Nouveau Bien Sûr !

MANUEL DE FRANÇAIS POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Livre de l'élève

B1.2

YAZARLAR

Alime DARILMAZ
Ezgi SÖZER UZEL
Metin ERBAŞ
Sevgi MÜLAYİM

DEVLET KİTAPLARI
……., 2021

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI 8107:
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....1874:

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

HAZIRLAYANLAR

Editör

Doç. Dr. Füsun SARAÇ

Dil Uzmanı

Dr. Öğretim Üyesi Betül ERTEK

Program Geliştirme Uzmanı

Saniye ÇOBAN

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Nevzat AKBABA

Gelişim ve Rehberlik Uzmanı

Şebnem EMİL

Görsel Tasarım Uzmanları

Samet KOÇ
Metin ERBAŞ
Berkant MUTLU

ISBN: 978-975-11-6009-6

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 09.04.2021 tarihli ve 23970143 sayılı yazı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

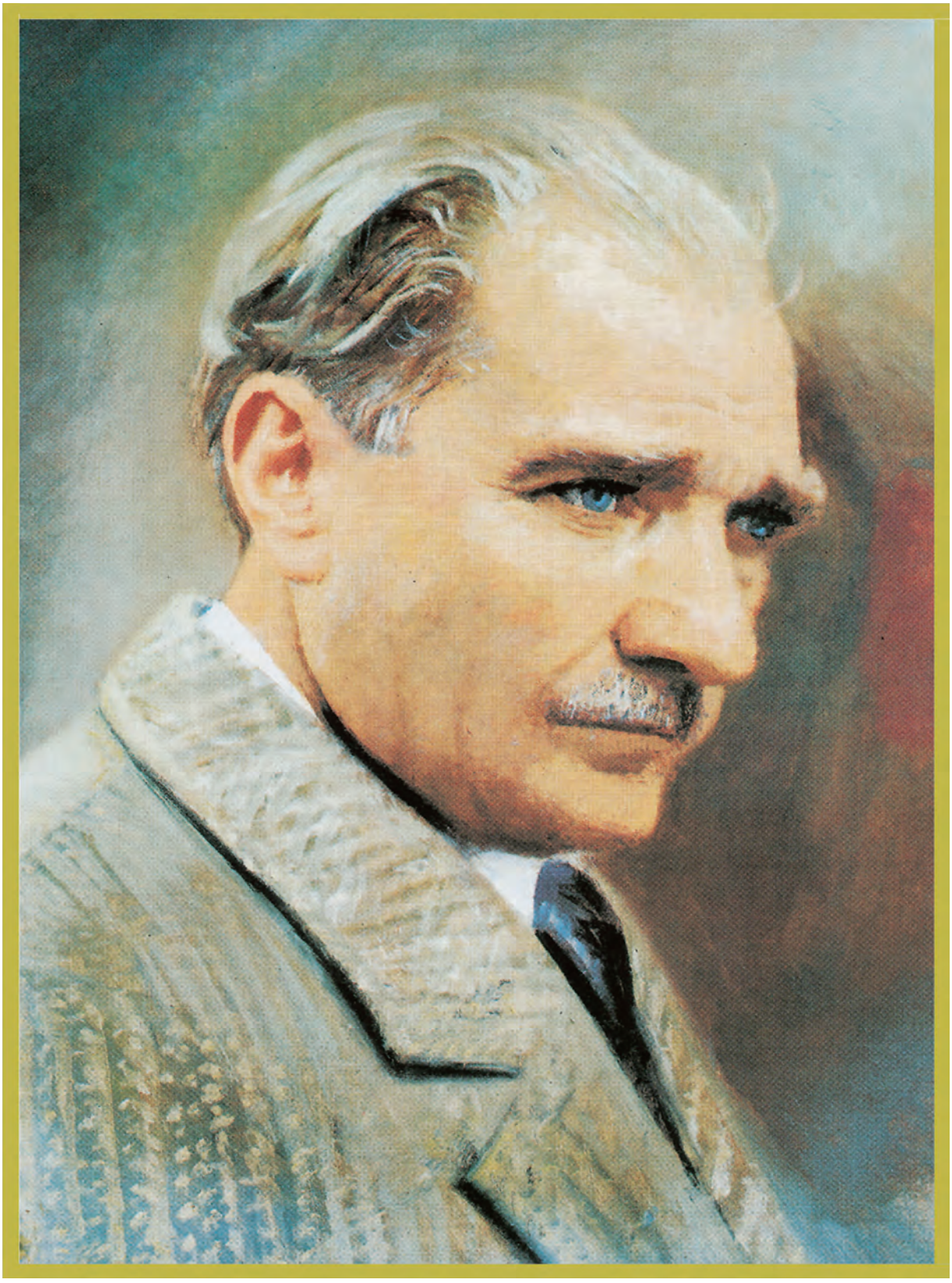
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

AVANT-PROPOS

«NOUVEAU BIEN SÛR» du niveau B1.2 est conçu selon le programme officiel de l'enseignement du français et permet un apprentissage sur différents niveaux à destination des lycéens surtout. Il possède une dimension sociale, active et interactive du français dans sa communication tant orale qu'écrite. Le but du matériel est de motiver les apprenants tout en les rendant conscients du rôle du langage et celui de la communication dans le monde actuel. Le manuel «met en avant» une stratégie d'acquisition de l'autonomie et les compétences comme le savoir-faire en leur permettant de compléter et de consolider leurs connaissances.

«NOUVEAU BIEN SÛR B1.2» s'appuie sur les principes du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues). Des tâches sont à accomplir dans des contextes variés, des activités ludiques sont à réaliser sous forme de jeu en interaction et des projets sont mis en avant privilégiant le développement intellectuel des apprenants ainsi que leurs centres d'intérêt.

Les documents sont actuels envisageant de faire découvrir les mouvances et tendances sociales et culturelles des jeunes publics. Les thèmes abordés sont donc ceux de société, de la vie numérique, d'écologie, de mode de vie, d'environnement, d'éducation, de sécurité, d'économie, de géographie ...

Les 21 leçons sont reparties en 7 unités. Chaque unité comprend 3 leçons au sein desquelles les interactions orales et écrites se font à partir d'un support (authentique). Les apprenants répondent aux questions, proposent leurs interprétations, comparent, donnent leurs avis, posent eux-mêmes des questions. Les outils de la langue reprennent la composante linguistique comme la grammaire, la phonétique et le lexique. Les jeux de rôle, la mise en scène d'une séquence permettent de s'exprimer de manière plus ludique. Les savoirs culturels sont mis à profit dans l'objectif d'un apport de connaissance sur la France et la francophonie et vont permettre de comparer les diversités culturelles en lien avec la société française, la francophonie et la Turquie. La partie «évaluation» vérifie les acquisitions en valorisant l'apprenant, autrement dit, c'est une activité de synthèse grâce à laquelle les apprenants réinvestissent les connaissances et les compétences étudiées dans l'unité.
Le livre de l'élève est accompagné d'un cahier d'exercices qui permet de vérifier les acquis et de s'entraîner dans le maniement des connaissances et des compétences nouvelles tout en permettant la révision.
«NOUVEAU BIEN SÛR B1.2» comprend :

- 1 livre de l'élève
- 1 cahier d'exercices
- 1 CD
- 1 livre du professeur comprenant des indications, le corriggé des exercices ainsi que les transcriptions.

Nous vous souhaitons une excellente route avec «NOUVEAU BIEN SÛR B1.2».

SOMMAIRE

Unité 1

L'ÉDUCATION

Leçon 1.	La première université dans le monde	15-17
Leçon 2.	Éducation spécialisée	18-20
Leçon 3.	Comment ai-je réussi ?	21-23

Unité 2

LA COMMUNICATION

Leçon 4.	L'évolution du téléphone mobile	29-31
Leçon 5.	La différence culturelle	32-34
Leçon 6.	Le parcours professionnel	35-37

Unité 3

LE TOURISME

Leçon 7.	Pourquoi aller au musée ?	43-45
Leçon 8.	L'agence de voyage	46-48
Leçon 9.	La France : pays le plus visité au monde	49-51

Unité 4

NOTRE PAYS ET LE MONDE

Leçon 10.	La Turquie favorise le développement.	57-59
Leçon 11.	La géographie humaine de la Turquie	60-62
Leçon 12.	Changement climatique en Turquie	63-65

Unité 5

LA SÉCURITÉ

Leçon 13.	La sécurité sociale	71-73
Leçon 14.	La sécurité routière	74-76
Leçon 15.	La sécurité scolaire	77-79

Unité 6

L'ÉCONOMIE

Leçon 16.	Affiches sur l'économie	85-87
Leçon 17.	Marche : «made in France» depuis 50 ans	88-90
Leçon 18.	Le commerce sur Internet	91-93

Unité 7

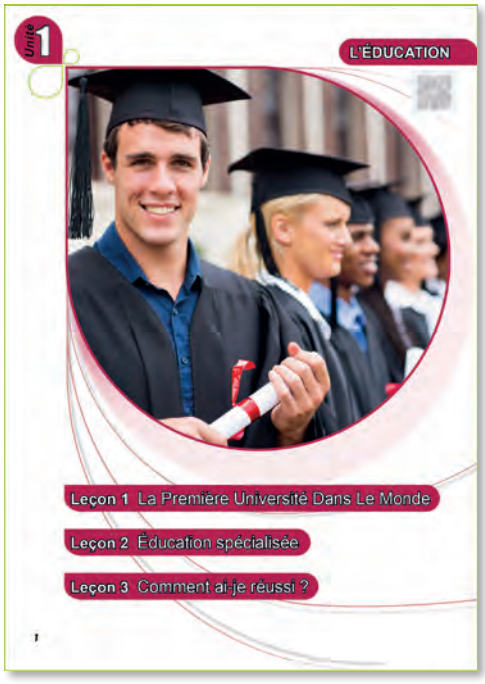
LA RÉUSSITE

Leçon 19.	La réussite scolaire	99 -101
Leçon 20.	La réussite professionnelle	102-104
Leçon 21.	Les histoires contemporaines	105-107

Précis Grammatical	112-117
Correction d'évaluation	117-129
Vocabulaire	129-134
Bibliographie	135-140

MODE D'EMPLOI

Page d'ouverture d'unité / Le contrat d'apprentissage dans une approche actionelle



Structure du livre :

- 7 unités de 3 leçons
- 7 évaluations
- 7 civilisations

Des annexes :

- Précis grammatical
- Transcription
- Liste de vocabulaire

Déroulement d'une unité / 3 leçons d'apprentissage



Dans chaque leçon d'apprentissage



- Actes de parole de la leçon
- Support visuel
- Document déclencheur
- Activité de compréhension globale



Les autres symboles


Écrivez !


Écoutez !


Lisez !


Parlez !


Observez !



Jouez !

Tableau des contenus

Unité 1	Leçons	Compétences langagières				Grammaire
L'ÉDUCATION (14-27)	**Leçon 1.** *La première université dans le monde*	***Écouter*** • Comprendre un vocabulaire relatif à l'éducation • Comprendre les informations qu'on lui donne • Comprendre un récit d'un parcours professionnel	***Parler*** • Présenter une réalisation ou une expérience en relation des préoccupations sur l'éducation • Présenter une école, une université • Parler de son école / ses matières à l'école • Donner des conseils, des instructions • Résoudre un problème propre à l'éducation	***Lire*** • Lire une lettre ou un message exprimant la satisfaction ou l'insatisfaction • S'informer sur Erasmus+ • S'informer sur l'université	***Écrire*** • Rédiger son curriculum vitae • Présenter les matières scolaires • Faire un emploi du temps alternatif • Écrire une suite de phrases sur sa formation	• L'imparfait et le passé composé
	Leçon 2. *Éducation spécialisée*					• Pronoms relatifs
	Leçon 3. *Comment ai-je réussi ?*					• Pronom Indéfini
Civilisation						
Évaluation						
Unité 2	**Leçons**	**Compétences langagières**				**Grammaire**
LA COMMUNICATION (28-41)	**Leçon 4.** L'évolution du téléphone mobile	***Écouter*** • Comprendre un message téléphonique • Écouter les conversations entre les natifs sur internet	***Parler*** • Parler de son mode de vie personnel • Raconter le parcours professionnel d'une personne • Présenter un produit et détailler ses qualités et ses défauts • Exprimer une autorisation ou une interdiction • Faire un commentaire positif / négatif • Échanger des messages amicaux • Aborder ou accueillir quelqu'un • Rapporter les paroles de quelqu'un • Exprimer son accord et son désaccord • Résoudre des problèmes lors d'un voyage	***Lire*** • Comprendre des articles de presse décrivant le parcours professionnel d'une personne • S'inscrire sur un réseau social	***Écrire*** • Participer à un forum à caractère professionnel • Rédiger une lettre de motivation pour une demande d'emploi • S'inscrire sur un réseau social • Écrire une pétition / une lettre	• Le subjonctif présent
	Leçon 5. La différence culturelle					• Le subjonctif présent
	Leçon 6. Le parcours professionnel					• Le subjonctif présent
Civilisation						
Évaluation						

Unité 3	Leçons	Compétences langagières				Grammaire
LE TOURISME (42-55)	**Leçon 7.** *Pourquoi aller au musée ?*	***Écouter*** • Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message • S'informer sur un itinéraire • S'informer grâce à un audio guide	***Parler*** • Exprimer sa satisfaction ou sa déception dans différentes situations d'un voyage • Demander des informations • Indiquer une direction • Faire une réservation • Demander de payer • Acheter des billets • Accepter une proposition ou une suggestion • Utiliser des formules de politesse • Expliquer son chemin à l'aide d'une carte	***Lire*** • S'informer sur les lieux • Comprendre les signes et les panneaux courants • Comprendre l'information d'une lettre, de brochures publicitaires • Suivre des directives et des instructions	***Écrire*** • Préparer un programme de vacances • Écrire une lettre, une carte postale ou un carnet de voyage • Décrire les caractéristiques physiques et humaines d'une région • Remplir une fiche d'hôtel / de renseignements	• Le conditionnel présent
	Leçon 8. *L'agence de voyage*					• La phrase complexe
	Leçon 9. *La France : pays le plus visité au monde*					• Le conditionnel passé • Le subjonctif présent
Civilisation						
Évaluation						

Unité 4	Leçons	Compétences langagières				Grammaire
NOTRE PAYS ET LE MONDE (56-69)	**Leçon 10.** *La Turquie favorise le développement*	***Écouter*** • Comprendre l'essentiel d'un bulletin d'information de radio ou d'un journal télévisé • Comprendre les caractéristiques physiques et géographiques de notre pays	***Parler*** • Parler des rites et des traditions • Exprimer une prévision • Exprimer la distance • Parler des rituels de fêtes nationales / religieuses • Décrire des conditions de vie • Présenter sa région et décrire les paysages, le climat, les villes	***Lire*** • Comprendre des articles sur la protection de l'environnement • Connaître notre pays avec ses caractéristiques géographiques • Obtenir et fournir des comparaisons sur la vie moderne en Turquie et dans le monde entier	***Écrire*** • Décrire brièvement une fête ou une manifestation folklorique • Écrire les noms des régions géographiques sur la carte de Turquie • Écrire un bulletin météo	• La comparaison
	Leçon 11. *La géographie humaine de la Turquie*					• Comparatif • Superlatif
	Leçon 12. *Changement climatique en Turquie*					• Le subjonctif présent • Discours indirect
Civilisation						
Évaluation						

Unité 5	Leçons	Compétences langagières				Grammaire
LA SÉCURITÉ (70-83)	**Leçon 13.** *La sécurité sociale*	***Écouter*** • Comprendre les nouvelles sur la sécurité • Comprendre un règlement	***Parler*** • Exprimer l'obligation et l'interdiction • Proposer de l'aide ou un service • Demander et fournir des renseignements personnels • Présenter un problème / proposer des solutions • Raconter une expérience personnelle • Commenter un sondage sur la sécurité routière • Se débrouiller en cas de problème lors d'un voyage	***Lire*** • Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs • Lire des commentaires sur la sécurité routière • Comprendre les signes et panneaux courants	***Écrire*** • Exprimer l'obligation et l'interdiction • Faire une présentation sur un thème donné • Présenter un problème / proposer des solutions	• L'impératif et le passé composé
	Leçon 14. *La sécurité routière*					• Formuler une hypothèse
	Leçon 15. *La sécurité scolaire*					• Le conditionnel présent / passé • Le plus-que-parfait • Le subjonctif présent
Civilisation						
Évaluation						

Unité 6	Leçons	Compétences langagières				Grammaire
L'ÉCONOMIE (84-97)	**Leçon 16.** *Affiches sur l'économie*	***Écouter*** • Comprendre l'essentiel des informations données à la télévision sur l'économie • Comprendre le vocabulaire relatif à l'économie	***Parler*** • Dire son avis sur les conditions de travail • Présenter une entreprise • Demander de payer • Décrire des moyens d'investissement économiques • Parler des mouvements économiques dans le pays et dans le monde	***Lire*** • Lire des articles de presse sur l'économie d'un pays. • Lire un article sur l'économie ou le commerce • Faire des achats sur internet	***Écrire*** • Écrire une liste de courses • Décrire une entreprise • Résumer des articles de presse sur l'économie de la Turquie	• Le subjonctif présent • Le conditionnel présent • Le conditionnel passé
	Leçon 17. *Marche : «made in France» depuis 50 ans*					• Pronoms relatifs • Cause • Conséquence
	Leçon 18. *Le commerce sur internet*					• Relations logiques
Civilisation						
Évaluation						

Unité 7	Leçons	Compétences langagières				Grammaire
LA RÉUSSITE (98-111)	**Leçon 19.** ***La réussite scolaire***	***Écouter*** • Comprendre des discours longs • Écouter des événements passés • Comprendre un récit d'un parcours professionnel	***Parler*** • Parler de ses expériences • Raconter des événements passés • Conduire un entretien avec efficacité • Donner la suite aux déclarations des autres interlocuteurs	***Lire*** • Lire des articles et des rapports sur des histoires contemporaines • Lire des articles sur la vie professionnelle	***Écrire*** • Écrire des descriptions élaborées d'expériences réelles ou imaginaires • Résumer des extraits de nouvelles, d'entretiens ou de documentaires	• L'impératif
	Leçon 20. ***La réussite professionnelle***					• Le passé composé
	Leçon 21. ***Les histoires contemporaines***					• Le subjonctif présent • Le conditionnel présent • Le conditionnel passé
Civilisation						
Évaluation						
Annexes	**Précis grammatical / Transcription/ Vocabulaire / Bibliographie** (112-142)					

Unité 1

L'ÉDUCATION



Leçon 1 La première université dans le monde

Leçon 2 Éducation spécialisée

Leçon 3 Comment ai-je réussi ?

La première université dans le monde

Fondée en 1088 en Italie, l'université de Bologne est considérée depuis des années, comme la première université au monde. En 1088, certains maîtres de grammaire, de rhétorique et de dialectique se sont réunis et ont formé cette institution éducative pour travailler sur le droit Justinien. Aujourd'hui l'université de Bologne a plus de 100 000 étudiants et presque 3000 professeurs ce qui en fait l'une des plus grandes d'Europe. Elle est la plus ancienne université européenne, mais n'est pas en réalité la plus ancienne du monde. La plus vieille université du monde est marocaine. De plus, cette université a été fondée par une femme. L'université Al Quaraouiyine, à Fès, est considérée comme la plus ancienne université au monde par l'Unesco, le Guinness des records et de nombreux historiens. Encore en activité, sa construction a débutée en 859 pendant la dynastie Idrisside.



Sa fondatrice est Fatima el Fihriya. Elle était fille d'une riche famille de marchands. Après la mort de ses parents, elle souhaitait consacrer toute sa fortune à la construction d'un somptueux édifice cultuel et culturel.

Cette université a vu passer des grands précurseurs du soufisme, tels Ibn Hazm, Abou Madyane, Abdeslam Ben Mchich Alami, les philosophes Avempace (Ibn Bajja) et Averroès (Ibn Rochd), le géographe Al Idrissi mais aussi Maïmonide et Ibn Khaldoun.

La fondation d'Al Quaraouiyine marque une étape importante vers le début de l'âge d'or de la civilisation ainsi qu'un tournant majeur pour les femmes, l'éducation et le rayonnement de la civilisation.

L'université Al Quaraouiynes est devenue une université moderne à partir des années 1960. Les matières enseignées aujourd'hui sont fortement orientées vers la religion, la littérature, le droit et les langues dans une moindre mesure. L'université est subdivisée en facultés réparties sur plusieurs villes du Maroc (Fès, Agadir, Tétouan, Marrakech).

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

- **a.** Est-il surprenant que la première université au monde se trouve au Maroc ? Pourquoi ?
- **b.** Qui est Fatima el Fihriya ?
- **c.** Pourquoi la fondation d' Al Quaraouiyine est importante ?
- **d.** Connaissez-vous les personnages diplômés de l'Université Al Quaraouiyine mentionnés dans le texte ? Lesquels ?
- **e.** Auparavant, les universités étaient des institutions que seul un groupe privilégié pouvait fréquenter. À présent, les universités sont accessibles à tous. Qu'en pensez-vous ?

2. ***Qui est Ibn Khaldoun ? Recherchez et collectez des informations sur lui. Partagez votre travail avec vos amis.***

À vous !

Si vous faisiez vos études en Europe, aimeriez-vous poursuivre une partie de votre cursus à l'université d'Al Quaraouiyine au Maroc ou dans une autre université ailleurs ? Pourquoi ?

Boîte à formes

Imparfait ou passé composé ?

Il est souvent difficile pour les apprenants de la langue française de comprendre l'emploi de l'imparfait et du passé composé, surtout lorsque les deux formes sont utilisées ensemble dans un récit au passé. Voila, distinction la plus simple entre ces deux temps :

Imparfait : contexte, description, habitude (action qui se prolonge, qui dure dans le passé)

Ex : Je me promenais tous les matins. Ce jour-là, il faisait très chaud et les rues étaient désertes.

Passé composé : action précise, durée définie (avec un début et une fin)

Ex : L'hiver dernier, je suis allé à Kars. Pour la première fois dans ma vie, j'ai fait du ski.

3. ***Complétez le texte suivant en mettant de l'imparfait ou du passé composé.***

Premier jour à la fac :

J'_____ (étudier) l'université et le lycée dans la même ville. J'_____ (être) très excité le premier jour où je _____ (aller) à la faculté. Plus précisément ce qui m' _____ (marquer), c'est que je n' _____ (retrouver) quasiment aucun visage que je _____ (connaître) à la fac. Tout le monde _____ (venir) d'une ville complètement différente. Tous _____ (être) membre d'une culture différente. C'_____ (être) bien, ça nous _____ (ouvrir) au monde, nous ouvrait l'esprit. Avant de finir la 1ère année, on _____ (remplir) un amphi, 200 places je dirais. Mais à la fin de la licence, aucune des 200 personnes n' _____ plus (ne plus être) étrangère. Chacun _____ (faire) partie de notre esprit en évolution.

Erasmus+



Erasmus+ est le programme de l'UE en faveur de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport en Europe. Doté d'un budget de 14,7 milliards d'euros, il contribuera à offrir à plus de 4 millions d'européens la possibilité d'étudier, de se former, d'acquérir une expérience ou de faire du bénévolat à l'étranger.

