْم الخَميس	.....
.....	يَوْم الجُمُعة	.....
.....	يَوْم السَّبْت	.....
.....	يَوْم الأَحَد	.....
.....	يَوْم الإِثْنَيْن	.....

٧ كَوِّن جُمَلًا كَما في المِثالَيْن، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ يَوْم الإِثْنَيْن يَأْتي

٢ يَوْم الأَرْبِعاء يَأْتي

٣ يَوْم الخَميس يَأْتي

٤ يَوْم الجُمُعة يَأْتي

قَبْل

١ يَوْم الثُّلاثاء.

يَوْم الجُمُعة.

يَوْم الخَميس.

يَوْم السَّبْت.

يَوْم الأَحَد.

١ يَوْم السَّبْت يَأْتي

٢ يَوْم الجُمُعة يَأْتي

٣ يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي

٤ يَوْم الأَحَد يَأْتي

بَعْد

٣ يَوْم الإِثْنَيْن.

يَوْم الخَميس.

يَوْم الجُمُعة.

يَوْم السَّبْت.

يَوْم الأَحَد.

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



* كَم يَوْمًا في الأُسْبوع؟

في الأُسْبوع سَبْعة أَيّام.



١- أَيّ يَوْم يَأْتي بَعْد يَوْم الأَحَد؟

. .....



٢- ما هو اليَوْم؟

. .....



٣- هل اليَوْم هو يَوْم الجُمُعة؟

. .....



٤- أَيّ يَوْم يَأْتي قَبْل يَوْم الثُّلاثاء؟

. .....

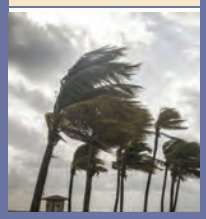
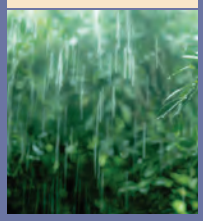
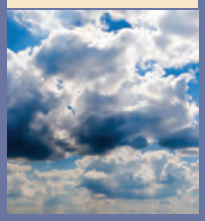
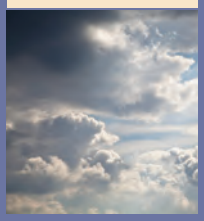


٥- ما هي أَيّام الأُسْبوع؟

.....

. .....

٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.

	يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء	يَوْم الأَرْبِعاء	يَوْم الخَميس	يَوْم الجُمُعة
أَنْقَرة					

• كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الجُمُعة؟

• سَيَكونُ الجَوّ مُمْطِرًا في أَنْقَرة يَوْم الجُمُعة.

١ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الإِثْنَيْن؟

. .....

٢ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الثُّلاثاء؟

. .....

٣ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الأَرْبِعاء؟

. .....

٤ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الخَميس؟

. .....

١٠ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

مُحَمَّد : يا أُمّي! أَيْن مِعْطَفي الأَزْرَق؟

الأُم : مِعْطَفُك الأَزْرَق في خِزانة المَلابِس. هَل سَتَخْرُجُ مِن البَيْت؟

مُحَمَّد : نَعَم، يا أُمّي! اِتَّفَقْنا مع أَحْمَد على الذَّهاب إلى الصالة الرِّياضِيّة.

الأُم : الجَوّ غائِم اليَوْم وأَظُنُّ أَنّ المَطَر سَيَنْزِل.

مُحَمَّد : كان الجَوّ غائِمًا في الصَّباح وَلَكِن لا أَعْرِفُ كَيْف سَيكونُ الجَوّ بَعْد الظُّهْر.

الأُم : ولكِن سَمِعْتُ في الأَخْبار أَنّ الجَوّ سَيَكونُ مُمْطِرًا اليَوْم، يا وَلَدي!
لا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذ المِظَلّة مَعَك!

مُحَمَّد : حاضِرْ يا أُمّي!

١١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ أَيْن المِعْطَف الأَزْرَق؟

.....

٢ مع مَن اتَّفَقَ مُحَمَّد على الذَّهاب إلى الصالة الرِّياضِيّة؟

.....

٣ كَيْف كان الجَوّ في الصَّباح؟

.....

٤ ماذا سَمِعَتْ أُمّ مُحَمَّد في الأَخْبار؟

.....

١٢ اقْرَأ الجُمَل الآتِية واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

- الجَوّ مُمْطِر اليَوْم، لَكِنّ الهَواء مُعْتَدِل.
- الجَوّ حارّ اليَوْم، لِأَنّ الشَّمْس ساطِعة.
- الجَوّ غائِم اليَوْم، لِذَلِك لَا تَنْس المِظَلّة.

١٣ تَأَمَّل الصّورَتَيْن، وَتَحَدَّثْ عَنْهُما مع زَميلِك.

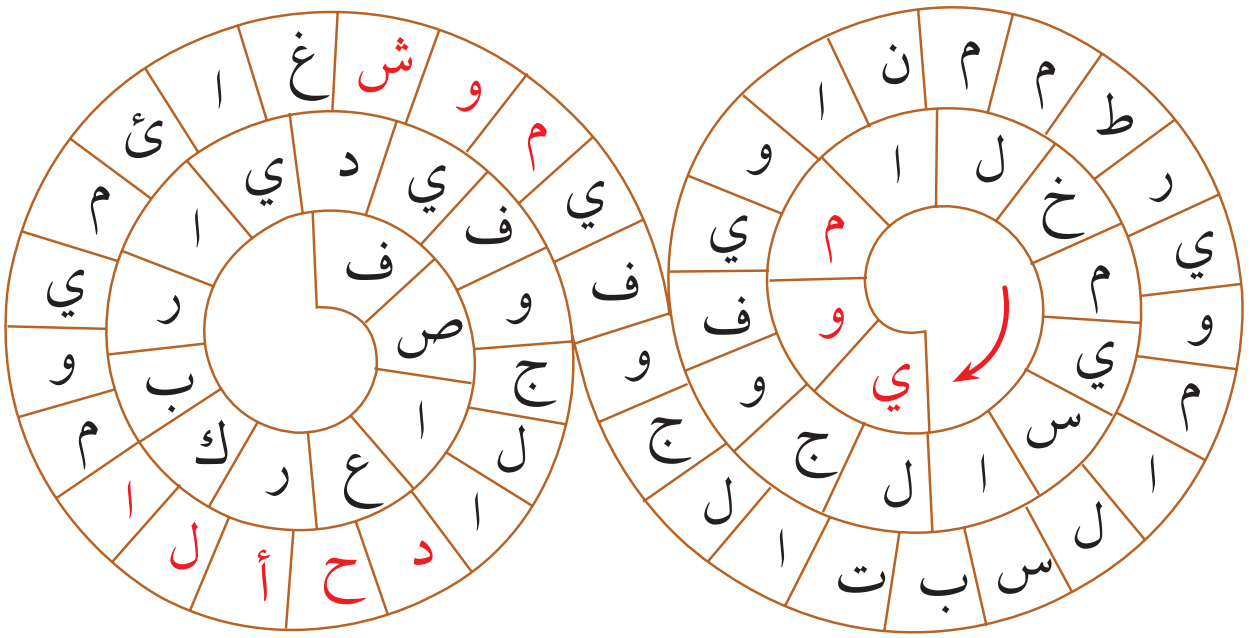




التّدْريبات

١- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

(الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)



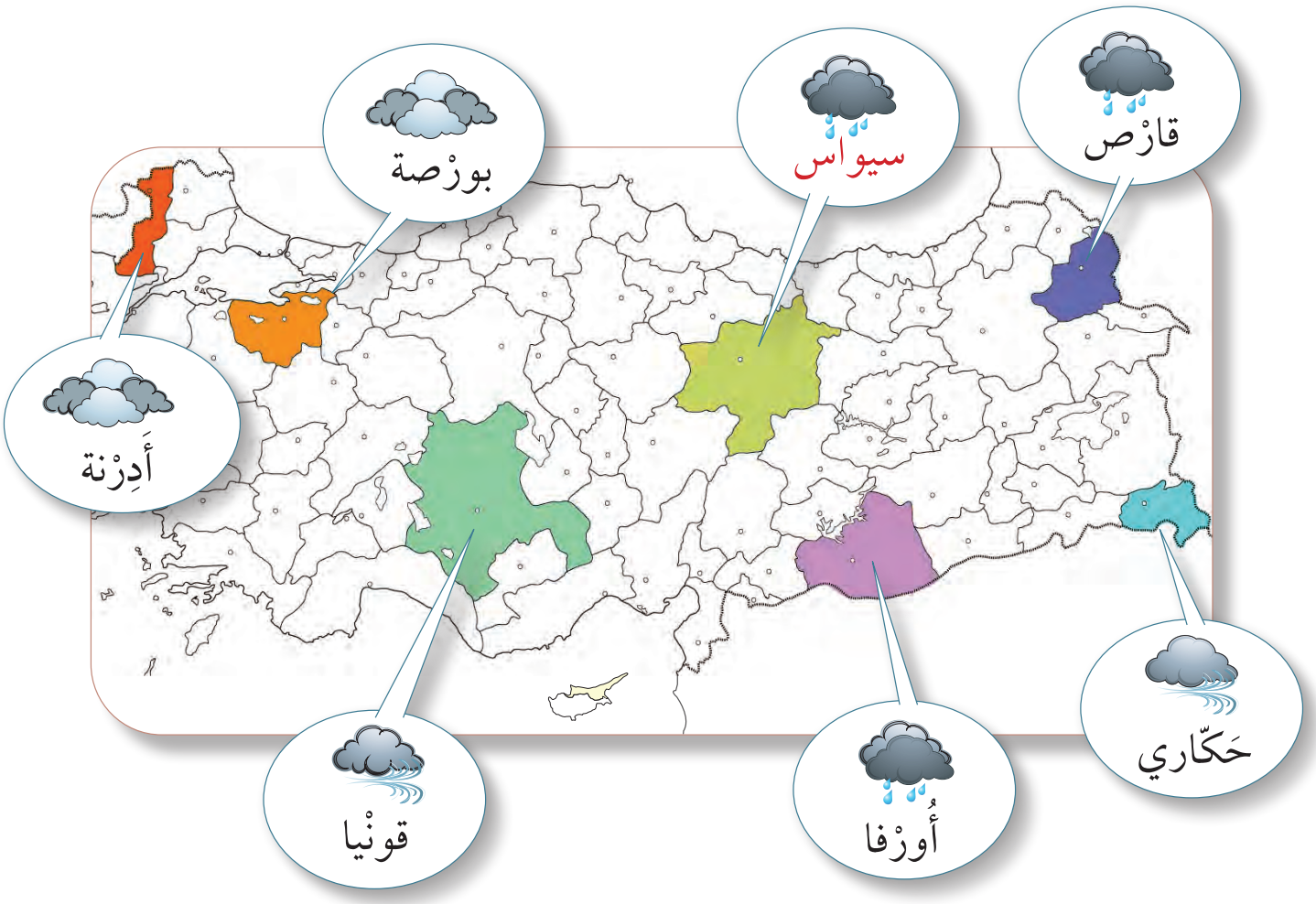
١ يوم ....

٢ .... موشن .....

٣ ..... الأحد ....

التّدْريبات

٢- اِسْأَلْ، وأَجِبْ مُسْتَعينًا بِالرُّمُوز الجَوّيّة كَما في المِثال.



كَيْف الجَوّ في سيواس اليَوْم؟ الجَوّ مُمْطِر.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

الدَّرْس الثّاني
الجَوّ مُثْلِج

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



ثَلْج / مُثْلِج



جَوٌّ بارِد



ضَباب / ضَبابِيّ

٢٥



دَرَجة الحَرارة



حَرارة مُنْخَفِضة



فَصْل الشِّتاء



وِشاح



رَجُل الثَّلْج

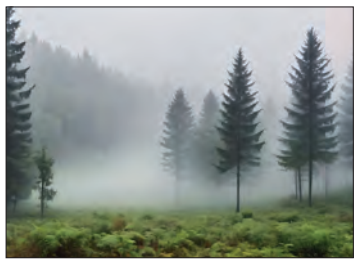


التَّزَلُّج

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



اليَوْم الجَوّ مُثْلِج.



اليَوْم الجَوّ ضَبابِيّ.



اليَوْم دَرَجة
الحَرارة مُنْخَفِضة.



يَتَساقَطُ الثَّلْج.



يَلْعَبُ الأَطْفال بِالثَّلْج.



هَيّا نَصْنَعْ رَجُل الثَلْج.



أَشْعُرُ بِالبَرْد.



أَتَزَلَّجُ على الثَّلْج.

٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.





مُثْلِج

أَشْعُرُ بِالبَرْد.



وِشاح



ضَباب



رَجُل الثَّلْج

حَرارة مُنْخَفِضة



دَرَجة الحَرارة



التَّزَلُّج

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



كم دَرَجة الحَرارة الآن؟

١٧ تَحْت الصِّفْر.



١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

.....



٢ هل الجَوّ مُمْطِر أَم مُثْلِج؟

.....



٣ كَيْف الجَوّ في مَدينَتِك اليَوْم؟

.....



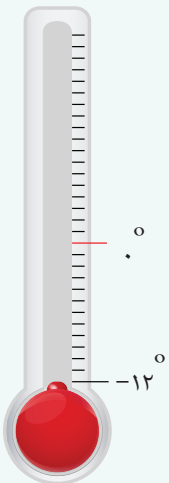
٤ هل يَشْعُرُ حَسَن بِالبَرْد؟

.....

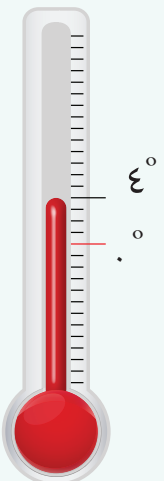
٥ اِخْتَر الأَجْوِبة الصَّحيحة حَسَب الصُّوَر.



- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة.
- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- ثَلاث دَرَجات مِئَوِيّة.
- ثَلاث دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.



- اِثْنَتا عَشْرَة دَرَجة مِئَوِيّة.
- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- اِثْنَتا عَشْرَة دَرَجة مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- إِحْدى عَشْرَة دَرَجة مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.



- أَرْبَع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصفر.
- خَمْس دَرَجات مِئَوِيّة.
- أَرْبَع دَرَجات مِئَوِيّة.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرأْه، وَاكْتُبْه في دَفْتَرِك.



٢٧

هَيّا نَصْنَعْ رَجُل الثَّلْج

عَلِيّ : كان الجَوّ ضَبابِيًّا في الصَّباح، والآن اُنْظُرْ، ما أَجْمَل سُقوط الثَّلْج يا أَحْمَد!

أَحْمَد : نَعَم يا عَلِيّ، وأَصْبَحَت كُلّ الأَماكِن بَيْضاء.

عَلِيّ : يَلْعَبُ الأَطْفال بِالثَّلْج، هَيّا نَخْرُجْ إلى الحَديقة ونَلْعَبْ نَحْن أَيْضًا.

(بَعْد دَقائِق أَحْمَد وعَلِيّ في الحَديقة)

أَحْمَد : الجَوّ بارِد جِدًّا يا عَلِيّ، وأنا أُحِسّ بِالبَرْد.

عَلِيّ : نَعَم، الجَوّ بارِد اليَوْم، ودَرَجة الحَرارة تَحْتَ الصِّفْر.

أَحْمَد : هَيّا نَصْنَعْ رَجُل الثَّلْج، يا أَخي!

عَلِيّ : سَيُصْبِحُ رَجُل الثَّلْج جَميلًا، وسَنُلْبِسُه الوِشاح.

أَحْمَد : وَسَنَضَعُ هذه القُبَّعة الجَميلة على رَأْسِه.

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ كَيْف كان الجَوّ في الصَّباح؟

.....

٢ هل يَتَساقَطُ الثَّلْج أَم المَطَر؟

.....

٣ أَيْن يَلْعَبُ الأَطْفال؟

.....

٤ هل دَرَجة الحَرارة مُنْخَفِضة؟

.....

٥ ماذا سيَصْنَعُ أَحْمَد وعَلِيّ في الحَديقة؟

.....

٨ أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْها، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مع زُمَلائِك.



التّدْريبات

١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر.



١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

.....



٢ كَيْف الجَوّ في القرية؟

.....



٣ ماذا يَفْعَلُ الأَطْفال؟

.....



٤ ماذا يَصْنَعُ الأَطْفال؟

.....



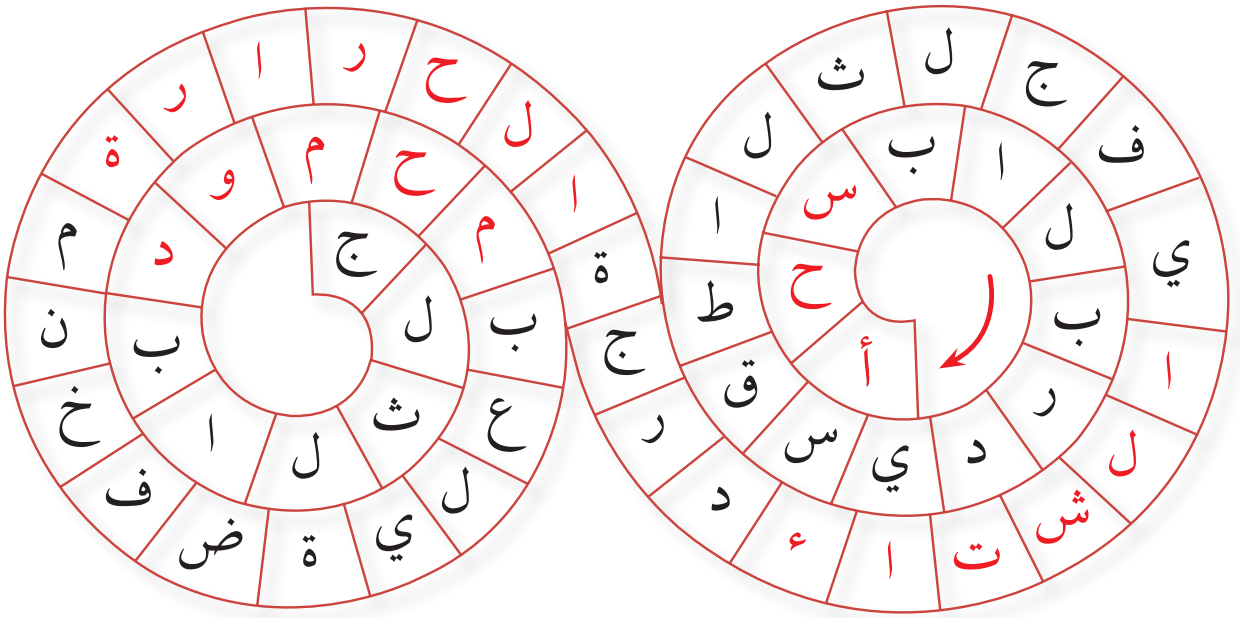
٥ مَتى نَلْبَسُ الوِشاح؟

.....

التّدْريبات

٢- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

(الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)



١ ..... أحسن .....

٢ .... الشتاء .....

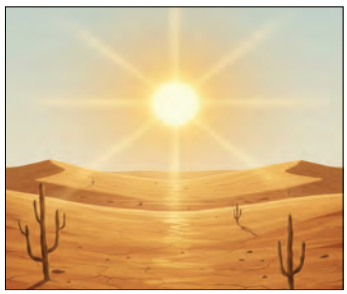
٣ .... الحرارة .....