Erasmus+ soutient financièrement une large gamme d'actions et d'activités dans les domaines de l'enseignement, de la formation, de la jeunesse et du sport. Le programme vise à donner aux étudiants, aux stagiaires, au personnel et d'une manière générale aux jeunes de

moins de 30 ans avec ou sans diplôme, la possibilité de séjourner à l'étranger pour renforcer leurs compétences et accroître leur employabilité. Il aide les organisations à travailler dans le cadre de partenariats internationaux et à partager les pratiques innovantes dans les domaines de l'éducation, de la formation et de la jeunesse.
Le programme Erasmus+ est géré par la Commission européenne (l'organe exécutif de l'UE), l'Agence exécutive « Éducation audiovisuelle et culture » (EACEA), des agences nationales dans les pays participant au programme et des bureaux nationaux dans certains pays partenaires.
Tiré de : http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_fr

4. ***Il existe de nombreux programmes d'échange d'étudiants dans le monde tel qu'Erasmus. Trouvez-vous ces programmes intéressants ? Quelle en est l'importance pour les jeunes ? Quels sont les avantages de participer à un tel programme ?***

5. ***Écoutez l'introduction de l'université d'İstanbul et cochez la bonne réponse.***



	V	F
a. L'université d'Istanbul est la plus vieille université de l'Empire Ottoman.	☐	☐
b. L'université d'Istanbul a été établie à l'origine comme une medersa.	☐	☐
c. D'après Mehmet le Conquérant, Istanbul devrait être un centre culturel et scientifique, pas seulement le centre de l'État.	☐	☐
d. L'université d'Istanbul est l'université préférée des étudiants turcs.	☐	☐
e. Chaque année, environ 68.000 étudiants s'inscrivent à l'université d'Istanbul.	☐	☐
f. Faut-il avoir un minimum de 2.50 / 4.0 GPA pour s'inscrire ?	☐	☐
g. Les étudiants inscrits aux programmes doivent étudier au moins deux semestres.	☐	☐
h. La maîtrise de la langue turque est requise pour l'inscription aux programmes.	☐	☐

6. ***Qu'attendez-vous de la formation universitaire ? Dans quel genre d'université voulez-vous étudier ? Quelles branches préférez-vous ? Êtes-vous intéressé par une formation à l'étranger ? Développez votre point de vue sous la forme d'un petit texte.***

Unité 1

Leçon 2

Éducation spécialisée



L'éducation spécialisée est une branche sociale qui regroupe des moyens d'action éducative pour accompagner des personnes dont le handicap, la déficience, le génie, etc., empêchent leur intégration dans un établissement de l'Éducation Nationale.
Les premières études systématiques sur l'éducation spécialisée dans le monde se font aux XVIIIe et XIXe siècles. Dans les forêts d'Aveyron, en France, un enfant sauvage de 12 à 13 ans, est recueilli et son éducation est confiée à J.M. Gaspard Itard. D'après les écrits d'Itard, Victor est considéré comme un enfant autiste. Il est admis aujourd'hui que l'éducation spécialisée a commencé avec la formation de Victor par Itard.
Il est généralement considéré que l'éducation spécialisée s'adresse uniquement aux personnes handicapées. Cependant, l'éducation spécialisée est destinée à tous les individus ayant des besoins spécifiques. Si un individu présente une capacité supérieure dans une matière ou si son intelligence est au-dessus de la normale, il ne pourra peut-être pas s'adapter à une éducation classique ou ses capacités pourraient s'en trouver limitées.
Au XVe siècle, une institution a été fondée en Anatolie pour éduquer des enfants surdoués. Cette première institution d'éducation spécialisée nommée Enderun avait pour but de former du personnel qualifié au service de l'État. Bien que l'institut ait été créé à l'époque de Murat II, il devient une organisation impériale sous le règne de Mehmed II.
Des précepteurs choisissaient, parmi les enfants de 10 à 20 ans tirés du devchirmé, ceux qui présentaient les meilleures aptitudes physiques et intellectuelles. Les jeunes choisis pour le palais étaient formés pendant 7 ou 8 ans dans les domaines suivants :n les sciences islamiques, les sciences naturelles, l'histoire, le droit, l'administration, la vie de cour mais aussi la science politique, l'éducation professionnelle, les arts, la musique, l'éducation physique ainsi que les armes. Les étudiants qui avaient suivi ces formations étaient affectés à des postes politiques ou militaires importants, en fonction de leurs aptitudes.
Le centre d'Enderun occupait une place importante dans le système éducatif ottoman et se trouvait dans le palais de Topkapi jusqu'à son abolition en 1909.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. À qui est destinée l'éducation spécialisée ?
b. Racontez l'histoire de Victor.
c. Que savez-vous sur Enderun ?
d. À quelle époque l'institution d'Enderun a existé ? Quels étaient les cours dispensés dans cette formation ?
e. Connaissez-vous une personne nécessitant une éducation spécialisée ?
f. Que pensez-vous du fait que l'on oblige des individus à recevoir une éducation en fonction de leurs dons présumés ?



Faites des recherches sur l'histoire d'Enderun et du Palais de Topkapi. Partagez les informations trouvées avec vos amis.

Boîte à formes

Sujet	Animé et non animé QUI	C'est l'homme qui est un docteur renommé.
COD	Animé et non animé QUE	C'est l'homme que je connais. C'est un objet qu'on utilise pour communiquer.
CC (Lieu Temps)	OÙ	La ville d'où je viens est jolie. Elle est arrivée au moment où je partais.
COI + DE seul	Animé et non animé DONT	C'est une personne dont on parle beaucoup. C'est quelque chose dont on a besoin pour l'aviation.
Complément Préposition + DE	Animé : à côté de qui Animé et non animé : en face duquel, à cause de laquelle, en raison desquels, en fonction desquelles ...	La personne à côté de qui je suis assise est un peu nerveuse. La vieille maison en face de laquelle se trouve ma maison, a été vendue ...
COI + À	Animé : À QUI Animé et non animé : grâce auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles	Les personnes à qui vous parlez sont des personnes très respectables. La personne grâce à qui j'ai réussi mon examen est très intelligente. L'appareil photo grâce auquel nous pouvons stocker nos souvenirs est une invention importante.
Complément Autre préposition	Animé : Préposition + QUI Animé et non animé : avec laquelle contre lequel ...	C'est quelqu'un avec qui il ne s'entend pas bien.

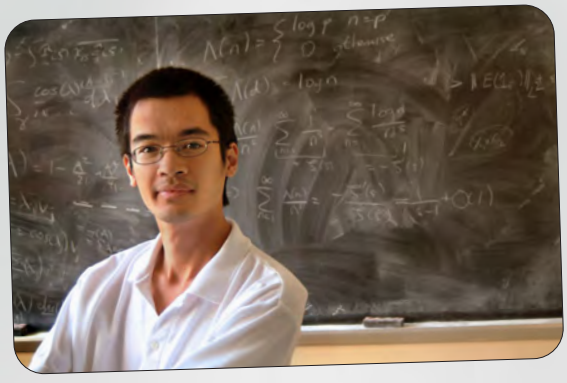
2. ***Complétez avec «qui», «que», «dont» ou «où».***

a. Luciano Pavarotti est quelqu'un _____ on regrette la disparition.
b. C'est un homme _____ la femme est une ancienne politicienne.
c. Madonna est une chanteuse _____ change toujours de style.
d. Tu connais l'acteur _____ a joué dans «Léon» ?
e. L'année _____ j'ai gagné de l'argent pour la première fois, j'étais encore étudiant.
f. Un parapluie est un objet _____ on a besoin quand il pleut.
g. J'aimerais visiter la maison _____ Tevfik Fikret a habité.

Le mathématicien chinois Tao, l'homme le plus intelligent du monde

L'Australien d'origine chinoise Terence Tao est reconnu comme étant l'homme le plus intelligent du monde avec son QI (Quotient intellectuel) de 230 points, du jamais vu dans l'histoire de l'humanité, annoncent samedi les médias internationaux.

Né en Australie en 1975, Terence Tao a, dès son enfance, révélé des talents extraordinaires : son enseignante de maternelle a découvert sa sensibilité naturelle et son intérêt pour les chiffres, ce qui lui a valu par la suite d'entrer à l'Association des enfants surdoués d'Australie du Sud. A l'âge de 7 ans, Terence Tao a appris le calcul par lui-même, écrit également le premier livre de sa vie, dont le contenu était consacré à l'utilisation de Basic pour calculer les nombres parfaits.



À l'âge de 24 ans, Terence Tao a été nommé professeur à l'Université de Californie de Los Angeles, devenant le plus jeune professeur de l'histoire de l'école.

Tao, également connu sous le nom de «Mozart de la communauté mathématique», continue d'être humble et à la recherche constante de nouvelles connaissances.

3. ***Que savez-vous sur l'identification et la formation des élèves surdoués ? Quelles contributions les personnes douées peuvent-elles apporter à la société ? Faites des recherches sur le sujet, partagez vos connaissances et votre avis avec vos camarades.***

4. ***Lisez les questions suivantes. Écoutez l'enregistrement, complétez les phrases ou répondez aux questions.***

a. Quand a lieu la journée mondiale du syndrome de Down ?
b. Dans quel cas se produirait le syndrome de Down ?
c. Quelles sont les caractéristiques des enfants atteints du syndrome de Down ?
d. Quel est le nom du café en question ?
e. Quelle est la particularité de ce café ?
f. Qu'est-ce que gagnent les jeunes grâce à ce café ?
g. Aimeriez-vous aller dans un café comme celui-ci ? Pourquoi ?

5. ***Faites des recherches sur Internet sur la thématique de l'éducation spécialisée. Comparez ces informations avec votre propre formation et vos matières scolaires. Écrivez les différences et les similitudes sous la forme d'un texte structuré.***

Comment ai-je réussi ?

1. ***Répondez aux questions avant de lire le texte.***

a. Vous considérez-vous comme une personne inquiète ou une personne plutôt sereine ? Pourquoi ?

b. Avez-vous eu des inquiétudes pendant votre vie scolaire ? Partagez vos expériences avec vos amis.

Comment ai-je réussi ?

Certaines personnes ont une vie tranquille. Je n'ai jamais été l'une d'entre elles. Ma vie scolaire était pleine d'inquiétudes parce que j'avais peur d'échouer. J'étais qualifié pour étudier l'ingénierie informatique dans une université renommée. Je ne pouvais toujours pas surmonter la peur de l'échec en moi.

L'un de mes amis a recommandé le yoga, d'autres m'ont recommandé de pratiquer un sport. Chacun avait sa propre solution, mais aucune ne me convenait. J'ai finalement décidé de me faire aider par le conseiller de l'université. C'était bien pour moi d'aller lui parler de temps en temps et les techniques de respiration qu'il m'a enseignées ont été bénéfiques.

Au cours de la dernière année d'université, il était très important pour moi de faire un stage dans une entreprise leader. Je pensais constamment à la façon d'être accepté dans une grande entreprise. J'ai alors décidé de me renseigner auprès du conseiller de l'université à ce sujet. J'ai toujours été quelqu'un qui écoute les conseils des personnes en qui j'ai confiance. Mon consultant m'a dit qu'un CV réussi n'est pas toujours suffisant et qu'il faut que je sache bien m'exprimer, me mettre en valeur face aux gens. J'ai écrit une lettre de motivation avec ses conseils. Grâce à cette lettre, j'ai commencé à travailler comme stagiaire au sein de cette entreprise et je suis maintenant l'un des dirigeants les plus importants.

Lettre de Motivation

Prénom Nom
Adresse
Code Postal / Ville / Pays
Adresse mail
Téléphone (Portable)

Monsieur / Madame Prénom Nom
Société
Titre dans la société
Adresse

Objet : candidature à l'offre
Madame / Monsieur _____
Actuellement étudiant en ingénierie informatique à l'université, _____ et passionné par l'Informatique et les sciences du numérique votre entreprise est une référence pour beaucoup d'acteurs du marché. Je souhaiterais pouvoir intégrer le département de développement de logiciel de votre société afin d'y effectuer un stage.

J'ai étudié au cours de ma formation les domaines de développement de logiciels, et j'ai approfondi mes connaissances en matière de système et réseau. Mon précédent stage au poste d'analyste-programmeur, m'a permis d'aborder d'un point de vue pratique les problématiques liées aux logiciels informatiques. Je suis sûr que je pourrai apporter à votre entreprise mon enthousiasme et mon expérience.

En espérant pouvoir vous exprimer ma motivation dans le cadre d'un entretien, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'expression de mes salutations distinguées.

Prénom Nom

2. ***Lisez les textes et répondez aux questions.***

a. Quels conseils ont été donnés à la personne qui fait face au stress dans le texte ? Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui fait face au stress ?
b. Quel est l'élément incontournable dans l'obtention d'un "bon" poste ?
c. Pensez-vous que faire un stage est important pour votre vie professionnelle ? Expliquez votre pensée.
d. Après avoir lu la lettre ci-dessus, quelles devront être les spécificités d'une lettre de motivation selon vous ?



Selon vous, est-il suffisant d'être diplômé d'une université renommée pour obtenir un bon poste ? Expliquez votre point de vue. Cherchez l'histoire de la réussite d'une personne et partagez-la avec vos amis.

Boîte à formes

ADJECTIFS INDÉFINIS	&	PRONOMS INDÉFINIS
chaque	⟷	*chacun (e)*
aucun (e)	⟷	*aucun (e)*
quelques	⟷	*quelques-un (e) s*
certain (e) s	⟷	*quelqu'un*
un (e) autre / d'autres	⟷	*un (e) autre / d'autres*
plusieurs	⟷	*plusieurs*

3. ***Complétez avec des pronoms indéfinis. Attention, il peut y avoir plus d'une bonne réponse.***

Presque tout le monde utilise les transports en commun. Par exemple ; dans le bus on a _____ envie d'être assis. Mais _____ d'entre nous en ont besoin, comme les personnes âgées ou malades. Si _____ descend du bus, la bataille pour saisir l'endroit commence. Pour _____, c'est comme une bataille de survie. Celui qui réussit à s'asseoir est comme un commandant victorieux. La _____ d'entre eux ne s'intéressent pas à l'environnement, ils rêvent en regardant par la fenêtre. _____ ne se sent obligé de laisser la place à une personne qui en a besoin. N'est-il pas important que _____ de nous soit respectueux de l'_____ ?

4. ***Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.***

a. La personne qui parle, est _____.
- un recruteur
- un candidat
- un saisonnier

b. La première chose à faire c'est _____.
- être sérieux

- arriver à l'heure
- avoir un CV parfait

c. La poignée de main doit être _____.
- Lâche
- Trop ferme
- Franche et ferme

d. Lors de l'entretien d'embauche, vous devez répondre _____ aux questions.
- Familièrement
- Franchement
- Tacitement

e. Lorsque vous vous exprimez, vous devez fournir des détails.
- Vrai
- Faux
- On ne sait pas

f. Comment choisir des vêtements lors d'un entretien d'embauche ?
- Couleurs vives et frappantes
- Vêtements bâclés
- Attentif et net

Comment rédiger un bon CV



Le CV est un document qui permet de donner à la personne qui le lit un aperçu rapide de vos compétences, de votre expérience, et de la logique de votre parcours. Il n'a qu'un seul objectif : faire en sorte que vous obteniez un entretien.

Les personnes travaillant dans un département des ressources humaines disent très souvent " Dans un bon CV, le recruteur trouve en un coup d'œil toutes les informations qui lui sont utiles. Il faut qu'il soit accrocheur, clair et concis."

Certains indices peuvent être utiles pour écrire un CV :

- Votre Curriculum Vitae (CV) doit se différencier des autres, n'oubliez pas que la personne qui va le lire n'a pas très souvent beaucoup de temps.
- Créer un CV sur une seule page permet d'éviter de noyer le recruteur sous un afflux d'informations.
- Mentir dans son CV est possible, mais cela finira tôt ou tard par vous rattraper, soyez honnête lorsque vous écrivez votre CV.
- Préciser le niveau de ses compétences peuvent marquer la différence par rapport aux autres candidats. Par exemple, l'indication de votre niveau en langue (espagnol, anglais etc.), informatique (Word, Excel, Photoshop, etc.), etc.
- Il arrive que certaines entreprises demandent de leur transmettre un CV en anglais. Avoir en sa possession un CV déjà traduit permet ainsi d'anticiper ces demandes et de démontrer son professionnalisme au recruteur.
- Finalement, un CV doit, de préférence, être rédigé avec une police classique (Arial ou Times en taille 11 ou 12) sur fond blanc. Attention aux fautes d'orthographe ! Faites-le relire par une tierce personne.

5. ***En utilisant les éléments donnés, rédigez votre CV selon les informations données ci-dessous.***

Unité 1

Civilisation

On est bien sur les récits



Dans toutes les cultures, des histoires, des contes et des anecdotes ont, de différentes manières, été utilisés à des fins éducatives. Ces récits, bien antérieurs à l'apparition de l'écriture, se sont transmis de génération en génération.

L'homme a toujours aimé les récits merveilleux et extraordinaires. Les histoires, les contes ont un charme différent et très attrayant. Les personnages ne nous intéressent pas en tant qu'être existant individuellement, mais plutôt en tant que symbole philosophique, image morale ou marionnette comique. Le charme du conte vient surtout de l'intrigue et de son sens philosophique et moral.

Sans doute, les histoires turques les plus connues dans le monde sont celles de Nasreddin Hodja qui est connu pour sa sagesse, sa spiritualité, son intelligence et son humour. Il est l'un des personnages les plus aimés. Il est né en 1208 à Horto, un village de la province de Sivrihisar, en Turquie. On suppose qu'il mourut en 1284.

Voici une histoire qui témoigne de son esprit et de sa sagesse :

Nasreddin Hodja avait une barque qu'il utilisait pour traverser la rivière. Un jour son passager, un savant homme décidé à tester les connaissances de Nasreddin Hodja et à lui donner une cuisante leçon le questionna :

- Dites-moi, Nasreddin Hodja, comment orthographiez-vous le mot " magnificence " ?
- Je ne sais pas, dit Nasreddin Hodja en continuant de ramer.
- Combien font deux tiers de neuf ?
- Aucune idée.
- Comment calcule t-on la surface d'un triangle ?
- Pas la moindre idée.
- Vous n'avez donc pas appris tout cela à l'école ?
- Non !
- Dans ce cas, la moitié de votre vie est perdue.

À ce moment même, une terrible tempête survint et la barque commença à couler. Les deux hommes se retrouvèrent à l'eau, assez loin l'un de l'autre.

- Dites-moi, Monsieur le savant, dit Nasreddin Hodja. Avez-vous appris à nager ?
- Non, jamais ! dit le savant qui se débattait pour ne pas se noyer.
- Alors,lui cria Nasreddin Hodja, ce n'est pas la moitié, mais c'est votre vie entière qui est perdue.

Source : Contes et histoires de Nasreddin Hodja par Miguel Fernandez www.icamge.ch / http://nasreddinhodja.blogspot.com



La Fontaine est le premier nom qui vient à l'esprit quand il s'agit de fables dans la littérature. Bien que, "Kalîla et Dimna" de Beydaba (le philosophe indien) ait été accepté comme le premier exemple de ce genre, La Fontaine a grandement contribué au fait que la fable est devenue un genre.

Jean de La Fontaine est un poète français né à Château-Thierry en 1621 et mort à Paris en 1695. Il a acquis une renommée mondiale avec ses très célèbres fables. On lui doit également des poèmes divers, des pièces de théâtre et des livrets d'opéra qui confirment son ambition de moraliste.

Une fable est un court récit en vers ou en prose qui vise à donner, de façon plaisante, une leçon de vie. Elle se caractérise souvent par un récit fictif de composition naïve et allégorique mettant en scène des animaux qui parlent, des êtres humains ou d'autres entités à l'aspect animal mais personnifiés. Une morale est exprimée à la fin ou au début de la fable. Celle-ci est parfois implicite, le lecteur la dégage lui-même.

Voilà, un exemple des fables les plus appréciés de La Fontaine :

Le lion et le rat

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :
On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
De cette vérité deux Fables feront foi,
Tant la chose en preuves abonde.
Entre les pattes d'un Lion,
Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie :
Le Roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.
Ce bienfait ne fut pas perdu.
Quelqu'un aurait-il jamais cru
Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?
Cependant il advint qu'au sortir des forêts
Le Lion fut pris dans des rets,
Dont ses rugissements ne le purent défaire.
Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents
Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.
Patience et longueur de temps
Font plus que force ni que rage.



Source : http://www.lesfables.fr/livre-2/le-lion-et-le-rat

Les raisons de les raconter sont nombreuses et leurs effets provoqués sont incalculables, parfois pour donner une leçon, parfois pour se souvenir, parfois pour s'éloigner de la réalité ...
Une chose est certaine, les récits aident les gens à être vraiment humains.

Unité 1

Évaluation

1. ***Répondez librement aux questions avant de lire le texte.***

a. Pensez-vous être une personne organisée ? Donnez des exemples de votre vie quotidienne.

b. Pensez-vous qu'étudier régulièrement est efficace pour réussir ? Comment s'y prendre ? Expliquez.

Quand vous étudiez dans le but de passer un examen, il est important d'analyser le temps que vous avez jusqu'aux épreuves et de vous organiser en conséquence. Premièrement, vous devez rester positif et vous persuader que vous allez réussir. Ensuite, consultez votre conseiller d'orientation et préparez un emploi du temps applicable personnellement, puis de l'aménager en fonction de votre situation. Les heures de travail de chaque personne sont différentes. Par exemple, certaines personnes travaillent mieux tôt le matin, tandis que d'autres travaillent plus confortablement la nuit. D'autre part, certaines personnes peuvent étudier jusqu'à 6 heures par jour voire plus, tandis que d'autres sont inefficaces après 3 heures. Il est donc important que votre plan soit adapté. Vous devez définir votre travail mensuel, hebdomadaire et journalier pour chaque matière. En vous organisant, vous allez gagner beaucoup de temps et diminuer votre stress. Finalement, n'oubliez pas d'inclure dans votre emploi du temps du temps pour vous aérer l'esprit, respirer, marcher ou faire du sport au moins trois fois par semaine.

2. ***Préparez votre emploi du temps conformément aux recommandations données ci-dessus.***

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
07.00					
08.00					
09.00					
10.00					
11.00					
12.00					
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					

3. ***Complétez les phrases suivantes en mettant de l'imparfait ou du passé composé.***

a. Durant l'année scolaire, après avoir fini ses devoirs, elle _____ (pouvoir) faire du vélo.

b. Avant de passer l'examen, il _____ (oublier) tout ce qu'il a appris.

c. Quand j'_____ (être) élève du secondaire, je _____ (travailler) à temps partiel.

d. Entre dix et douze ans, j'_____ (faire) de la peinture à l'école.

e. Quand j'étais jeune, je _____ (faire) de la peinture à l'école.

f. Avant de commencer mes études universitaires, je ne _____ (s'inquiéter) jamais pour l'avenir.

4. *Écoutez le reportage et attribuez les affirmations suivantes aux personnes exactes.*

Pascal **Fabien** **Jasmin** **Tilda**	**a.** Il ne veut pas rester dans des bureaux.
	b. Quand ses moutons se réveillent, il doit aussi se réveiller.
	c. Elle a pour habitude de porter des affaires de ferme.
	d. Elle recueille, dans un but précis, l'argent qu'elle gagne.
	e. Il pense que l'environnement naturel, calme les gens.
	f. Elle est la fille des propriétaires de la ferme.
	g. Elle dit que travailler la terre est mieux que n'importe quel autre emploi.



5. *De nombreuses journées de formation et d'échange sont organisées par les universités. Selon vous, ces journées sont-elles utiles ? Les portes ouvertes influencent-elles dans le choix de l'université ? Pourquoi ? Partagez votre point de vue avec vos amis.*

6. *On accumule beaucoup de souvenirs tout au long des études. Écrivez vos souvenirs que vous trouvez les plus intéressants en utilisant les temps suivants : le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait.*

Unité 2

LA COMMUNICATION



Leçon 4 L'évolution du téléphone mobile

Leçon 5 La différence culturelle

Leçon 6 Le parcours professionnel

L'évolution du téléphone mobile



Aujourd'hui, les téléphones portables sont devenus omniprésents dans la vie de tout le monde. Il y a actuellement dans le monde plus de téléphone mobile que d'habitants. Quel que soit le pays où vous vous trouvez, vous verrez jeunes et moins jeunes avec un téléphone portable dans les mains. Il est inévitable que nous soyons entraînés dans la folie du téléphone portable.
Alors, comment cette histoire a-t-elle commencé ?
En avril 1973, un ingénieur du nom de Martin Cooper a inventé le premier téléphone portable dans l'objectif de donner aux employés plus de liberté de mouvement.
En 1973, on assistait à un premier appel passé depuis un téléphone portable dans les rues de Manhattan. Il pesait 1 kg ! 10 ans plus tard, Martin Cooper a réussi à développer un nouveau modèle qui a été le premier à être commercialisé à partir de 1985. Mais il était bien très encombrant pour être réellement portatif.
En 1992, le véritable premier téléphone portable arrivait sur le marché, mais à un prix exorbitant. Il n'intéressait donc que très peu consommateur de classe moyenne.
Après l'arrivée des Smartphones en 1992, les principaux fabricants se lançaient alors dans l'aventure et proposaient des appareils plus petits et plus performants et dotés d'une batterie plus efficace.
C'est en 2007 qu'une firme réalise l'un de ses plus grands succès commerciaux en lançant le 1er mobile, pionnier de l'interface tactile.
De nos jours, ces appareils à écran tactile développés, sont devenus des ordinateurs que nous transportons dans nos poches plutôt que simplement un téléphone.
Du premier téléphone commercialisé d'autrefois, aux Smartphones d'aujourd'hui, le téléphone portable a été sujet à de nombreux changements d'aspect et de caractéristique. Aucun doute, les progrès du téléphone mobile continueront en permanence sans que nous nous en apercevions. Nous ne doutons pas qu'il puisse un jour devenir plus petit, plus performant. En effet, la commercialisation des montres connectées (intelligentes) en est la preuve.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Qui a inventé le premier téléphone portable ?

b. Où le premier téléphone portable a-t-il été utilisé pour la première fois ?

c. Lancé en 1992, pourquoi le téléphone portable n'a-t-il pas attiré l'attention des consommateurs de classe moyenne ?

d. Quelles ont été les promesses des autres fabricants ?

e. Quand le premier téléphone à écran tactile a-t-il été lancé ?

f. Que pensez-vous de cette évolution du téléphone mobile ? Comment pensez-vous que la communication va changer à l'avenir ?

Boîte à formes

On utilise le subjonctif pour interpréter, apprécier la réalité. C'est donc le mode de la subjectivité. Le locuteur laisse aux autres la possibilité de penser ou de ne pas penser comme lui.
Exemple : J'aimerais qu'elle soit là. (mais elle, aimera -t-elle être là ?)
C'est pourquoi le subjonctif, mode de la subjectivité, n'a pas besoin de tous les temps que l'on trouve à l'indicatif. Il montre l'action en train de s'accomplir ou accomplie et c'est le contexte qui lui donne sa valeur temporelle.
Exemple : Je doute qu'il le fasse correctement.