٤ .... محمود .....

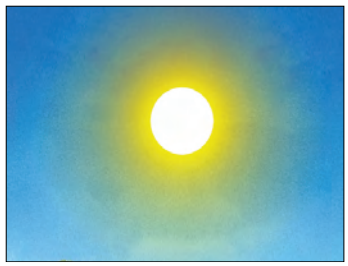
الدَّرْس الثّالِث
الجَوّ مُشْمِس

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

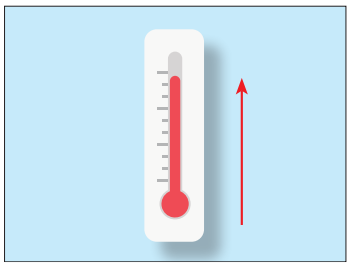
٢٨



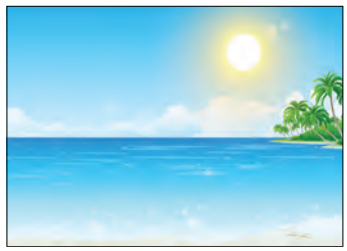
حارّ



شَمْس / مُشْمِس



حَرارة مُرْتَفِعة



فَصْل الصَّيْف



العُطْلة الصَّيْفِيّة

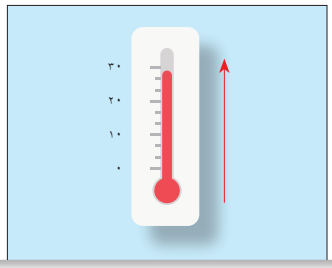


السِّباحة

٢ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ لِماذا تُحِسُّ بِالسُّرور في الصَّيْف؟
لِأَنَّني في العُطْلة.



٢ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
اليَوْم، الحَرارة مُرْتَفِعة.



٣ هل الجَوّ مُشْمِس؟
نَعَم، الجَوّ مُشْمِس.



٤ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ حارّ جِدًّا اليَوْم.



٥ نَحْن في أَيّ فَصْل؟
في فَصْل الصَّيْف.



٦ لِماذا يُحِسُّ أَحْمَد بِالسُّرور؟
لِأَنَّه يَسْبَحُ في البَحر.

٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

العُطْلة الصَّيْفِيّة

نَحْن في فَصْل الخَريف.

فَصْل الشتاء

أَسْبَحُ في البَحر.

الجَوّ حارّ جِدًا.

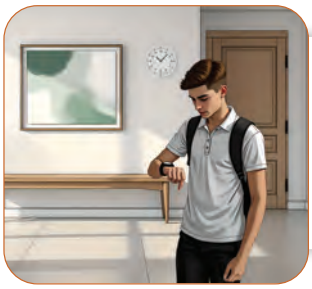








٤ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ لِماذا يُحِسُّ أَحْمَد بِالقَلَق؟
لِأَنَّه يَتَأَخَّرُ عَن مَوْعِدِه.



٢ لِماذا يُحِسُّ مُحَمَّد بِالاِطْمِئْنان؟
لِأَنَّه يُؤَدّي صَلاتَه.



٣ لِماذا يُحِسُّ كَمال بِالسُّرور؟
لِأَنَّه يَقْضي العُطْلة الصَّيْفِيّة.



٤ لِماذا يُحِسُّ عُمَر بِالتَّعْب؟
لِأَنَّه يَعْمَلُ كَثيرًا هذه الأَيّام.



٥ لِماذا يُحِسُّ عَلِيّ بِالحَرارة؟
لِأَنّ دَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة جِدًّا.

٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

فَصْل الصَّيْف

مَلِكة : الجَوّ مُشْمِس والسَّماء صافِية ودَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة في هذه الأَيّام يا أَرْسين.

أَرْسين : نَعَم يا مَلِكة، جاء فَصْل الصَّيْف ودَرَجة الحَرارة سَتَرْتَفِعُ بَعْد يَوْم الجُمُعة في كُلّ أَنْحاء تُرْكِيا.

مَلِكة : ما أَجْمَل الجَوّ! أنا أُحِبُّ الجَوّ الحارّ، وسَأَذْهَبُ إلى أَنْطالْيا بَعْد ثَلاثة أَيّام.

أَرْسين : هل سَتَذْهَبين إلَيْها لِقَضاء العُطْلة الصَّيْفِيّة؟

مَلِكة : نَعَم، سَأَذْهَبُ إلَيْها لِلْعُطْلة. هل تُريدُ أَن تَأْتي مَعي؟

أَرْسين : آه! أَنْطالْيا مَدينة جَميلة جِدًّا، لَكِن أنا آسِف جِدًّا، لَدَيّ أَعْمال مُهِمّة.

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ كَيْفَ الجَوّ في هذه الأَيّام؟

.....

٢ مَتى سَتَذْهَبُ مَلِكة إلى أَنْطالْيا؟

.....

٣ هل أَنْطالْيا مَدينة جَميلة؟

.....

٤ مَتى سَتَرْتَفِعُ دَرَجة الحَرارة في أَنْحاء تُرْكِيا؟

.....

٧ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال.

• أَشْعُرُ / العُطْلة / في / بالسُّرور / لِأَنَّني / الصَّيْفِيّة

أَشْعُرُ بالسُّرور لِأَنَّني في العُطْلة الصَّيْفِيّة.

١ مُرْتَفِعة / الحَرارة / دَرَجة / اليَوْم

.....

٢ أَنْطَاليا / العُطْلة / سَأَذْهَبُ / الصَّيْفِيّة / إِلى / في

.....

٣ إِلى / ثَلاثة / سَأَذْهَبُ / بَعْد / إِزْمير / أَيّام

.....

٤ لَن أَسْتَطيعُ / آسِفة / إِلى العُطْلة/ أَن أَذْهَب

.....

٥ مُشْمِس / في / الجَوّ / أَنْقَرة / اليَوْم

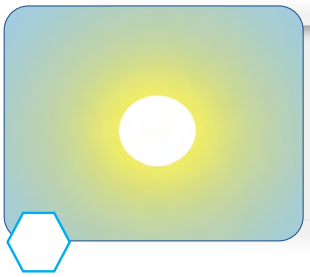
.....



التّدْريبات

١- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها.

١ الجَوّ مُشْمِس اليَوم في أَنْقَرة.




٢ أَحْمَد يُحِسُّ بِالحَرارة.




٣ مُحَمَّد يَسْبَحُ في البَحْر.




٤ نَحْن في فَصْل الصَّيْف.



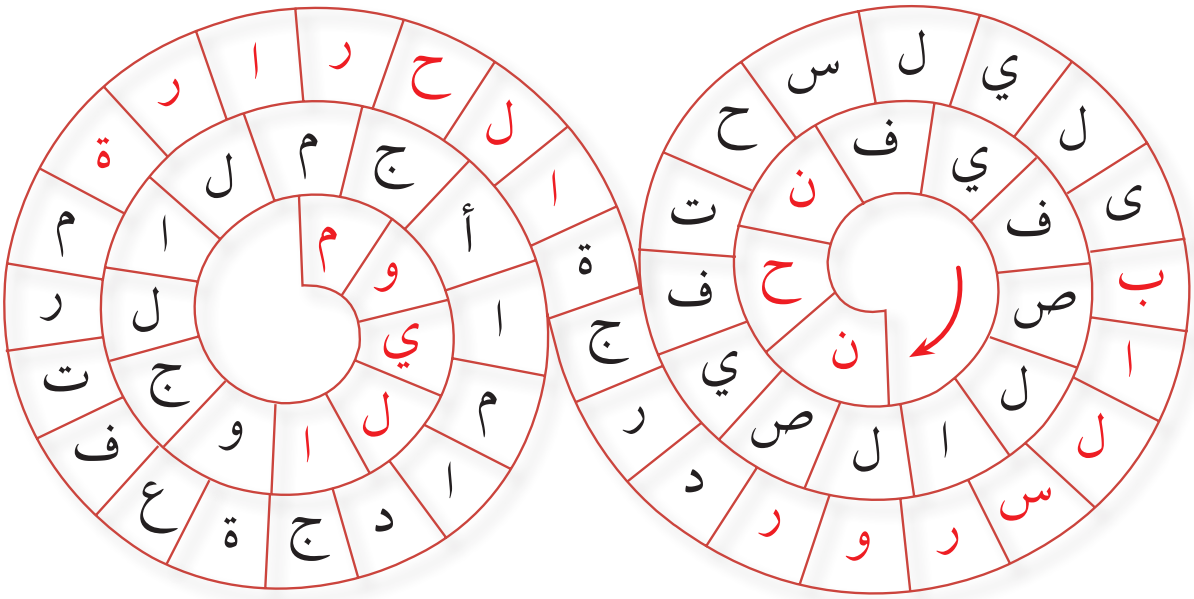

٥ السَّماء صافِية اليَوْم.




التّدْريبات

٢- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

(الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)



١ ..... نحن ....

٢ ..... بالسرور ....

٣ ..... الحرارة ....

٤ ..... اليوم ....



الوَحْدة الرّابِعة
٤

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصر الوَحْدة

وَطَنِي

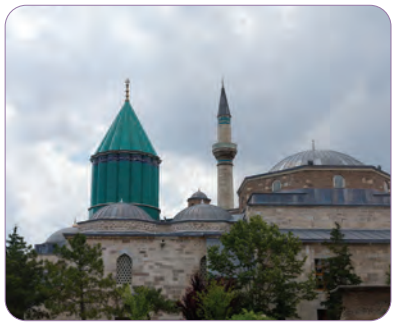
- الدَّرْس الأَوَّل: الأَماكِن التّاريخِيّة
- الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ وَطَني
- الدَّرْس الثّالِث: الشَّخْصِيّات المِثالِيّة

الدَّرْس الأَوَّل
الأَماكِن التّاريخِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد



مُتْحَف مَوْلانا



مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير



جَبَل نَمْرود



مَسْرَح أَسْبَنْدوس



أَسْوار دِيارْبَكْر



مُتْحَف غوريم المَفْتوح



أَفَس



بُحَيْرة الأَسْماك

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


١

مُتْحَف غوريم المَفْتوح في كابادوكْيا.


٢

مَسْرَح أَسْبَنْدوس في أَنْطالْيا.


٣

جَبَل نَمْرود في أَدِيَمان.


٤

توجَدُ أَسْوار تاريخِيّة في دِيارْبَكْر.


٥

مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في إسطَنْبول.


٦

مُتْحَف مَوْلانا في قونْيا.


٧

توجَدُ أَفَس في إزْمير.


٨

بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا.

٣ أَكْمِل الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بالقائِمة.

أُورْفا - كابادوكْيا - إسْطَنْبول - وان
أَفَس - مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير - جَبَل نَمْرود - أَنْطالْيا

١ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في ..... .

٢ ..... في أَدِيَمان.

٣ بُحَيْرة الأَسْماك في ..... .

٤ ..... في إزْمير.

٥ مُتْحَف غوريم المَفْتوح في ..... .

٦ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في ..... .

٧ ..... في إسْطَنْبول.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



• هل مُتْحَف غوريم المَفْتوح في إِزْمير؟

لا، مُتْحَف غوريم المَفْتوح في كابادوكْيا.



١ هل مَسْرَح أَسْبَنْدوس في أَنْطالْيا؟

.....



٢ هل مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير في أُورْفا؟

.....



٣ هل مَضيق البوسْفور في إِسْطَنْبول؟

.....



٤ هل أَفَس في إِزْمير؟

.....



٥ هل جَبَل نَمْرود في دِيارْبَكْر؟

.....



٦ هل بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا؟

.....



٥ اِقْرَأ أَسْماء الأَماكِن التّاريخِيّة، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



بُرْج العَذْراء



السّوق المَسْقوف



القَصْر المَغْمور

في إسْطَنْبول



مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير



قَصْر توبْكابي



مَضيق البوسْفور

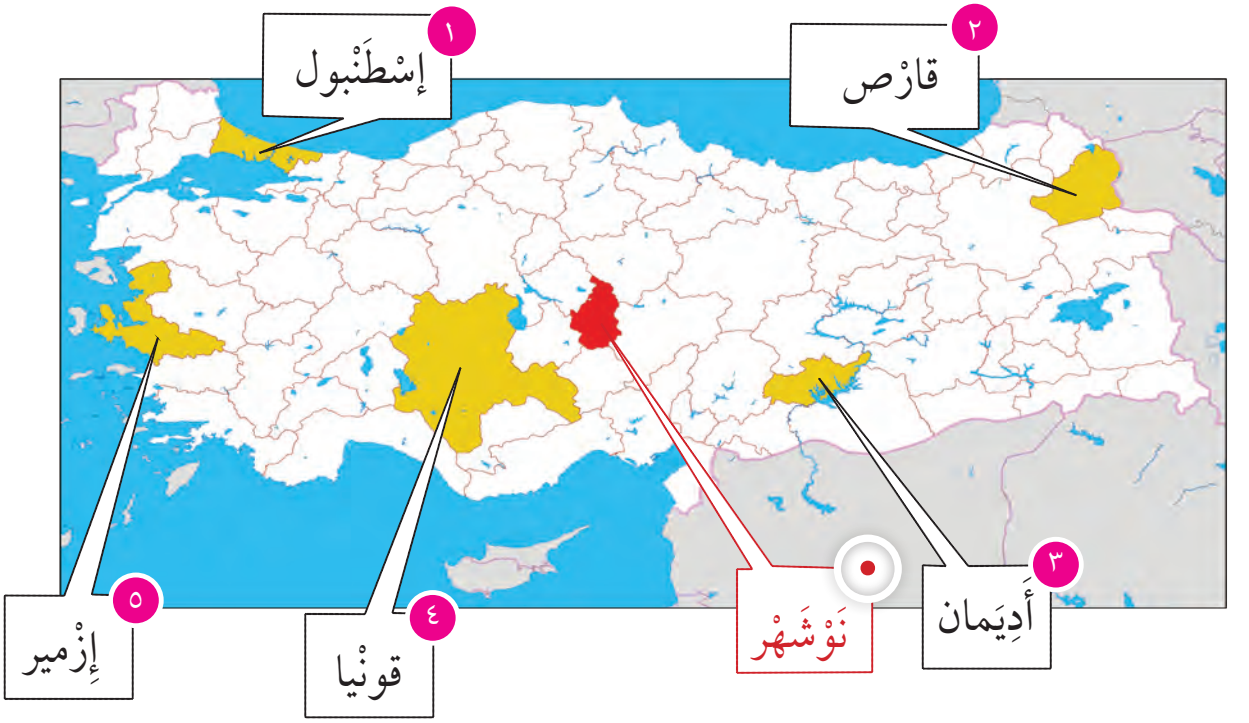


بُرْج غَلَطة



مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد

٦ اِقْرَأ أَسْماء المُدُن والآثار التَّاريخِيّة، ثُمّ كَوِّنْ جُمَلًا حَسَب أَماكِن هذه الآثار.



- كابادوكْيا
- ١ مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير
- ٢ نُصْب شُهَداء صاري قاميش
- ٣ جَبَل النَّمْرود
- ٤ مُتْحَف مَوْلانا
- ٥ أَفَس

- كابادوكْيا في مَدينة نَوْشَهْر.

١ .....

٢ .....

٣ .....

٤ .....

٥ .....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

إسْطَنْبول

أَحْمَد : بَعْد ساعة تَقْريبًا سَنَكونُ في إسْطَنْبول يا كَريم!

كَريم : هذه أَوَّل زِيارة لي وسَنَبْقى هُناك يَوْمًا واحِدًا فَقَط، وأُريدُ أَنْ أَزورَ الأَماكِن التّاريخِيّة فيها قَدْر الإِمْكان.

أَحْمَد : إسْطَنْبول مَدينة قَديمة وجَميلة، ولا يَكْفي يَوْم واحِد لِلتَّجَوُّل فيها.

كَريم : نَعَم، وَقْتُنا قَصير جِدًّا ولا نَسْتَطيعُ أَن نَزورَ كُلّ الأَماكِن.

أَحْمَد : إِذَن سَنَزورُ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد ومَسْجِد آياصوفْيا الكَبير أَوَّلًا، وبَعْدَها بُرْج غَلَطة، وبُرْج العَذْراء، وَلَكِن لا نَسْتَطيعُ أَن نَتَجَوَّلَ في مَضيق البوسْفور.

٣٢

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ مَتى سَيَكونُ أَحْمَد وكَريم في إسْطَنْبول؟

.....

٢ كَم يَوْمًا سَيَبْقى كَريم في إسْطَنْبول؟

.....

٣ لِماذا لا يَسْتَطيعُ أَن يَزورَ أَحْمَد وكَريم كُلّ الأَماكِن في إسْطَنْبول؟

.....

٤ أَيَّ الأَماكِن سَيَزورُ أَحْمَد وكَريم؟

.....

٩ اِمْلَأْ الفَراغات بِالعِبارات المُناسِبة كَما في المِثال.

بُحَيْرة الأَسْماك	أَفَس	مَضيْق البوسْفور
أَسْوار تَاريْخيّة	مَسْرَح أَسْبَنْدوس	مُتْحَفُ مَوْلانا

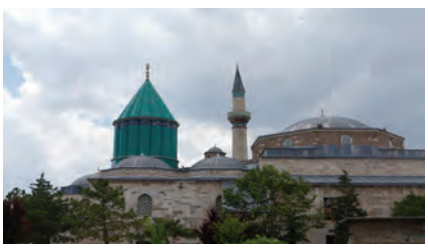
- أَنا قادِم مِن أوزْفا، وفيها بُحَيْرة الأَسْماك.

١ أَنا قادِم مِن أَنْطالْيا، وَفيها .....

٢ أَنا سَأَزُورُ إزْمير، وَفيها .....

٣ أَنا قادِم مِن قونْيا، وَفيها .....

٤ أَنا سَأَزُور إسْطَنْبول، وَفيها .....







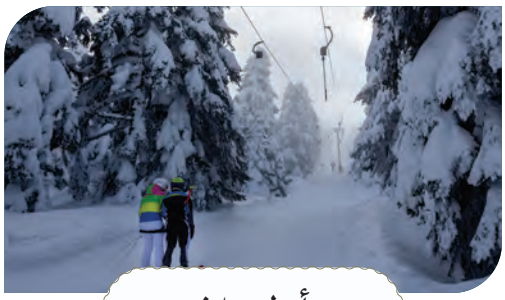

١٠ جَهِّزْ مَنْشورًا يُعَرِّفُ مَدينَتَك كَما في المِثال وعَلِّقْه على جِدار صَفِّك.

مَدينة بورْصة



بورْصة مَدينة تاريخِيّة وسِياحِيّة. كانَتْ عاصِمة لِلدَّوْلة العُثْمانِيّة. تَقَعُ في مِنْطَقة مَرْمَرة. وهي مَدينة كَبيرة. توجَدُ فيها أَماكِن سِياحِيّة وتاريخِيّة. وبَعْضُها هي: أولوداغ، ومَسْجِد أولو، ومَقابِر عُثْمان غازي وأورْهان غازي، وبُحَيْرة أُلوأَبات...