Le subjonctif présent

Être	**Avoir**	**Faire**	Les terminaisons du subjonctif sont les suivantes : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent (sauf pour avoir et être). Elles s'ajoutent, en général, au radical du participe présent. aimant : que tu aimes, qu'il aime, que nous aimions, etc. finissant : que tu finisses, qu'il finisse, que nous finissions, etc. Certains verbes du 3e groupe se conjuguent sur deux radicaux. **Exemple :** Vouloir : ue je veuille, que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, etc.
Je sois	J'aie	Je fasse	
Tu sois	Tu aies	Tu fasses	
Il soit	Il ait	Il fasse	
Nous soyons	Nous ayons	Nous fassions	
Vous soyez	Vous ayez	Vous fassiez	
Ils soient	Ils aient	Ils fassent	

2. ***Combinez les phrases en utilisant le subjonctif présent.***

a. Il retourne au travail / ils voudraient

b. Vous étudiez régulièrement / il faut

c. Elle vient avec moi / j'aimerais

d. Tu peux réviser ta leçon / ton père souhaiterait

e. Vous parcourez toute cette distance à pied / j'ai peur

f. Nous croyons ce qu'il a dit / Il ne faudrait pas

3. ***En comparant les prix et les caractéristiques, optez pour la montre intelligente qui vous convient et expliquez la raison de votre choix.***



Proposition 1
Redoutable en matières d'ergonomie et de design, elle se montre très complète avec ses nombreuses applications. Avec un style orienté sportif, son écran Amoled est suffisamment lumineux pour vous offrir une visibilité de qualité.185 €



Proposition 2
Dotée de finitions impeccables, son utilisation est fluide et agréable. Elle offre une précision remarquable en termes de données enregistrées. Polyvalente et ergonomique, son design est aussi l'un des plus attrayants. 270 €



Proposition 3
Multifonctionnelle, cette montre connectée bénéficie d'une ergonomie exemplaire ainsi que de trois applications intuitives et précises. Son écran est bien calibré, tout comme son gps est efficace et sa connexion fiable. 400 €

4. ***Écoutez l'enregistrement et complétez les phrases ci-dessous.***

a. Dans la première question relatif au produit, le reporter a demandé au *PDG, _____

_____

b. Au sujet de la motivation des clients, le reporter a demandé au PDG, _____

_____

c. Sur les procédés dont il est question, le report a interrogé le PDG concernant, _____

_____

d. À propos de l'usage personnel des montres, le reporter a questionné le PDG sur, _____

_____

*PDG: président- directeur général

5. ***Examinez la lettre d'annonce du lancement d'un nouveau produit. Créez une lettre similaire pour le lancement d'un produit de votre choix.***

Cher Monsieur Dubois,

Faisant parti de nos clients les plus fidèles, nous avons le plaisir de vous annoncer le lancement de notre nouveau produit : le Casque révolutionnaire Bluetooth 5.0 pour particuliers.

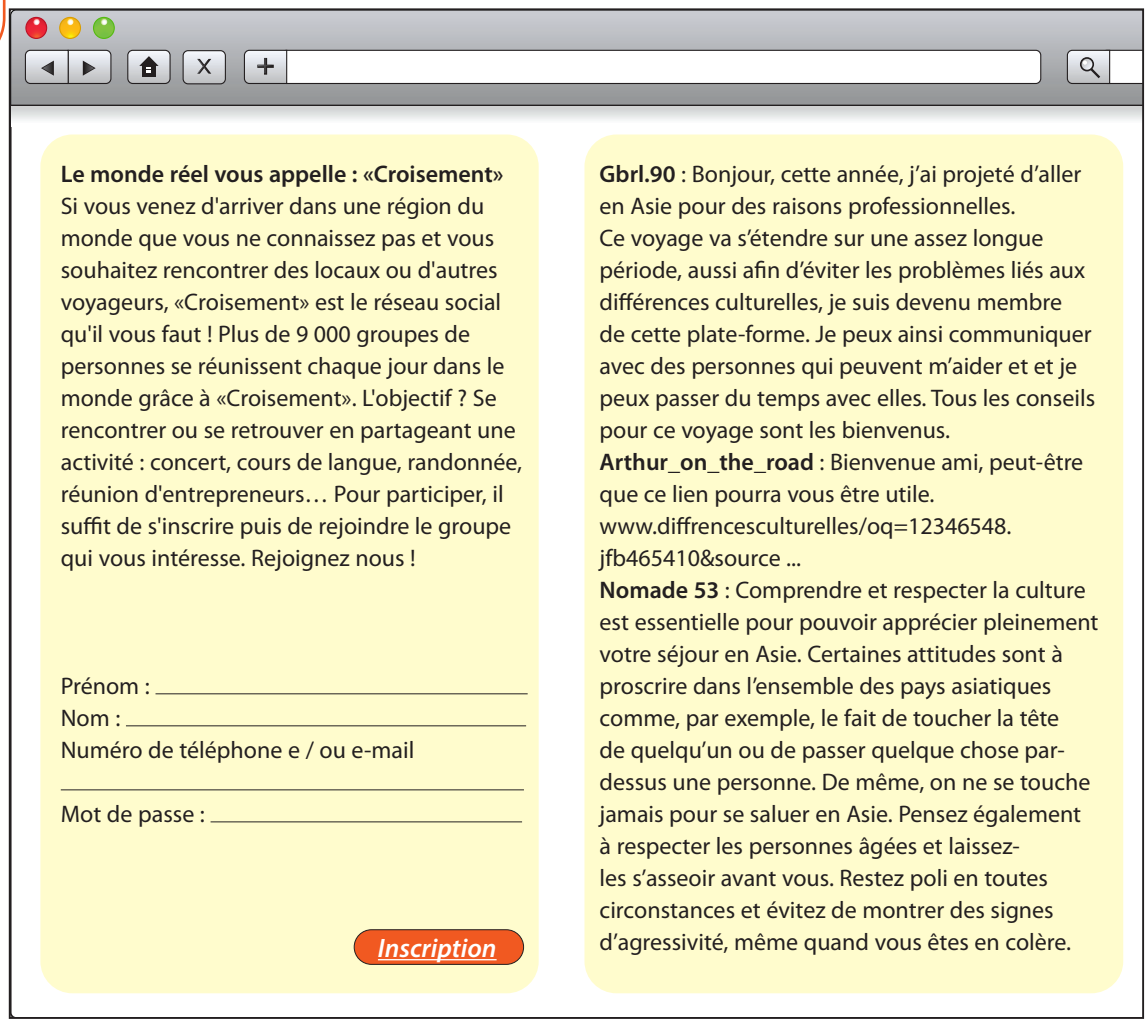
Nous vous invitons à venir le découvrir lors de la démonstration qui aura lieu dans nos locaux, le 14 janvier 2021 à 11 heures.
La démonstration sera suivie d'un cocktail apéritif. Ainsi, vous pourrez venir bénéficier à cet effet, de tarifs exceptionnels sur le produit dont il est question ainsi que sur ses accessoires.

Dans l'espoir de vous compter parmi nous, nous vous prions de croire, Cher Monsieur, en l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Unité 2

Leçon 5

La difference culturelle



Le monde réel vous appelle : «Croisement»
Si vous venez d'arriver dans une région du monde que vous ne connaissez pas et vous souhaitez rencontrer des locaux ou d'autres voyageurs, «Croisement» est le réseau social qu'il vous faut ! Plus de 9 000 groupes de personnes se réunissent chaque jour dans le monde grâce à «Croisement». L'objectif ? Se rencontrer ou se retrouver en partageant une activité : concert, cours de langue, randonnée, réunion d'entrepreneurs… Pour participer, il suffit de s'inscrire puis de rejoindre le groupe qui vous intéresse. Rejoignez nous !

Prénom : _____
Nom : _____
Numéro de téléphone e / ou e-mail
_____
Mot de passe : _____

Inscription

Gbrl.90 : Bonjour, cette année, j'ai projeté d'aller en Asie pour des raisons professionnelles.
Ce voyage va s'étendre sur une assez longue période, aussi afin d'éviter les problèmes liés aux différences culturelles, je suis devenu membre de cette plate-forme. Je peux ainsi communiquer avec des personnes qui peuvent m'aider et et je peux passer du temps avec elles. Tous les conseils pour ce voyage sont les bienvenus.
Arthur_on_the_road : Bienvenue ami, peut-être que ce lien pourra vous être utile.
www.diffrencesculturelles/oq=12346548.
jfb465410&source ...
Nomade 53 : Comprendre et respecter la culture est essentielle pour pouvoir apprécier pleinement votre séjour en Asie. Certaines attitudes sont à proscrire dans l'ensemble des pays asiatiques comme, par exemple, le fait de toucher la tête de quelqu'un ou de passer quelque chose par-dessus une personne. De même, on ne se touche jamais pour se saluer en Asie. Pensez également à respecter les personnes âgées et laissez-les s'asseoir avant vous. Restez poli en toutes circonstances et évitez de montrer des signes d'agressivité, même quand vous êtes en colère.

Quelques conseils pour accepter les différences de culture

- **Ne comparez jamais avec votre propre culture.**
  Veuillez noter qu'aucune culture n'est supérieure à une autre, elles sont simplement différentes. Donc, il ne sert à rien de comparer vos codes culturels à ceux du pays visité. La gastronomie, la façon de s'habiller, le rythme de vie, l'offre culturelle, les rapports humains, etc. vont changer d'un pays à l'autre, acceptez tout cela et essayer de vous y adapter.

- **Soyez patient.**
  Si vous partez passer 2 mois dans un pays asiatique, vous aurez inévitablement des difficultés à vous adapter à la culture de ce pays. Ne pensez pas que vous allez être comme un poisson dans l'eau dès que vous serez sorti, ce ne sera pas le cas et c'est normal. Donnez-vous du temps. S'habituer aux différences culturelles et sociales demande du temps. Il faut donc accepter les nouvelles découvertes et être patient

- **Soyez curieux.**
  Soyez curieux de tout, observez les différences concernant l'architecture de la ville, les habitudes culinaires, alimentaires, les costumes, le style vestimentaire, etc. Être curieux est la clé pour comprendre les différences culturelles.

- **Vivez comme les habitants.**
  Il est essentiel de s'intégrer au maximum au pays dont il est question. Essayez de vivre comme les locaux, de manger ce qu'ils mangent, à l'heure à la quelle ils mangent et de les imiter au plus dans leurs attitudes.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Qu'est-ce que le croisement ? À quoi sert-il ?

b. Pourquoi la personne utilisant le pseudo Gbrl.80 s'est-elle inscrite sur réseau social ?

c. D'après le texte, quelles sont les attitudes à proscrire dans les pays asiatiques ?

d. Pourquoi ne devrions-nous pas comparer la culture d'un pays où nous allons avec notre propre culture ?

e. Êtes-vous d'accord avec les conseils donnés dans le texte ? Expliquez votre point de vue sur le sujet.

f. Quels conseils donneriez-vous à une personne venant dans votre pays pour éviter les problèmes liés aux différences culturelles ?

Les interdictions les plus étranges dans le monde



- En France, il est interdit d'appeler son cochon Napoléon. Cette loi remonte au XIXe siècle.
- En Suisse, il était interdit de tirer la chasse d'eau après 22h. Cette loi qui n'est plus appliquée visait à « préserver le calme et la quiétude » des soirées suisses.
- À Haïfa, dans le nord d'Israël, il est interdit d'apporter des ours sur la plage.
- À Eraclea, dans le nord de l'Italie, il est interdit de construire des châteaux de sable. Le maire d'Eraclea les a interdit.
- Il est interdit de porter des jeans et des piercings en Corée du Nord.
- Au Royaume-Uni, il est interdit de coller à l'envers un timbre représentant un membre de la famille royale.
- Il est interdit de bouder dans la sphère publique milanaise, seuls les employés d'hôpital et les funérailles en sont exemptés.
- Il est interdit de marcher sur l'argent thaïlandais en Thaïlande. Puisque la photo du roi figurant dessus, il est fort probable que vous encouriez de lourdes pénalités.

2. *Quelle est l'interdiction la plus étrange pour vous ? Pourquoi ?*

3. *Après avoir écouté l'enregistrement, remplissez le tableau avec les avantages et les risques que présentent les réseaux sociaux.*

Les avantages	Les risques
On peut ...	Il y a un risque de ...

Vous aimez voyager et n'avez pas le budget pour cela ? Nous avons une bonne idée pour vous ! Qu'en est-il d'être un touriste écologique ? Avec le système connu sous le nom de WWOOF (opportunités mondiales dans les fermes biologiques), nous vous offrons la possibilité de travailler dans une ferme dans n'importe quel pays. Vous avez la possibilité de travailler dans un environnement naturel et de voyager. Rejoignez-nous !
Pour plus d'informations : forum.ecovolontaires.org



4. *Vous avez pris connaissance de l'annonce ci-dessus et avez pensé qu'elle vous correspondait avec toutefois quelques doutes. Vous désirez vous inscrire au forum pour rencontrer des personnes et obtenir des informations.*
Écrivez un paragraphe contenant les éléments suivants :
- Pourquoi ce système vous convient-il ?
- Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ce système ?
- Quelles interrogations avez-vous sur ce système ?

E
e-Voyageur
Membre Piller

30 Mars 2020

Le parcours professionnel



Que vous soyez un jeune étudiant à la recherche du métier de vos rêves ou un cadre en poste devant définir la suite de sa carrière, il y a des moments où vous devez penser à votre vie professionnelle. Pour vous, nous avons compilé les recommandations de personnes ayant une carrière réussie.

La première chose à faire est de définir vos objectifs de carrière. Lorsque les recruteurs vous demandent pendant l'entretien d'embauche vos projets sur cinq ans, l'objectif n'est pas simplement d'apprendre à quel point vous travaillerez dans leur entreprise, ils veulent aussi savoir ce que vous attendez de ce travail. Ils veulent voir votre enthousiasme, votre but, votre volonté, etc. Expliquez-leur convenablement pourquoi vous voulez ce travail.

Choisissez vos cibles avec précaution. Analysez ce que vous devez faire pour les franchir une à une. C'est dès maintenant que vous devez vous préparer en choisissant le bon diplôme, puis le bon poste, puis les bons contacts, etc. Si intelligent, si talentueux que vous soyez ; vous devez faire les bons choix, au bon moment pour réussir.

Formez-vous tout au long de votre vie professionnelle. Apprendre toute votre vie doit être votre philosophie. Aujourd'hui, il n'y a plus un seul domaine d'activité dans lequel vous pouvez vous permettre de vous reposer sur vos compétences existantes sans jamais les faire évoluer.

Pour réussir dans votre carrière, vous devez apprendre à vous auto-évaluer. Quelles sont vos forces et faiblesses ? De quoi faire avez-vous envie ? Avez-vous la discipline pour gérer vos demandes ? Dans quel domaine avez-vous besoin de plus d'expérience ? De quels développements professionnels avez-vous besoin? Les réponses à ces questions vous aideront à mieux vous connaître, à définir vos désirs professionnels et à performer un entretien d'embauche.

En dernier lieu, élargissez votre réseau professionnel. Il est très important d'être en contact avec la bonne personne au bon moment dans la vie professionnelle. Il ne fait aucun doute que cela vous donnera un grand avantage. Aujourd'hui, l'impact des réseaux sociaux sur les entreprises est indéniable. Le contact humain ne doit pas être ignoré, bien qu'il soit nécessaire de profiter de la puissance des réseaux sociaux.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Quelle est la première chose à faire pour une carrière réussie ?

b. Qu'est-ce qui vous est demandé réellement en posant la question «quels sont vos projets dans cinq ans» lors d'un entretien d'embauche ?

c. Pourquoi l'apprentissage tout au long de la vie est-il important ?

d. Pourquoi l'autoévaluation est-elle pertinente ?

e. Compte tenu des recommandations ci-dessus, comment déterminez-vous votre parcours professionnel ? Partagez vos idées.

Boîte à formes

Le subjonctif est utilisé pour exprimer l'opposition et la concession.
En proposition subordonnée, on le trouve après les conjonctions qui montrent qu'un fait entraine une conséquence inattendue : bien que, quoique, sans que, encore que, si ... que, pour ... que, quelque ... que.

Exemples :

Bien que ce soit difficile, vous y arriverez.
Le voleur s'était échappé par la porte arrière, sans que le police l'aperçoive.
Si intelligent qu'il soit, il doit travailler régulièrement.
Quoi qu'il pleuve à verse, nous ne renoncerons pas à notre pique-nique.

2. ***Conjuguez les verbes et combinez les phrases avec les conjonctions données.***

a. (Il) faire froid / (il) aller à la mer. [quoi que]

b. (tu) être très gentil / (il) ne jamais être content. [bien que]

c. (tu) pouvoir le faire / (personne) vouloir se porter à ton secours. [sans que]

d. (nous) couper le chauffage / (il) faire un peu de froid la nuit. [encore que]

e. (les jeunes) être inquiets pour leur avenir, (ils) rester positifs. [bien que]

3. ***Vous voyez une offre d'emploi qui, selon vous, vous convient parfaitement dans le secteur que vous voulez travailler. Mais vous ne pensez pas qu'une personne qui vient d'obtenir son diplôme ne peut être considérée comme suffisamment expérimentée pour occuper ce poste. Écrivez une lettre de motivation pour expliquer que vous êtes le candidat idéal pour ce poste et faites part de votre enthousiasme.***

4. *Écoutez les messages téléphoniques et écrivez le secteur d'activité des propriétaires des messages.*

1e message téléphonique	
2e message téléphonique	
3e message téléphonique	
4e message téléphonique	

5. *Aujourd'hui, l'impact des réseaux sociaux sur la vie professionnelle est indéniable. Par conséquent, de nombreuses demandes d'emploi sont effectuées dans un environnement virtuel. À cette fin, de nombreuses personnes forment des profils sur des plateformes professionnelles. Un formulaire similaire est donné ci-dessous. Remplissez ce formulaire conformément à votre projet de carrière.*

Prénom *

Veuillez saisir votre prénom.

Nom *

Veuillez saisir votre nom de famille.

Ajouter un ancien nom

Titre *

Veuillez saisir un titre.

Poste actuel

Ajouter un nouveau poste

+ Ajouter une nouvelle formation

Pays/région *

Turquie

Code postal

34840

Lieux dans cette zone

Istanbul, Turquie

Secteur *

Formation à distance

Coordonnées

URL du profil, E-mail, ID WeChat

Enregistrer

Unité 2

Civilisation

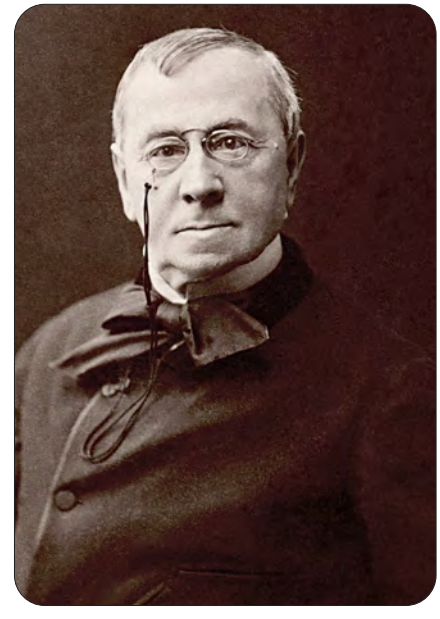
La publicité

«La créativité avec de la stratégie, cela s'appelle de la publicité.»
Jef Richards

La publicité est l'un des aspects de la communication commerciale. Elle doit, donc, informer (sur l'existence du produit, sur son prix, sur ses dimensions, etc.) mais surtout inciter à l'achat, sa fonction première. Pour atteindre cet objectif, la publicité cherche comment toucher, puis convaincre et séduire l'acheteur potentiel. Cette recherche a évolué depuis 50 ans pour aboutir à la synthèse actuelle dont nous sommes la cible et à travers laquelle, pour le conduire à l'achat, la publicité présente au consommateur une image de lui-même conforme à ses attentes. Dans ce rapport, nous allons développer plusieurs points afin d'essayer de cerner le sujet, qui est, bien évidemment vaste et ouvert, tout en passant en revue la publicité dans notre pays, son importance et ses limites.
La publicité est une forme de communication, dont le but est de fixer l'attention d'une cible visée (consommateur, utilisateur, usager, électeur, etc.) pour l'inciter à adopter un comportement souhaité : achat d'un produit, élection d'une personnalité politique, incitation à l'économie d'énergie, etc.

L'histoire de la publicité

On trouve, dès l'Antiquité, des publicités sous forme de fresques vantant les mérites d'un homme politique ou des annonces de combats de gladiateurs.
Au Moyen-Âge, les ordonnances royales et annonces commerçantes sont diffusées auprès du peuple par des crieurs publics, représentant ainsi la publicité de l'époque.
En 1539, François 1er décrète que les ordonnances seront rédigées à la main en français et accrochées au mur, à la vue de tous après avoir été dites par un crieur.
En 1660, La London Gazette publie dans sa revue une publicité pour du dentifrice. Il s'agit vraisemblablement de la première publicité imprimée dans un périodique.
La Révolution française voit la naissance du marketing politique, des affiches et des pamphlets sont typographiés ou imprimés pour faire étendre rapidement les textes révolutionnaires.
La publicité est née avec la Révolution industrielle.
Le 16 juin 1836, Émile de Girardin fait insérer pour la première fois dans son journal, la Presse, des annonces commerciales, ce qui lui permet d'en abaisser le prix, d'étendre le lectorat et d'optimiser la rentabilité. Cette formule, révolutionnaire à l'époque, est immédiatement copiée. La publicité média est née.



De nos jours, la communication numérique est en plein essor. Les marques ont désormais de nombreuses façons d'entrer en contact avec leurs publics qui interagissent avec elles, notamment grâce au digital. Les expériences de marques se construisent autour d'un parcours complexe, comme rendu possible par la continuité entre les





écrans : télévision, ordinateur, tablette et surtout smartphone.
L'affiche, donne au début du XXe siècle des réalisations qui atteignent l'état d'œuvre d'art avec par exemple cette affiche de Henri de Toulouse-Lautrec (1891).
Avec la radio, la publicité exploite le répertoire de la chanson et met au point l'association entre un slogan oral et un visuel (comme le célèbre «Dubo, Dubon, Dubonnet».

Types de la publicité :

Il existe deux types de publicité :

1- La publicité de masse :

C'est un véritable monologue unidirectionnel, activé par l'entreprise. La publicité massive est, comme son nom indique, une forme de communication directe et brutale.

2- La publicité directe :

Elle tente d'établir avec chacun d'eux un dialogue interactif, tout en s'adressant à un grand nombre de destinataires.

Les annonceurs :

On appelle « annonceur» tout organisme qui fait de la publicité ; loin de se limiter aux entreprises commerciales, les annonceurs comportent aujourd'hui toutes sortes d'organismes publics (l'armée, le ministère de la santé...) ou associatifs (partis politiques, ONG...).

Les médias :

On identifie six grands médias : la presse est le premier d'entre eux, devant la télévision (qui progresse), la radio, l'affichage, l'internet (qui progresse également) et le cinéma.

Les agences :

Une agence est un organisme indépendant, composé de spécialistes chargés, pour le compte des annonceurs, de la conception, de l'exécution et du contrôle des actions publicitaires.
La publicité informe les gens sur les choix qui s'offrent à eux ou sur les caractéristiques de certains produits. Mais le choix demeure en définitive celui du consommateur. Ce que l'entreprise espère en publicisant un produit, c'est de promouvoir ce qu'elle offre de mieux que ses concurrentes et d'établir la meilleure image de marque possible. À ce jeu, ce que l'un gagne, l'autre le perd et la consommation totale n'est pas modifiée dans la vaste majorité des cas.

Unité 2

Évaluation

Les Nymphéas de Claude Monet



«Les Nymphéas» de Claude Monet comptent parmi les tableaux les plus admirés au monde. Peintre fondateur du mouvement impressionniste et amoureux de la nature, Claude Monet était en effet un peintre paysagiste de génie. En 1883, Monet a été frappé par la beauté d'un village et a décidé de louer une maison dans ce village nommé Giverny. Monet s'est inspiré des paysages de ce village dans ses tableaux nommés Nymphéas.
On pense souvent que Les Nymphéas n'est qu'un seul tableau mais c'est faux. Il s'agit en fait d'une série d'environ 250 peintures à l'huile réalisées par ce dernier durant les trente dernières années de sa vie. Chaque composition des «Nymphéas» mesure 2 mètres de haut sur 6 à 17 mètres de long. Mis bout à bout (comme c'est le cas au Musée de l'Orangerie qui compte huit grands panneaux), l'ensemble forme une surface de plusieurs centaines de mètres carrés qui avale littéralement celui qui l'admire. C'est un peu comme si les différents moments d'une journée ou les quatre saisons d'une année s'écoulaient sous les yeux du spectateur d'une façon discontinue.

https://www.timeout.fr/paris/art/5-choses-a-savoir-sur-les-nympheas-de-claude-monet05.11.2019 13:37

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. À quel courant artistique appartient Claude Monet ?

b. D'où Monet s'est-il inspiré pour ses peintures ?

c. Quel musée expose «Les Nymphéas» en 8 panneaux ?

d. Quelles sont les caractéristiques des «Nymphéas» ?



Recherchez des informations sur l'impressionnisme et partagez-les avec vos amis.

2. ***Complétez les phrases en conjuguant les verbes au subjonctif présent.***

a. Il est possible qu'elle _____ (venir) en avion.

b. Il est dommage que nous _____ (ne pas être) présents à la remise des diplômes.

c. Il faut que tu _____ (aller) au registre foncier pour les transactions.

d. Je ne crois pas qu'il _____ (faire) prévenir le directeur.

e. Nous cherchons une maison qui _____ (convenir) à nous tous.

f. Il viendra à condition qu'elle _____ (finir) ses devoirs.

g. Je souhaite que notre famille _____ (se réunir) pendant les vacances.

h. J'ai acheté des œufs et de la farine pour que ma mère _____ (faire) des gâteaux.