الأَماكِن التّاريخِيَّة والسِّياحِيّة



أولوداغ



مَقابِر عُثْمان غازِي وأورْهان غازي



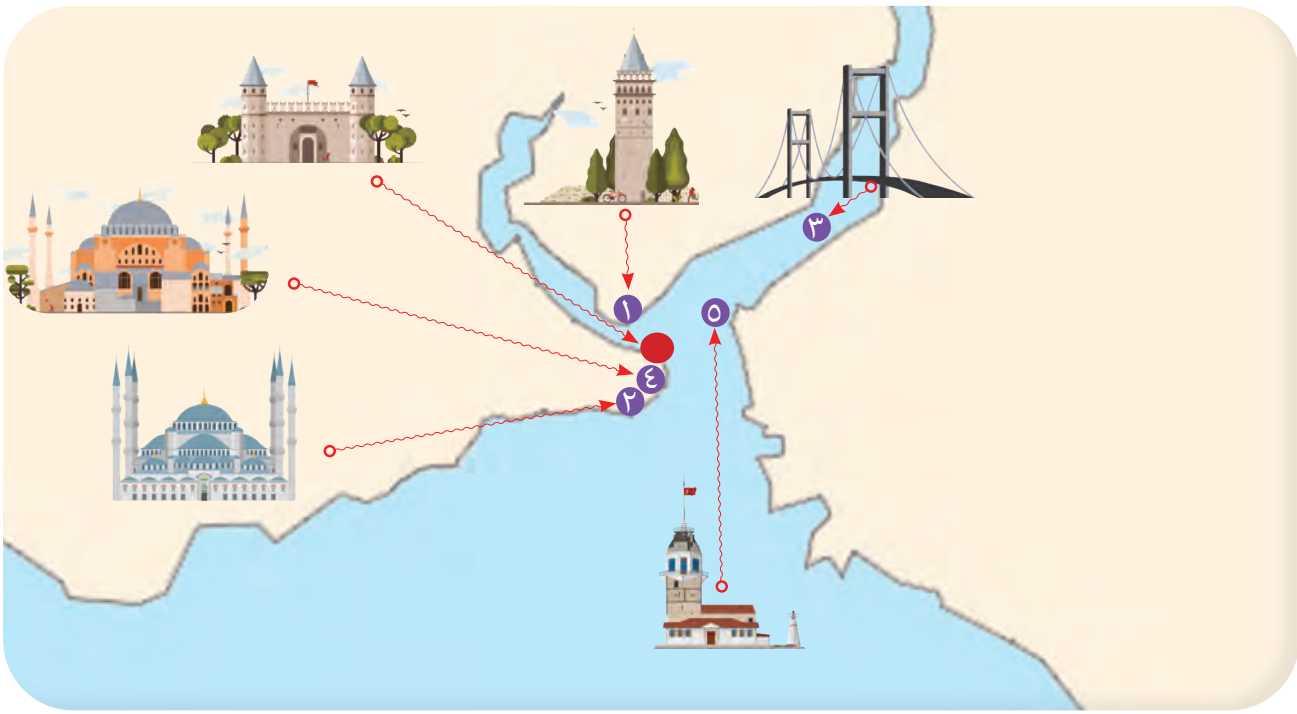
مَسْجِد أولو



بُحَيْرة أُلوأَبات

التَّدْريبات

١- أُنْظُرْ إلى الصُّوَر في الخَريطة، وكَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.



• قَصْر توبْكابي في مَدينة إسْطَنْبول.

١ .....

٢ .....

٣ .....

٤ .....

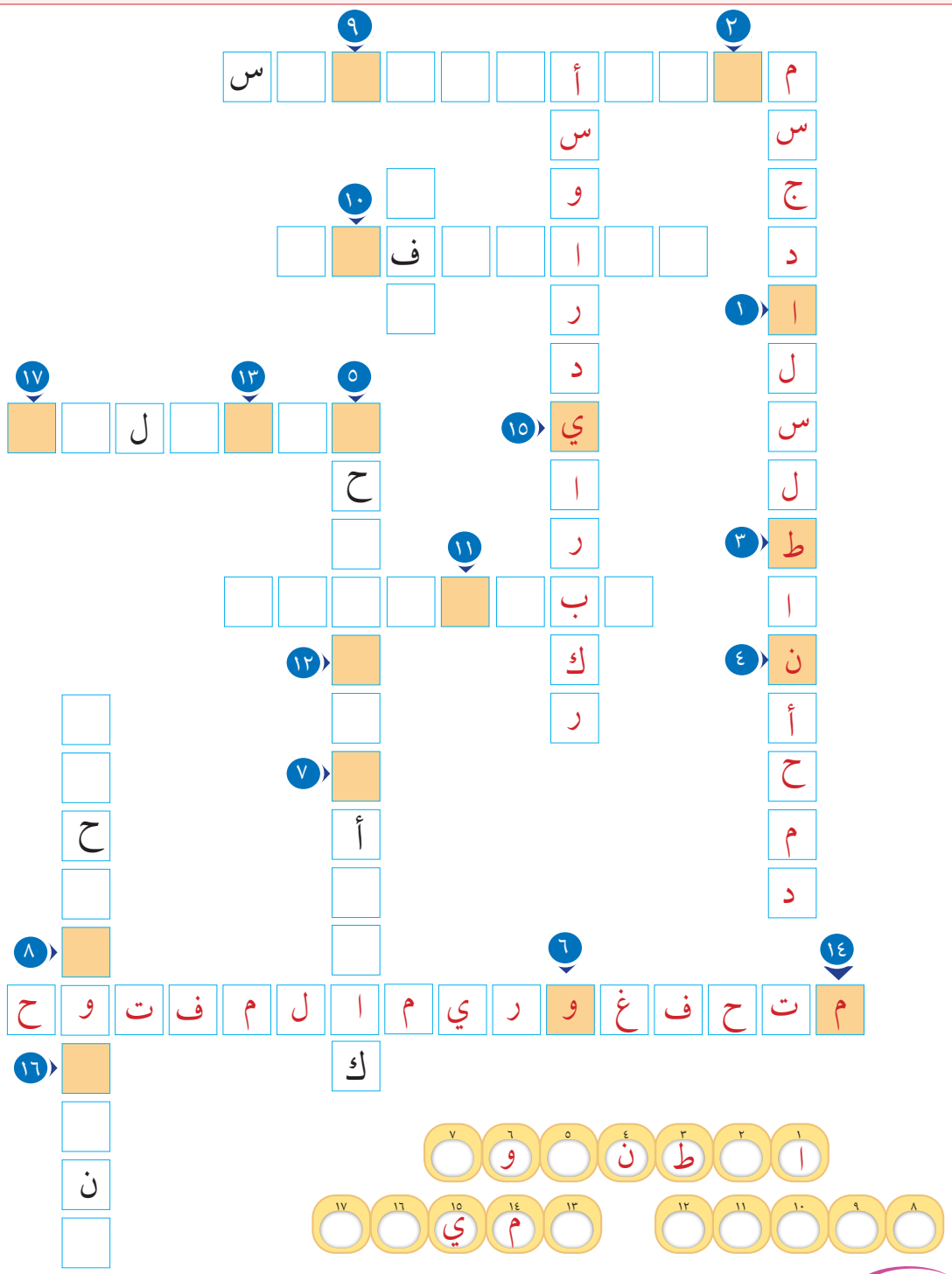
٥ .....

التَّدْريبات

٢- حُلّ اللُّغْز، وجِد الجُمْلة المَخْفِيّة حَسَب الأَرْقام كَما في الأَمْثِلة.

(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)

آياصوفْيا، بُحَيْرة الأَسْماك، أسْوار دِيارْبَكْر، أَفَس، مَسْرَح أَسْبَنْدوس، مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد، مُتْحَف مَوْلانا، جَبَل نَمْرود، مُتْحَف غوريم المَفْتوح، بُرْج غَلَطة



الدَّرْس الثّاني
أُحِبُّ وَطَني

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.



شَمال تُرْكِيا

غَرْب تُرْكِيا



شَرْق تُرْكِيا

جَنوب تُرْكِيا



العَلَم التُّرْكِيّ



نُصْب شُهَداء جَناق قَلْعة

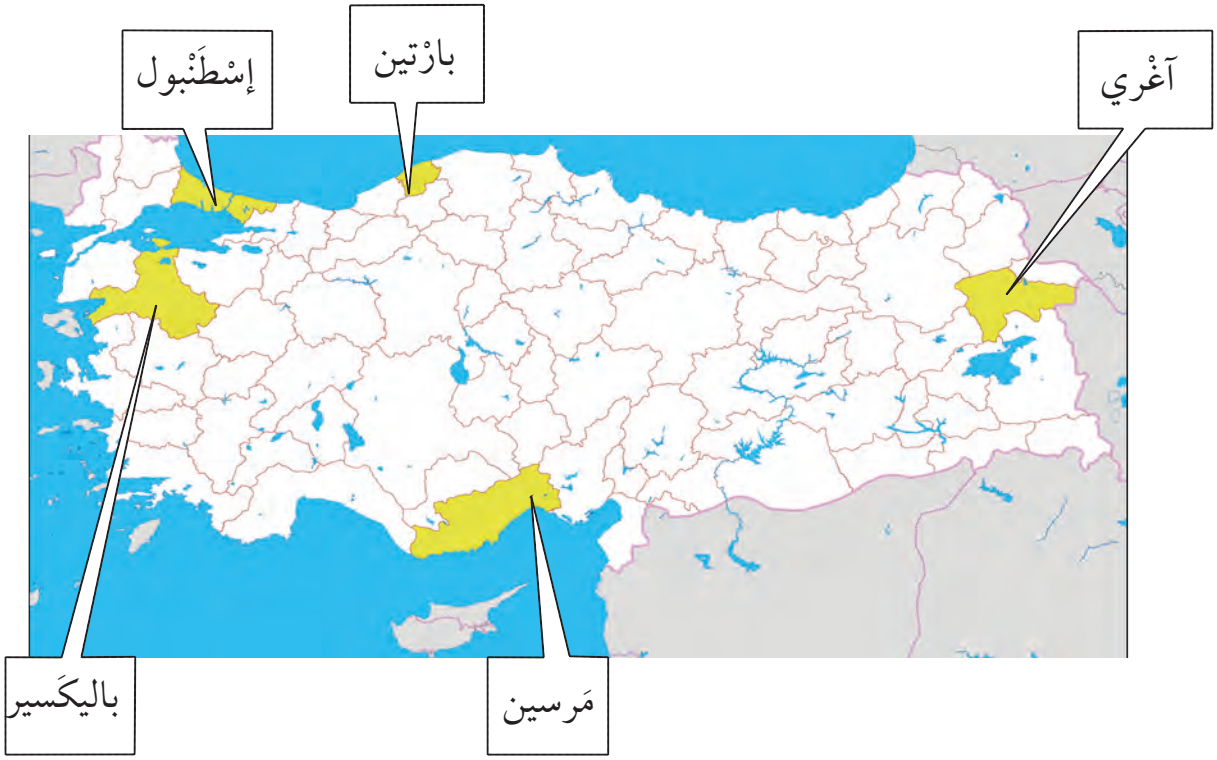


أُحِبُّ وَطَني.



أُحافِظُ على بِيئَتي.

٢ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالخَريطة الآتِية.



١ أَيْن تَقَعُ مَدينة بارْتين؟ تَقَعُ مَدينة بارْتين في شَمال تُرْكِيا.

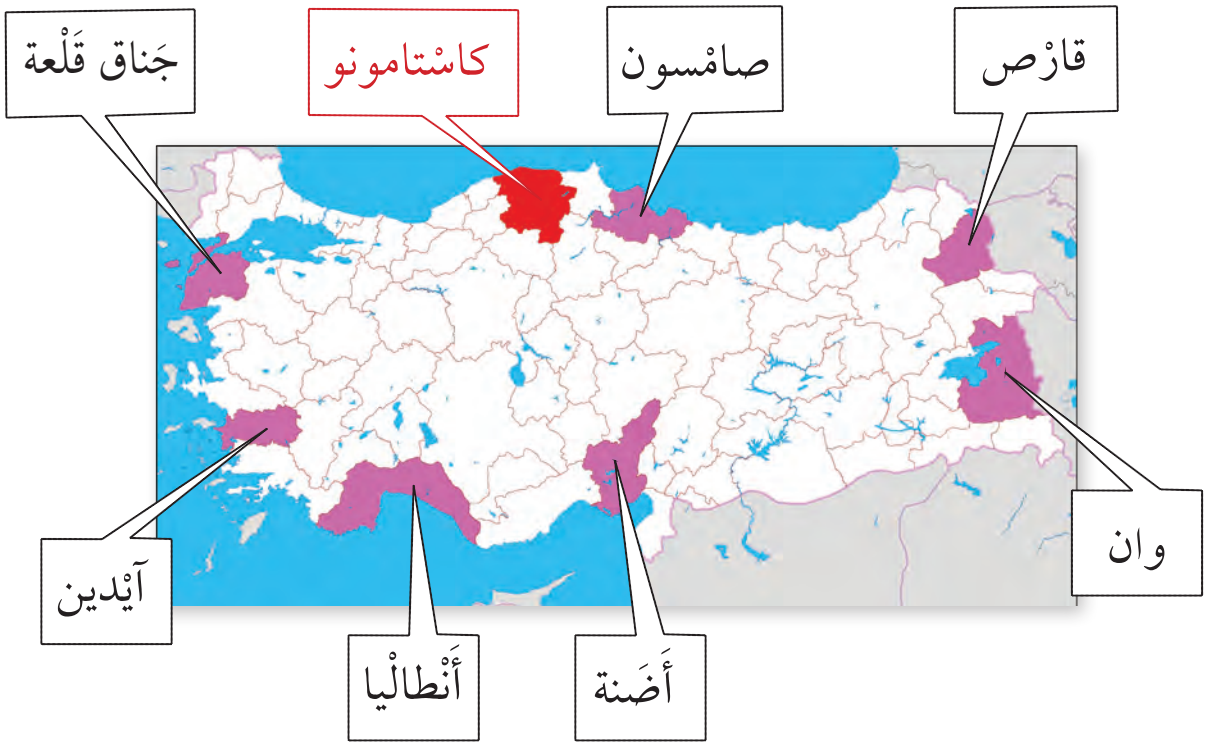
٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة بَالِيكَسِير؟ تَقَعُ مَدينة بَالِيكَسِير في غَرْب تُرْكِيا.

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة آغْري؟ تَقَعُ مَدينة آغْري في شَرْق تُرْكِيا.

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة مَرْسِين؟ تَقَعُ مَدينة مَرْسِين في جَنوب تُرْكِيا.

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة إسْطَنْبول؟ تَقَعُ مَدينة إسْطَنْبول في شَمال بَحْر مَرْمَرة.

٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.



• أَيْن تَقَعُ مَدينة كاسْتامونو؟ في شَمال تُرْكِيا.

١ أَيْن تَقَعُ مَدينة وان؟ .....

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَضَنة؟ .....

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة جَناق قَلْعة؟ .....

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَنْطالْيا؟ .....

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة صامْسون؟ .....

٦ أَيْن تَقَعُ مَدينة قارْص؟ .....

٧ أَيْن تَقَعُ مَدينة آيْدين؟ .....

٤ اِقْرَأ الجُمَل ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

- أُحِبُّ وَطَني مِن شَرْقِه إلى غَرْبِه ومِن شَمالِه إلى جَنوبِه.
- أُحِبُّ نَبِيَّنا ﷺ، وأَتَّخِذُه قُدْوةً لِنَفْسي.
- أُحِبُّ وَطَني لِأَنّه أَمانة مِن أَجْدادِنا.
- أُحِبُّ عَلَمي لِأَنّه أَمانة مِن شُهَدائِنا.
- أُحِبُّ وَطَني كَثيرًا، وأُدافِعُ عَنْه.
- أُحِبُّ ديني كَثيرًا.



- أُحافِظُ على وَطَني.
- أُحافِظُ على عَلَمي.
- أُحافِظُ على بيئَتي.
- أُحافِظُ على مَدْرَسَتي.
- أُحافِظُ على ديني.

٥ أَكْمِل الجُمَل بِالْكَلِمات الْآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثالَيْن.

أَصْدِقائي – الحَيَوانات – أُمّي – المَدْرَسة – البيئة

تُرْكِيا – الغابة – عَلَمِي – بَيْتي



• أُحِبُّ أَصْدِقائي.



• أُحافِظُ عَلى الحَيَوانات.



١ أُحِبُّ ..... .



٢ أُحِبُّ ..... .



٣ أُحِبُّ ..... .



٤ أُحافِظُ على ..... .



٥ أُحافِظُ على نَظافة ..... .



٦ أُحافِظُ على ..... .

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



مَلْحَمة جَناق قَلْعة

شَيْماء : يا أَبي! عِنْدي واجِب مَنْزِلِيّ عَن ذِكْرى انْتِصار جَناق قَلْعة في ١٨ مِن آذار. هل يُمْكِنُك مُساعَدَتي؟

الأَب : طَبْعًا يا ابْنَتي! جَناق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَم الإسْلامِيّ.

شَيْماء : لِماذا هي مُهِمّة يا أَبي؟

الأَب : لِأَنّها كانَتْ جَبْهة مُهِمّة في الحَرْب العالَمِيّة الأولى وفيها اسْتُشْهِدَ جُنودُنا في سَبيل بَقاء الوَطَن.

شَيْماء : أَيْ، أَنّ الجَيْش العُثْمانِيّ اِنْتَصَرَ على العَدُوّ انْتِصارًا كَبيرًا. وبِذَلِك سَجَّلَ مَلْحَمة كَبيرة في جَناق قَلْعة.

الأَب : نَعَم، ونَحْن سَنَحْمي هذا الوَطَن، لِأَنَّه أَمانة لَنا مِن شُهَدائِنا.

٧ أَجِب عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ما مَوْضوع الواجِب المَنزِلِيّ؟

.....

٢ لِماذا جَناق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَمِ الإسْلامِيّ؟

.....

٣ لِماذا نَحْمي هذا الوَطَن؟

.....

٨ تَأَمَّلْ صُوَر ذِكْرى مَعْرَكة جَناق قَلْعة، وتَحدَّثْ عَنْها مع زُمَلائِك.



٩ اِقْرَأ الشِّعْر، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرك.