3. ***Faites correspondre les mots avec leur signification et ajoutez un exemple pour chaque mot.***

exemplaire	quiétude	embauche
impeccable	démonstration	nouveauté

a. Qui est sans défaut, à l'abri de toute critique (_____)

Ex : _____

b. Chacun des objets formés d'après un type unique reproduit (_____)

Ex : _____

c. Action de montrer à la clientèle le fonctionnement d'un appareil, l'usage d'un produit afin de le faire acheter (_____)

Ex : _____

d. Chose nouvelle, innovation (_____)

Ex : _____

e. Douce tranquillité d'esprit, sérénité (_____)

Ex : _____

f. Possibilité d'offrir un travail, d'engager quelqu'un en vue d'un travail.

(_____)

Ex : _____

4. ***Écoutez l'enregistrement et reconstituez son histoire en suivant l'ordre du déroulement.***

a. Le prix de la tablette varie de 799 euros à 900 euros.

b. Si on n'y fait pas suffisamment attention, on risque de perdre le stylet très facilement.

c. Cette élégante tablette offre une excellente prise en main.

d. On peut jouer sur l'appareil sans aucun ralentissement.

e. Le producteur propose ici un très joli produit, tout en finesse et en légèreté.

f. On le recommande d'acheter en termes généraux.

5. ***En prenant comme exemple l'évaluation du produit que vous avez écoutée, rédigez votre rapport en tirant parti des avantages et des inconvénients d'un produit.***

Unité 3

LE TOURISME



Leçon 7 Pourquoi aller au musée ?

Leçon 8 L'agence de voyage

Leçon 9 La France : pays le plus visité au monde

Pourquoi aller au musée ?

1. ***Avant de lire le texte, suivez les instructions ci-dessous.***

a. Dites en cinq phrases ce qu'évoque pour vous le mot « musée ».

b. Quel est votre musée préféré ? Décrivez ce musée sous la forme d'une brochure.

c. Recueillez sur Internet des informations concernant le 18 Mai, journée internationale des musées. Partagez les informations collectées avec vos amis.

La journée internationale des musées a lieu chaque année le 18 mai. Ne pensez-vous pas que c'est l'occasion d'en profiter pour aller en visiter un ? Un musée est un endroit destiné au public, il regroupe des collections qui y sont conservées, sur lesquelles on fait des recherches et qui sont exposées sous forme d'expositions permanentes ou temporaires. Pour beaucoup de raisons, on peut être amené à pousser la porte d'un musée. La première raison est la curiosité. Quels objets y sont exposés ? Comment sont-ils tous réunis ici ? À quelle époque appartiennent ces œuvres ? Mais, qu'est-ce qui vous attire vraiment dans un musée ?

Quand vous entrez dans le musée, vous vous apercevez que le musée est le lieu idéal pour apprendre où l'on peut trouver de nouveaux centres d'intérêt. Par exemple, savez-vous quel type de bijoux portaient les femmes à l'époque préhistorique, ce qu'elles faisaient pour être belles ? Que savez-vous sur les jardins suspendus de Babylone qui font partis des merveilles du monde ? Si vous vous posez ces questions pourquoi ne pas aller au musée ? Les objets archéologiques conservés au musée vous permettront d'y trouver des éléments de réponses. Un musée peut aisément se transformer en terrain de jeu pour votre imagination, si vous lui laissez libre cours. Vous trouverez ci-dessous quelques conseils et raisons pour organiser votre escapade au musée.

On choisit son itinéraire



Lorsque vous visitez un musée tel que le Louvre vous avez peu de temps. Rappelons-le, le Louvre est le plus grand musée du monde et est fréquenté chaque année par près de 10 millions de visiteurs. Il faut être très sélectif dans l'organisation de votre itinéraire, surtout si vous souhaitez absolument voir certaines œuvres et que vous avez peu de temps.

On va à son rythme

Selon les recherches, un visiteur passe en moyenne trente secondes devant une œuvre. Bien entendu, cette estimation varie selon les préférences artistiques de la personne. Prévoyez un laps de temps en tenant compte du fait que vous allez passer devant les œuvres que vous désirez voir.

On peut essayer d'aller au musée seul

Aller au musée seul peut vous aider à apprécier la solitude en général, et vous rendre compte qu'il est important de prendre du temps pour soi. Même si vous êtes très sociable, personne n'échappe à des périodes de solitude. Il est donc essentiel de se sentir bien avec soi-même. Le musée est un lieu d'entraînement parfait, y passer du temps seul(e) vous préparera à affronter les moments de solitude. Il y a des gens qui vivent toujours dans la solitude.

On peut profiter des moments de calme

Le musée est un lieu idéal pour se documenter paisiblement. Pensez à apporter un carnet à croquis pour vous poser ensuite dans un coin et dessiner ce qui vous entoure sans vraiment un but précis. De plus, les musées sont des lieux rêvés pour observer les gens et leurs attitudes.

2. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Décrivez ce qu'est un musée.

b. Quelles sont les raisons qui vous ont poussés à aller dans un musée ?

c. Pourquoi avez-vous besoin de préparer un itinéraire avant d'aller au musée ?

d. Selon les statistiques, combien de temps un visiteur passe-t-il en moyenne devant une œuvre ? Et vous, combien de temps passez-vous à explorer votre œuvre préférée ?

e. Quels sont les autres avantages d'aller au musée ?

f. Quels musées du monde voudriez-vous visiter ? Pourquoi ?

Voici quelques mises en garde à prendre en compte dans les musées.

Les panneaux d'avertissement dans les musées.

Bien que les mesures de sécurité varient en fonction du statut des œuvres d'art dans les musées, les panneaux d'avertissement en règle générale demeurent identiques.


Ne parlez pas fort !


Pas de flash !


N'utilisez pas de bâton de selfie !


Ne pas prendre de photos !


Ne pas toucher !


Pas de nourriture ou de boisson !

3. ***Y a-t-il eu un musée ou une œuvre d'art que vous avez été visité parce qu'il suscitait beaucoup d'intérêt pour vous ? Avez-vous été satisfait ou déçu après la visite ? Partagez cette expérience oralement avec vos amis.***



Créez des petits groupes d'amis avec lesquels vous souhaitez travailler. Décrivez ensemble un musée ou une œuvre d'art de votre choix, enregistrez une vidéo pour ce travail et partagez-la avec vos amis.

Boîte à outils

Les principales conjonctions de subordination

Les conjonctions de subordination sont des mots invariables qui servent à relier deux éléments d'une phrase dont l'un est subordonné de l'autre : «que, quand, comme, si, lorsque, puisque, quoique, dès que, etc.»

Exemples : Elle croyait qu'il réussirait cet examen.
Quand je suis rentré chez moi, le voleur était déjà parti.
Dès que je suis monté dans le train, il a démarré.
Comme je suis malade, je ne peux pas aller à l'école pendant un moment.
S'il avait assez travaillé, il n'aurait pas échoué à l'examen.
Le vieil homme est venu et m'a demandé si je connaissais Pierre.
Lorsque je franchis la porte du musée, je sens le passé prendre vie dans mes yeux.
Puisqu'il est ici, vous devriez lui être reconnaissant.
Quoiqu'il soit un enfant très intelligent, il est l'élève le plus infructueux de la classe.

4. ***Réécrivez ces phrases avec les bonnes conjonctions de subordination.***

a. Vous en aurez fait l'expérience quand / comme/ que vous aurez fait l'erreur.

b. Quoiqu' / Lorsqu' / Bien qu' il ait grandi, il reste le plus petit de sa classe.

c. La mer se déchaîne lorsque / quoique/ bien que le vent souffle beaucoup.

d. Je garderais son chien si / comme / quoique elle devait partir en voyage.

e. Laissons-le faire puisqu' / comme / qu'il est sûr d'avoir raison.

f. Comme / Quand / Quoique vous n'étiez pas là, nous avons commencé sans vous.

g. Je suis sûr qu' / lorsqu' / comme il se souviendra très bientôt de tout ce qui s'est passé.

5. ***Lisez les questions, écoutez l'enregistrement une fois et répondez aux questions. Réécoutez-le une seconde fois et modifiez éventuellement vos réponses.***

a. Sous quel nom est également connu le portrait de Mona Lisa ?

_____.

b. Quelles sont les dimensions du tableau de Mona Lisa ?

_____.

c. De Vinci a-t-il donné le tableau à son commanditaire ?

☐ Oui ☐ Non

Justification : _____

d. La peinture de Mona Lisa est-elle considérée comme le premier tableau souriant de l'histoire de l'art ?

☐ Oui ☐ Non

Justification : _____

e. Quelle est l'assertion concernant le regard de Mona Lisa ?

_____

f. Pourquoi le portrait de Mona Lisa est-il si apprécié ?

_____

g. Qu'entend-on par cette phrase "son expression indéchiffrable" ?

☐ une expression faciale dénuée de sens

☐ une expression faciale ininterprétable

☐ une expression faciale mystérieuse

6. ***Écrivez un e-mail ou une lettre à un ami avec qui vous prévoyez de faire un voyage culturel. Demandez ses attentes à propos de ce voyage et expliquez vos projets et l'itinéraire envisagé.***

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 3

Leçon 8

L'agence de voyage

Vous êtes fatigué, vous avez travaillé toute l'année, votre ville est bruyante et polluée, bref, vous avez un grand besoin d'air frais et de repos. Vous avez enfin réussi à bloquer une semaine de vacances et vous avez choisi d'aller en Cappadoce en Turquie. On vous a dit que c'est une région magnifique, avec ses grandes formations rocheuses en forme de cônes présentes dans la vallée des Moines et ses cheminées de fées caractéristiques, comme une ville des pays de conte de fées, avec des montgolfières colorées dans le ciel. Sauf que vous n'avez pas du tout envie de perdre votre temps à organiser vos excursions. Cependant, vous ne voulez pas passer à côté d'importantes visites et d'activités intéressantes ... Vous faites donc appel à une agence de voyage.

Adrien :	Bonjour.
Le conseiller :	Bonjour Monsieur. Est-ce que je peux vous aider ?
Adrien :	Oui, j'aimerais aller en Turquie pour un voyage culturel.
Le conseiller :	Entendu. À quelle période ?
Adrien :	Au printemps.
Le conseiller :	D'accord. Pour combien de temps désirez-vous partir ?
Adrien :	Je pensais pour une semaine.
Le conseiller :	La première quinzaine de mai vous conviendrait-elle ?
Adrien :	Ça irait.
Le conseiller :	Est-ce que vous savez dans quelle région vous souhaitez vous rendre ?
Adrien :	Je n'ai pas encore totalement décidé mais j'ai consulté la brochure de votre agence et j'ai également entendu parler des beautés de la vallée d'Ihlara et de la Cappadoce.
Le conseiller :	Le printemps est le meilleur moment pour visiter la Cappadoce. C'est très joli. Aimez-vous les vieux bâtiments en pierre ?
Adrien :	Oui.
Le conseiller :	Je peux vous proposer un hôtel troglodyte reflétant l'architecture unique de la Cappadoce. Si vous souhaitez séjourner dans un hôtel plus luxueux et moderne, nous avons différentes alternatives.
Adrien :	Un hôtel troglodyte est bien. J'aime les bâtiments traditionnels.
Le conseiller :	Voulez-vous visiter la ville par vous-même ou voulez-vous participer à des visites guidées ?
Adrien :	Je ne veux pas passer toutes mes vacances avec un grand groupe. Je voudrais profiter de certains lieux dans une certaine intimité. Mais il pourrait être intéressant de se joindre à un petit groupe pendant trois à quatre jours. Je n'ai pas du tout envie non plus de passer à côté de visites importantes ou d'activités intéressantes.
Le conseiller :	Je recommande une excursion de trois jours en Cappadoce, comprenant un vol en montgolfière, une visite de la vallée de l'Ihlara, une visite d'une ville souterraine et des ateliers de poterie.

Adrien :	Cette offre semble très intéressante. Ce programme est exactement ce que je veux. Mais, au niveau des prix, j'ai peur que ça fasse un peu cher.
Le conseiller :	Non, alors actuellement on est en hiver. Vous voulez réserver pour le printemps donc ça sera moins cher. On est sur un forfait de 8 jours et 7 nuits donc ça vous revient à 450 euros par personne. De plus, si vous achetez vos billets à l'avance, ils seront moins cher. Je peux d'ailleurs les réserver pour vous si vous le souhaitez.
Adrien :	Parfait.
Le conseiller :	D'accord, commençons par les billets. Est-ce que vous voyagez avec d'autres personnes ?
Adrien :	Oui, ma femme m'accompagnera.
Le conseiller :	Départ le 6 mai - retour le 13 mai, nous avons deux billets disponibles. Le tarif est de 200 euros par personne.
Adrien :	D'accord, les dates et le prix me conviennent.
Le conseiller :	Si vous payez maintenant en espèces ou par carte de crédit, vous bénéficierez d'une remise supplémentaire de 10 %.
Adrien :	Puis-je régler plus tard une partie en carte de crédit tout en bénéficiant des 10 % de remise ?
Le conseiller :	D'accord, avec la réduction de 10 %, le prix total est de 1170 euros. J'espère que vous passerez de bonnes vacances.
Adrien:	Merci.
Le conseiller :	Bonne journée Monsieur.
Adrien :	Au revoir.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Quelle impression avez-vous sur la Cappadoce ?

b. Pourquoi avez-vous besoin d'aller dans une agence de voyage ?

c. Quel itinéraire Adrien a-t-il prévu ?

d. Comment Adrien veut passer ses vacances ?

e. Préféreriez-vous un voyage culturel comme la Cappadoce ou des vacances tranquilles à la mer ? Pourquoi ?

f. Quelle est la structure de l'hôtel troglodyte ? Recherchez sur internet.



Jouez une scène à deux personnes l'un étant un client, l'autre un employé d'agence de voyages. Informez le client sur l'itinéraire, les compagnies aériennes et les conditions de réservation. Persuadez le client d'acheter un forfait de vacances.

2. ***Observez la brochure et répondez aux questions.***

a. Quel est le développement le plus pour la Cappadoce ?

b. Quelles sont les années où il y a eu le moins de touristes en Cappadoce ?



c. Quels sont les endroits les plus populaires en Cappadoce ?

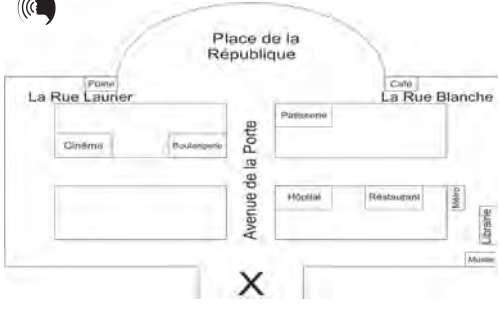
d. À votre avis, quelles peuvent être les raisons de l'augmentation du nombre de touristes en Cappadoce ?

3. ***Imaginez aller en Cappadoce et faire un tour en montgolfière. Vous seriez maintenant dans la nacelle d'une de ces montgolfières colorées. Que verriez-vous ? Décrivez ce que vous voyez en utilisant la carte et les directions.***



4. ***Décrivez par écrit la ville ou la région que vous avez visitée ou vécue en fonction de ses caractéristiques physiques et humaines.***

5. ***Écoutez les enregistrements. Trouvez l'emplacement décrit en utilisant la carte.***



1 : _____

2 : _____

3 : _____

4 : _____

5 : _____

6 : _____

La France : pays le plus visité au monde



La France a battu en 2018 un nouveau record de fréquentation touristique, avec 89.4 millions de touristes étrangers soit une hausse de 3% par rapport à 2017.
«La France demeure en 2018 la première destination mondiale», s'est félicité vendredi le gouvernement lors d'un Comité interministériel du Tourisme présidé par le Premier Ministre Edouard Philippe, précisant que les dépenses de ces touristes avaient progressé de 5 % sur un an et dépassé les 56 milliards d'euros.
Selon les chiffres de 2017, la France était déjà le pays le plus visité au monde, avec 86.9 millions de touristes étrangers, devançant l'Espagne (81.8millions de touristes), les États-Unis (75.9 millions), la Chine (60.7 millions), l'Italie (58.3 millions), le Mexique (39.3 millions) et le Royaume-Uni (37.7 millions). Le gouvernement français ambitionne d'accueillir 100 millions de touristes internationaux d'ici fin 2020.

www.air-journal.fr/2019-05-19-tourisme-la-france-demeure-le-pays-le-plus-visite-au-monde-5212494.html
06/08/2019 14:50 Publié le 19 mai 2019 par Ricardo Moraes dans Actualité



Qu'est-ce qui rend la France si attrayante ?

Grâce à ses nombreuses attractions culturelles, ses musées, monuments et sites historiques, la France est la destination touristique la plus populaire du monde. Paris est unanimement considérée comme l'une des villes les plus romantiques du monde.
Presque tout le monde rêve de voir la Tour Eiffel. Visiter la Tour Eiffel ne consiste pas seulement à monter sur la structure et admirer le paysage, aussi beau soit-il ; en achetant un billet, vous allez découvrir un certain nombre de nouveautés très intéressantes sur l'histoire de la tour, sa construction, les difficultés que les concepteurs ont rencontrées, mais aussi sur le contexte de la révolution industrielle.
Découvrir la gastronomie d'un pays, c'est l'un des aspects les plus réjouissants du voyage. À ce titre-là, un séjour en France est un must absolu. La réputation pluriséculaire de la nourriture française et de ses vins, ne se dément pas. Paris est la capitale de la France, mais aussi la capitale de la Gastronomie. Des gens du monde entier viennent dans ce pays pour déguster ses spécialités et apprécier les talents culinaires des français.
La France possède un grand patrimoine historique, culturel et artistique qui est très bien préservé. D'ailleurs la France a également accueilli de nombreux artistes, personnages historiques et mouvements artistiques. L'histoire de France et ses artistes sont connus dans le monde entier et beaucoup de touristes ont envie de les connaitre de près.
Parler une langue étrangère peut faire partie du charme du voyage. Le français est le premier choix de nombreuses personnes lorsqu'il s'agit d'apprendre une seconde langue. La langue française est considérée comme un symbole de politesse et de romantisme dans le monde. Par conséquent, il est attirant pour les gens d'exprimer des idées précises en français, d'avoir une vraie conversation avec des nuances.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Quel est le succès de la France en 2018 ?

b. Selon les données de 2017, quels sont les pays les plus visités après la France ?

c. Quel est l'objectif touristique de la France pour 2020 ?

d. Pourquoi la France est le centre de visite le plus populaire au monde ?

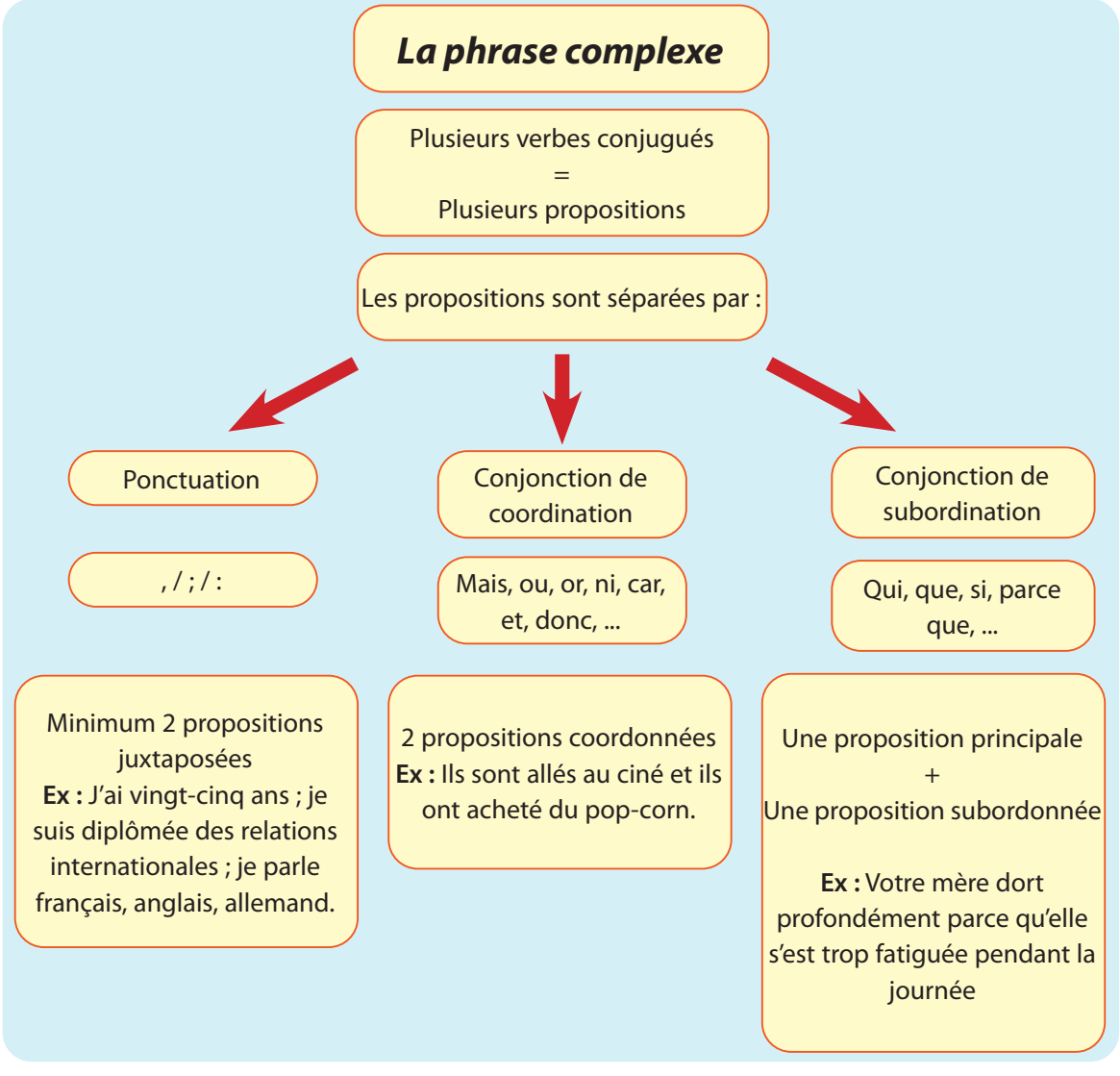
e. Qu'est-ce que la Tour Eiffel vous offre en plus de sa beauté visuelle ?

f. Voir la Tour Eiffel au moins une fois fait partie des rêves de beaucoup de gens. Et vous, ne voudriez-vous pas la voir ? Expliquez vos raisons.

g. Le français est le premier choix de nombreuses personnes lorsqu'il s'agit d'apprendre une seconde langue. Que pensez-vous de ce choix ? Expliquez votre réponse.

La phrase complexe

Une phrase contenant deux ou plusieurs verbes conjugués est appelée «phrase complexe». Elle contient deux ou plusieurs propositions, à la différence de la phrase simple qui ne contient qu'un seul verbe conjugué.



2. ***Analysez les phrases complexes suivantes et dites si elles sont formées par coordination, juxtaposition ou subordination.***

a. Le soleil était déjà couché et les gens se dépêchaient de rentrer chez eux. (_____)

b. Je ne pense pas qu'il puisse terminer cette recherche. (_____)

c. Pierre est très content : il a obtenu une bourse pour son master. (_____)

d. «Je pense donc je suis.» Descartes (_____)

e. Antoine a glissé, s'est étalé de tout son long et s'est blessé au genou. (_____)

f. Je voudrais bien que vous veniez avec nous au cinéma. (_____)

3. ***Vous partez en voyage en France avec votre meilleur ami. Vous avez une réservation dans un hôtel à Paris. Lorsque vous arrivez à la réception, ils vous remettent une fiche d'hôtel à remplir en premier. Veuillez renseigner la fiche d'hôtel ci-dessous.***

Bulletin d'arrivée

Nom et prénom du logeur et signature : _____
Chambre no : _____
Nom de l'hôtel : _____
Adresse de l'hôtel : _____
_____
Nombre d'accompagnants et membres de la famille : _____
Moyen de transport ***public*** ☐ ***privé*** ☐

Date d'arrivée : _____ ***Date de départ :*** _____
Signature de l'hôtel : _____
Pour les étrangers : _____ ***Genre de papiers d'identité :*** _____ ***No :*** _____

N.B. Le tenancier doit s'assurer que toutes les rubriques ont été remplies. Les bulletins d'arrivée doivent être remis impérativement chaque soir à la Police locale. La violation de ces obligations est punissable.



La controverse : la France est-elle un pays intéressant ?
Créez deux groupes de volontaires qui souhaitent participer à la discussion. Le premier groupe affirme que la France est un pays à voir, tandis que l'autre groupe défend le contraire. Le reste de la classe est le jury. À la fin de la discussion, le groupe le plus convaincant gagne.