لا تَحْسَبَنَّ ما تَحْتَ رِجْلَيْكَ تُرَابًا وَأَيْقِنْ
وَاحْتَسِبْ لِآلَافِ الرَّاقِدِينَ مِنْ دُونِ كَفَنْ
أَنْتَ ابْنُ الشَّهيدِ لَا تُؤْذِ الأَجْدَادَ وَارْكُنْ
لا تُفَرِّطْ بِجَنَّتِكَ وَلَوْ أَعْطَوْكَ الْكَوْنَ بِلا ثَمَنْ

المَقْطَع السَّادِس مِن نَشيد الإسْتِقْلال
اَلشَّاعِرُ: مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي
(التَّرْجَمة: مِنْ مَوْقِع رِئَاسَةِ الجُمْهُرِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ)

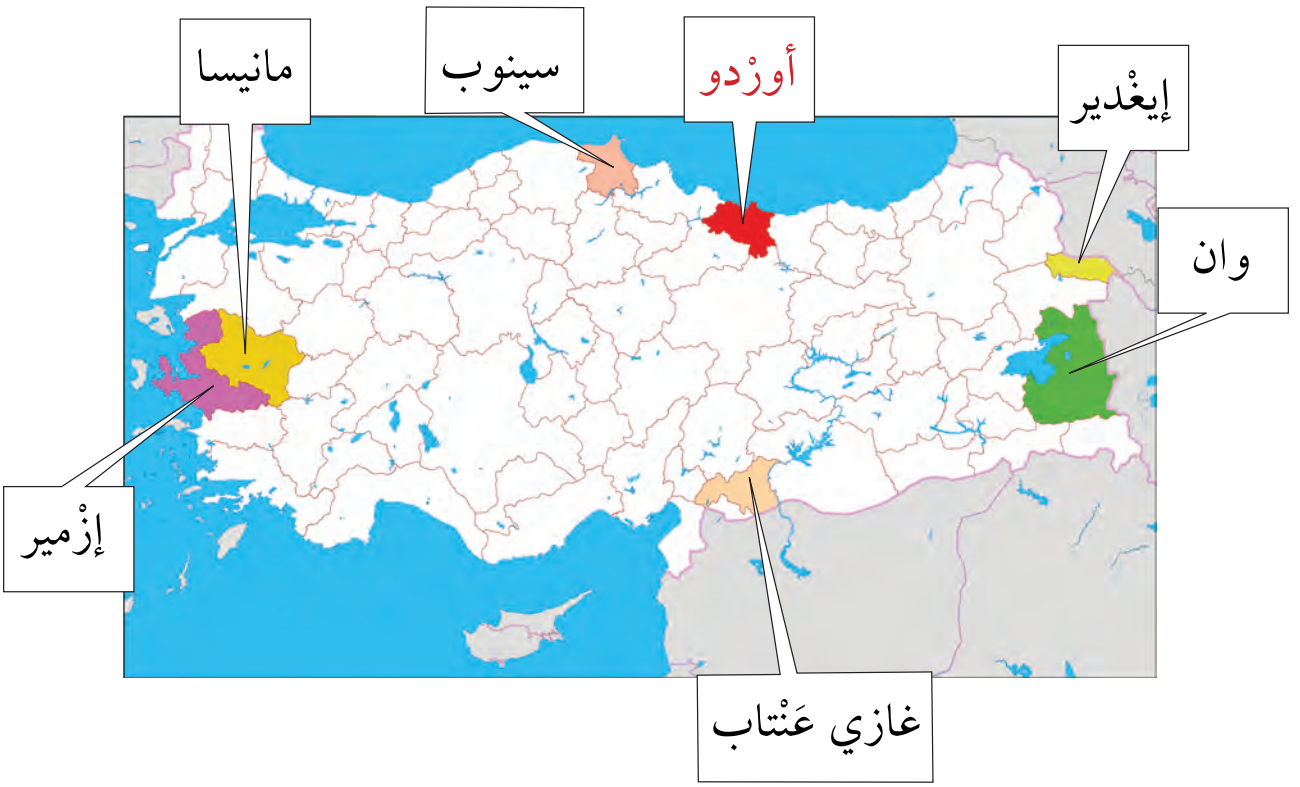
مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي

١٠ جَهِّز إِعْلانًا كَما في المِثال وأَعْرِضْه في الصَّفّ.



التَّدْريبات

١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.



١ أَيْن تَقَعُ مَدينة أورْدو؟ تَقَعُ مَدينة أورْدو في شَمال تُرْكِيا.

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة غازي عَنْتاب؟ .....

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة مانيسا؟ .....

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة إيغْدير؟ .....

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة إزمير؟ .....

٦ أَيْن تَقَعُ مَدينة سينوب؟ .....

٧ أَيْن تَقَعُ مَدينة وان؟ .....

الدَّرْس الثّالِث
الشّخْصِيّات المِثالِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الشَّخْصِيّات المِثالِيّة، وأَعِدْها.



صَلاح الدّين الأيّوبِيّ*



السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح

٣٥



السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني



مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك

* صورة تَمْثيلِيّة.

٢ اِقْرَأ المَقاطِع، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



وُلِدَ السُّلْطان محمد الفاتِح في مَدينة أَدِرْنة وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول. وهو السُّلْطان السّابِع في الدَّوْلة العُثْمانِيّة.



وُلِدَ صَلاحُ الدّين الأَيّوبِيّ في العِراق وتُوُفِّيَ في دِمَشْق. وهو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.



وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني في إسْطَنْبول وتُوُفِّيَ فيها أَيْضًا. أَنْشَأَ الكَثير مِن المُسْتَشْفَيات والسِّكَك الحَديدِيّة لِخِدْمة المُسْلِمين.



وُلِدَ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك في مَدينة سَلانيك وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول. وهو مُؤَسِّس الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية وتَأَمَّل مَعانِيَها وتَحَدَّثْ عَنْها مع أَصْدِقائِك واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ أنا أَتَّخِذُ الشَّخْصِيّات المِثالِيّة قُدْوة لِنَفْسي.

٢ نحن نَتَّخِذُ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني قُدْوة لِأَنْفُسِنا.

٣ هو يَتَّخِذُ السُّلْطان محمد الفاتِح قُدْوة لِنَفْسِه.

٤ أنتَ تَتَّخِذُ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ قُدْوة لِنَفْسِكَ.

٥ نحن نَتَّخِذُ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك قُدْوة لِأَنْفُسِنا.

٤ اِقْرَأ الحَديث الشَّريف، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

قال النَّبِيّ ﷺ: لَتُفْتَحَنَّ القُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ (مُسْنَد أَحْمَد بِن حَنْبَل، ٢٢٥/١١)

٥ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



٣٦

صَلاح الدّين الأَيّوبيّ

لُقِّبَ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ بِالْمَلِك النّاصِر. وُلِدَ بِقَلْعة تِكْريت في العِراق سَنَة ١١٣٧م.

وهو مِن كِبار القادة والمُجاهِدين في الإسْلام، كان رَجُلًا شُجاعًا، وقَضَى حَياتَه بِالجِهاد في سَبيل الله، وهو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة. وبَعْد أَن هَزَمَ الصَّليبِيّين تَوَجَّهَ إلى القُدْس، ودَخَلَها في لَيْلة الإسْراء والمِعْراج، وبَعْد سِتّ سَنَوات مِن تَحْرير القُدْس تُوُفِّيَ في قَلْعة دِمَشْق.

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّصّ.

١ ما هو لَقَب صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ؟

.....

٢ أَيْن ومَتى وُلِد صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ؟

.....

٣ إلى أَيْن تَوَجَّهَ صَلاح الدّين الأَيّوبي بَعْد أَن هَزَمَ الصَّليبِيّين؟

.....

٤ أَيْن تُوُفِّيَ صَلاح الدّين الأَيّوبي؟

.....

٧ اُكْتُبْ أَسْماء الشَّخْصِيّات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



.....



.....



.....



.....

٨ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر الآتِية، وعَيِّن الجُمَل المُناسبة لِكُلّ شَخْصِيّة كَما في المِثال.


١


٢


٣


٤

١ وُلِدَ في قَلْعة تِكْريت، وتُوُفِّيَ في دِمَشْق.

قالَ النَّبِيّ ﷺ:"لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ." (مُسْنَد أَحْمَد بِن حَنْبَل، ٤ / ٣٣٥)

أَنْشَأَ المُسْتَشْفَيات والسِّكَك الحَديدِيّة.

وُلِدَ في مَدينة سَلانيك وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

وُلِدَ في مَدينة أَدِرْنة وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

هو مُؤَسِّس الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

وُلِدَ وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

هو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.






الشّخْصِيّات المِثالِيّة

عائِشة : يا أَصْدِقائي! مَن تَتَّخِذون قُدْوة لِأَنْفُسِكُم مِن الشّخْصِيّات المِثالِيّة؟

سعْدي : أنا أتَّخِذُ السُّلْطان محمد الفاتِح قُدْوة لِنَفْسي لِأَنّه فاتِح القُسْطَنْطينِيّة. ٣٧

عائِشة : نَعَم، كَما أَخْبَرَنا الحَديث الشّريف: (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (مُسْنَد أَحْمَد بن حَنْبَل ٤ / ٣٣٥)

زَيْنَب : وأنا أتَّخِذُ صَلاح الدّين الأَيّوبي قُدْوة لِنَفْسي، لِأَنّه فاتِح القُدْس. وأنتَ يا مُحَمَّد!

مُحَمَّد : أنا أتَّخِذُ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك قُدْوة لِنَفْسي، لِأَنّه أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

سعْدي : وأنتِ يا عائِشة! مَن هو قُدْوَتُك؟

عائِشة : أنا أتَّخِذُ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني قُدْوة لِنَفْسي. لِأَنّه أَنْشَأَ المُسْتَشْفَيات والمَدارِس والسِّكَك الحَديدِيّة.

زَيْنَب : إِنَّهُم كانوا شَخْصِيّات مُهِمّة.

١٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ مَن الَّذي اتَّخَذَه مُراد قُدْوةً لِنَفْسِه مِن الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

.....

٢ ماذا أَنْشَأَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني؟

.....

٣ مَن الَّذي اتَّخَذَه سعْدي قُدْوةً لِنَفْسِه مِن الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

.....

٤ ماذا قالَ النَّبِيّ ﷺ عن السُّلْطان محمد الفاتِح وجَيْشِه؟

.....

٥ مَن هو فاتِح القُدْس؟

.....

١١ تَحدَّثْ مَع أصْدِقائِك بِاختِصار عن صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ مُسْتَعينًا بِالمَعْلومات السّابِقة.

صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ هو مِن كِبار القادة والمُجاهِدين في الإسْلام، .....

.....

.....

.....

.....

.....



التَّدْريبات

١- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن لِتَكون جُمَلًا مُفيدة كَما في المِثال.

١ السُّلْطان محمد الفاتِح		أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.
٢ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني		هو فاتِح القُدْس.
٣ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ		هو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.
٤ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك		أَنْشَأَ الدَّوْلة العُثْمَانِيّة.
٥ السُّلْطان محمد الفاتِح	١	وُلِدَ في مَدينة أَدِرْنة.
٦ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ		هو فاتِح القُسْطَنْطِينِيّة.
		أَنْشَأَ السِّكَك الحَديدِيّة.

٢- اِقْرَأ الآية الكَريمة، وتَأَمّلْ مَعْناها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللهَ كَثِيرًا ﴾ (سورة الأَحْزَاب، ٢١)

التَّدْريبات

٣- كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدة كَما في المِثال.

• وتُوُفِّيَ / في إسْطَنْبول / الثّاني / فيها / وُلِدَ / السُّلْطان عَبْد الحَميد

وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني في إسْطَنْبول، وتُوُفِّيَ فيها.

١ العِراق / في/ وُلِدَ / صَلاح الدّين الأيّوبِيّ

.....

٢ مَدينة / سَلانيك / في / وُلِدَ / أَتاتورْك

.....

٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة.

١ أَيْن وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني؟

.....

٢ ماذا قالَ النَّبِيّ ﷺ عن فَتْح القُسْطَنْطينِيّة؟

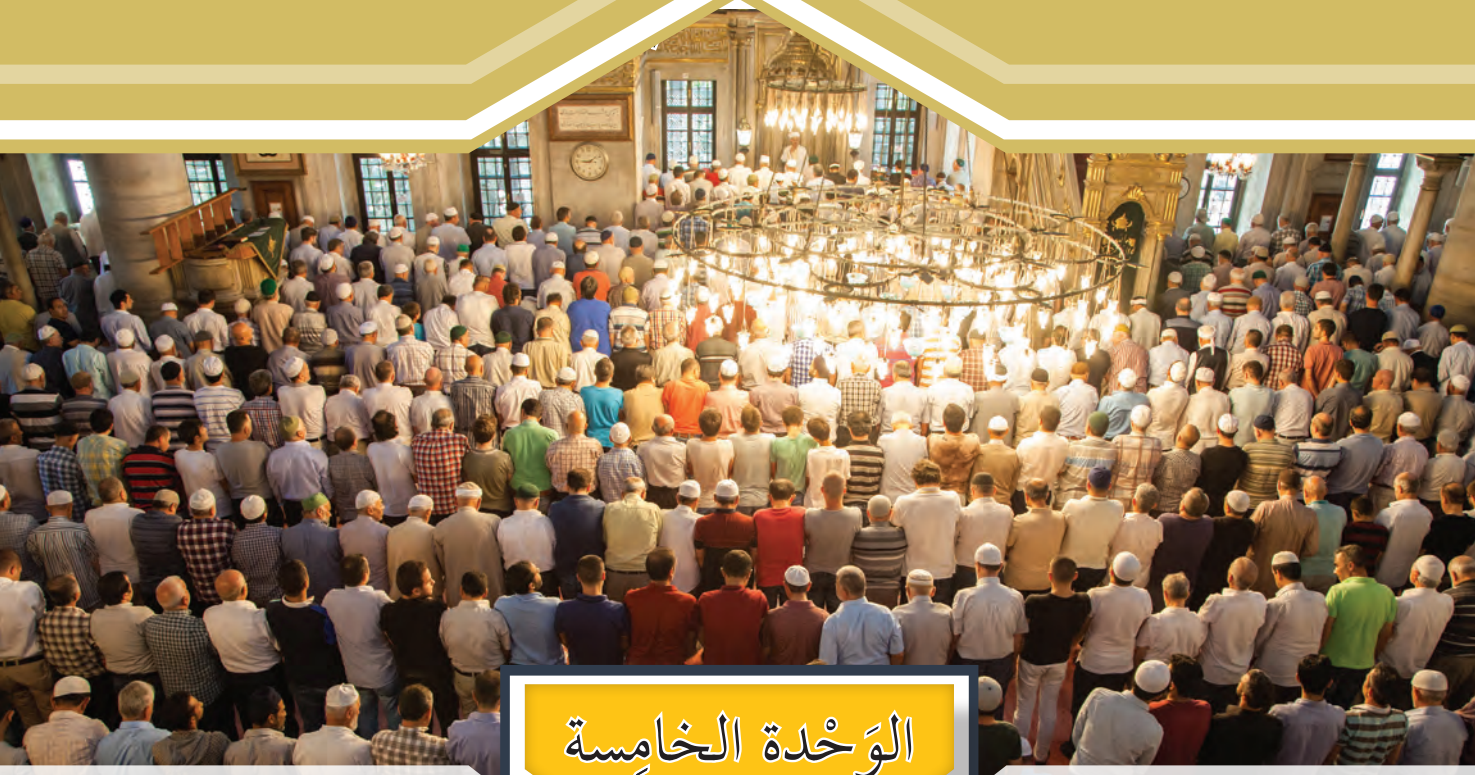
.....

٣ مَن أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة؟

.....

٤ أَيْن وُلِدَ السُّلْطان محمد الفاتِح؟

.....



الوَحْدة الخامِسة

٥

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة

العِبادات

- الدَّرْس الأَوَّل : الصَّلوات الخَمْس
- الدَّرْس الثّاني : الصَّوْم
- الدَّرْس الثّالِث: الأَعْياد الدّينِيّة

الدَّرْس الأَوَّل
الصَّلَوات الخَمْس

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

الوُضوء



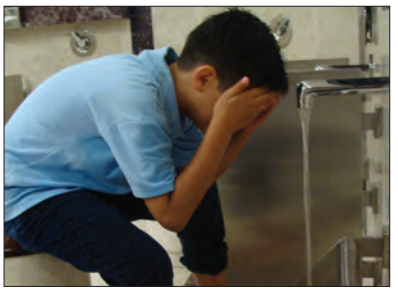
غَسْل اليَدَيْن



المَضْمَضة



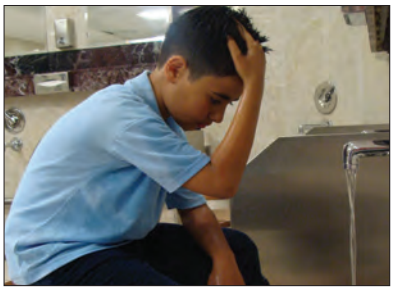
الاِسْتِنْشاق



غَسْل الوَجْه



غَسْل اليَدَيْن
إلى المِرْفَقَيْن



مَسْح الرّأْس



مَسْح الأُذُنَيْن والعُنُق



غَسْل القَدَمَيْن

٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

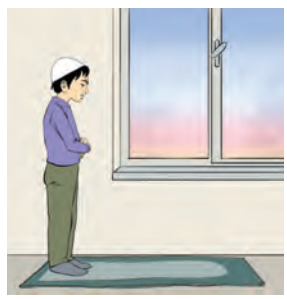
٣٩

الصَّلاة

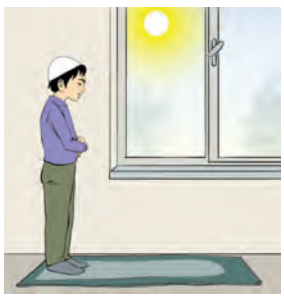

القِيام


الرُّكوع

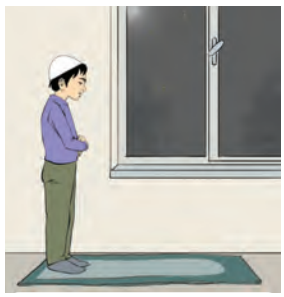

السُّجود


صَلاة الفَجْر


صَلاة الظُّهْر


صَلاة العَصْر


صَلاة المَغْرِب

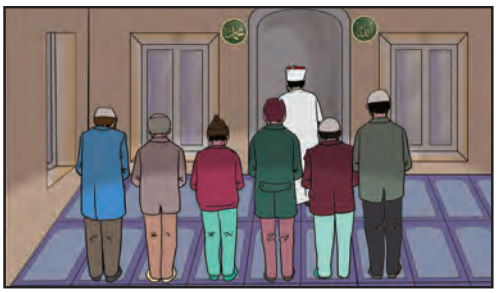

صَلاة العِشاء


صَلاة الجُمُعة

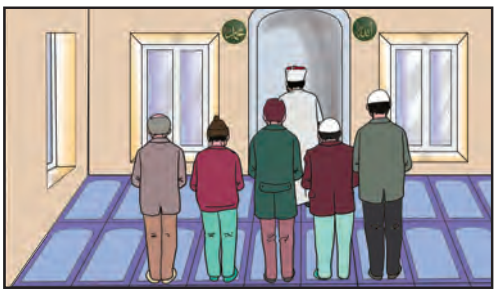
٣ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



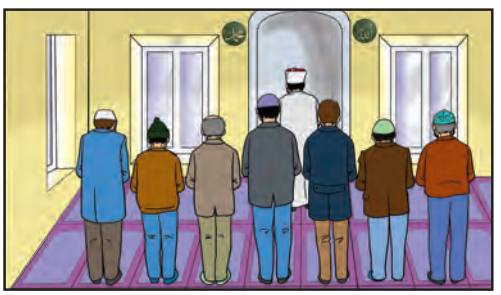
تَوَضَّأْتُ لِلصَّلاة.



صَلاة العِشاء بَعْد صَلاة المَغْرِب.