4. ***Écoutez les annonces. Notez par qui elles ont été réalisées, sur quels sujets et où.***

Les annonces	Par qui	Sujet	Emplacement
1ère annonce			
2ème annonce			
3ème annonce			
4ème annonce			

Unité 3

Civilisation

La capitale touristique de la Turquie



Antalya est connue comme la riviera et la capitale touristique de la Turquie.
Dans un cadre délicieux, sur la côte turque, entre les Monts Taurus et la mer Méditerranée, se trouvent Antalya.
La beauté de ses paysages, forêts de pins, des montagnes du Taurus, mer limpide ; la possibilité de se détendre de multiples façons, font de cette région un lieu de villégiature privilégié.
Antalya regorge de sites à visiter, de magnifiques plages à fouler et des infrastructures touristiques à la hauteur de vos espérances. Que vous aimiez flâner dans les musées, rêver sur les sites archéologiques, bronzer en dormant, explorer les grottes ou vous amuser à pratiquer tous les sports nautiques possibles. Il y a quelque chose d'intéressant à faire pour tout le monde à Antalya.
Antalya est habitée depuis sa fondation en 159 av. J.-C. par Atalos II, qui l'a nommé Attaleia.
Cette région a un passé glorieux. Les fortifications du Kaleiçi attestent de son héritage romain, byzantin, seldjoukide et ottoman.
De nombreux sites historiques sont concentrés dans la région. Patara (Ovagelemiş) fut l'une des villes stratégiques de Lycie sur la route de Fethiye - Kaş.
Xanthos (Kınık) était un important centre religieux et administratif de Lycie, Antiphellos (Kaş) le point de jonction entre la Karia et la Lycie, cette petite ville conserve encore de nos jours un charme désuet (ancien). Perge (Aksu) ville importante de la Pamphylie ancienne, fut visitée par St. Paul lors de son premier voyage (pèlerinage). L'Ancien théâtre de Perge abrite des sculptures de marbre remarquables. L'ancienne ville d'Olympos (Çıralı - Yanartaş) est également située dans cette région, on peut y voir les vestiges d'un temple, d'un pont et d'un théâtre romain.



Aspendos était la ville la plus importante de la Pamphylie, elle est couronnée par un amphithéâtre très bien conservé où sont donnés des spectacles de qualité pendant la période estivale.
Antalya est également prisée pour ses plages, celles de Cléopatre, d'İncekum, de Doğu, d'Ulaş, de Sorgun, de Koru et de Lara, les plages de sable fin sont très appréciées pour leurs eaux claires et propres. Ces plages permettent de vivre un moment de farniente sous le soleil.
Par ailleurs, la vallée de Manavgat possède des richesses naturelles de toutes beautés, Sırtköy est connue pour son impressionnante architecture.
Antalya est également un lieu connu pour sa gastronomie. Parmi les plats à déguster impérativement, citons les «köfte» (célèbres boulettes de viande), les «dolma» (poivrons, ou autre légume farcis) et les «sarma», (feuilles de vigne farcies), etc. Sans compter les kebabs qui sont des viandes grillées, vous trouverez aussi des «döner» viande de mouton (le plus souvent) cuite sur une grande broche et servie en lamelles, du «humus » (purée de pois chiches et de crème de sésame), des «böreks», (pâte feuilletée fourrée de fromage et d'épinard). En plus de ces plats nationaux, les plats typiques de la région d'Antalya sont : - les şiş kebap, (brochette de viande grillée servie avec du riz «pilav»), le bulgur (blé concassé), les baklavas, (carrés de pâte feuilletée imprégnée de sirop et fourrée aux pistaches). Le muhallebi, (un dessert à base de farine de riz et de lait). La tradition turque veut que l'on termine le repas par un «çay», un thé turc ou un «kahve», un café turc.

Le paradis sur terre : la Côte d'Azur



La Côte d'Azur, en anglais : «French Riviera» et en italien : «Costa Azzurra», est un lieu où les nobles britanniques se rendaient pour respirer l'air méditerranéen, l'aristocratie russe se faisait concurrence pour construire des palais magnifiques, (inspirés par les écrivains américains pour créer des œuvres cultes, dépeignant la beauté unique de Picasso et de Matisse et venant de l'autre bout du monde immortaliser le paysage des photographes.)

La Côte d'Azur est la partie orientale du littoral méditerranéen français, elle inclut la principauté de Monaco.

Le nom Côte d'Azur est dû à l'écrivain dijonnais Stéphen Liégeard (1830 -1925) et à son livre «La Côte d'Azur» publié en 1887. D'Azur est un terme qui signifie «de couleur bleue».

La Côte d'Azur fascine le monde depuis plus de 300 ans avec ses minuscules mandarines et ses orangers ornant les jardins, ses rues immaculées et ses bâtisses historiques bien entretenues situées en bord de côte.

Le célèbre écrivain écossais du XIXe siècle, Robert Louis Stevenson, était également l'un des plus grands amoureux de la Côte d'Azur. Stevenson se rendait souvent sur les rivages ensoleillés du sud de la France pour se détendre et respirer le bon air, souffrant d'une maladie chronique ; cela lui faisait grand bien. La Reine Victoria, Lord Mountbatten, Agatha Christie, Virginia Woolf, Winston Churchill et bien d'autres personnalités ont participé à la renommée de la Riviera française.



On sait que le célèbre philosophe allemand Nietzsche a fait un bref séjour à Eze (un bourg de la Côte d'Azur) dans les années 1880 et s'en est même inspiré lorsqu'il a écrit «Ainsi parlait Zarathoustra». C'est pour cette raison que l'on assimile parfois Eze à Nietzsche. Une vue exceptionnelle sur la mer Méditerranée s'offre aux visiteurs depuis une colline appelée «la route de Nietzsche».

Entre mer et montagnes, des rivages méditerranéens entre Saint-Tropez et Menton, des chaînons provençaux aux massifs alpins du Mercantour, la Côte d'Azur est une terre aux paysages contrastés réputée dans le monde entier ! La beauté de ses plages et le luxe de ses palais, le rayonnement de ses festivals et la célébrité de ses artistes forment un harmonieux équilibre avec les forêts et les vallées vertes des montagnes du haut pays, les toits rouges de vieux villages perchés et le jaune des mimosas en fleur, etc.

La Côte d'Azur est un lieu mythique : les visiteurs y affluent contre vents et marées, certains pour griller sur les plages et s'éblouir des feux de la nuit, d'autres pour découvrir l'arrière-pays à la recherche d'une plus grande authenticité.

Hors des périodes de vacances d'été, découvrez Saint-Tropez le matin à 8h, offrez-vous des bols d'air vers l'intérieur des terres, parcourez le sentier littoral à la recherche d'une crique pépère plutôt que de vous arrêter à la plage. Vous pouvez visiter la «Côte», comme les collines de l'intérieur regorgent de zones miraculeusement préservées, de villages adorables, de petits restaurants hospitaliers et généreux.

Levez un peu les yeux et n'oubliez pas ce ciel insolent bleu azur et cette luminosité qui fascinèrent Renoir, Bonnard, Picasso avant vous.

Unité 3

Évaluation

«*L'île mythologique*» de Giresun



Dans la mythologie grecque, des femmes guerrières «Amazones» vivent sur l'île et «Hercule» s'y rend pour rechercher «la Toison d'or». L'île de Giresun, seule île habitable de la Mer Noire Orientale, offre un spectacle «mythologique» aux touristes qui la visitent. Les touristes sont accueillis à leur arrivée par Hercule, les Amazones, des marins grecs, les Argonautes et les Turcs Saka.
L'île d'une superficie de 39.000 m2, abrite des vestiges de monastères, on y trouve également de nombreux ustensiles anciens liés à la vie quotidienne tels que des tonneaux de vin, mais également une trentaine d'espèces d'oiseaux. Les visiteurs sont guidés tout au long de la promenade sur l'île où ils peuvent observer les différents oiseaux et leurs nids.
Le département de la Culture et du Tourisme de la préfecture de Giresun a demandé à ce que la ville soit inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Tamer Uzuner, directeur de l'Union Touristique de Giresun, a indiqué que l'île de Giresun a une histoire de 3500 ans. Ce dernier a précisé que «Dans les légendes, les femmes Amazones utilisent l'île comme leur base, ce qui leur permet de mener des attaques en mer ou de se replier en cas d'attaques de l'extérieure».
https : //www.aa.com.tr/fr/turquie/turquie-l%C3%AEle-mythologique-de-giresun-propose-un-voyage-dans-le-temps-aux-visiteurs/1526049 20.08.2019

1. ***Lisez le texte et donnez les informations demandées sur «L'île mythologique» de Giresun.***

a. Qui sont les Amazones ?

_____

b. Quelles sont les caractéristiques les plus importantes de l'île de Giresun ?

_____

c. Pourquoi les Amazones ont-elles utilisé cette île comme leur base ?
Parce que _____

2. ***Écrivez trois endroits en Turquie qui pourraient être inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO selon vous. Expliquez la / les raison(s) de ce choix.***

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

3. ***Fusionnez les deux phrases indépendantes pour former une seule phrase avec proposition principale et proposition subordonnée. Notez que certaines conjonctions de subordination sont suivies du subjonctif.***

a. Je n'ai pas encore guéri. Je ne peux pas t'accompagner dans ton voyage. (parce que)

_____

b. Je dois travailler pour gagner ma vie. Je n'ai pas envie. (quoique)

_____

c. Appelez-moi. Vous prenez une décision. (dès que)

_____

d. Il m'aide à préparer l'examen. Il m'a recommandé un professeur. (pour que)

_____

e. Elle a attendu au téléphone. Elle a eu de vos nouvelles. (jusqu'à ce que)

_____

f. Il est temps de s'envelopper dans une couverture et de regarder un film. Le temps est froid et neigeux. (donc)

_____

4. ***Écoutez l'enregistrement et complétez le dialogue.***

Lucie : Hôtel Windsor, bonjour !
Client : Bonjour Madame ! Je voudrais _____.
Lucie : _____ ?
Client : Pour deux nuits.
Lucie : _____ ?
Client : Pour le 20 et le 21 avril.
Lucie : Je suis désolée, le 20 avril nous sommes complets. Mais _____ pour le 21 et le 22 avril.
Client : C'est parfait pour le 21 et le 22 avril.
Lucie : _____ ?
Client : C'est au nom de Monsieur Marc Aschenberner.
Lucie : Pouvez-vous épeler votre nom s'il vous plaît ?
Client : Oui, bien sûr. A-S-C-H-E-N-B-E-R-N-E-R.
Lucie : Alors, M. Aschenberner, _____ le 21 et le 22 avril, une chambre simple.
Client : _____ ?
Lucie : _____ est 250 euros.
Client : Je vous remercie et à très bientôt.
Lucie : Au revoir, M. Aschenberner. Très bonne journée !

5. ***Quelles ont été les meilleures vacances de votre vie ? Partagez oralement ce souvenir avec vos amis. Quelles sont les trois personnes dont les vacances ressemblent le plus aux vôtres, donnez-en les raisons.***

Nom	Pourquoi

6. ***Présentez par écrit votre pays tout en expliquant pourquoi ce serait une destination intéressante à visiter.***

Unité 4

NOTRE PAYS ET LE MONDE



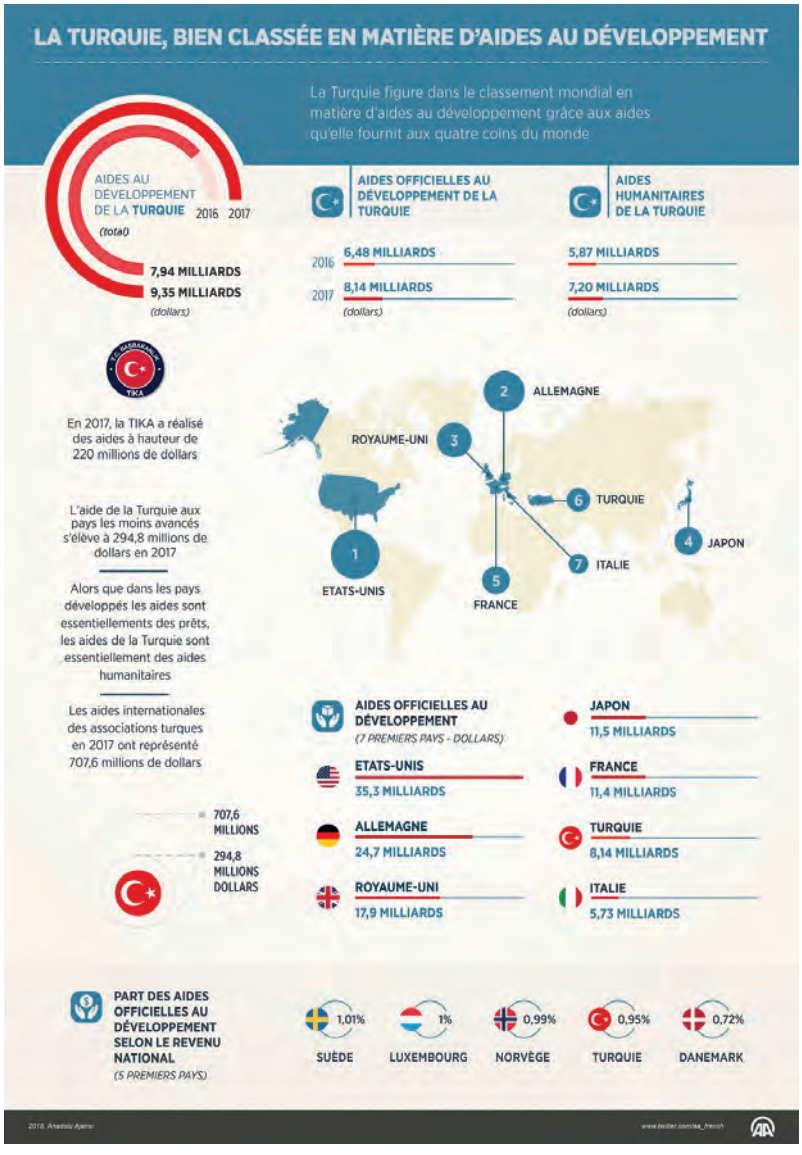
Leçon 10 La Turquie favorise le développement

Leçon 11 La géographie humaine de la Turquie

Leçon 12 Changement climatique en Turquie

La Turquie favorise le développement

1. ***Observez le document infographique puis lisez le texte.***



Les pays modernes vont toujours plus loin, montent plus haut, se développent plus vite. Ils sont plus efficaces pour résoudre les problèmes mondiaux et ont une vie plus excitante, plus attirante, plus impressionnante. Certes, il y a relativement plusieurs critères pour être un pays moderne. Quand on parle de la vie moderne dans un pays, on fait référence à son industrialisation, à ses technologies, à sa compétitivité sur le marché, à sa rapidité de développement, à sa productivité, à sa croissance économique etc. mais aussi à sa compréhension de l'urgence humaine, à sa coopération, à son aide au développement, son partage, sa solidarité humanitaire, aux droits de l'homme, à la démocratie, aux libertés, etc.

Malgré les possibilités de la vie moderne, nos sociétés sont déshumanisées du point de vue des relations humaines. De nos jours, l'un des idéaux des pays modernes qui vivent dans un confort et bien-être, est d'en répandre grâce aux aides au développement.

Le simple acte d'aide n'invite personne à le faire pourtant il répond à nos besoins d'épanouissement qui nourrit le bonheur. Il nous rend plus humain parce que nous pouvons empêcher les inégalités, arrêter l'explosion des maladies ou lutter contre la faim et la pauvreté. La Turquie est l'un des pays modernes qui joue un rôle important en agissant en conscience et en responsabilité pour l'aide humanitaire. La joie et le bonheur de l'aide sont d'ailleurs dans sa culture, son mode de vie et ses habitudes.

2. ***Observez l'infographie, puis répondez aux questions suivantes.***

a. Qu'est-ce que cette infographie montre ?

b. Quels sont les pays qui font partie du classement en matière d'aide ?

c. Quelle est la place de la Turquie parmi les autres pays ?

d. Quelle est l'importance de l'aide au développement des pays ?

e. Quelle est la différence entre la Turquie et les pays développés du point de vue du caractère d'aide ?

f. Combien de pays sont comparés pour ses aides officielles au développement ? Lesquels ?

g. Selon le revenu national, quel pays a plus de part officielle au développement ? Selon vous pourquoi ?

3. ***Cochez vrai ou faux en justifiant votre réponse.***

	V	F
a. La Turquie est parmi les sept premiers pays qui ont fait des aides officielles au développement.	☐	☐
b. L'Italie a une part plus importante que la Turquie en matière d'aide officielle.	☐	☐
c. La Turquie a moins aidé en 2016 qu'en 2017.	☐	☐
d. Les associations turques ont réalisé autant d'aide que la Turquie.	☐	☐
e. La Turquie est parmi les 4 premiers pays pour ses aides au développement selon le revenu national.	☐	☐

4. ***Répondez aux questions suivantes.***

a. La Turquie est-elle un pays moderne ? Pourquoi ?

b. Y a-t-il une ressemblance entre le texte et l'infographie ? Étayez votre réponse.

c. À votre avis, pourquoi les aides aux pays les moins développés peuvent être un critère de modernité ?

d. Réalisez une recherche et faites une comparaison entre la Turquie et le pays de votre choix sur un autre plan.

5. ***Complétez les phrases avec la forme correcte de l'adjectif (comparatif ou superlatif).***

a. Parmi tous les pays environnants, la Turquie est (intéressant) _____.

b. Ton shampoing est (bon) _____ que le mien.

c. Ce livre est (mauvais) _____ de toute la collection.

d. Cet hiver les températures sont (chaud) _____ que l'hiver dernier.

6. ***Choisissez le degré de l'adjectif qu'il faut employer (comparatif d'égalité, comparatif de supériorité, superlatif). Utilisez à chaque fois les trois formes.***

Grand : La Turquie est _____ que le Luxembourg.
L'aide française est _____ que celle du Japon.
Les États-Unis sont _____ des 7 premiers pays .

Moderne : Je trouve les pays développés, dans tous les domaines _____
À mon avis, ils sont _____ que les pays industriels.
De tous les pays que j'ai visités, ce sont _____.

Froid : J'aimerais bien savoir quel est l'endroit _____de la terre.
Est-ce qu'au Pôle Nord, il fait _____ que sur le Mont Everest ?
Où est-ce qu'il fait _____ ?

7. ***Écoutez et cochez vrai ou faux.***

	V	F
a. La Turquie est un pays idéal pour vivre.	☐	☐
b. Les gens de différents pays s'installent en Turquie pour des raisons professionnelles.	☐	☐
c. Il y a plusieurs facteurs pour vivre en Turquie.	☐	☐
d. Les fruits cultivés en Turquie sont très diversifiés.	☐	☐
e. La Turquie est entourée de trois côtés par des mers froides.	☐	☐
f. Les activités culturelles, les festivals locaux et les loisirs traditionnels sont abondants.	☐	☐
g. Le climat n'a pas de surprise en Turquie.	☐	☐

8. ***Activité post-lecture.***

a. Discutez des idées, des politiques, des événements et des gens qui façonnent les pays modernes. Déterminez dans quelle mesure ils contribuent positivement ou négativement aux pays et au Monde ?

b. Pouvez-vous dire si la plupart des gens possèdent un travail, mangent à leur faim et sont en bonne santé dans le monde ? Réalisez une recherche sur quelques pays en guise d'exemple.

c. Dites comment les habitudes culturelles d'un pays améliorent la vie de ses habitants ?

d. Quelles sont les méthodes scientifiques et les technologies inventées par les Turcs ? Comment ont-elles affecté le pays et le monde ?

e. Pourquoi et comment doit-on collaborer au renforcement de l'avenir de notre pays et celui du monde ?

Unité 4

Leçon 11

Géographie humaine de la Turquie



Les départements : La Turquie a 7 régions définies pour des raisons géographiques. Elle est divisée administrativement en 81 départements qui sont eux-mêmes découpés en districts. Tous les départements portent le nom de leur chef-lieu à l'exception de Hatay (chef-lieu Antakya), Içel (chef-lieu Mersin), Kocaeli (chef-lieu Izmit) et Sakarya (chef-lieu Adapazarı). Les départements et les districts sont administrés par des préfets et des sous-préfets nommés par l'État. Le département est la circonscription électorale pour l'élection des députés à l'Assemblée Nationale.
Les départements sont numérotés de 1 à 81, par ordre alphabétique de 1 à 67 puis dans l'ordre de création des nouveaux départements. Ce numéro figure sur les plaques d'immatriculation.
Les maires sont élus au suffrage universel. Certaines grandes villes ont un niveau administratif qui est la «métropole», constituée de districts.

Agriculture : La Turquie était un pays d'agriculture et 46.6 % de sa population active était des paysans jusqu'aux années 1950. La modernisation a ralenti la jachère «repos de la terre» et a développé la culture pluviale des céréales et l'élevage de gros et de petit bétail. Au XIXe siècle, les régions littorales ont augmenté les cultures commerciales : olives, figues, vignes, coton, agrumes, cultures maraîchères sous serre le long de la Méditerranée et le tabac dans les régions de l'Égée, de Marmara et dans les plaines deltaïques de la mer Noire. Les noisettes et le thé sont cultivés au bord de la mer Noire de l'est. Le blé à Konya, les roses dans le bassin d'Isparta, les abricots à Malatya, les betteraves sucrières dans les plaines d'altitude moyenne dans le centre de la Turquie. Il y a la culture des céréales et des pistaches dans l'Anatolie du Sud-Est où le projet hydraulique (GAP) a développé et diversifié l'agriculture.

Ressources minérales : Le charbon du bassin houiller de Zonguldak-Ereğli et la lignite sont ses combustibles minéraux. La Turquie est pauvre en hydrocarbures. Sa production au gisement de Batman dans le Sud-Est, ne répond pas à ses besoins, mais il y a une bonne capacité de raffinage de pétrole importé du Moyen-Orient et un potentiel d'énergies renouvelables : hydroélectrique, solaire, géothermale et éolienne. Grâce au grand projet d'aménagement des bassins de l'Euphrate et du Tigre, le pays est le premier producteur d'électricité hydraulique du Moyen-Orient. Le fer de Divriği, la bauxite, l'antimoine, le chrome des Taurus occidentaux et de la région de Van sont parmi les minerais métalliques.

Industrie : À l'époque ottomane, on a créé les premières industries légères (textile et agroalimentaire) dans les grandes villes de l'ouest. Dès la période républicaine, l'industrie est soutenue par le secteur public. Plus tard, dans les années 1980, le secteur privé a été renforcé par la politique de privatisation. Le textile est une industrie importante : filature et tissage du coton dans les villes de la Méditerranée orientale et de l'Égée, de la laine et de la soie à Bursa, du mohair (poil des chèvres Angora) à Ankara, la confection à Istanbul. Un artisanat du tapis est toujours vivant dans les différentes régions. Des industries de base comme la sidérurgie (Karabük, Iskenderun, Ereğli), la chimie, les raffineries de pétrole, la fabrication d'engrais et de matières plastiques ont été aussi développées. *Le secteur tertiaire s'est progressé plus vite que l'industrie, avec l'urbanisation et l'amélioration de la communication.

Tourisme : La Turquie a un fort atout touristique grâce à son climat agréable, à ses sites naturels et attractifs, à son patrimoine historique et archéologique, à sa culture et ses traditions riches.

*Le secteur tertiaire concerne les activités non productrices comme l'administration par exemple.

1. ***Réalisez une recherche en groupe sur la densité et le nombre d'habitants dans les villes et les régions. Montrez votre travail à l'aide d'une carte de la Turquie.***

2. ***Échangez sur les effets des facteurs physiques tels que le climat, le relief, les caractéristiques de la terre, etc. et des facteurs humains comme l'industrialisation, l'agriculture, le tourisme, les ressources souterraines, l'infrastructure, etc. Étayez votre réponse au moyen d'exemples .***

3. ***Choisissez un département. Montrez son chef-lieu, ses districts et sous-districts.***



4. ***Comment est divisée la France ? Combien de départements et de régions a-t-elle ? Choisissez un département. Montrez son chef-lieu, ses districts et sous-districts.***



5. ***Recherchez des renseignements sur la France Métropolitaine, les DOM-TOM. (départements d'outre-mer et territoires d'outre-mer).***

6. ***Que savons-nous sur la Turquie ? Lisez le texte ci-haut (p. 60). Répondez aux questions ci-dessous. À deux, faites des recherches pour trouver les réponses qui ne figurent pas dans le texte en faisant des hypothèses puis vérifiez vos hypothèses.***

a. Où se trouve la Turquie ? Combien de fuseaux horaires y a-t-il dans le pays ? Pourquoi ?

b. Quelle est la capitale du pays et où est-elle située ? Quelle est la monnaie de la Turquie ?

c. Comment est le drapeau ? Que savez-vous sur son histoire ?

d. Quels sont les symboles du pays ? Nommez-en 1 ou 2 en expliquant pourquoi ils sont devenus des symboles importants.

e. Nommez et présentez brièvement quelques villes importantes.

f. Comment le pays est-il divisé d'un point de vue administratif ?

g. Expliquez les systèmes politiques et administratifs ? (Le président de la République, l'Assemblée Nationale, le gouvernement, etc.)

h. Quelles sont les principales ressources naturelles et les principales activités économiques ?

7. ***Formez 7 groupes pour 7 régions. Chaque groupe doit préparer un itinéraire magique sur la région choisie. Dans votre présentation, donnez d'importantes informations propres à cette région sur les paysages, sur le climat et sur les villes.***

Notez les informations sur cette fiche et servez-vous-en pour présenter oralement la région.