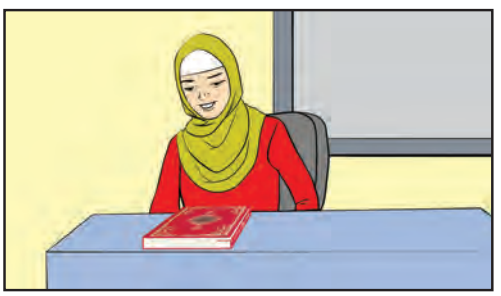
صَلّى عَلِيّ صَلاة الظُّهْر مَع الجَماعة.



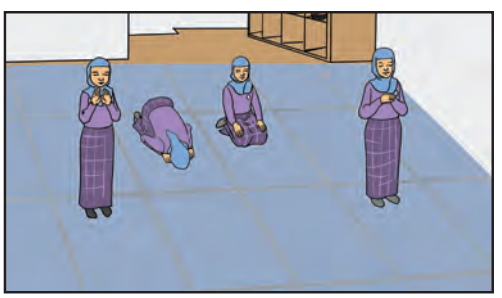
صَلَّيْنا صَلاة الفَجْر في المَسْجِد.



ذَهَبَ الطُّلّاب إلى المَسْجِد مَع المُعَلِّم.



قَرَأَت المُعَلِّمة القُرْآن الكَريم.



صَلَّت الطّالِبات صَلاة الظُّهْر في مَسْجِد المَدْرَسة.

٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الجَدْوَل.

أَسْماء الصَّلَوات	الفَرْض	السُّنّة
صَلاة الفَجْر	رَكْعَتان	رَكْعَتان
صَلاة الظُّهْر	أَرْبَع رَكَعات	سِتّ رَكَعات
صَلاة العَصْر	أَرْبَع رَكَعات	أَرْبَع رَكَعات
صَلاة المَغْرِب	ثَلاث رَكَعات	رَكْعَتان
صَلاة العِشاء	أَرْبَع رَكَعات	سِتّ رَكَعات

١ كم رَكْعة فَرْض صَلاة العَصْر؟ .....

٢ كم رَكْعة فَرْض صَلاة المَغْرِب؟ .....

٣ كم رَكْعة سُنّة صَلاة العِشاء؟ .....

٤ كم رَكْعة فَرْض صَلاة الفَجْر؟ .....

٥ كم رَكْعة سُنّة صَلاة الظُّهْر؟ .....

٥ اِسْتَمِعْ إلى الأَعْداد التَّرْتيبيّة، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

الأَوَّل	الأولى
الثّاني	الثّانِية
الثّالِث	الثّالِثة
الرّابع	الرّابِعة
الخامِس	الخامِسة
السّادِس	السّادِسة
السّابع	السّابِعة
الثّامِن	الثّامِنة
التّاسِع	التّاسِعة
العاشِر	العاشِرة
الحادي عَشَر	الحادِية عَشْرة
الثّاني عَشَر	الثّانِية عَشْرة

٦ اِقْرَأ الآية الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿...اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَآءِ وَالْمُنْكَرِ ؕ وَلَذِكْرُ اللّٰهِ اَكْبَرُ ؕ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ، ٤٥)

٧ أَكْمِل الجُمَل بِالأَعْداد التَّرْتيبِيّة مُسْتَعينًا بِالصّورة كَما في المِثال.



أَحْمَد هو الطّالِب الأَوَّل في الصُّورة.

حَسَن هو الطّالِب ..... في الصّورة.

شامِل هو الطّالِب ..... في الصّورة.

سَعْدي هو الطّالِب ..... في الصّورة.

عُبَيْد هو الطّالِب ..... في الصّورة.

عَلِيّ هو الطّالِب ..... في الصّورة.

حُسَيْن هو الطّالِب ..... في الصّورة.

كَنْعان هو الطّالِب ..... في الصّورة.

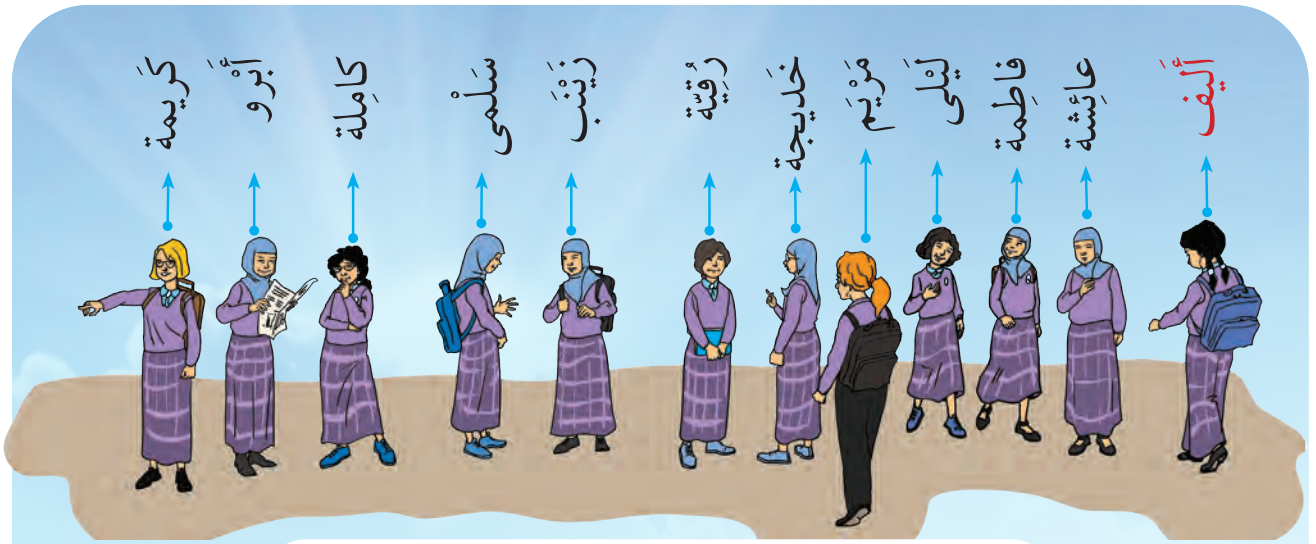
فاتِح هو الطّالِب ..... في الصّورة.

مُحَمَّد هو الطّالِب ..... في الصّورة.

عاكِف هو الطّالِب ..... في الصّورة.

كَريم هو الطّالِب ..... في الصّورة.

٨ أَكْمِل الجُمَل بِالأَعْداد التَّرْتيبِيّة مُسْتَعينًا بِالصّورة كَما في المِثال.



أَليف هي الطّالِبة الأولى في الصّورة.

زَيْنَب هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

كامِلة هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

عائِشة هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

كَريمة هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

رُقَيّة هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

مَرْيم هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

أَبْرو هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

لَيْلى هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

خَديجة هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

سَلْمى هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

فاطِمة هي الطّالِبة ..... في الصُّورة.

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

صَلاة الفَجْر

الحَفيد : يا جَدّي! كَيْف نُصَلّي صَلاة الفَجْر؟

الجَدّ : يا حَفيدي! قَبْلَ الصَّلاة نَتَوَضَّأُ، ثُمّ نَتَوَجَّهُ إلى الكَعْبة ونَنْوي لِسُنَّة صَلاة الفَجْر، ونَقُول "اَللّٰه أَكْبَر" ثُمّ نَقْرَأُ دُعاءَ سُبْحانَكَ، وسُورةَ الفاتِحة، وبَعْدَها سُورة قَصيرة أَو بَعْض الآيات مِن القُرْآن الكَريم. ثُمَّ نَرْكَعُ فَنَقول "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظيم"، ثُمَّ نَقُوم فَنَقول"سَمِعَ اللّٰه لِمَنْ حَمِدَه، رَبَّنا وَلَكَ الحَمْد". ثُمَّ نَسْجُدُ مَرَّتَيْن فَنَقول في السَّجْدة "سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى". وهَكَذا تَنْتهي الرَّكْعةُ الأولى. والرَّكْعَةُ الثَّانيةُ مِثْل الرَّكعةِ الأولى. وَلَكِن لا نَقْرَأُ دُعاء سُبْحانَكَ فيها. بَعْدَ السُّجود نَجْلِسُ لِلتَّشَهُّد ونَقْرَأُ بِالتَّرْتيب: دُعاءَ التَّحِيَّات والصَّلَوات وَرَبَّنا، ثمَّ نُسَلِّمُ على اليَمين وعلى اليَسار. وبَعْدَها نَنْوي لِفَرْض صَلاة الفَجْر، ونُصَلّيها رَكْعَتَيْن مِثْل السُّنَّة.

الحَفيد : شُكْرًا يا جَدّي. غَدًا سَأُصَلِّي مَعَكَ صَلاةَ الفَجْر إنْ شاء اللّٰه تَعالى.

الجَدّ : حَسَنًا يا حَفيدي!



١٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ مَع مَن يتَكَلَّمُ الحفيد؟

.....

٢ ماذا يَفْعَلُ الجَدّ قَبْل الصَّلاة؟

.....

٣ ماذا نَقولُ في الرُّكوع والسُّجود؟

.....

٤ مَتى سَيُصَلّي الجَدّ والحَفيد؟

.....

١١ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

ماذا نَفْعَلُ قَبْل الصَّلاة؟	خَمْس صَلَوات.
كَمْ صَلاة نُصَلّي يَوْمِيًّا؟	نَتَوَضَّأُ.
مَتى نَجْلِسُ لِلتَّشَهُّد؟	في نِهاية الرَّكْعة الثّانِية.
أَيّ يَوْم نُصَلّي صَلاة الجُمُعة؟	سُبْحان رَبِّيَ الْأَعْلَى
ماذا نَقولُ في السُّجود؟	

التّدْريبات

١- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

صَلاة الظُّهْر	قَبْل صَلاة العَصْر.
صَلاة الفَجْر	بَعْد صَلاة العِشاء.
صَلاة العَصْر	بَعْد غُروب الشَّمْس.
صَلاة المَغْرِب	بَعْد صَلاة المَغْرِب.
صَلاة العِشاء	بَعْد صَلاة الظُّهْر.
	قَبْل شُروق الشَّمْس.

٢- كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال.

• صَلاة / الظُّهْر / صَلّى / المُعَلِّم
صَلّى المُعَلِّم صَلاة الظُّهْر.

١ هل / صَلاة / صَلَّيْتَ / العَصْر؟

.....

٢ رَأَيْتُ / في / الوَلَد / المَسْجِد

.....

٣ المَسْجِد / المَدْرَسة / بَعيد / عن

.....

٤ صَلاة / الجُمُعة / في / صَلَّيْتُ / مَسْجِد / السُّلْطان أَحْمَد

.....

التّدْريبات

٣- أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة الآتِية.

يَوْم	يُصَلّي	صَلاة العِشاء	الفَجْر	صَلاة المَغْرِب	صَلاة

١ جَدّي يَذْهَبُ إلى المَسْجِد وَيُصَلّي صَلاة ..... قَبْل شُروق الشَّمْس.

٢ أنا أُصَلّي ..... الظُّهْر في مَسْجِد المَدْرَسة.

٣ عَلِيّ ..... صَلاة العَصْر في المَسْجِد النَّبَوِيّ.

٤ عائِشة تُصَلّي ..... في البَيْت بَعْد غُروب الشَّمْس.

٥ العامِل يُصَلّي ..... في البَيْت قَبْل النَّوْم.

٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَخْدِمًا "قَبْل" أو "بَعْد" كَما في المِثال.

● مَتى صَلاة الفَجْر؟

قَبْل شُروق الشَّمْس.

١ مَتى صَلاة المَغْرِب؟

.....

٢ مَتى صَلاة الظُّهْر؟

.....

٣ مَتى صَلاة العَصْر؟

.....

٤ مَتى صَلاة العِشاء؟

.....



الدَّرْس الثّاني
الصَّوْم

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



تِلاوة القُرْآن



صَلاة التَّراويح



إفْطار



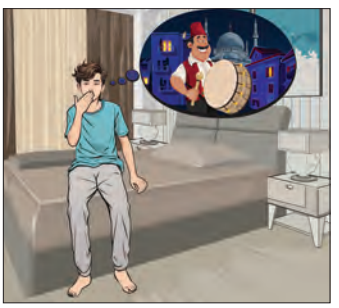
زَكاة الفِطْر



لَيْلة القَدْر



صَوْم



سُحور

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ ذَهَبَ الطّالِب إلى العُمْرة في اليَوْم العاشِر مِن رَمَضان.

٢ صَلَّيْتُ صَلاة التَّراويح في مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد.

٣ اِسْتَمَعْتُ إلى تِلاوة القُرْآن الكريم مِن التِّلْفاز.

٤٣

٤ صامَتْ لَيْلى في اليَوْم الأوَّل مِنْ رَمَضان.

٥ زَكاة الفِطْر واجِبة على كُلّ مُسْلِم ومُسْلِمة.

٦ أَذَّنَ المُؤَذِّن لِصَلاة المَغْرِب.

٧ حانَ وَقْت الإمْساك وبَدَأ الصَّوْم.

٨ كُلَّ عام وَأَنْتُم بِخَيْر، عيد سَعيد!



٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ولاحِظ اسْتِخْدام كَلِمة "لَكِن".

١ القَلَم الأَوَّل جَديد ولَكِن القَلَم الثّاني قَديم.

٢ يُشاهِدُ الأَب التِّلْفاز ولَكِن الأُمّ تَقْرَأُ الكِتاب.

٣ البَيْت جَميل ولَكِن حَديقَتُه صَغيرة.

٤ يَسْتَمِعُ صالِح إلى المُدَرِّس ولَكِن عَلِيّ يَتَحَدَّثُ مع صَديقِه.

٤ اِقْرَأ الآية الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿يَا اَيُّهَا الَّذِينَ اٰمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (سورة البَقَرة، ١٨٣)

٥ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مُسْتَعِينًا بالقَائِمة.

صَلاة	رَمَضان	الفِطْر	التَّراويح	لَيْلة	السُّحور

١ صَلّى أَحْمَد صَلاة ..... في المَسْجِد النَّبَويّ.

٢ زَكاة ..... تُعْطَى في شَهْر رَمَضان.

٣ يُصَلّي المُسْلِمون صَلاة التَّراويح في شَهْر ..... .

٤ ..... القَدْر خَيْر مِن أَلْف شَهْر.

٥ أَكَلْتُ الجُبْن والزَّيْتون في ..... .

٦ اِقْرَأ النَّصّ، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

صَلاة التَّراويح

في بِداية شَهْر رَمَضان سَأَذْهَبُ مع جَدّي إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح. أَوَّلًا، سَنُصَلّي سُنّة العِشاء أَرْبَع رَكَعات. وبَعْدَها سَنُصَلّي مع الإمام فَرْض صَلاة العِشاء أَرْبَع رَكَعات أَيْضًا. ثُمّ سَنُصَلِّي رَكْعَتَيْن سُنّة صَلاة العِشاء. بَعْدَها سَنَبْدَأُ بِصَلاة التَّراويح وهي عِشْرون رَكْعة. وأَخيرًا سَنُصَلّي صَلاة الوِتْر، وسَنَدْعو الله تَعالى أَن يَغْفِرَ لَنا.

٧ ضَعْ عَلامَة (✓) أَمام الجُمْلة الصَّحيحة أَو (✗) أَمام الجُمْلة الخاطِئة كَما في المِثال.

- ✓ لَيْلة القَدْر في أَواخِر شَهْر رَمضان.
- ○ وَقْت صَلاة التَّراويح بَعْد صَلاة الفَجْر.
- ○ المَسْجِد النَّبَوِيّ في المَدينة المُنَوَّرة.
- ○ صَوْم رَمَضان مُهِمّ لِصِحّة الإنْسان.
- ○ نُصَلّي صَلاة الجُمُعة بَعْد صَلاة المَغْرِب.

٨ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ولاحِظ اسْتِخْدام كَلِمة "لِأَنّ".

١ اِشْتَرَيْتُ المَلابِس الجَديدة لِأَنّ عيد الفِطْر قَريب.

٢ يُصَلّي المُسْلِمون لِأَنّ الصَّلاة عِماد الدّين.

٣ يَصومُ المُسْلِمون في شَهْر رَمَضان لِأَنّ الصَّوْم فَرْض.

٤ المُسْلِم يَبْتَسِمُ بِوَجْه أخيه لِأَنّ المُسْلِم أَخو المُسْلِم

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الصَّوْم

أَليف: أَهْلًا وسَهْلًا يا أَبي!

الأَب: أَهْلًا بِكُم، غَدًا سَنَصومُ إنْ شاء الله.

حَسَن: أنا أُريدُ الصَّوْم هذه السَّنة يا أَبي.

الأَب: تَسْتَطيعُ أَنْ تَصومَ، لِأَنّ عُمْرَك أَصْبَحَ اِثْنَي عَشَرَ عامًا.

أَليف: وأنا أيْضًا أُريدُ أَن أَصومَ يا أبي.

الأَب: هذا صَعْب بِالنِّسْبة لَك في كُلّ الأَيّام، يا أَليف!

أَليف: لِماذا يا أَبي؟

الأَب: لِأَنّكِ صَغيرة، ولَكِن يُمْكِنُك أَنْ تَصومي بَعْض الأَيّام.

حَسَن: نُريدُ الذَّهاب مَعَك إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح، يا أَبي!

الأَب: حَسَنًا، سَنَذْهَبُ كُلّ يَوْم إلى المَسْجِد لِلصَّلاة.

١٠ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ هل سَيَصومُ حَسَن هذه السَّنة؟

.....

٢ مع مَن سيَذْهَبُ حَسَن وأَليف إلى المَسْجِد؟

.....

٣ كم أَصْبَحَ عُمْر حَسَن؟

.....

٤ لِماذا ستَصومُ أَليف بَعْض الأَيّام في هذا العام؟

.....

١١ أُكْتُبْ نَصًّا عن الصَّوْم بِاخْتِصار، وناقِشْه مع أَصْدِقائِك.

غَدًا هو اليَوْم الأَوّل مِن شَهْر رَمَضان، و .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التّدْريبات

١- صِلْ بَيْن العِبارات وكَوِّن جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال.

الصَّوْم	هو الإمْتِناع عن تَناوُل الطَّعام والشَّراب.
زَكاة الفِطْر	واجِبة على كُلّ مُسْلِم ومُسْلِمة.
لَيْلة القَدْر	هي إحْدى لَيالي شَهْر رَمَضان.
القُرْآن الكَريم	هو كِتاب الله.
	سُنّة في شَهْر رَمَضان.

٢- أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة.

رَكْعة | رَمَضان | وصَلَّيْنا | العِشاء | المُؤَذّن | واجِب

كَيْف نُصَلّي صَلاة التَّراويح

قَبْل يَوْم مِنْ بِداية ..... ذَهَبْتُ مع جَدّي إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح. أَوَّلًا صَلَّيْنا السُّنّة أَرْبَع رَكْعات قَبْل فَرْض صَلاة ..... ثُمّ تابَعْنا الإمام ..... فَرْض صَلاة العِشاء أَرْبَع رَكَعات. ثمّ صَلَّيْنا رَكْعَتيْن سُنّة بَعْد فَرْض صَلاة العِشاء. وبَعْدها قال..... : "صَلّوا على مُحَمّد" و"النِّيّة لِصلاة التَّراويح"، صَلَّيْنا عِشْرين..... وبَعْدَها صَلَّيْنا صَلاة الوِتْر. وخَرَجْنا مِن المَسْجِد ثُمّ رَجَعْنا إلى البَيْت.