Situation géographique :		**Faune, flore :**	
Superficie :		**La plus grande ville :**	
Économie :		**Ressources naturelles :**	
Les possibilités de loisirs :		**Histoire :**	
Principaux lieux touristiques :		**Conditions de vie :**	
Climat :		**Rites et traditions :**	
Population :		**Rituels de fêtes nationales :**	

8. **Mettez une carte de la Turquie ou de la France devant la classe.**

- *En groupe, écrivez la description d'une région ou d'un département sur une feuille.*
- *Échangez les feuilles. Essayez de trouver la région ou le département. Si nécessaire, posez des questions au groupe qui a préparé la description. Une fois la région découverte, collez la préparation écrite sur la carte.*



9. ***Écrivez comme dans les exemples donnés ci-dessous. Veillez à ne pas utiliser les mêmes termes.***

Exemples : Région qui se situe loin d'Istanbul et qui attire beaucoup de visiteurs grâce à Göbeklitepe. C'est une région où se trouvent de très beaux paysages.

a. Ville qui _____

b. Ville que _____

c. Ville dont _____

d. Ville où _____

e. Ville + adverbe _____

f. Ville + adjectif _____

g. Ville + comparatif _____

h. Ville + superlatif _____

Changement climatique en Turquie





En raison de l'augmentation de la température du monde, comme plusieurs pays, la Turquie aussi voit les effets de ce phénomène qui influence la vie quotidienne et l'environnement. Le climat change et plusieurs phénomènes extrêmes se produisent comme le recul et la fonte des glaciers des montagnes, l'élévation du niveau de la mer, la sécheresse et la fréquence des ouragans mais aussi des tempêtes, des vagues de chaleur, des incendies, des inondations, etc. L'effet de serre est le facteur le plus aggravant du réchauffement climatique contre lequel il faut que tous les pays luttent et prennent des mesures.

L'agriculture qui est l'un des principaux secteurs en Turquie est très sensible au changement climatique. Le climat de la Turquie est propice à la variété pour une grande variété de cultures de légumes, de fruits et des céréales, alors que la durabilité des terres pour l'agriculture pluviale est très sensible. Le rendement à l'hectare est relativement moyen. Aujourd'hui, les étés se réchauffent plus vite que les autres saisons en Turquie par les vagues de chaleur en provenance d'Afrique du Nord avec des températures de 44.8°C enregistrées à Antalya où les cultures pluviales sont très affectées par ce phénomène.

La hausse des incendies : De hautes températures et la sécheresse entraînent des incendies de forêts qui détruisent l'écosystème et les habitats de nombreuses espèces de la faune. En juillet 2018, un village a été entièrement brûlé et des dizaines de personnes ont perdu leurs abris suite à un incendie de forêt majeur dans le district d'Aksu de la province d'Antalya.

Un record de foudres : Selon les études, il y a un lien entre la hausse du nombre des champs électromagnétiques et celle du taux de tonnerre et de foudre dans le monde. Par exemple, le 24 Juillet 2018, les météorologues ont annoncé avoir enregistré 43.388 éclairs en 24h dans la région d'Istanbul.





Le risque d'inondation : Les températures à la surface de la Terre vont continuer à augmenter durant les 20 à 30 prochaines années, si on tient compte des gaz à effet de serre (GE) déjà émis. Certaines villes turques témoignent déjà son impact. L'année dernière les régions de Marmara et de la mer Noire ont été touchées par des inondations et des tempêtes de grêle en septembre. En novembre dernier, frappé par les grêles et les fortes pluies Bodrum a connu des inondations soudaines, qui ont tout balayé et laissé la ville sous l'eau.

Les ouragans sont toujours un sujet de préoccupation en raison des ravages causés. En septembre 2018, la Grèce et la Turquie ont vécu un médicane (cyclone subtropical méditerranéen). Ce phénomène climatique se forme lorsqu'une tempête se nourrit des eaux chaudes de la Méditerranée.

1. ***Lisez le texte ci-haut et résumez chaque paragraphe en une ou deux phrases.***

2. ***Répondez aux questions suivantes.***

a. Compte tenu de ces facteurs et des projections relatives au changement climatique, d'après vous, comment serait l'agriculture à la fin des années 2030 ?

b. Quel projet feriez-vous pour que l'agriculture ne soit pas affectée négativement en Turquie ?

c. Comment réduiriez-vous les zones semi-arides qui sont menacées de désertification ?

d. Pour un monde meilleur et plus vert, vous devez agir en responsabilité. Faites un plan d'action pour réduire les émissions de gaz à effet de serre.

3. ***Écoutez les enregistrements qui suivent et répondez par vrai ou faux.***

	V	F
a. Demain, il fera beau sur les littoraux méditerranéens et égéens.	☐	☐
b. Le temps sera aussi clément sur les rives de la mer Méditerranée et de la mer Égée qu'à l'intérieur des terres.	☐	☐
c. Du détroit des Dardanelles au golfe d'Iskenderun, la Turquie connaîtra le printemps.	☐	☐
d. Il fera chaud à Adana et l'après-midi sera humide sur le littoral à Antalya.	☐	☐
e. Il pleuvra au bord de la mer Noire.	☐	☐
f. Il y aura du soleil dans le sud-est.	☐	☐
g. Le ciel sera ouvert à Erzurum et à Kars.	☐	☐
h. Il fera 6°C dans la région de Marmara.	☐	☐

4. ***Rédigez le scénario pour produire une vidéo ou pour présenter un sketch à la classe. Créez une vidéo d'une minute en groupe. Chaque vidéo doit porter sur un sujet particulier comme l'environnement, le patrimoine culturel turc, la vie moderne en Turquie.***

5. ***Faites un panel où chaque groupe présentera ses arguments et répondra aux questions de la classe. En groupe de cinq, les élèves jouent le rôle de jeunes chefs et décideurs provenant des quatre coins de la Turquie. Chaque groupe formule sa propre argumentation et prépare un bref exposé ou une courte présentation multimédia (PowerPoint, wiki ou vidéo) sur l'une des questions ci-dessous.***

a. Dans quelle mesure les idées, les politiques de l'environnement et les événements de la Turquie moderne nous préparent-ils à l'avenir ?

b. Quels problèmes nous reste-t-il à résoudre, et quels nouveaux défis nous attendent ?

c. Comment pouvons-nous maintenir ou améliorer notre équilibre entre la modernité, l'environnement, la prospérité et la diversité ?

d. Sur le plan individuel, que peuvent faire les Turcs pour fournir un apport significatif à notre société et à notre environnement ?

e. Dans quelle mesure, la Turquie peut-elle jouer un rôle important à l'échelle internationale, au cours du 21e siècle ?

Boîte à formes

A. Emploi du subjonctif présent

Le subjonctif présent exprime une **action incertaine,** non réalisée au moment de s'exprimer.
Exemple : Je souhaite **qu'elle écrive ses souvenirs.**
Remarque : Quand on emploie le subjonctif présent dans une proposition subordonnée, le verbe de la proposition principale est au présent de l'indicatif.

B. Terminaisons du subjonctif présent/ la conjugaison

Pronoms	1er groupe + aller	2e groupe	3e groupe
que je / j'	-e / parle	-isse / finisse	-e / sorte
que tu	-es / parles	-isses / finisses	-es / sortes
qu'il / qu'elle /qu'on	-e / parle	-isse / finisse	-e / sorte
que nous	-ions / parlions	-issions / finissions	-ions / sortions
que vous	-iez / parliez	-issiez / finissiez	-iez / sortiez
qu'ils / qu'elles	-ent / parlent	-issent / finissent	-ent / sortent

Les verbes qui changent de radical au présent de l'indicatif changent également de radical aux personnes correspondantes du subjonctif : comme «j'achète», «nous achetons» au présent et «que j'achète», «que nous achetions» au subjonctif.

Exemples :
- Il faut **que nous dépensions moins d'eau pour le futur de notre environnement.**
- Je ne pense pas qu'il puisse partir à l'heure.
- Il faut **qu'elles parlent couramment une langue étrangère** / J'ai peur **qu'il soit trop tard.**

Les verbes irréguliers : Faire : «que je fasse» ; pouvoir : «que je puisse» ; vouloir : «que je veuille» ; falloir : «qu'il faille» ; savoir : «qu'il sache» ; être : «que je sois» ; avoir : «que j'aie».

6. ***Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.***

a. Il faut que tu _____ (arriver) à l'heure.
b. La loi exige qu'ils _____ (ne pas salir) les rivières, les lacs, les mers.
c. Il est important que vous _____ (utiliser) l'énergie avec économie.
d. Il faut que nous _____ (ne pas gâcher) les ressources naturelles.
e. Nous serions heureux que notre équipe nationale _____ (obtenir) un bon résultat.
f. Il est nécessaire qu'on _____ (pouvoir) produire plus d'énergies renouvelables.
g. C'est le plus beau pays que je (connaître) _____.

7. ***Complétez les phrases suivantes avec les verbes qui conviennent en utilisant l'indicatif ou le subjonctif.***

a. Il faut que _____ contre la pollution de l'air.
b. Les experts disent que les phénomènes extrêmes _____.
c. Nous souhaitons que les technologies vertes _____.
d. Je veux que _____ contre la sécheresse.
e. Je crois que _____ meilleur.

Unité 4

Civilisation

Quelques symboles turcs et français



La Turquie a beaucoup de symboles importants tels que des objets, des événements et des personnes qui ont un sens particulier. Ensemble, ils aident à expliquer ce que signifie être Turc et à façonner notre identité nationale.

Le drapeau turc : Symbole de l'indépendance, le drapeau turc a été hissé le 29 Mai 1936 et avec «le règlement du drapeau turc» (le 28 Juillet 1937, numéro : 27175), son utilisation a été définie. Il est rouge avec un croissant de lune blanc (la partie fermée est dirigée vers le côté de la hampe) et une étoile blanche à cinq branches. Le croissant de lune et l'étoile servaient d'insignes aux Turcs. Ils figurent sur les uniformes et les insignes et sont gravés sur les pierres tombales des martyres.



L' hymne national : Marche de l'Indépendance (İstiklal Marşı) a été proclamée dans la Grande Assemblée Nationale avec les paroles de Mehmet Akif Ersoy, adoptées en 1921 et la musique de Zeki Üngör adoptée en 1924, puis révisée en 1932.

Le principe fondamental de la République turque depuis 1920 est «Paix dans la patrie, paix dans le monde» ; comme avait dit son fondateur, Mustafa Kemal Atatürk. Pour lui, c'est un des facteurs les plus importants de la prospérité et du progrès de l'humanité et de la civilisation.

Afin d'exprimer sa fierté nationale, la devise nationale qu'a prononcé Atatürk à la jeunesse turque est la suivante : «Ne mutlu Türküm diyene!».









L'édifice de l'Assemblée Nationale : la Grande Assemblée Nationale de la Turquie est un grand symbole qui a donné naissance à la démocratie.

La langue : le turc est la langue officielle et il constitue un important symbole d'identité.

Le café : il a été apporté à Istanbul pour la première fois dans l'histoire au au cours du XVIe siècle depuis le Yémen. Ce sont les Turcs qui ont inventé la forme de préparation appelé «Café turc»

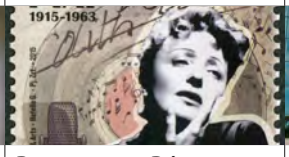
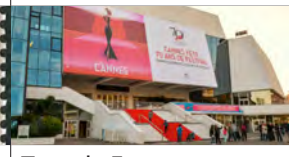
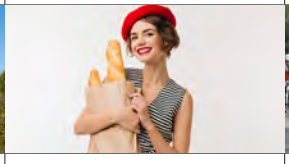
La fleur de tulipe : on la connait depuis l'époque du Sultan Süleyman. Elle a été le symbole de l'ornement sur les céramiques.

La lutte : elle est considérée comme le sport national.

L'aigle : est important dans la culture turque de l'Asie centrale à l'Anatolie. Il symbolise généralement le souverain, le soleil et la puissance. Lorsque les Seldjoukides conquéraient un endroit, ils montaient une tente avec un aigle sur une colline.

Les quatre symboles de la République française : La Marseillaise, le drapeau, la devise «Liberté, Égalité et Fraternité» et Marianne. Les Français ont de nombreux symboles culturels qui sont les institutions, les conversations, les rituels sociaux, les produits de consommation et les œuvres. Ces icônes - personnages, objets, événements ou idées - font aussi partie de la représentation générale que les étrangers se font de la France. Ils opèrent comme des identifiants, ils contribuent largement à la production de stéréotypes sur ce pays.

Les symboles de la France

Académie française	Café et croissant	Coq	Prix Goncourt
			
Accordéon	Edith Piaf	Festival de Cannes	Fromages
			
Tour Eiffel	Baguette et Béret	Tour de France	Victor Hugo
			
Astérix et Obélix	Bleus	Marseillaise	**Recherchez d'autres symboles**
			

1. ***Présentez-les en quelques lignes.***
2. ***Comparez-les avec les symboles de la Turquie.***
3. ***Dites s'il y a des ressemblances du point de vue des particularités de ces symboles.***
4. ***Pourquoi le drapeau français est-il bleu, blanc, rouge ?***
5. ***Quelle est la devise française ?***
6. ***Que signifie Marianne ?***
7. ***Recherchez des symboles comme ceux présentés pour la Turquie.***

Quiz	**en France**	**en Turquie**
Quel évènement a eu lieu entre 1914-1918 ?		
Quelles sont les dates de la seconde Guerre Mondiale ?		
En quelle année le système de sécurité sociale a-t-il vu le jour ?		
Quelle est la durée du mandat du Président de la République ?		
Quelles sont les deux chambres qui forment le Parlement ?		
De qui est composé le gouvernement ?		
Quel est le pouvoir de l'Assemblée Nationale sur le gouvernement ?		
Qui a été le premier Président de la République ?		
Quand auront lieu les prochaines élections présidentielles ?		
En quelle année le droit de vote est-il accordé aux femmes ?		
Combien de mandats consécutifs peut réaliser le Président ?		

Unité 4

Évaluation

1. ***Écoutez et répondez aux questions.***

a. Quel est le thème abordé dans le texte ?

_____

b. Pourquoi la Turquie s'est-elle dirigée vers les ressources nationales et renouvelables ?

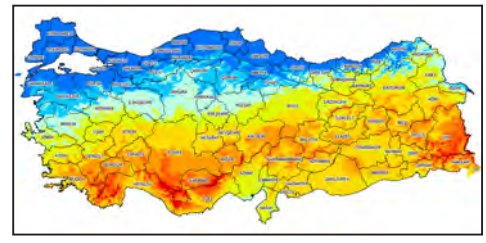
_____

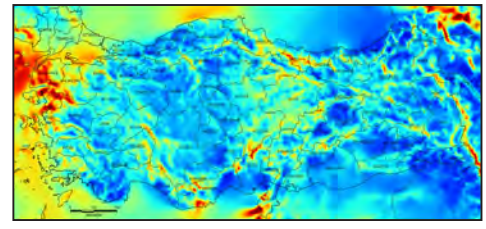
c. Quels sont les atouts de la Turquie du point de vue des énergies renouvelables ?

_____

d. Quel est le rang de la Turquie à l'échelle mondiale en matière d'énergie géothermique ?

_____





2. ***Lisez le texte suivant et répondez aux questions.***

En énergie éolienne, la Turquie est troisième en Europe. Selon le Ministère de l'Énergie, les deux tiers des besoins énergétiques du pays, seront produits à partir de sources nationales d'ici 2023. «Nous dépensons beaucoup pour l'importation de l'énergie. Notre but est de réduire cette dépense. Actuellement, environ la moitié de la production d'énergie vient des sources locales et nous voulons l'élever», a déclaré, le secrétaire du Ministère. Il a ajouté : «Nous privilégions les ressources propres afin de préserver la nature et empêcher les émissions de gaz et de charbon en Turquie comme partout dans le Monde». Il a aussi révélé qu'une campagne de plantation d'arbre pour chaque abonné au gaz et à l'électricité, venait d'être lancée. «La campagne sera soutenue par les entreprises de l'énergie. Nous allons planter 5 millions d'arbres au total» a-t-il conclu.

a. Trouvez dans le texte les phrases du discours direct et indirect. Classez-les dans le tableau suivant.

phrases au discours direct	phrases au discours indirect

b. Mettez ces phrases au discours direct au discours indirect.

_____

_____

_____

_____

3. ***Répondez aux questions selon le tableau ci-dessous.***

Le climat de la capitale française et turque.	
PARIS 1er Arrondissement (Station de référence : Paris) Caractéristiques du climat Mois le plus chaud : juillet Mois le plus froid : janvier Mois le plus humide : mai Mois le plus sec : février	ANKARA (Station de référence : Esenboğa) Caractéristiques du climat Mois le plus chaud : août Mois le plus froid : janvier Mois le plus humide : avril Mois le plus sec : août

a. Que pouvez-vous dire sur les similitudes et les dissemblances entre les climats des deux villes ?

b. Recherchez et écrivez les spécificités du climat de votre ville de la même façon et comparez-les avec celles de Paris.



4. ***Observez le tableau des températures de Paris et d'Ankara. Puis complétez les phrases suivantes avec «le/la moins / le/la plus ; moins ... que / plus ... que ; aussi ... que».***

a. En juillet, il fait _____ chaud à Paris _____ à Ankara.

b. En mai, le temps est _____ humide à Ankara _____ à Paris.

c. À Paris, il fait _____ froid _____ à Ankara en janvier.

d. En août, le temps est _____ sec à Ankara _____ à Paris.

e. À Ankara, la température _____ haute est à peu près 30^{0}C.

f. À Paris, le mois où il fait le _____ froid est juillet.

5. ***Écrivez un petit texte en choisissant l'un des sujets suivants.***

A. Vous êtes l'un des deux étudiants ayant fait un stage d'échange. Rédigez un écrit descriptif sur un thème de votre choix : une fête ou un spectacle folklorique ainsi que leur rôle en Turquie ou en France. Veillez à donner un exemple (au moins) de personne, d'événement et/ou de lieu en lien avec le thème choisi.

B. Rédigez une proposition au Maire de votre ville pour suggérer une nouvelle initiative qui touche à la municipalité sur un thème au choix : la richesse et la diversité des traditions ; les arts et la culture. Formulez une description concise de votre idée de projet de festivité ou folklorique, des objectifs et des apports à la société. Présentez-la à la classe ou à des représentants municipaux

Unité 5

LA SÉCURITÉ



Leçon 13 La sécurité sociale

Leçon 14 La sécurité routière

Leçon 15 La sécurité scolaire

La sécurité sociale

La protection sociale obligatoire, couramment appelée «sécurité sociale» est un système de protection collective qui permet à tous les citoyens de faire face financièrement aux différents risques sociaux qu'ils peuvent rencontrer au cours de leur vie.

Les différents risques sociaux sont :

- la maladie (invalidité)
- les risques professionnels (accidents du travail)
- la vieillesse (retraite, veuvage)
- la famille (maternité, enfance et jeunesse)
- le chômage

La plupart des pays industrialisés offrent à leurs citoyens plusieurs prestations en matière de sécurité sociale. Chaque état a sa propre manière d'aborder la mise en œuvre.

L'étendue des prestations de l'état social a longtemps été négligé dans le monde.

Le grand mouvement d'industrialisation du début du XIXe siècle a provoqué en France et en Europe une profonde mutation sociale et l'histoire de la sécurité sociale moderne a réellement débuté à ce moment-là. Pourtant, le concept de la sécurité sociale n'était pas ignoré dès l'antiquité : la Grèce antique a connu la Société de Secours Mutuel et Rome, la Société Mutuelle. D'autres techniques ont précédé la sécurité sociale et ont été mises en place pour prévenir les risques sociaux.

Dans les sociétés pré-industrielles, la protection sociale de l'individu reposait sur la notion d'assistance. Celle-ci s'exerçait au sein des corporations, du compagnonnage, des collectivités religieuses et de la famille. À cette époque-là, tout reposait essentiellement sur «la charité». Seuls les cas les plus extrêmes en bénéficiaient : il s'agissait des orphelins, indigents et personnes isolées.

Dès le début du XIXe siècle, l'influence de l'industrialisation et le développement du prolétariat font apparaître le développement des risques sociaux : accidents, chômage, licenciements, etc. Ce n'est qu'au siècle dernier qu'on observe un progrès net de la sécurité sociale mondiale.

Qui est Ambroise Croizat ? Recherchez des informations sur lui. Partagez votre travail avec vos amis.



Unité 5

Leçon 13

La sécurité sociale en France



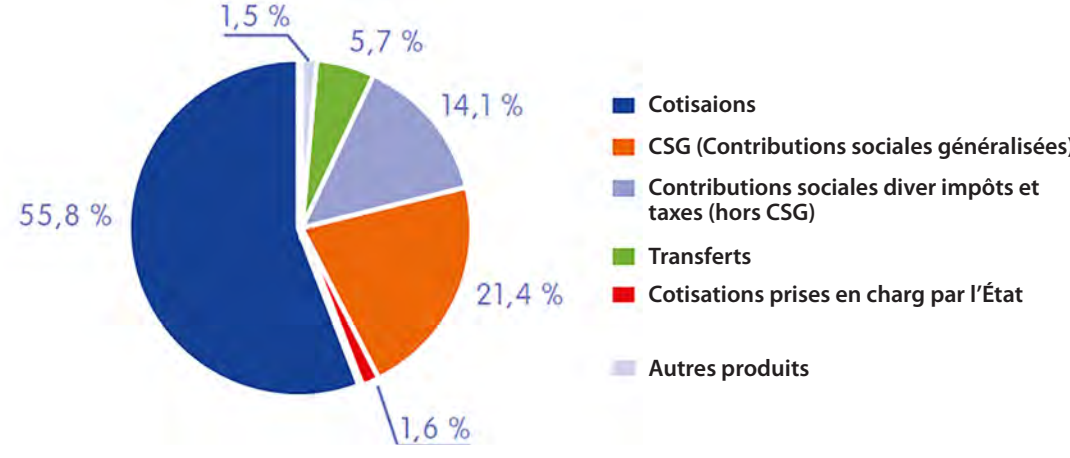
En France, le régime général de la Sécurité sociale a été défini juste après la Seconde Guerre mondiale, par le Conseil National de Résistance avec Pierre Laroque et sous l'impulsion d'Ambroise Croizat. «Vivre sans l'angoisse du lendemain, de la maladie ou de l'accident de travail, en cotisant selon ses moyens et en recevant selon ses besoins.» Ambroise Croizat définissait ainsi les principes qui allaient porter la création de la Sécurité sociale.

Le régime général repose sur une hiérarchie d'organismes nationaux, régionaux et locaux, structurés par nature de risque, gérés et placés sous la tutelle des ministères chargés de la Sécurité sociale .

La Sécurité sociale est financée à environ 80 % par des cotisations et contributions assises sur les rémunérations (voir le diagramme détaillé des taux).

Ce service public de l'État assure l'ensemble des risques sociaux des travailleurs salariés et des professions libérales, des travailleurs indépendants et des travailleurs non salariés des salariés agricoles. La Sécurité sociale fournit les prestations prévues par leur propre code.

l'État en a confié la gestion à divers organismes de droit privé qui sont chargés d'une mission de service public.



La Sécurité sociale concerne 5 branches :

- la branche maladie qui recouvre les risques maladie, maternité, invalidité et décès
- la branche accidents du travail / maladies professionnelles
- la branche famille
- la branche retraite
- la branche cotisations / recouvrement

La Sécurité sociale vise à unifier toutes les formes d'assurance sociale qui existent en France.

1. ***Lisez les textes et répondez aux questions.***

a. Quelle est la fonction de la Sécurité sociale ?
b. Expliquez le fonctionnement de la protection sociale dans les sociétés pré-industrielles.
c. Quels sont les principes de la Sécurité sociale selon Ambroise Croizat ? Expliquez.
d. Comment est financée la Sécurité sociale en France ?
e. Selon le diagramme, quel pourcentage de la Sécurité sociale est financée par des cotisations qui sont prises en charge par l'État ?

2. ***Écoutez et complétez les phrases selon l'enregistrement.***

a. Le besoin de se protéger du _____ est ancien.
b. Cette _____ était autrefois confiée à la _____ et à la solidarité familiale.
c. Les artisans nourrissaient et logeaient leurs serviteurs, les personnes âgées _____ et leurs ouvriers.
d. Le début d'une réponse _____ est mis en place en Angleterre.
e. La paroisse a _____ d'assister en argent si c'est un enfant .
f. Ce _____ est confié aux notables et à l'église.
g. Ces _____ permettaient d'entretenir les pauvres et d'intégrer les déviants dans le monde du travail.
h. Les libéraux s'opposaient à toute aide systématique destinée à prendre _____ les risques _____.

Boîte à formes

Différencier l'imparfait et le passé composé

L'imparfait est utilisé pour une description, parler d'une habitude, d'une action en progression dans le passé : J'allais sur internet tous les jours.
Pour le passé composé, l'action est précise et achevée : Je suis allé sur internet hier.

3. ***Complétez les phrases en utilisant le passé composé ou l'imparfait.***

(Je / être) _____ à la maison. Je me sentais seul. (Je / décider) _____ de sortir, mais il (pleuvoir) _____ des cordes. (Je / mettre) _____ mon imperméable et (je / prendre) _____ mon parapluie. (Je / sortir) _____ Les gens (courir) _____ (Je / passer) _____ devant une fille qui (attendre) _____ sur le quai. Soudain, (je / entendre) _____ un grand bruit, un coup de vent (soulever) _____ et (emporter) _____ mon chapeau. Quand (Je / se retourner) _____, elle (ne plus être) _____ là.

À vous !

Est-ce qu'il y a un système de sécurité sociale similaire dans votre pays ? Faites la comparaison, partagez vos opinions avec votre classe.

4. ***D'après vous, quels sont les effets des développements technologiques sur des risques sociaux ? Écrivez votre réponse.***

Unité 5

Leçon 14

La sécurité routière

L'accident de circulation



Rémi et Aurélie étaient en train de jouer au parc près de chez eux au même moment où un accident de circulation est survenu. Un enfant à vélo, percuté par une voiture, est tombé par terre. Le conducteur a appelé les secours, l'enfant semblait être sous le choc. Les secours sont arrivés peu de temps après. Pendant ce temps-là un policier est arrivé et a interrogé les enfants qui étaient présents sur les lieux au moment des faits.

Le lendemain, Rémi et Aurélie étaient impatients de raconter et de discuter à propos de ce qui s'est passé la veille. Ils ont partagé leurs témoignages dans leur classe à l'école. La professeur les écoute, les conseille et leur donne des recommandations.

La professeur : Alors, racontez-nous ce qui s'est passé exactement hier.

Aurélie : Il s'agit d'un enfant victime d'un accident de circulation.

Rémi : Une voiture a percuté un enfant qui circulait à vélo.

La professeur : A votre avis, pourquoi cela est arrivé ?

Rémi : Parce que l'enfant n'a pas fait attention en traversant.

Aurélie : Il n'a pas respecté le feu de signalisation.

La professeur : Écoutez les enfants ! Vous devez faire très attention quand vous êtes sur la voie publique. Dites-moi ce qui est arrivé à l'enfant ?

Rémi : Il avait quelques petites blessures, rien de grave. Il était sous le choc, Madame. Mais il ne portait même pas son casque, il le tenait dans sa main.

La professeur : Voici quelques conseils pour vous les enfants. Portez votre casque lorsque vous êtes en vélo, marchez sur le trottoir et jamais au milieu de la chaussée, traversez toujours sur le passage pour les piétons, faites attention aux voitures et aux motos et ne vous hasardez pas sur la chaussée quand il y a des véhicules.

Aurélie : Si j'avais été à la place de cet enfant, j'aurais attendu que la voiture passe.

Rémi : Et j'aurais mis mon casque.

La professeur : Oui, vous avez intérêt à être très attentifs et vigilants quand vous traversez une chaussée.

Rémi : Bien sûr Madame, mais ça ne suffit pas.

La professeur : Le mieux serait de respecter le code de la route.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. À votre avis, qui est responsable de l'accident ?
b. Quelle est la cause de l'accident ?
c. Comment la victime aurait dû réagir pour éviter l'accident ?
d. Quelles sont les règles de circulation qu'il faut respecter quand on est piéton ?
e. Mettez-vous à la place de cet enfant et racontez les sentiments que vous éprouvez après l'accident.
f. Avez-vous déjà été témoin d'un accident ou d'un fait divers ? Racontez vos expériences à vos amis.

2. ***Écoutez l'enregistrement et dites si c'est vrai ou faux.***





	V	F
a. Il ne faut pas attacher la ceinture de sécurité.	☐	☐
b. Il faut tirer sur le masque pour libérer l'oxygène.	☐	☐
c. Les signaux lumineux signalent les issues de secours dans les allées de l'avion.	☐	☐
d. Les membres d'équipage portant un insigne vert sont chargés d'assurer la sécurité à bord.	☐	☐

3. ***Réécoutez l'enregistrement et complétez les phrases selon les informations données.***

a. Le vol est à destination de _____.
b. Beau temps sur le trajet avec quelques _____ prévues en approche.
c. Nous nous _____ de votre sécurité et de votre confort durant ce vol.
d. L'utilisation d'appareils électroniques est interdite _____ le décollage et l'atterrissage.
e. La notice que nous vous présentons contient les _____ de sécurité.

À vous !

Une campagne de sensibilisation sur la sécurité routière au profit des enfants sera organisée. Vous devez préparer une affiche et trouver un slogan pour attirer l'attention des enfants sur le sujet. Préparez-la en binôme.

4. ***Classez les mots dans la bonne catégorie.***

Une hôtesse de l'air, un gilet de sauvetage, un masque à oxygène, un siège, un chef de cabine, les signaux luminaux, les toilettes, la ceinture, un pilote

Un équipement de sécurité :	*Le personnel :*	*Une partie de l'avion :*

Boîte à formes

«Si» est une conjonction qui sert à formuler une hypothèse.

Devant les sujets il(s), si s'élide (prend une forme contractée) pour devenir s'il(s) et non si ils !

La langue française propose plusieurs modèles de phrases de condition.

Toutefois, les 3 modèles qui suivent, s'utilisent couramment :

***1.** Lorsque nous sommes incertains, nous faisons une hypothèse sur le futur : Si + présent, futur simple*

***Exemple :** Si je te vois demain, je te ferai voir les notes du cours.*

***2.** Lorsque nous imaginons quelque chose qui n'existe pas, nous faisons une hypothèse sur le présent : Si + imparfait, conditionnel présent*

***Exemple :** Au mois de février, si j'avais des vacances, j'irais en Floride.*

***3.** Lorsque nous imaginons une chose qui n'a pas eu lieu, nous faisons une hypothèse sur le passé : Si + plus-que-parfait, conditionnel passé*

***Exemple :** Si je n'étais pas arrivé en retard, j'aurais vu le début du film.*

5. ***Complétez les phrases pour former une hypothèse.***

a. Si je gagnais au loto, je m'_____ (acheter) un paquebot et vivrais en faisant le tour du monde !
b. S'il _____ (être) plus raisonnable, il consacrerait plus de temps à ses études !
c. Si des extraterrestres évolués _____ (exister), pourquoi ne se manifesteraient-ils pas ?
d. Si Serge était vraiment absent, pourquoi _____ (entendre)-je tous ces bruits ?
e. Si l'automobiliste _____ (faire) attention, il n'aurait pas eu un accident.
f. Si elle avait écouté la leçon, elle _____ (savoir) répondre.
g. Si nous avions parlé anglais, nous _____ (comprendre) le reportage.
h. Si vous aviez prévu la tempête, vous _____ (prendre) vos imperméables.

6. ***Écrivez un dialogue et jouez la scène !***

Vous êtes en voiture, vous circulez sur la route nationale. Vous voyez qu'un accident entre deux voitures vient de se produire. Vous devez agir rapidement pour alerter les secours et porter votre aide aux personnes qui se trouvent dans les véhicules. Écrivez le dialogue de votre conversation téléphonique avec les secours et jouez la scène avec votre binôme.

La sécurité scolaire



Les écoles et les établissements scolaires peuvent être confrontés à des accidents majeurs susceptibles de causer de graves dommages aux personnes et aux biens.

Il est obligatoire pour le personnel de l'Éducation nationale, les parents d'élèves et les élèves de prendre connaissance des consignes de sécurité et de les respecter afin d'améliorer le niveau de sécurité dans les écoles et établissements.

Le plan Vigipirate

Après les attentats du 11 novembre 2015, de nouvelles mesures de sécurité ont été mises en place et s'appliquent sur l'ensemble du territoire notamment dans les établissements scolaires.

Nouveau dispositif de vigilance, de prévention et de protection, le plan "Vigipirate" permet de mieux défendre la France et sa population contre la menace terroriste.

Le Plan Vigipirate comporte trois niveaux :

Vigilance : Ce niveau correspond à une posture permanente de sécurité, valable sur l'ensemble du territoire au quotidien.

Sécurité renforcée - Risque attentat : Ce niveau est déclenché en cas de niveau élevé des menaces. Il touche l'ensemble du territoire ou cible une zone géographique ou un secteur d'activité particulier. Ce niveau d'alerte n'a pas de limite de temps définie. Il prévoit le renforcement des mesures permanentes.

Urgence attentat : Ce niveau est activé en cas de menace d'attaque terroriste documentée et imminente ou à la suite immédiate d'un attentat. Ce niveau permet de prendre des mesures additionnelles contraignantes. Il permet aussi d'assurer la mobilisation exceptionnelle de moyens, mais aussi de diffuser des informations susceptibles de protéger les citoyens dans une situation de crise.

Le second niveau est en vigueur actuellement. Les mesures renforcées nécessitent la coopération de l'ensemble des membres de la communauté éducative.

Unité 5

Leçon 15

Les consignes pour les écoles, collèges et lycées

La vigilance quotidienne de tous



Un adulte de l'établissement doit être présent à l'entrée pour assurer l'accueil des élèves.
Tout comportement ou objet suspect est signalé.
Il est demandé d'éviter tout attroupement aux abords de l'établissement scolaire.
Un contrôle visuel des sacs des adultes peut être effectué.
L'identité des personnes extérieures à l'école est relevée dans le respect de la législation en vigueur.

Une formation aux premiers secours et aux gestes qui sauvent

Une formation aux premiers secours, une sensibilisation aux gestes qui sauvent est organisée. La formation des personnels est renforcée.

Des exercices répétés chaque année

Un exercice dont l'objectif est de se préparer pour affronter la situation de crise avec sang-froid est préparé par le chef d'établissement et son équipe. Il peut se faire en lien avec les correspondants de la police et de la gendarmerie «sécurité de l'école», le référent sûreté de l'éducation nationale. Une fois l'exercice terminé, le chef d'établissement réalise un retour sur les expériences qui va permettre d'identifier les points forts et les points à améliorer.
Les bons réflexes à avoir à titre de prévention et de sécurisation dans et à proximité des établissements scolaires sont affichés dans toutes les écoles et établissements de France.

1. ***Lisez et répondez aux questions***

a. Pourquoi le Plan Vigipirate a-t-il été crée ?
b. Quels sont les niveaux du Plan Vigipirate et quel est celui en vigueur actuellement ?
c. Quels sont les bons réflexes à retenir dans le cadre de ce dispositif ?
d. Observez l'affiche et déterminez les types de sortie autorisés.
e. Pensez-vous que ces mesures de sécurité sont trop (excessives) exagérées ou contraignantes ?
f. Quelles pourraient être les conséquences en cas de non respect des consignes de sécurité ?

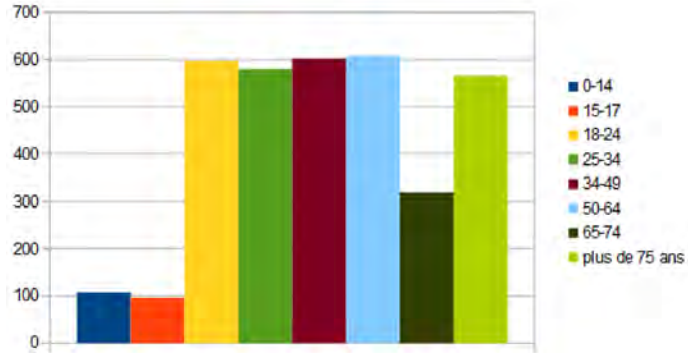
À vous !

Y a-t-il des dispositifs de prévention similaires contre les dangers au sein des établissements scolaires de votre pays ? Quelles sont les mesures appliquées ? Recherchez des informations et faites une présentation sur le sujet. Partagez vos informations avec la classe.

2. ***Ecoutez l'enregistrement et répondez aux questions.***

a. Qui est l'auteur de l'accident ?
b. Pourriez-vous décrire comment l'accident est survenu ? Quelle en est la cause principale ?
c. À votre avis dans quel état se trouve la voiture de Marie après l'accident ?
d. Faites un croquis de l'accident.
e. D'après vous, quel genre d'accident cause le plus de décès dans le monde ?

Le Taux de mortalité dans les accidents de route selon l'âge en France
À quel âge a-t-on le plus d'accidents de la route ?



Les tranches d'âge entre 18 et 64 ans sont les plus touchées. La proportion de morts reste très élevée chez les 18-24 ans qui sont tout de même bien moins nombreux que les deux autres grandes catégories. Inexpérience, comportement à risque (sorties régulières en boîte de nuit, économies en sacrifiant l'autoroute pour les départementales, voitures moins bonnes, etc.) favorisent leur taux de mortalité. On peut constater que le taux le plus élevé reste chez les plus de 75 ans. Cela met en avant l'idée qu'il est nécessaire de faire des contrôles réguliers aux personnes qui dépassent 70 ans. En revanche, les 65-74 ans ont un très bon score car ils sont à la fois plus sages et encore en pleine possession de leurs moyens.

3. ***Répondez aux questions selon le diagramme et le texte.***

a. Quelle est la tranche d'âge la plus touchée par les accidents de la route ?
b. Selon le diagramme, quelle est la catégorie qui est la moins confrontée aux accidents ?
c. Pourquoi les gens entre 65-74 ans font-ils moins d'accidents ?
d. À votre avis quels sont les risques qui favorisent le taux de mortalité chez les gens plus de 75 ans ?

4. ***En utilisant le plus-que-parfait et le conditionnel passé (hypothèse), écrivez les regrets et les reproches que vous ressentez en observant l'image.***



Civilisation

Historique de la sécurité routière



Le permis de conduire a moins d'un siècle !
Le premier permis de conduire au monde, a été délivré à Carl Benz à la suite de sa demande.
Carl Benz, inventeur de l'automobile moderne, a dû recevoir une autorisation écrite par des autorités pour pouvoir utiliser sa voiture sur les routes publiques en 1888, après une plainte de la population locale à propos du bruit et de l'odeur de son Motorwagen.
Ensuite, jusqu'au début du XXème siècle, les autorités européennes ont fourni des permis pour conduire des véhicules à moteur sur demande.
Une exigence fut mise en place sur l'obligation du permis de conduire pour la première fois au Royaume-Uni ; chaque propriétaire de voiture devait enregistrer son automobile auprès de l'autorité gouvernementale locale et devait pouvoir fournir la preuve de cet enregistrement sur demande. L'âge minimum était fixé à 17 ans. Le permis donnait à son porteur l'autorisation de rouler sur route à la vitesse maximale de 20 miles par heure.
En France, Léon Serpollet passe le premier examen de conduite sur un tricycle, puis obtient en 1891 la première autorisation de circuler. La duchesse d'Uzès est la première femme française à obtenir le certificat de capacité en avril 1898, mais aussi la première femme à recevoir une contravention pour excès de vitesse. En 1893 le Préfet Louis Lèpine instaure la nécessité d'obtenir un certificat de capacité pour circuler à Paris, au départ pour les hommes de plus de 21 ans. Il est délivré par les ingénieurs des mines après avoir fait quelques manœuvres de démarrage et arrêt. Le certificat de capacité est ensuite étendu à toute la France.
L'automobile se féminise dès les années 1900. À la fin du XIXe siècle, les femmes se contentent d'être de simples passagères mais certaines d'entre elles osent prendre le volant à la place de leur mari. Camille du Gast et la duchesse d'Uzès sont pionnières dans l'automobile.

Premiers feux de signalisation

À partir des années 1920, l'augmentation croissante de la circulation d'automobile à Paris a rendu nécessaire la mise en œuvre de moyens permettant de réguler et de fluidifier une circulation alors à deux vitesses (les automobiles à moteur étant beaucoup plus rapides que les hippomobiles et autres). La régulation manuelle réalisée par des agents de la circulation postés aux carrefours était satisfaisante, mais elle nécessitait un grand nombre de fonctionnaires, surtout sur les carrefours importants. L'intersection du Boulevard de Strasbourg et des grands boulevards à Paris a été l'une des premières à être équipée d'une alternance de la circulation commandée manuellement. Le commutateur muni d'une poignée était manœuvré manuellement par un agent de la circulation.



Nouveau permis de conduire

Depuis le 16 septembre 2013, le permis de conduire a changé de visage. Au format «carte de crédit», il est équipé d'une puce électronique où sont stockées diverses informations sur le titulaire.
Concernant le renouvellement périodique de tous les titres, la France a choisi la période de validité maximale du titre. C'est un simple renouvellement administratif, sans visite médicale ou examen pratique. Il permet de mettre à jour l'adresse de l'usager et sa photographie d'identité.

La rencontre de l'Empire Ottoman avec la voiture a eu lieu en 1895 avec une décapotable rouge importée par le marchand irakien Züheyirzade Ahmet qui vit dans le district de Fenerbahçe de la partie Anatolienne. En ce qui concerne le dédouanement de la voiture importée, les agents n'ont pas trouvé le nom à donner mais, à la suite des explications qui leur ont été données, ils l'ont enregistrée comme une voiture «à mouvement zatü'l», c'est-à-dire que la voiture se déplaçait spontanément.


Türkiye Turing Klübü
(Türk Seyyahin Cemiyeti)
Adalet Han, Galata-ISTANBUL
AZAYA MAHSUS HÜVVİYET VARAKASI
İsim Samiye Bürhan C.hanım
~~İş-yüzü~~ Harbiyede
Oturduğu yer Emek Ap. N.1.
Girdiği tarih 5 Eylül 1931.
TÜRKİYE

Après cette première, les rues d'Istanbul ont commencé à se remplir de voitures achetées par des familles riches. Alors que le nombre de voitures augmentait, les institutions qui ont donné le permis de conduire appelé «şehadetname» durant cette période, ont été ouvertes les unes après les autres. Sâmiye Cahide Hanım a été la première femme à conduire. Elle a obtenu son permis de conduire et a commencé à parcourir les rues d'Istanbul.

Avec la déclaration de la monarchie constitutionnelle de 1908, la diffusion de la voiture dans Istanbul d'Ottomane a commencé et la ville où se trouvent les voitures de couleur devient presque un paradis d'automobile. Les marchands de calèches d'Istanbul ont longtemps résisté à cette situation.

Premier accident à Istanbul

Le premier accident de voiture enregistré à Istanbul a eu lieu pendant la guerre des Balkans (1912). Une nuit de janvier, lorsque la loi martiale régnait, une voiture, qui est rapidement arrivée de Zincirlikuyu à 22h30, a heurté un Albanais. Le blessé a été transporté à l'hôpital de Şişli Hamidiye. Le conducteur de la voiture était un membre italien de l'ambassade italienne. Le conducteur, qui tentait de s'échapper avec sa voiture, a été arrêté par la police de Pangaltı / Şişli.

Premiers agents de circulation et premiers feux de signalisation

Les premiers agents de la circulation à Istanbul étaient au centre Seyrisefain. Ce centre, où travaillaient 500 officiers, contrôlait le trafic maritime et terrestre sous le pont de Galata. L'augmentation du bruit des moteurs a entraîné des irrégularités de la circulation et les premiers feux de circulation ont été placés en 1925 au croisement de la rue Domuz à Karaköy.



Fin du permis de conduire à vie

Les permis de conduire ont commencé à être renouvelés. Le nouveau type de permis de conduire est conforme aux normes internationales et peut être utilisé dans d'autres pays. Les permis de conduire de type ancien, délivrés avant 2016, étaient valables à vie, mais les permis de type nouveau sont valables 5 ans pour les classes de minibus, bus, camion et remorque. 10 ans pour les classes de motocyclette, automobile, tracteur et engins de chantier. À la fin de cette période, les permis seront réorganisés par le biais d'un bilan de santé du conducteur qui le détient. Le nouveau type de permis de conduire comportera 17 classes.

Unité 5

Évaluation

Le smartphone occupe de plus en plus de place dans notre quotidien : Appels, SMS, notifications, mails, photos ... Certaines personnes entretiennent même un rapport compulsif avec leur portable. Les automobilistes continuent à l'utiliser bien que son utilisation au volant représente un vrai danger. Une large partie de population estime «qu'il est dangereux de téléphoner» au volant ! Nous en sommes conscients, mais il est difficile de nous séparer de ce petit outil technologique.



1. ***Lisez le texte, observez l'affiche puis répondez aux questions.***

a. Selon l'affiche, quel est le pourcentage de personnes utilisant leur téléphone au volant ?

b. Selon vous, quels pourraient être les dangers d'utilisation du téléphone portable au volant ?

c. À votre avis, pourquoi la plupart des personnes interrogées continuent à utiliser leurs smartphones au volant malgré les dangers qui surviennent ?

2. ***Écoutez et complétez.***

La campagne de _____ vise à rappeler aux conducteurs l'importance du respect de la réglementation _____ et de céder _____ le passage aux piétons s'engageant aux travers piétonnières.

Plusieurs _____ distinctifs ont été développés pour l'occasion : panneaux de _____, petits drapeaux colorés, marquage au sol, affiches sur les autobus et _____ municipaux, entre autres. Une capsule publicitaire a également été réalisée sous un _____ humoristique rappelant aux _____ que la priorité, à l'approche d'une traverse, est toujours aux _____ !

3. ***Regardez l'image et répondez aux questions.***



a. À votre avis, quels sont les risques que l'on peut percevoir dans cette situation ?

b. Certains usagers sont-ils plus susceptibles de créer une situation dangereuse que d'autres ? Pourquoi ?

c. Quelle pourrait être l'issue de la situation ?

d. Quelles sont, pour les différents usagers, les conditions à respecter pour que la sécurité soit maintenue ?

4. ***Complétez les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps qui convient pour exprimer une hypothèse sur le passé.***

a. Si mes parents _____ (rentrer) tôt à la maison, nous _____ (pouvoir) dîner ensemble.

b. Je t'_____ (appeler) pour te prévenir s'il y _____ (avoir) de bons prix.

c. Si tu _____ (vouloir), je _____ (pouvoir) t'aider pour l'examen.

d. Si elle _____ (ne pas travailler), nous _____ (aller) déjeuner ensemble.

e. Je pense que tu _____ (avoir) mal aux yeux si tu _____ (passer) autant de temps devant la télévision.

5. ***Terminez la phrase «Si j'avais grandi en France, ...».***

Exemple : **Si j'avais grandi en France, j'aurais mieux appris le français.**

a. Si j'avais grandi en France, _____.

b. Si j'avais grandi en France, _____.

c. Si j'avais grandi en France, _____.

6. ***Associez les explications aux pictogrammes qui correspondent.***

a. signe général d'avertissement d'un danger

b. point de rassemblement

c. localisation extincteur

d. eau non potable

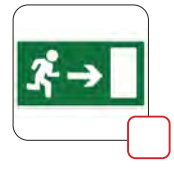
e. annonces aux feux tricolores

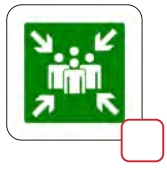
f. sortie de secours

g. matières toxiques

h. piétons interdit dans cette zone

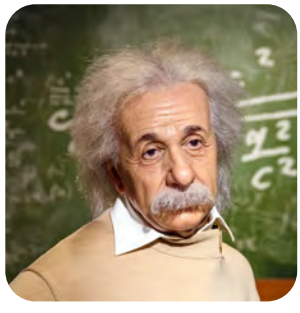









7. ***Que pensez-vous de la citation d'Albert Einstein ? Expliquez votre point de vue.***



«L'homme et sa sécurité doivent constituer la première préoccupation de toute aventure technologique.»

Unité 6

L'ÉCONOMIE



Leçon 16 Affiches sur l'économie

Leçon 17 Marche : «made in France» depuis 50 ans

Leçon 18 Le commerce sur Internet

Affiches sur l'économie



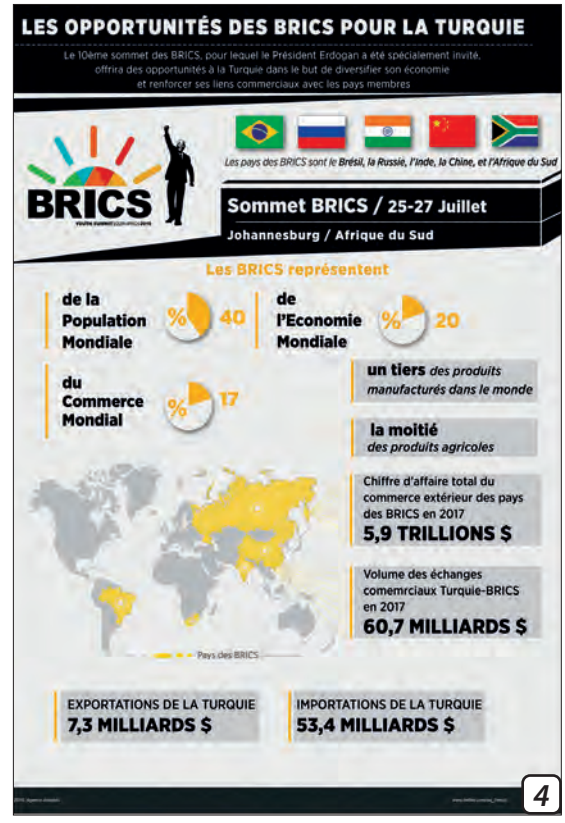
1



2



3

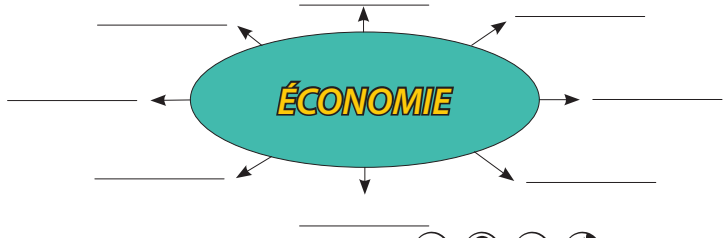


4

Unité 6

Leçon 16

1. ***Écrivez des mots liés à l'économie.***



2. ***Écoutez l'enregistrement et cochez vrai ou faux.***

	V	F
a. Les exportations de l'est de la Mer Noire ont augmenté.	☐	☐
b. La région de l'est de la Mer Noire vend des produits vers 110 pays.	☐	☐
c. L'Italien, la Russie et l'Allemagne sont parmi les cinq premiers pays en direction desquels le plus de vente a été réalisée.	☐	☐
d. Les produits les plus exportés de l'est de la Mer Noire sont les fruits et légumes ainsi que les produits forestiers.	☐	☐

3. ***Complétez le tableau avec les numéros des documents.***

Document ☐	Cette affiche annonce une exposition sur l'économie.
Document ☐	Le nom du film évoque une comédie sur cette affiche de cinéma.
Document ☐	Dans cette infographie il s'agit des informations commerciales sur certains pays.
Document ☐	C'est une affiche d'une conférence académique dont le thème est l'économie.