الدَّرْس الثّالِث
الأَعْياد الدّينِيّة

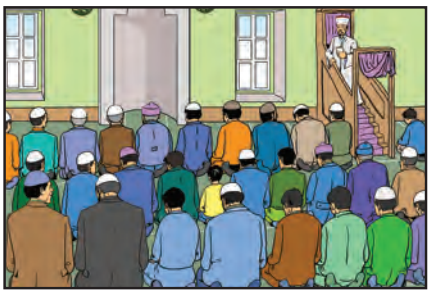
١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



عيد الأَضْحى



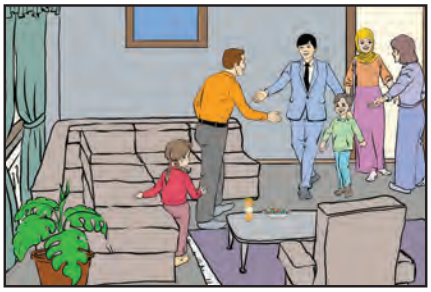
ذَبْح الأَضاحي



صَلاة العيد



تَقْبيل الأَيادي



المُعايَدة



مَلابِس العيد



جَمْع الحَلْوى



عيد الفِطْر

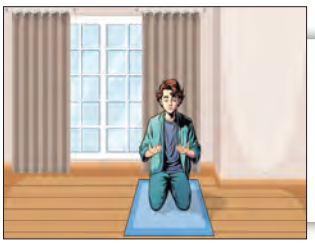


زِيارة الأَقارِب

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ عيد الفِطْر وعيد الأَضْحى عيدان مُهِمّان لِكُلّ مُسْلِم.



٢ الدُّعاء إلى الله تَعالى بَعْد الصَّلاة.

٤٦



٣ يُقَبِّلُ الأَوْلاد أَيادي الكِبار في الأَعْياد.



٤ زِيارة الأَقارِب سُنّة في الإسْلام.



٥ نَزورُ الأَقارِب في الأَعْياد.



٦ لَبِسَ الأَوْلاد ملابس العيد في الصَباح.

٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

مَلابِس العيد

زِيارة الأَقارِب

المُعايَدة

عيد الأَضْحى

جَمْع الحَلْوى

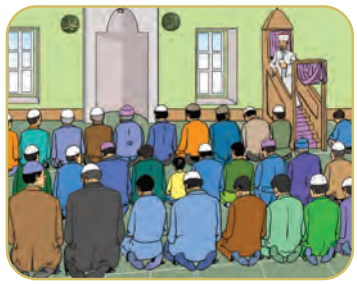
صَلاة العيد

صَلاة التَّراويح













٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ولاحِظ اسْتِخْدام كَلِمة "لِذَلِك". 📖

١ الجَوّ حارّ ولِذَلِك ذَهَبْنا إلى السِّباحة.

٢ تَأَخّرْتُ عَن العَمل ولِذَلِك رَكِبْتُ سَيّارة أُجْرة.

٣ اِجْتَهَدْتُ في دَرْسي كَثيرًا ولِذَلِك نَجَحْتُ في الامْتِحان.

٤ ما كَتَبْتُ واجِبي المَنزِلِيّ ولِذَلِك حَذَّرَني مُعَلِّمي.

٥ ضَعْ عَلامة (✓) أَمام الجُمْلة الصَّحيحة أَوْ (✗) أَمام الجُمْلة الخاطِئة. ✏

- عيد الفِطْر قَبْل شَهْر رَمَضان.
- يُوَزِّعُ المُسْلِمون لُحوم الأَضاحي في عيد الأَضْحى.
- عيد الأَضْحى بَعْد عيد الفِطْر.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه.

عاداتُنا في الأَعْياد الدِّينِيّة

البِنْت : يا أُمّي! كَم عَدَد الأَعْياد الدّينِيّة عِنْدَنا؟

الأُمّ : عِنْدَنا عيدان دِينِيّان يا ابْنَتي! الأَوَّل عيد الفِطْر والثّاني عيد الأَضْحى.

البِنْت : يا أُمّي، كَيْف كانَت العادات بِالأَعْياد الدّينِيّة في طُفولَتِك؟

الأُمّ : كُنّا نَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا في صَباح العيد ونَلْبَسُ المَلابِس الجَديدة، وكان يَذْهَبُ أَبي وأَخي إلى صَلاة العيد، وبَعْدها نُقَبِّلُ أيادي الكِبار، ونَأْخُذ نُقودًا مِنْهُم، ونَزورُ جيرانَنا وأَقارِبَنا أَيْضًا، ونَجْمَعُ الحَلْوى.

البِنْت : ما أَجْمَل هذه العادات!

الإبْن : يا أَبي! كَمْ رَكْعة صَلاة العيد؟

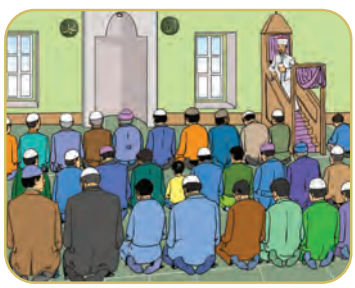
الأَب : رَكْعَتان.

الإبْن : وبَعْد صَلاة عيد الأَضْحى ماذا سَنَفْعَلُ؟

الأَب : سَنَذْهَبُ إلى القَرْية ونَذْبَحُ الأُضْحِية ونُقَسِّمُها إلى ثَلاثة أقسام ونُوَزِّعُ قِسْمًا لِلْأَقارِب، وقِسْمًا لِلْفُقَراء، ونَأْكُلُ القِسْم الثّالِث.

٤٧







٧ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَيْن مَن يَدورُ الحِوار؟

.....

٢ كم عيدًا دينِيًّا في الإسْلام؟

.....

٣ ماذا قالَت البِنْت لِأُمِّها أَخيرًا؟

.....

٤ كم رَكْعة صَلاة العيد؟

.....

٨ صِلْ بَيْن الكَلِمة وجَمْعِها كَما في المِثال.

عيد	شُهور
صَلاة	أَعْياد
مَسْجِد	أَيّام
شَهْر	مَساجِد
يَوْم	صَلَوات
	صَلّى

٩ اِقْرَأ سورة الكَوْثَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿ اِنَّآ اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ (٣) ﴾

(سورة الكَوْثَر، ١ -٣)

١٠ اِخْتَر الكَلِمة المُخْتَلِفة كَما في المِثال.

سُرور	سَعادة	بَهْجة	حَزين
زَكاة	مَدْرَسة	صَوْم	صَلاة
تَراويح	سُحور	كِتاب	إفْطار
عيد	آية	سورة	قُرْآن
رُكوع	جيران	سُجود	قِيام

التّدْريبات

١- أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

لِصَلاة	التَّراويح	الدِّينِيّة
نُقَبِّلُ	جيرانُنا	الأَعْياد	نَسْتَيْقِظُ

البِنْت : يا أُمّي! كَم عَدَد الأَعْياد ..... عِنْدَنا؟

الأُمّ : عِنْدَنا عيدان يا ابِنَتي، الأَوّل عيد الفِطْر والثّاني عيد الأَضْحى.

البِنْت : يا أُمّي! كَيْف كانَت ..... الدّينِيّة في طُفولَتِك؟

الأُمّ : كُنّا ..... مُبَكِّرًا في صَباح العيد ونَلْبَسُ المَلابِس الجَديدة، وكان يَذْهَبُ أَبي وأَخي ..... العيد، وبَعْد الصّلاة العيد كُنّا ..... أيادي الكِبار ويُعْطينا أَبي نُقودًا، وأيْضًا نَزورُ ..... وأَقارِبَنا ونَجْمَعُ مِنْهُمْ الحَلْوى.

البِنْت : يا أُمّي! ما أَجْمَل هذه العادات!

التّدْريبات

٢- اِمْلَأ الفَراغات بِالعِبارات مِن القائِمة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

يُقَبِّلُ الأَوْلاد -مَلابِس العيد - نَزورُ الأَقارِب - نَجْمَعُ الحَلْوى



١ يَلْبَسُ الأَوْلاد ..... في صَباح العيد.



٢ ..... في عيد الفِطْر والأَضْحى.



٣ ..... أَيادي الكِبار في الأَعْياد.

أَسْئِلة الوَحْدة



الوَحْدة السّادِسة
٦

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

الاِتّصالات

◄ الدَّرْس الأَوَّل: الهاتِف الجَوّال

◄ الدَّرْس الثّاني: الحاسوب

◄ الدَّرْس الثّالِث: الرِّسالة

الدَّرْس الأَوَّل
الهاتِف الجَوّال

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

٤٩



١ هاتِفي على الطّاوِلة.



٢ جِهاز الشَّحْن بِجانِب الحاسوب.



٣ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة إلى أَصْدِقائي.



٤ عَلَيْك أَنْ تَجْتَهِدَ في دُروسِك.



٥ لا تَنْشَغِلْ بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا.



٦ جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة على الطّاوِلة.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الهاتِف الجَوّال

مُصْطَفى : يا أُمّي! أَيْن هاتِفي؟

الأُمّ : رَأَيْتُه على الطّاوِلة بِجانِب السَّمّاعة قَبْل قَليل.

مُصْطَفى : حَسَنًا، رَأَيْتُه وَلَكِن لايوجَدُ فيه شَحْن. هَل عِنْدَك جِهاز الشَّحْن يا أُمّي؟

الأُمّ : نَعَم، هُناك بِجانِب الحاسوب.

مُصْطَفى : شُكْرًا يا أُمّي! أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة إلى صَديقي.

الأُم : لَكِن لا تَنْشَغِلْ بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا. لِأَنّ لَدَيْك امْتِحانًا غَدًا وعَلَيْك أَنْ تَجْتَهِدَ في دَرْسِك.

مُصْطَفى : لا تَقْلَقي يا أُمّي، أنا أَهْتَمُّ بِدُروسي.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ أَيْن هاتف مُصْطَفى؟ .....

٢ هل جِهاز الشَّحْن عِنْد أُمّ مُصْطَفى؟ .....

٣ ماذا يُريدُ مُصْطَفى أَن يُرْسِلَ إلى صَديقِه؟ .....

٤ مَتى سَيَكونُ امْتِحان مُصْطَفى؟ .....

٥ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بـ «لَكِن» أَو «لِأَنّ» أَو «لِذَلِكَ» كَما في المِثال.

- اِسْتَخْدِم الهاتِف الجَوّال، لَكِن ..... لا تَنْشَغِل بِه كَثيرًا.
- أُحِبُّ الحاسوب كَثيرًا، .....ـه مُفيد ومُمْتِع.
- جِهاز الشَّحْن بِجانِب التِّلْفاز، ..... السَّمّاعة على الطّاوِلة.
- اِسْتِخْدام الهاتِف الجَوّال كَثيرًا مُضِرّ بِالصَّحّة، ..... لا تَنْشَغِل بِه كَثيرًا.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ اكْتُبْها بِجانِب الصُّوَر المُناسِبة لَها.





. .....



. .....



. .....

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة بـ «نَعَم» أَو «لا» حَسَب الصُّوَر.



١ هل عِنْدَك رَقَم هاتِفي؟

. . . . . .



٢ هل سَجَّلْتَ رَقَمي؟

. . . . . .



٣ هل عِنْدَك جِهاز الشَّحْن؟

. . . . . .



٤ هل تَتَّصِلُ بِأُمِّك؟

. . . . . .

٨ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ اِحْتَرِمْ حُقوق الآخَرين.

٢ لا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ عالٍ في وَسائِل النَّقْل.

٣ لا تَلْعَبْ بِالهاتِف الجَوّال كثيرًا.

٤ أَرْسِل رِسالة قَصيرة بِالهاتِف الجَوّال.

٥ هذا الجَوّال سَريع وهذا بَطيء.



التّدْريبات

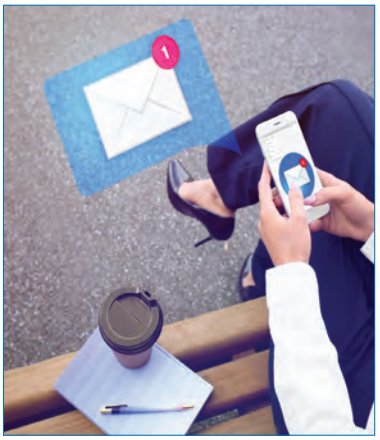
١-اِسْتَخْدِم الكَلِمات الَّتي بَيْن قَوْسَيْن في جُمَل كَما في المِثال.

- أَتَّصِل بِأُمّي كُلّ يَوْم. (أَتَّصِل ب)
- أُريدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسالة قصيرة. (أَكْتُب)

١ ..... (أُرْسِل)

٢ ..... (أَقْرَأ)

٣ ..... (أَسْتَمِع إلى)



٢- صِلْ بَيْن الصُّوَر والجُمَل، ثُمّ اقْرَأْها.



هاتِفي على الطّاوِلة.





أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة.

جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة على الطّاوِلة.



أَشْحَنُ هاتِفي.



التّدْريبات

٣- اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة مُسْتَعينًا بالصّورة.

سِجِلّ المُكالَمات

رِسالة قَصيرة

المُفَضَّلة

جِهات الاِتِّصال



الدَّرْس الثّاني
الحاسوب

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.


حاسوب


شَبَكة الإِنْتَرْنَت


سَلّة المُهْمَلات


البَرِيد الإِلِكْتُرونِيّ


ذاكِرة فِلاش


شاشة الحاسوب


صُنْدوق الحاسوب


فَأْرة


لَوْحة المَفاتيح


دَرْدَشة

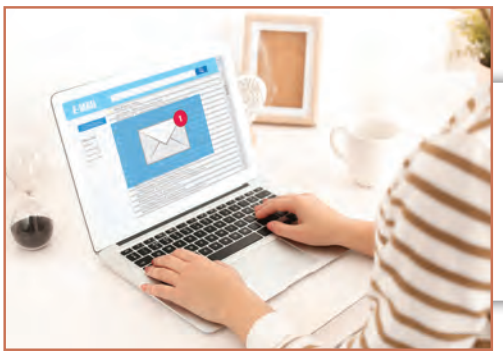
٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١ ذاكِرة فِلاش بِصُنْدوق الحاسوب.



٢ الفَأْرة بِجانِب لَوْحة المَفاتيح.



٣ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا.



٤ لا أَسْتَطيعُ الدَّرْدَشة عَبْرالإِنْتَرْنَت.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مع أَصْدِقائِك.

اِنْقِطاع الإِنْتَرْنَت

أَمين : يا أُخْتي! ما عُنْوانُكِ الإِلِكْتُرونِيّ؟ أُريد أَن أُرْسِل إِلَيْكِ بَريدًا إِلِكْتُرونِيًّا.

بُشْرى : سَأُرْسِلُه إِلَيْكَ رِسالة قَصيرة بِالهاتِف، لِأَنّ الإِنْتَرْنَت لا يوجَد عِنْدي الآن.

أَمين : هَل أَنْتِ جادّة؟ هَذا يَعْني أَنَّني لا أَسْتَطيع الدَّرْدَشة عَبْر الإِنْتَرْنَت.

بُشْرى : نَعَم، لَكِن يُمْكِنُك المُراسَلَة عَبْر الهاتِف.

أَمين : حَسَنًا، أَنْتَظِرُ رِسالَتَكِ.

بُشْرى : أَرْسَلْتُكَ العُنْوان، هَل وَصَلَت الرِّسالة؟



أَمين : نَعَمْ، وَصَلَتْ. شُكْرًا جَزيلًا.

بُشْرى : شُكْرًا، إِلى اللِّقاء.

أَمين : مَع السَّلامَة.



٥٤

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ ماذا يُريدُ أَمين مِن بُشْرى؟

.....

٢ كَيْف أَرْسَلَت بُشْرى عُنْوانَها؟

.....

٣ هل وَصَلَت رِسالَة بُشْرى إِلى أَمين؟

.....

٤ لِماذا لَا يَسْتَطيعُ أَمِين أَنْ يُدَرْدِشَ في الإِنْتَرْنَت؟

.....

٥ أَجِبْ عن الأَسْئِلة بـ «نَعَم» أَو «لا» حَسَب الصُّوَر.



هل هو مَسْرور؟

.....



هل هي حَزينة؟

.....



هل ذاكِرة فِلاش في مَكانِها الصَحيح؟

.....

التّدْريبات

١- صِلْ بَيْن الصُّوَر وَالجُمَل كَما في المِثال.



أَعْطيني ذاكِرة فِلاش مِن فَضْلِكِ.

أَكْتُبُ اسْم المِلَفّ.

ذاكِرة فِلاش بِصُنْدوق الحاسوب.

اِنْقِطاع شَبَكة الإنْتَرْنَت.









٢- اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة لِلصُّوَر كَما في المِثال.

سَلّة المُهْمَلات	مُجَلَّد	البَريد الإلِكْتُرونِيّ	شَبَكَة الإنْتَرْنَت	ذاكِرة فِلاش



.....



.....



.....



.....



مُجَلَّد



.....

الدَّرْس الثّالِث
الرِّسالة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.





ظَرْف



وَرَقة



طَابِع



كِتابة الرِّسالة



التَّواصُل

٢ اِقْرَأ الجُمَل ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١ في الماضي، كُنّا نَتَواصَلُ مع أَقْرِبائِنا بِالرَّسائِل.



٢ كُنّا نَشْتَري ظُروفًا جَميلة وَطَوابِع مُلَوَّنة.



٣ البَريد الإِلِكْتُرونِيّ أَحَد وَسائِل التَّواصُل عَبْر الإِنْتَرْنَت.



٤ كان جَدّي يَكْتُبُ الرَّسائِل إلى أَقْرِبائِه.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مع أَصْدِقائِك.

٥٦

الرِّسالة والإِنْتَرْنَت



الجَدّ : مَرْحَبًا يا عائِشة، ماذا تَفْعَلين؟

عائِشة : أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْترونِيًّا يا جَدّي!

الجَدّ : ما هو البَرِيد الإِلِكْتُرونِيّ؟

عائِشة : إِنَّه أَحَد وَسائِل التَّواصُل في الإِنْتَرْنَت.

الجَدّ : في الماضي، كُنّا نَتَواصَلُ مع أَقْرِبائِنا بِالرَّسائِل.

عائِشة : هل كانَتْ كِتابة الرِّسالة مُمْتِعة، يا جَدّي؟

الجَدّ : نَعَم، كانتْ جَميلَة جِدًّا. كُنّا نَشْتَري ظُروفًا وَطَوابِع، ثُمّ نَكْتُبُ كَلِماتنا على الأَوْراق، ولَكِن يَأْتي جَوابُها بَعْد أُسْبوع أَو أَكْثَر.

عائِشة : نَحْن نَأْخُذُ جَواب البَرِيد الإِلِكْتُرونِيّ فَوْرًا.

الجَدّ : هذا جَميل، لَكِنَّني أَشْتاقُ إلى كِتابة الرِّسالة، لِأَنَّها كانَتْ غَنِيّة بِالمَشاعِر الجَميلة.

٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ماذا سَأَلَ جَدّ عائِشة؟

.....

٢ ما هو البَرِيد الإِلِكْتُرونِيّ؟

.....

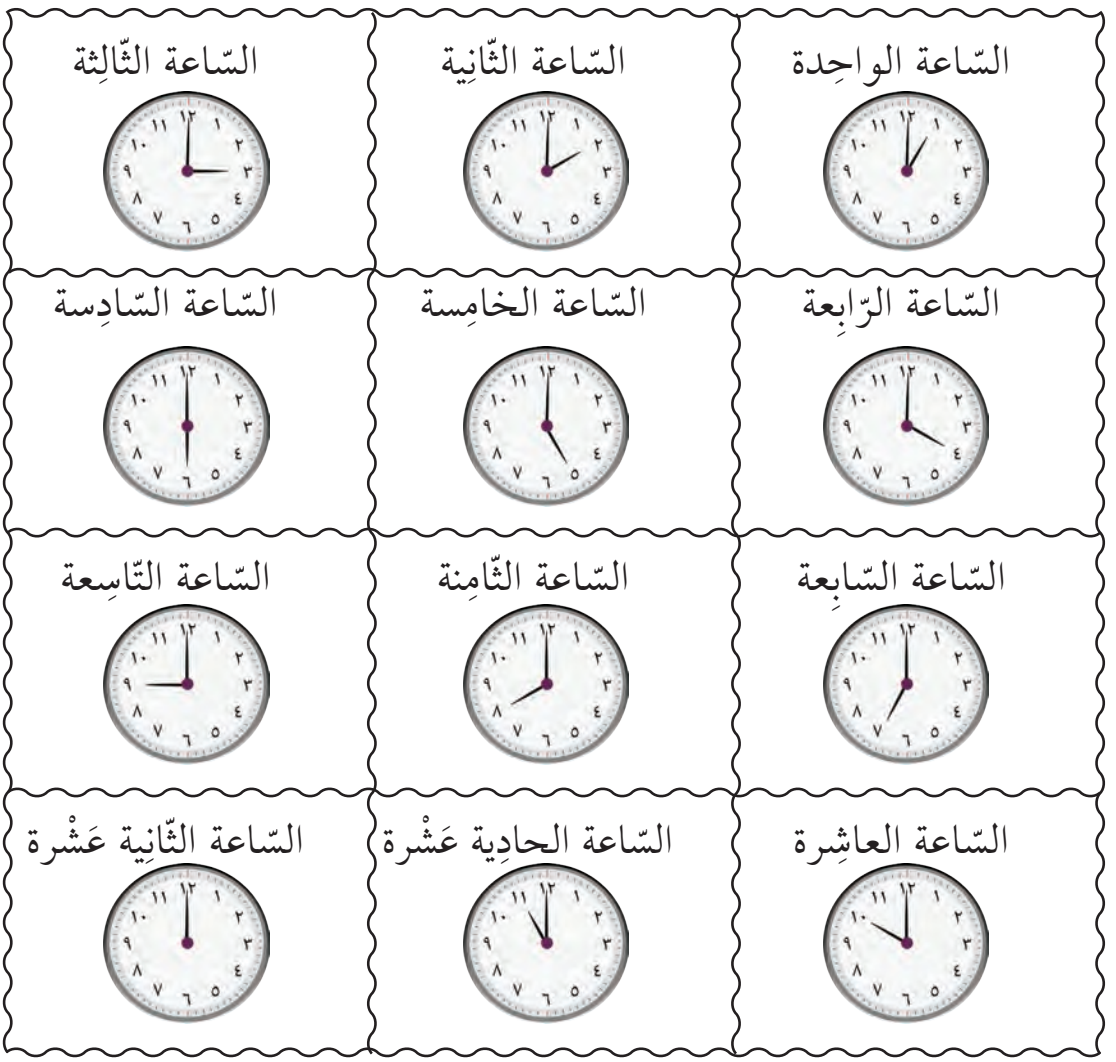
٣ هل كانَ يَأْخُذُ جَدّ عائِشة جَواب الرِّسالة فَوْرًا؟

.....

٤ لِماذا يَشْتاقُ جَدّ عائِشة إلى كِتابة الرِّسالة؟

.....

٥ اِسْتَمِعْ إلى السّاعات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



٦ امْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة لها.

الإِنْتَرْنَت	بَطيء	رِسالة	بَريدًا	سَريع	الحاسوب

١ أُريدُ أَنْ أَكتُبَ ..... قَصيرة.

٢ أَفْتَحُ ..... في السّاعة الواحِدة لِأَكْتُبَ الواجِبَ المَنزِليّ.

٣ أَسْتَخْدِمُ ..... لِأَتَواصَلَ مع أَقْرِبائِي.

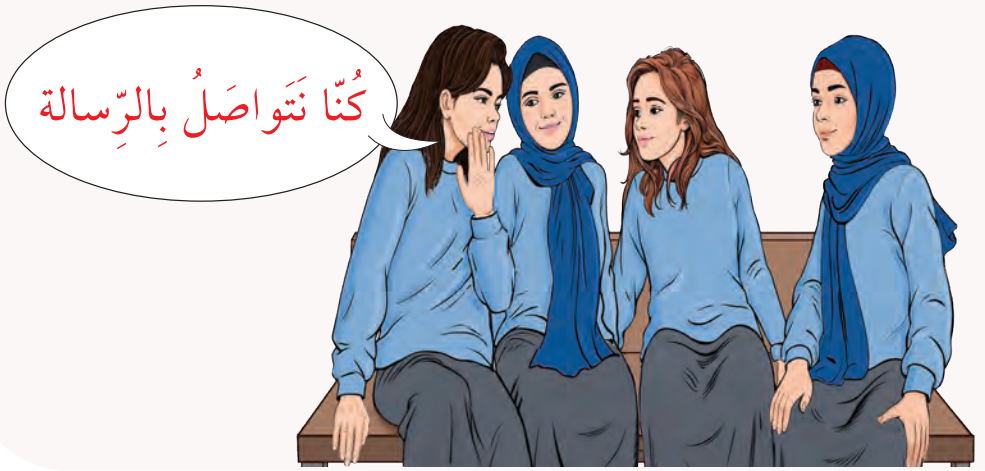
٤ أَتَصَفَّحُ ..... إِلِكْتُرونِيًّا في الحاسوب.

٥ هذا الجَوّال ..... لَكِن هذا الحاسوب بَطيء.

٧ اِلْعَبْ لُعْبة «مِن الأُذن إلى الأُذُن» مع أَصْدِقائِك مُسْتَخْدِمًا الجُمَل المَوْجودة في الجَدْوَل.

- كُنّا نَتواصَلُ بِالرِّسالة.
- كُنّا نَكْتُبُ كَلِمات طَيِّبة.
- كانَ يَأْتي جَوابُها بَعْد أُسْبوع.
- أنا أَشْتاقُ إلى كِتابة الرِّسالة.

- نحن نَأْخُذُ جَوابَها فَوْرًا.
- إنَّه أَحَد وَسائِل التَّواصُل.
- كُنّا نَشْتَري ظُروفًا جَميلة.
- كانَتْ غَنِيّة بِالمَشاعِر الجَميلة.



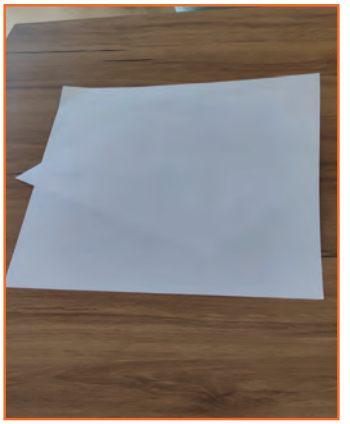
٨ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.



طابع



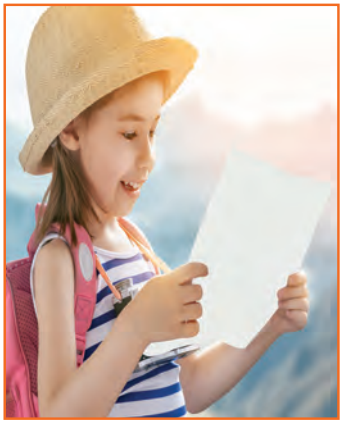
.....



.....



.....



.....



.....

التّدْريبات

١- صِل الصِّفات التّالِية مع ضِدِّها فيما يَأْتي.

١	كَثير		فَقير
٢	غَنِيّ		طَويل
٣	قَصير		سَريع
٤	بَطيء		حَزين
٥	مَسْرور		قَلِيل
			مُلَوَّن

٢- اُكْتُبْ رِسالَة مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة، ثُمّ اقْرَأْها في الصَّفّ.



إلى جَدّي العَزيز

السَّلام عَلَيْكُم! كَيْف حالُك يا جَدِّي؟

أنا مُشْتاق .....

.....

.....

.....

التّدْريبات

٣- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



كَم السّاعة الآن؟

السّاعة الآن الثّامِنة.



كَم السّاعة الآن؟

.....



كَم السّاعة الآن؟

.....



كَم السّاعة الآن؟

.....



كَم السّاعة الآن؟

.....



كَم السّاعة الآن؟

.....

القاموس

أ	
أَبيعُ	Satıyorum
أَتَّخِذُ	Edinirim
أَتَزَلَّجُ	Kayak yapıyorum
اِتّصالات	İletişim
أَتَعَلَّمُ	Öğreniyorum
اِتَّفَقَ على	Anlaştı
أَتَمَنّى	Temenni ederim
أَثَاث	Mobilya
اِجْتَهَدْتُ	Çabaladım
أَجْداد	Atalar
أُجَهِّزُ	Hazırlarım
أُحِسُّ بِـ...	... hissediyorum
أَحْمي	Koruyorum
الأَحْوال الجَوِّيّة	Hava durumu
الأَخْبار	Haberler
أَخَذَتْ	Aldı
أُخَيِّطُ	Dikiyorum
أُدافِعُ	Savunuyorum
أَدْوِية	İlaçlar
آذار	Mart
أُذُن	Kulak

أَرْسُمُ	Resim yaparım
أُريدُ	İstiyorum
أَزْرَق	Mavi
أَزورُ	Ziyaret ediyorum
أَساتِذة	Öğretmenler
أُساعِدُ	Yardım ediyorum
اِسْتَخْدَم	Kullandı
اُسْتُشْهِدَ	Şehit oldu
اِسْتِنْشاق	Burna su alıp verme
أُسْرة	Aile
إِسْكان	Yerleştirme
أَسْوار دِيارْبَكْر	Diyarbakır Surları
أَشْتَاقُ	Özlüyorum
أَشْعُرُ بِـ...	... hissediyorum
أَصْبَحَ	Oldu
أَصْدِقاء	Arkadaşlar
أُصَلِّحُ	Tamir ediyorum
أَصْنَعُ	Yapıyorum
أُضْحِية	Kurban
أَطْعِمة	Yemekler
أَطْفال	Çocuklar
أَطْلُبُ	İstiyorum

أَظُنُّ	Zannederim
أُعَرِّفُ	Tanıştırıyorum
أُعالِجُ	Tedavi ederim
أَعْمَلُ	Çalışıyorum
أَعْياد	Bayramlar
أَفْحَصُ	Muayene ediyorum
أُفَضِّلُ	Tercih ederim
إِفْطار	İftar, oruç açmak
أَقارِب / أقرباء	Akrabalar
اِقْتَرَبَ مِن	-e yaklaştı
أُقَدِّمُ	Sunuyorum
أَقْلامَ التَّلْوين	Renkli kalemler
أَقْلامَ التَّلْوينِ الجَافّة	Kuru boya kalemler
أَقْلامَ التَّلْوينِ الشَّمْعِيّة	Pastel boya kalemler
أَقودُ	Sürüyorum
أَقومُ	Ayağa kalkıyorum
الأَحْوال الجَوِّيّة	Hava durumu
الأَخْبار	Haberler
الأَغاني المُخْتَلِفة	Değişik şarkılar
الأَماكِن التّارِيخِيّة	Tarihi mekânlar
الحَرْب العالَمِيّة الأولى	Birinci Dünya Savaşı
السّوق الشَّعْبيّ	Halk pazarı
السّوق المَسْقوف	Kapalı çarşı

السِكَك الحَديدِيّة	Demir yolu
الشَّخْصِيّات المِثالِيّة	Örnek şahsiyetler
الصّلوات الخَمْس	Beş vakit namaz
الصَّليبِيّين	Haçlılar
أَلْف	Bin (sayı)
القاضي	Hâkim, yargıç (erkek)
القُسْطَنْطِينِيَّة	İstanbul
الهاتِف الجَوّال	Cep telefonu
آمال	Umutlar, istekler
أَمانة	Emanet
أَمِير	Komutan
اِنْتِصار	Zafer
أَنْحاء	Etrafında, her taraf
أَنْشُرُ	Yayınlıyorum
أُنَظِّمُ	Düzenliyorum
اِنْقِطاع الاِنْتَرْنت	İnternet kesilmesi
أُولوداغ	Uludağ
أَوَّل	Birinci, ilk
أَياد	Eller
أَيادي الكِبار	Büyüklerin elleri
أَيّام الأُسْبوع	Haftanın günleri
ب	
بائِع الخُضْرَوات	Manav

بائِع المُكَسَّرات	Kuruyemiş satıcısı (erkek)
بارِد	Soğuk
بالاِطْمِئْنان	Güvende, huzurlu
بِالطَّبْع	Tabii ki
بِالنِّسْبة لي	Bana göre, bence
بِجانِب	Yanında
بَحْر	Deniz
بُحَيْرة الأَسْماك	Balıklı Göl
بُحَيْرة أُلوأَبات	Abant Gölü
بِداية	Başlangıç
بُذور دَوّار الشَّمْس	Ay çekirdeği
بُرْتُقال	Portakal
بُرْج العَذْراء	Kız Kulesi
بُرْج غَلَطة	Galata Kulesi
بَرْجَل	Pergel
بَرِيد إِلِكْتُرونيّ	Elektronik posta
بَسْكُويت	Bisküvi
بَسيط	Basit, kolay
بَصَل	Soğan
بِصَوْت عال	Yüksek sesle
بِضْعة	Birkaç
بِفَضْل	Sayesinde

بَقاء	Devamlılık
بَقْدونِس	Maydanoz
بَقّال	Bakkal (erkek)
بِكَم؟	Kaça?
بَلَد (ج) بِلاد	Ülke/ülkeler
بَهْجة	Sevinç, neşe
بِيْئة	Çevre
بَيْضة	Yumurta
ت	
تاسِع	Dokuzuncu
تابَعَ	Devam etti
تَجْتَهِدُ	Çalışıyor
تَأَخَّرَ	Gecikti
تَبيعُ	Satıyor
تَتَكَوَّنُ مِنْ	-den oluşuyor
تَجارِب عِلْمِيّة	Bilimsel deneyler
تَجَوُّل	Dolaşmak
تَحْتَ الصِّفْر	Sıfırın altında
تَحْتاجُ إِلى	İhtiyacı olmak
تَحْرير	Özgürlük
تَخْدِمُ	Hizmet ediyor
تُراب	Toprak
تَزَلُّج	Karda kaymak

تَسْتَمِعُ إلى	... duyuyor
تَشْتَري	Satın alıyorsun
تَشَهُّد	Şehadet getirmek
تَصَفُّح	İnternette sörf yapmak
تَضَعُ	Koyuyor, yerleştiriyor. (Kadın)
تَطْبُخُ	Pişiriyor (Kadın)
تَعَب	Yorgunluk
تُعْطى	Veriliyor
تَقْريبا	Neredeyse, yaklaşık
تَقَعُ	Bulunur, yer alır
تِلاوة القُرْآن	Kur'an okumak
تَواصُل	İletişim, paylaşım
تَوَجَّهَ إلى	Yöneldi
توجَدُ	Bulunur
تَوْحيد	Tevhid, birlik
تُوُفِّيَ	Öldü
تَوْفِيق	Başarı
ث	
ثالِث	Üçüncü
ثاني عَشَر	On ikinci

ثَلْج	Kar
ج	
جادّ	Ciddi
جاكيت	Ceket
جَبَل نَمرود	Nemrut Dağı
جُبْن	Peynir
جَبين	Alın
جَديد	Yeni
جَريدة	Gazete
جَزّار	Kasap (erkek)
جَمْع الحَلْوى	Şeker toplamak
جَميل	Güzel
جَنوب	Güney
جُنود	Askerler
جِهات الاتِّصال	Kişiler
جِهاز الشَّحْن	Şarj aleti
جَوّ	Hava
جِيْران	Komşular
جَيْش	Ordu
جَيِّد	İyi

ح	
حادي عَشَر	On birinci
حارّ	Sıcak
حاسوب	Bilgisayar
حاضِر	Tamam
حان	Geldi (vakit)
حَذَّرَني	Bana dikkat etti
حَزين	Üzgün
حِساب	Hesap, hesaplama
حَسَبَ	-e göre
حَضَرَ	Geldi
حَفيد	Torun (erkek)
حَلّاق	Berber (erkek)
حَليب	Süt
خ	
خامِس	Beşinci
خَبّاز	Fırıncı, ekmekçi (erkek)
خُبْز	Ekmek
خَرَجَ	Çıktı
خِزانة المَلابِس	Elbise dolabı
خَسّ	Marul
خَليج أَنْزاك	Anzak Koyu
خيالي	Hayalim

خَيّاط	Terzi (erkek)
د	
دَرْدَشة	İnternette sohbet etmek
دُعاء	Dua
دَم	Kan
ذ	
ذاكِرة فِلاش	Flaş bellek
ذَبْح الأَضاحي	Kurban kesmek
ذِكْرى	Anma
ر	
رائِع	Harika
رابع	Dördüncü
رَجَعَ	Döndü
رِجْل	Ayak
رَجُل الإِطْفاءِ	İtfayeci
رَجُل الثَّلْج	Kardan adam
رِسالة	Mesaj, mektup
رِسالة قَصيرة	Kısa mesaj
رَفَضَ	Reddetti
رَكْعة	Rekât
رُكّاب	Yolcular
رُكوع	Rükû etmek

ز	
زَكاة الفِطْر	Fitre
س	
سائِق	Şoför (erkek)
سابع	Yedinci
سَآخُذُ	Alacağım
سَأُدافِعُ عن	Savunacağım
سادِس	Altıncı
سَأُسافِرُ	Seyahat edeceğim
ساطِعة	Parlak
سَأُعْطي	Vereceğim
سَأَفْحَصُ	Muayene edeceğim
سَأَكونُ	Olacağım
سَأَنْشُرُ	Yayacağım, yayınlayacağım
سِباحة	Yüzmek
سَتَجِدون	Bulacaksınız
سَتَخْرُجُ	Çıkacaksın, çıkacak
سَتَرْتَفِعُ	Yükseleceksin
سَتُصْبِحُ	Olacaksın, olacak
سَجَّل	Kaydetti
سَجْدة	Secde etmek
سِجِلّ المُكالَمات	Son aramalar
سُحور	Sahur

سُرور	Mutluluk
سَريع	Hızlı
سِعْر	Fiyat
سُقوط	Düşmek
سَلّة المُهْمَلات	Çöp kutusu, çöp sepeti
سَماء	Gökyüzü
سَمِعَ	Duydu, işitti
سَمّاعة	Kulaklık
سَنَتَجَوَّلُ	Dolaşacağız
سَنَتَحَدَّثُ عن	... ile ilgili konuşacağız
سَنَتَكَلَّمُ	Konuşacağız
سَنُخَمِّنُ	Tahmin edeceğiz
سَنَشْتَري	Satın alacağız
سَنُلْبِسُ	Giydireceğiz
سَنَلْعَبُ	Oynayacağız
سُنّة	Sünnet
سِياحِيّة	Turistik
سَيَنْزِلُ	Yağacak, inecek
سَيّارة أُجْرة	Taksi
ش	
شَاشة الحاسوب	Bilgisayar ekranı
شَبَكة الإِنْتَرْنَت	İnternet ağı

شِبْه جَزيرة جاليبولي	Gelibolu Yarımadası
شِتاء	Kış
شُجاع	Cesur
شُرْطِيّ	Polis (erkek)
شَرْق	Doğu
شَرِكة خاصّة	Özel şirket
شُروق	Doğmak, doğuş
شُكْرًا جَزيلًا	Çok teşekkürler
شَمال	Kuzey
شُهَداء	Şehitler
شَهْر	Ay
ص	
صافِية	Açık
صالة الرِّياضة	Spor salonu
صَبور	Sabırlı
صَحَفيّ	Gazeteci (Erkek)
صِرْتُ	Oldum
صَعْب	Zor
صَغير	Küçük
صَلاة التَّراويح	Teravih namazı
صَلاة الجُمُعة	Cuma namazı
صَلاة الظُّهْر	Öğle namazı
صَلاة العِشاء	Yatsı namazı

صَلاة العَصْر	İkindi namazı
صَلاة الفَجْر	Sabah namazı
صَلاة المَغْرِب	Akşam namazı
صَلاة الوِتْر	Vitir namazı
صُنْدوق الحاسوب	Bilgisayar kasası
صَوْم	Oruç tutmak, oruç
صَيْدَلانِيّة	Eczacı (Kadın)
صَيْف	Yaz
ض	
ضابِط	Subay (erkek)
ضَباب	Sis
ضَبابيّ	Sisli
ضَيِّق	Dar
ط	
طابِع	Pul
طاوِلة	Masa
طَبَّاخة	Aşçı (kadın)
طَبيب الأَسْنان	Diş doktoru (Erkek)
طَبيبة نَفْسانِيّة	Psikolog (Kadın)
طُفُولة	Çocukluk
طَماطِم	Domates
طَوابِع	Pullar
طَويل	Uzun

طَيِّب	İyi
طَيّار	Pilot (erkek)
ظ	
ظَرْف (ج) ظروف	Zarf/Zarflar
ظَريف	Hoş
ع	
عادة	Gelenek, alışkanlık
عازِم	Kararlı
عاشِر	Onuncu
عاصِف	Fırtınalı, rüzgârlı
عَاصِمَة	Başkent
عَامِل	İşçi (erkek)
عِبادات	İbadetler
عَبْد	Köle
عَبْر الاِنْترنت	Çevrimiçi internet
عُثْمانِيّ	Osmanlı
عَدُوّ	Düşman
عُلْبة الشَّاي	Çay paketi
عِلْك / عِلْكة	Sakız
عَلَم	Bayrak
عُمْر	Ömür, yaş
عُمْرة	Umre
عِنَب	Üzüm

عُنُق	Boyun
عُنْوان	Adres
عُنْوان الإنْتَرْنَت	İnternet adresi
عيد الأَضْحى	Kurban bayramı
عيد الفِطْر	Ramazan bayramı
عيدِيّات	Bayramlıklar
غ	
غَائِم	Bulutlu
غابات	Ormanlar
غَرْب	Batı
غُروب	Batmak, batış
غَسْل اليَدَيْن	Elleri yıkamak
غَنِيّة	Zengin
ف	
فَأْرة	Fare
فَرْض	Farz
فُسْتُق	Fıstık
فَلّاح	Çiftçi (erkek)
فَواكِه	Meyveler
فَوْرا	Acil, hemen
فَوْق	Üstünde
في أَواخِر	Sonlarında
في سَبيل	Uğruna

ق	
İhtiyaç listesi	قائِمة اللَّوازِم
-den geliyor	قادِم مِن
Müzik salonu	قاعة الموسيقى
Kabir	قَبْر
Olabildiğince	قَدْر الإمكان
Kendim için örnek	قُدْوة لِنَفْسي
Eski	قَديم
Kırtasiye	قِرْطاسِيّة
Köy	قَرْية
Yerebatan Sarnıcı	قَصْر المَغْمور
Topkapı Sarayı	قَصْر توبْكابي
Hikâye	قِصّة
Geçti, zaman geçiriyor	قَضى – يَقْضي
Tikrit Kalesi	قَلْعة تِكْريت
Kilitbahir Kalesi	قَلْعة كِليت بحَر
Endişe	قَلَق
Az	قَليل
Türkçe dil bilgisi	قَواعِد اللُّغة التُّرْكِيّة
Ayakta durmak	قِيام
ك	
Karton	كارْتون
Kazanan	كاسِب
Büyük	كَبير
Çok	كَثير
İyi bayramlar	كُلَّ عام وأنْتم بِخَيْر
ل	
Bilmiyorum	لا أَعْرِفُ
Aşırıya gitme! (Erkek)	لا تَتَطَرَّفْ!
Geçilmez!	لا تُعْبَر!
Endişelenme! (Kadın)	لا تَقْلَقي!
Unutma!	لا تَنْسَ!
Çalışmıyor	لا تَنْشَغِلُ
Yetmez	لا يَكْفي
Toprak için	لِأَجْل التُّراب
Yapıştırıcı	لاصِق
Çünkü, -den dolayı	لِأَنّ
Giydi	لَبِسَ
Mezar	لَحْد
Et/etler	لَحْم (ج) لُحوم
Benim var	لَديّ
Bundan dolayı	لِذَلِك
Lezzetli	لَذيذة
Oyuncak, oyun	لُعْبة
Tatili geçirmek için	لِقَضاء العُطْلة
Lakaplandırıldı	لُقِّبَ
Fakat, ama	لَكِن
Müsaadenle, izninle	لَوْ سَمَحْت

لَوْحة المَفاتيح	Klavye
لَوْز	Badem
لَيْلة القَدْر	Kadir Gecesi
لَيْلة المِعْراج	Miraç Gecesi
م	
مُؤَسِّس	Kurucu (erkek)
مِئَوِيّة	Santigrat
ما أَجْمَل!	Ne güzel!
مِبْراة	Kalemtıraş
مُتَّهَمين	Sanıklar
مَتْحَف	Müze
مَتْحَف غوريم المَفْتوح	Göreme Açık Hava Müzesi
مُتْحَف مَوْلانا	Mevlana Müzesi
مُتَنَوِّعة	Çeşitli
مُثْلِج	Karlı
مُجَلَّد	Klasör
مَجْموع	Toplamı
مُحادَثة	Konuşma
مُحاسِب	Muhasebeci (erkek)
مُحامٍ	Avukat (erkek)
مُخْتَبَر	Laboratuvar
مُخْلِص	Samimi

مُدَرِّس التّاريخ	Tarih öğretmeni (erkek)
مُدَرِّس الرِّياضِيّات	Matematik öğretmeni (erkek)
مُدَرِّس العُلوم	Fen bilgisi öğretmeni (erkek)
مُدَرِّسة الموسيقى	Müzik öğretmeni (kadın)
مَرافِق	Dirsekler
مُرْتَفِعَة	Yüksek
مُريحَة	Rahat
مُزَخْرَفة	Süslü, işlemeli, dekoratif
مَزْرَعَة	Çiftlik, tarla
مُزَيِّنة	Bayan kuaförü
مُساعَدة	Yardım etmek
مُسْتَشْفِيات	Hastaneler
مُسْتَقْبَل	Gelecek
مَسْجِد أولو	Ulu Camii
مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير	Ayasofya Camii
مَسْح	Mesh etmek
مَسْرَح أَسْبَنْدوس	Aspendos Tiyatrosu
مِسْطَرة	Cetvel
مَشاعِر	Duygular
مُشْتَري	Müşteri
مَشْروع	Proje
مُشْمِس	Güneşli

مِشْمِش	Kayısı
مُصَلِّح	Tamirci (erkek)
مَضْمَضة	Ağzı çalkalamak
مُضيفة	Hostes
مَضيق البوسْفور	İstanbul Boğazı
مَطَر	Yağmur
مُطَفِّفين	Ölçüde hile yapanlar
مِظَلّة	Şemsiye
مُعايَدة	Bayramlaşmak
مُعْتَدِل	Ilık
مُعلِّم	Öğretmen (erkek)
مُفَضَّلات	Favoriler
مَقابر	Mezarlıklar
مُكَذِّبين	Yalancılar
مَلابِس	Elbiseler
مَلابِس العيد	Bayramlık elbiseler
مَلْحَمة	Destan
مَلَفّ	Dosya
مُلَوَّن	Renkli
مُمْتِعة	Eğlenceli
مِمْحاة	Silgi
مُمَرِّضة	Hemşire
مُمْطِر	Yağmurlu
مُنْتَبِه	Dikkatli

مُنْتَصِف اللّيْل	Gece yarısı
مُنْخَفِضَة	Düşük
مِنْطَقة	Bölge
مِنْقَلة	Açıölçer, iletki
مَهْد	Beşik
مُهِمّ	Önemli
مِهْنة	İş, görev
مِهْنة (ج) مِهَن	Meslek/meslekler
مُهَنْدِسة مِعْمارية	Mimar (kadın)
مُواطِنين	Vatandaşlar
مَوْز	Muz
مَوْعِد	Randevu
مِيْزان	Tartı
ن	
نَبْدأ	Başlıyoruz
نَجّار	Marangoz (erkek)
نَحْو	Yan
نَسْتَطيعُ	-e biliriz
نَسِيْتُ	Unuttum
نُصْب	Anıt
نِصْف	Yarım, buçuk
نَصْنَع	Yapıyoruz
نَلْعَبُ	Oynuyoruz

نَوْع	Çeşit
هـ	
هاتف	Telefon
هَزَمَ	Yendi
هيَّا!	Haydi!
و	
وَاسِعة	Geniş
وِشاح	Atkı
وَضَعَ	Koydu
وُضوء	Abdest
وَقْت الإمْساك	İmsak vakti
وُلِدَ	Doğdu
ي	
يُؤَدّي	Eda eder, yerine getirir
يَأْتي	Geliyor
يَبْتَسِمُ	Gülümsüyor
يَبيعُ	Satıyor
يَتَأَخَّرُ	Geç kalıyor
يَتَحَدَّثُ	Sohbet ediyor
يَتَساقَطُ	Yağıyor
يَتَكَلَّمُ	Konuşuyor
يَتَوَجَّهُ	Yöneliyor
يَتَوَضَّأُ	Abdest alıyor
يَتَوَكَّلُ	Güveniyor, tevekkül ediyor

يَجْمَعُ	Topluyor
يَحْتَرِمُ	Önemsiyor, saygı gösteriyor
يَحْتَفِلُ بـ...	-i kutluyor, özen gösteriyor
يُحَافِظُ	Koruyor
يَذْبَحُ	Kurban kesiyor
يَرْكَعُ	Rükû yapıyor
يَسْجُدُ	Secde ediyor
يُسَلِّمُ	Selam veriyor
يُصَلّي	Namaz kılıyor
يُصَمِّمُ	Planlıyor, tasarlıyor
يَصومُ	Oruç tutuyor
يُطَبِّقُ	Uyguluyor
يُطْفِئُ	Söndürüyor
يُعْطَى	Veriliyor
يُقَبِّلُ	Öpüyor
يُقَدِّمُ	Sunuyor
يُقَسِّمُ	Bölüyor
يَقومُ	Ayağa kalkıyor
يُكَرِّرُ	Tekrar ediyor
يَلْبَسُ	Giyiyor
يَلْعَبُ	Oynuyor
يُمْكِنُ	Mümkün olur
يُنْقِذُ	Kurtarıyor
يَنْوي	Niyet ediyor

Dağıtıyor	يُوَزِّعُ
Pazartesi	يَوْم الإِثْنيْن
Pazar	يَوْم الأَحَد
Çarşamba	يَوْم الأَرْبِعاء
Salı	يَوْم الثُّلاثاء
Cuma	يَوْم الجُمُعة
Perşembe	يَوْم الخَميس
Cumartesi	يَوْم السَّبْت

المَراجِع

المَراجِع

- İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 30/11/2016 tarih ve 82 sayılı kararı.
- Diyanet İşleri Başkanlığı, Kur'an-ı Kerim Mushafı, 2017

مِفْتاح الأَجْوِبة

المَراجِع لِلصُّوَر

مَراجِع شَبَكَة
الإِنْتَرْنَت العامَّة


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Sinop
Samsun
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Kura N.
Tuna N.
Meriç N.
MARMARA DENİZİ
Kocaeli
Düzce
Karabük
Çankırı
Amasya
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Kars
Erivan
Gökçeada
Yalova
Sakarya
Bolu
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Çoruh N.
Aras N.
Çanakkale
Bozcaada
Bursa
Bilecik
Sakarya N.
Ankara
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Iğdır
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Erzincan
Erzurum
Ağrı
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Kütahya
Kırşehir
Tunceli
Bingöl
Muş
Manisa
Afyonkarahisar
Tuz Gölü
Elâzığ
Van
Van Gölü
Atina
İzmir
Uşak
Kayseri
Nevşehir
Malatya
Bitlis
Küçük Menderes N.
Gediz N.
Aydın
Aksaray
Diyarbakır
Siirt
Urumiye Gölü
Büyük Menderes N.
Konya
Adıyaman
Batman
Hakkâri
Denizli
Isparta
Niğde
Kahramanmaraş
Mardin
Şırnak
İ R A N
Burdur
Muğla
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Ceyhan N.
Seyhan N.
Göksu N.
Fırat N.
Dicle N.
Hatay
Asi N.
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
M I S I R
Nil N.
Süveyş K.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
ÖZBEKİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AZERBAYCAN
GÜRCİSTAN
ERMENİSTAN
UKRAYNA
BELARUS
POLONYA
ALMANYA
FRANSA
İSPANYA
PORTEKİZ
İTALYA
İSVİÇRE
AVUSTURYA
ROMANYA
BULGARİSTAN
YUNANİSTAN
SURİYE
IRAK
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
TUVA C.
SAHA (YAKUT) C.
SUUDİ ARABİSTAN
MISIR
LİBYA
CEZAYİR
FAS
TUNUS
SUDAN
YEMEN
UMMAN
KATAR
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
BANGLADEŞ
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Kuzey Denizi
Baltık Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
Moskova
Astana
Ankara
Bişkek
Taşkent
Aşkabat
Tahran
Kabil
İslamabad
Yeni Delhi
Pekin
Ulanbator
Riyad
Bağdat
Şam
Amman
Trablus
Tunus
Cezayir
Madrid
Paris
Berlin
Varşova
Minsk
Kiev
Helsinki
Oslo
Stockholm
Kopenhag
Dublin
Londra
Amsterdam
Brüksel
Lüksemburg
Bern
Viyana
Budapeşte
Bükreş
Sofya
Belgrad
Saraybosna
Priştine
Üsküp
Atina
Lefkoşa KKTC
Lefkoşa GKRY
Beyrut
Kudüs
Kahire
Trablus
Muskat
Sana
Doha
Abu Dabi
Dakka
Ganj N.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Amu Derya N.
Syrdarya N.
Ural N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Ob N.
Lena N.
Yenisey N.
İrtiş N.
İrak N.
Sarı N.
Hotan N.
Tarım Bölgesi
Junggar Pendi
Tarım Havzası
Qaidam Pendi
Turfan Çukurluğu
Balkaş G.
Aral G.
Sarıkamış G.
Baykal G.
Hudson G.
Ladoga G.
Onega G.
Peçora N.
Obi N.
Irtiş N.
Sarıkamış Gölü
Tuz G.
Kırım G.
Ural N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Dinyester N.
Tuna N.
Sava N.
Drina N.
Vistül N.
Oder N.
Elbe N.
Ren N.
Sen N.
Loire N.
Ebro N.
Tiber N.
Po N.
Rhône N.
Garonne N.
Tejo N.
Duero N.
Guadiana N.
Guadalquivir N.
Mississippi N.
Missouri N.
Ohio N.
Columbia N.
Colorado N.
Rio Grande N.
Mackenzie N.
Yukon N.
Saint Lawrence N.
Hudson Körfezi
Büyük Göller
Michigan Gölü
Superior Gölü
Huron Gölü
Erie Gölü
Ontario Gölü
Great Slave Gölü
Great Bear Gölü
Winnipeg Gölü
Athabasca Gölü
Reindeer Gölü
Baffin Adası
Victoria Adası
Banks Adası
Melville Adası
Ellesmere Adası
Grönland
İzlanda
İrlanda
Britanya Adaları
Sicilya
Sardunya
Girit
Kıbrıs
Malta
Korsika
Mayorka
Menorca
Ibiza
Formentera
Sicilya Kanalı
Cebelitarık B.
Mans Denizi
Kattegat
Skagerrak
Baltık Denizi
Botnia Körfezi
Finlandiya Körfezi
Riga Körfezi
Danimarka
Finlandiya
İsveç
Norveç
Estonya
Letonya
Litvanya
Slovakya
Slovenya
Hırvatistan
Bosna-Hersek
Karadağ
Kosova
Makedonya
Arnavutluk
Moldova
Transdinyester
Gürcistan
Ermenistan
Azerbaycan
Türkmenistan
Özbekistan
Kırgızistan
Tacikistan
Afganistan
Pakistan
Hindistan
Bangladeş
Nepal
Bhutan
Myanmar
Tayland
Laos
Kamboçya
Vietnam
Malezya
Singapur
Endonezya
Filipinler
Tayvan
Japonya
Kore
Mongolistan
Çin H. C.
Rusya Federasyonu
Kazakistan
Türkiye
Suriye
Irak
İran
Suudi Arabistan
Katar
Birleşik Arap Emirlikleri
Umman
Yemen
Mısır
Libya
Cezayir
Fas
Tunus
Sudan
Nijer
Çad
Nijerya
Gana
Togo
Benin
Burkina Faso
Mali
Moritanya
Senegal
Gambiya
Gine
Sierra Leone
Liberya
Fildişi Sahili
Kamerun
Orta Afrika Cumhuriyeti
Güney Sudan
Etiyopya
Eritre
Cibuti
Somali
Kenya
Uganda
Ruanda
Burundi
Tanzanya
Malavi
Zambiya
Zimbabve
Mozambik
Madagaskar
Namibya
Botsvana
Güney Afrika
Lesoto
Svaziland
Angola
Kongo
Kongo D. C.
Gabon
Ekvator Ginesi
Kamerun
Nijerya
Benin
Togo
Gana
Burkina Faso
Mali
Moritanya
Senegal
Gambiya
Gine
Sierra Leone
Liberya
Fildişi Sahili
Kamerun
Orta Afrika Cumhuriyeti
Güney Sudan
Etiyopya
Eritre
Cibuti
Somali
Kenya
Uganda
Ruanda
Burundi
Tanzanya
Malavi
Zambiya
Zimbabve
Mozambik
Madagaskar
Namibya
Botsvana
Güney Afrika
Lesoto
Svaziland
Angola
Kongo
Kongo D. C.
Gabon
Ekvator Ginesi