4. ***Lisez les éléments du tableau et associez-les.***

a. Michel Munz	☐ Date du vernissage de l'exposition.
b. Johannesburg	☐ Heure de la conférence.
c. 24 / 02 / 2016	☐ Un des metteurs en scène du film.
d. 14h-16h	☐ Lieu du Sommet BRICS.

5. ***Observez et lisez les documents puis complétez les phrases suivantes avec les mots donnés.***

«importe - des pays - L'intervenant - payante - exporte - changement - La Turquie»

a. _____ parlera des conséquences du _____ de comportement des gens dans le monde de l'économie. _____ ne fait pas partie _____ BRICS.

b. La Turquie _____ aux pays BRICS moins qu'elle en _____.

c. L'entrée n'est pas _____ à l'exposition «Petites perceptions de l'économie».

6. ***Répondez aux questions selon les documents.***

a. Quels sont les pays BRICS ? _____

b. Quelles opportunités les pays BRICS peuvent-ils offrir à la Turquie ?

_____.

c. Qui est le conférencier ? Que propose-t-il lors de son intervention ?

_____.

d. Sur quoi l'économie traditionnelle est-elle fondée ? Que change l'hypothèse ?

_____.

e. Trouvez-vous que les films sur l'économie sont intéressants ? Pourquoi ?

_____.

f. Selon vous, qui peut visiter l'exposition «Petites perceptions de l'économie» ?

_____.

7. ***Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient. Faites l'élision quand c'est nécessaire.***

a. Il faut absolument que je _____ à la banque. (aller)

b. Nous aurons un examen demain. Je suis étonné que tu ne le _____ pas. (savoir)

c. Sabine était très déçue que Jean ne _____ pas en vacances avec elle. (partir)

d. Pour arriver à temps, il vaudrait mieux que nous _____ l'avion. (prendre)

e. J'aimerais que tu me _____ le livre que je t'ai prêté. (rendre)

f. Nous sommes contents que Julien _____ arrivé premier à la course. (être)

g. Ça m'étonne qu'il ne _____ pas sa porte quand il part. (fermer)

h. Tu sais que Fabienne est à l'hôpital, elle serait contente si nous _____ la voir. (aller)

i. L'entraîneur de l'équipe de Bordeaux ne pense pas qu'elle _____ la chance de gagner. (avoir)

j. Marc dit que la création de nouvelles entreprises _____ une bonne chose pour la région. (être)

k. John ne pense pas que le français _____ plus difficile que l'italien. (être)

l. Les malades voudraient que les enfants ne _____ pas de bruit quand ils jouent. (faire)

m. Tout le monde espère qu'il ne _____ pas pendant le week-end. (pleuvoir)

n. J'attends que le train _____. (partir)



Jouez la scène.

a. Choisissez un document (affiche du film, la conférence, l'exposition) et jouez une scène pour proposer à un(e) ami(e)de venir avec vous.

b. Préparez une affiche pour les activités de la semaine de l'impôt de votre pays. (indiquez le titre, le lieu, la date, l'heure, les personnes ou groupes, etc.)

Unité 6

Leçon 17

Marche : «made in France» depuis 50 ans

Qui êtes-vous ?



Mes parents ont créé notre entreprise en 1960. À leur époque, comme les chaussures étaient très institutionnelles, mon père a changé cela pour une liberté de design et de couleur. La qualité des matières premières de nos souliers est très connue. Elles ont un cuir très souple, des semelles intérieures en cuir véritable. Nous utilisons une technique unique et artisanale pour les semelles extérieures en latex ou en gomme (celles-ci sont en lait d'hévéa à 99 % naturelles) qui donnent une sensation de légèreté grâce au moulage à la main. Le choix de couleurs s'harmonise tellement bien avec les tendances de la mode que nos clients succombent et deviennent une Marche-addict !

Qui sont les dirigeants aujourd'hui ?

Moi et mon frère, nous avons repris les rênes dans les années 90. Il dirige la maison mère en Chine où nous avons 150 boutiques et moi, le siège historique à Château-Renault en Touraine, où je supervise la création et gère les boutiques. Je suis la présidente de la société.

Comment faites-vous la diffusion des collections ?



Nous comptons 38 boutiques dont 16 en France, les autres en Belgique, en Espagne, au Japon, au Canada et aux États-Unis où nous avons 5 boutiques et de forts investissements avec nos partenaires en Océanie, Nouvelle Zélande, Corée et Singapour, soit plus de 450 points de vente.

Quel est votre chiffre d'affaires ?

Malgré les difficultés, nous avons enregistré un chiffre d'affaires consolidé à 42 millions d'euros. Nous faisons 75 % de nos ventes à l'export sauf la Chine.

Toutes les chaussures sont-elles fabriquées en France ?

7 paires sur 10 sont de notre usine en Touraine et 3 de l'atelier en Croatie. Nous avons aussi un partenaire de notre région avec lequel nous travaillons pour la maroquinerie. Nous nous battons bec et ongles pour rester made in France avec 2 designers, un chef de projet et 330 personnes. Nous développons nos propres couleurs avec nos tanneurs, créons notre propre semelage. Tous ces détails font le luxe d'une maison française.

1. ***Associez les mots donnés aux synonymes ou aux sens proches dans le tableau ci-dessous.***

1. l'enseigne	**a.** Internet
2. le succès	**b.** embaucher
3. la réputation	**c.** la société, un groupe
4. recruter	**d.** la célébrité,
5. le distributeur	**e.** la marque, le label
6. le fabricant	**f.** la réussite
7. le point de vente	**g.** le vendeur
8. la grande surface	**h.** la boutique, le magasin
9. la toile	**i.** le producteur
10. l'entreprise	**j.** le supermarché

2. ***Lisez le reportage ci-contre et répondez aux questions.***

a. Qui sont les personnages ? De quoi parlent-ils ?
b. Qui sont les premiers dirigeants de l'entreprise ?
c. Pourquoi les clients succombent et deviennent-ils une marche-addict ?
d. En quelle année, les nouveaux dirigeants sont passés à la direction ?
e. Comment la diffusion des collections se fait-elle ?
f. Quel est le pourcentage de leur exportation en dehors de la Chine ?
g. Que font-ils pour rester une marque française ?
h. Quels sont les secrets de leur réussite ?

Informations financières et juridiques sur l'entreprise SIREN 604800599
N° au Registre du Commerce et des Sociétés : 604 800 599 RCS Toursa
Dénomination : MARCHE SAS
Autres dénominations: Marche Chaussures, Société Marche
Forme juridique : Société par actions simplifiées
Sigle : MARCHE
Adresse / Siège de l'entreprise : rue de Fléteau, 37110 Château Renault
Création d'entreprise : 01/01/1960
Capital social: 2,5 à 5 M€
Effectif de l'entreprise : 100 à 199 salariés
Directeur général : HELAINE PIERRE EMMANUEL PHILIPPE
Chiffre d'affaires (CA) : 11 à 24 M euros
Excédent brut d'exploitation (EBE) : 2 à 2,4 M euros
Résultat net : 2 à 2,4 M euros
Données issues de la société Solvabilité Entreprise et/ou de la base de données Sirene, droits réservés INSEE - mise à jour

Qu'est-ce-que le numéro SIREN ?
Le SIREN est le Système d'Identification du répertoire des entreprises.
Le numéro SIREN est composé de 9 chiffres (8 chiffres plus une clé de contrôle) délivré par l'INSEE (Institut national de la Statistique et des Études Économiques).
Ce numéro est national et unique, il sert à reconnaître une entreprise pendant toute sa durée de vie.
Les différents types de sociétés commerciales :
la société en nom collectif (SNC)
la société en commandite simple (SCS)
la société à responsabilité limitée (SARL)
l'entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée (EURL)
la société anonyme (SA)
la société en commandite par action (SCA)
la société par actions simplifiées (SAS)

3. ***Complétez les phrases en utilisant des pronoms relatifs simples et composés.***

Tout commence en 1976 _____ un entrepreneur fonde la première grande surface d'articles de sport en libre services. C'est une histoire de réussite d'ampleur mondiale _____ les recettes sont multiples : le succès des marques propres, l'innovation, les bas coûts mais surtout c'est la volonté de «rendre le sport accessible au plus grand nombre». Des marques propres ; l'entreprise a d'abord vendu des articles de sport à bas prix. En 1986, en commercialisant des produits sous marque propre, le groupe s'est libéré du joug des fabricants, _____ imposent aux distributeurs le versement d'importantes marges.

Ainsi, 70 % des articles de l'enseigne sont conçus et fabriqués en interne. Des labels ont été lancés pour le vélo, les sports nautiques et aquatiques, la randonnée, le ski et le snowboard, les sports collectifs, la course à pied ... L'innovation ; pour la concurrence et l'encouragement des sportifs à se détourner des fabricants connus mondialement, le groupe a travaillé énormément sur l'innovation _____ des chercheurs ont été recrutés. Son Sports-Lab compte aujourd'hui plus de 50 scientifiques.



Ses ingénieurs inventent des produits _____ facilitent la pratique, le confort, le plaisir et la sécurité de l'utilisateur : la tente, par exemple, _____ l'on ouvre en deux secondes et _____ s'est vendue à plus de 10 millions d'exemplaires, le vélo pliable en une seconde, le masque _____ on respire sous l'eau comme on le fait en surface ... Grâce à ces innovations l'enseigne a eu une grande réputation de fabricant d'articles de sport. Les bas coûts de production _____ les clients sont encouragés à acheter dans les points de vente _____ la décoration est minimaliste pour ne pas dire austère. Les salariés _____ l'on y embauche en CDD* sont souvent très jeunes.

Le fondateur a cédé son empire, en 2009, à son fils _____ a commencé sa carrière comme chef de rayon en Espagne. Il a continué l'ouverture de grandes surfaces et l'expansion vers de nouveaux marchés.

Magasins Connect en centre-ville ; à côté des magasins _____ la superficie est de 4000 mètres carrés, on ouvre aussi des boutiques _____ la mission est de permettre aux personnes _____ vivent dans le centre-ville et en particulier aux jeunes, _____ souvent, n'ont pas de voiture. Ses ventes sur la Toile ne cessent d'augmenter et les internautes peuvent venir chercher leur commande au magasin afin de ne pas payer les frais de livraison. En se déplaçant, ils peuvent essayer le produit _____ ils ont acheté et le laisser s'ils ne sont pas satisfaits.

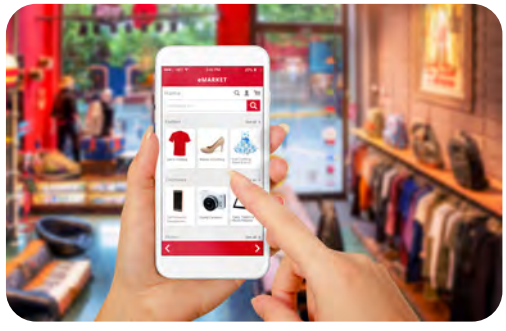
La clé de réussite reste l'innovation, avec de nouveaux produits. Le groupe _____ est parfois critiqué pour ses fabrications dans des pays à bas coûts a implanté ses centres en France et le quart de la production est basé en Europe.

En 1996 _____ l'entreprise franchit le cap des 10 000 collaborateurs, lance ses premières marques pour les sports de montagne, pour les sports d'eau et pour les autres. En 2001, elle dépasse les 300 magasins. En 2007, elle devient le premier distributeur mondial d'équipement pour le sport.

*(CDD : contrat à durée déterminée)

Le commerce sur Internet





En raison des développements en technologie digitale, le commerce électronique continue de plus en plus à prendre de l'ampleur chez les français et ils dépensent plus d'argent en ligne. Ils achètent surtout des livres, des produits électroniques, des DVD et des vêtements sur le Net. Malgré ces développements, le commerce physique garde sa place et les clients veulent avoir la possibilité de passer aussi souvent qu'ils le souhaitent du mode en ligne au mode hors ligne. Quant aux commerçants, avec le marketing omnicanal, ils veulent avoir plus d'acheteurs qu'ils veulent satisfaire.

Les jeunes achètent en ligne plus que les personnes âgées, mais les différences d'âge jouent un rôle de moins en moins important, car aujourd'hui, elles utilisent aisément Internet. Cependant, les comportements d'achat sont différents entre ces groupes. La jeune génération fait le tour du Net, pour acheter n'importe quelle marchandise alors que les clients âgés préfèrent les vrais magasins à la place des magasins virtuels surtout pour acheter des vêtements et des chaussures. C'est pourquoi les commerçants, qui s'intéressaient principalement jusqu'à nos jours aux jeunes acheteurs de digital natives dans leur marketing, changent de stratégies pour personnaliser les achats sur Internet en se servant des analyses des données personnelles, en enregistrant les comportements d'achat et de navigation des utilisateurs afin d'ajuster les paramètres de leur prochaine visite sur la boutique en ligne. Ainsi, ils connaissent mieux les préférences de leurs clients en matière de produits et comprennent ce qu'ils sont prêts à payer.

Ils font donc, des offres, proposent des chèques cadeau et des cartes de fidélité, des publicités individualisées ou des réservations de voyage à des conditions très spéciales. En conséquence de ces stratégies les plus utilisées, les clients fidèles désirent le plus souvent qu'on leur accorde des remises, que l'on s'adresse à eux de manière personnalisée et que des recommandations d'achat appropriées leur soient proposées.

Les clients en ligne achètent généralement à partir d'appareils mobiles, c'est pourquoi les acheteurs voient toujours des publicités plus rentables sur leurs portables, car avec les données de géolocalisation ils sont facilement ciblés et les entreprises font des offres selon le lieu où les consommateurs habitent pour les attirer vers le magasin le plus proche.

L'Internet des objets «Internet of Things ou IoT» est aussi important pour l'e-commerce. Les objets du quotidien sont connectés en permanence à Internet. Par exemple, un réfrigérateur intelligent peut indiquer quand certains aliments sont épuisés, et peut les commander de manière autonome. Étant donné que la gestion d'entrepôt fait partie du commerce électronique, les processus de travail se font par l'utilisation de marchandises équipées de capteurs et connectées à Internet. Ceci permet de vérifier les disponibilités des articles en temps réel, pour éviter de vendre des produits en rupture de stock. Enfin, il y a de tels progrès et de telles innovations futures que le commerce en ligne continue à promettre des changements permanents.

1. ***Lisez le texte et écrivez lesquelles de ces expressions appartiennent au domaine du commerce sur Internet ou le contraire ?***

le commerce électronique - acheter sur le Net - le commerce physique - la mode en ligne - la mode hors ligne - les magasins virtuels - faire le tour du Net - la boutique en ligne - les clients en ligne - les achats sur Internet - l'e commerce - le commerce en ligne - le commerce physique - les commerçants sur le Net - les magasins - dépenser de l'argent en ligne - acheter à partir d'appareils mobiles - Internet des objets - marchandises équipées de capteurs et connectées à Internet

Mots au sens proche du commerce sur Internet	Mots au sens contraire du commerce sur Internet

2. ***Relisez le texte et répondez aux questions suivantes.***

a. Selon vous, qui sont les digital natives ? Pourquoi les entreprises les ciblent-elles dans leur marketing ?
b. Pourquoi les différences d'âge entre les générations ne jouent-elles pas un rôle important ?
c. En quoi les comportements d'achat sont différents entre les jeunes et les personnes âgées ?
d. Comment l'expérience d'achat sur Internet est-elle personnalisée par le commerce en ligne ?
e. Que comprenez-vous du marketing omnicanal ? Expliquez.
f. Que veut dire l'Internet des objets ? Pourquoi est-ce qu'il est important pour l'e-commerce ?
g. Comment les processus de la gestion d'entrepôt du commerce en ligne sont facilités ? À quoi ça sert ?

3. ***Cherchez dans le texte les connecteurs de cause, de conséquence et d'opposition et de but. Classez-les dans le tableau.***

Cause exemple : sous prétexte que	Conséquence exemple : tellement ... que	Opposition exemple : bien que	But exemple : pour

4. ***Pensez-vous que le futur du commerce sur internet sera la fin du travail et l'investissement dans des magasins physiques ? Pourquoi ? Discutez pour justifier votre avis.***

5. ***Dans un marché des produits différents, quelle stratégie est-ce que les entreprises appliquent pour se développer en Turquie ? Lisez deux ou trois articles de presse et résumez-les en quelques lignes.***

Article 1 : _____

_____

_____

_____

Article 2 : _____

_____

_____

_____

Article 3 : _____

_____

_____

_____

6. ***Établissez une relation logique entre les phrases suivantes en utilisant une expression différente pour chaque phrase.***

a. Hier, faire très froid / Rester chez soi (conséquence)

_____

b. Se sentir seule / s'inscrire à un club de sport (cause)

_____

c. Ne pas annuler le pique-nique / Pleuvoir (opposition)

_____

d. Les pompiers venir très vite / L'incendie éteindre (cause)

_____

e. Perdre ses lentilles de contact / Ne plus rien voir (conséquence)

_____

f. Faire beaucoup de bruit / Déranger les voisins (conséquence)

_____

g. Rémy se dépêcher / Manquer son train (opposition)

_____

h. Le 29 octobre fête nationale / écoles être fermées (cause)

_____

i. Travailler tout l'été / ne pas pouvoir payer ses études (opposition)

_____

Unité 6

Civilisation

Marchés commerciaux

Un lieu du commerce depuis cinq siècles : «Suluhan»



L'historique caravansérail Suluhan est un ancien centre commercial à Ankara. Le monument construit dans les années 1508-1511, à l'époque du Sultan Bayezid, est aussi nommé «Auberge de Hasan Pacha». L'auberge était unique et l'un des lieux préférés des caravaniers et commerçants d'autrefois avec de l'eau chaude dans ses chambres. Il a perdu son attractivité avec l'arrivée des chemins de fer en 1892, le développement de la place Ulus et l'immense incendie en 1927. En 1980, les travaux de reconstruction l'ont fait renaître de ses cendres. Aujourd'hui, des artisans et commerçants comme des vendeurs de fruits et légumes, des fournisseurs des dragées de mariage et des décorations, des fleuristes, des bijoutiers y ouvrent leurs boutiques pour les habitants de la capitale qui recherchent des cadeaux de fabrication artisanale, des accessoires pour l'organisation de mariage, naissance ou encore anniversaire.

De la sorte, Suluhan qui a servi de «centre commercial» il y a environ 500 ans, poursuit sa fonction principale.

Le marché couvert «Kapalı Çarşı», une «enseigne» mondiale.

Un des meilleurs exemples de la culture des centres commerciaux, est le Kapalı Carşı de Bursa.



C'est un complexe avec des auberges, un «Hammam» et un «Bedesten».

Le marché couvert de Bursa est un lieu touristique et commercial depuis sept siècles grâce à ses richesses historiques et culturelles. Il accueille encore ses visiteurs dans 130 commerces dont les activités vont de la joaillerie à la vente de chaussures. Il est inscrit depuis 2014 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO sous l'intitulé Bursa et Cumalıkızık. À l'époque du Sultan Orhan le premier bâtiment était l'auberge «Emir Han» située un peu plus haut que le Kapalı Çarşı. Un peu plus loin, c'est le «Hammam Orhanbey », nommé aujourd'hui «L'ancien Aynalı Çarşı». Plus tard, Murat 1er a fait construire l'auberge située au sud de «Ulu Cami» (Mosquée Sainte). Par la suite, Yıldırım Beyazıt a fait édifier le «Bedesten» (marché couvert) au nord du Kapalı Çarşı et Çelebi Mehmet d'autres auberges.

La grande distribution en France, du caddie au drive.



Les bazars qui abritent du soleil comme le Grand bazar d'Istanbul (XVIe siècle) et les marchés couverts ou les halles en abritant de la pluie et du froid ont été construits en raison des soucis des marchands d'un bon environnement pour leurs acheteurs. L'urbanisation et l'élévation du niveau de vie favorisent au XIXe siècle les galeries marchandes, souvent des passages couverts. Le premier passage couvert de Paris, le passage du Caire, date de 1798. Au XXe siècle un nouveau concept s'est développé : La grande distribution.

C'est un secteur d'activité du commerce de détail aux grandes surfaces de vente. Son origine va au XVIIIe siècle en Europe et il se développe à partir du XXe siècle dans le monde. Plus tard, suite aux technologies de l'information et de la communication et aux nouveaux comportements de consommation, les grandes enseignes changent leur stratégie marketing avec le concept de fidélisation des clients et le commerce électronique (e-commerce), drive, etc.

La France possède le plus de grandes surfaces en Europe. On dit que le premier supermarché Prisunic a ouvert en 1931 et par la suite que le premier supermarché arrive en 1958 et le premier

hypermarché en 1963. Le premier supermarché est ouvert le 15 octobre 1958 par Jean-Goulet Turpin avec son magasin «Express Marché» en banlieue parisienne. Goulet ne le nomme pas "supermarché" pour souligner le fait que l'on pouvait y faire ses courses rapidement.



La naissance du drive : Le système du drive n'existe que depuis 2000. Ce concept est tout nouveau et il est né des NTIC (nouvelles techniques d'informations et de communication) et des nouveaux modes de vie des Français. Les consommateurs aiment ce service puisqu'il a des avantages comme le gain du temps ou la possibilité de commander quand ils le désirent sans le stress des files d'attente ou de la foule en magasin.

Quelle est la différence entre un hypermarché et un supermarché ? Un supermarché et une supérette ?
La surface de vente d'un supermarché est comprise entre 400 et 2500 m2.
Celle d'un hypermarché est supérieure à 2500 m2.
Une supérette, c'est un supermarché miniature, un magasin de quartier pour les produits de première nécessité. Il n'a pas grand choix par rapport à une grande surface. Au Québec elle s'appelle le «dépanneur» parce qu'elle dépanne quand il n'y a plus rien dans le frigo.
La petite épicerie de quartier peut devenir supérette. Elle transforme ses rayons traditionnels en comptoirs de libre-service.
Une caddie : Un chariot, charrette de supermarché ou au Québec, panier d'épicerie qui est conçu pour faciliter le transport des marchandises

Les nouveautés des hypermarchés : Drives, bio plus, déstockage et e-commerce, robotisation, scanners, etc.
Les drives : le principe est comme celui des fast-food. Le client, après avoir passé la commande il la récupère sur le parking de l' hypermarché, sans entrer dans le magasin.
Les magasins de déstockage : Ce sont souvent des hangars aménagés en zone alimentaire où se vendent de produits de marques à prix bradés, soit la péremption de la date du produit, soit le changement du paquet.
Les magasins Hard-discount : Ils proposent un choix de produits limités, des produits à bas prix.
La gamme de produits bio : C'est pour les consommateurs qui préfèrent les produits en accord avec le développement durable. Ils y trouvent la qualité, le choix, la nouveauté, et le prix bas des produits de tous les domaines comme pain, boucherie et charcuterie, volailles et œufs etc.
Les caisses rapides : Elles permettent au client de régler ses achats en l'absence d'une caissière.

Le Forum des Halles : un centre commercial moderne





Comme une grande feuille ondulant au-dessus de Paris, un immense toit d'acier et de verre, la Canopée, recouvre le Forum des Halles. Le mot «Canopée» désigne la partie supérieure des forêts en contact direct avec l'atmosphère et les rayons du soleil. Les 15 «ventelles» de verre de la Canopée, laissent passer la lumière et l'air. Grâce à cet édifice couleur de sable et ses 18.000 écailles de verre, la clarté du jour pénètre à travers les puits des escalators. Cette architecture novatrice relie «la ville du dessous à celle du dessus» selon le souhait de ses concepteurs. Il accueille 150 enseignes avec des surfaces commerciales agrandies, aérées et bénéficiées désormais de la lumière naturelle.
Le Forum des Halles est aussi une destination loisirs, avec le cinéma le plus fréquenté d'Europe et ses équipements historiques, forum des images, gymnase, piscine olympique. Grâce à la Canopée, l'offre culturelle s'est enrichie d'une médiathèque, d'un centre de hip-hop, d'un conservatoire et de la Maison des pratiques artistiques amateurs. Avec 35 à 37 millions de visites par an, c'est un lieu de vie pour les Parisiens, destination pour les Franciliens, passage obligé pour les touristes, entre Beaubourg, le Louvre.

1. ***Quelle est la différence entre un ancien et un moderne centre commercial ?***
2. ***Présentez un centre commercial moderne de votre pays.***

Unité 6

Évaluation

1. ***Écoutez et répondez aux questions suivantes.***

a. Quelles sont les caractéristiques des soldes ?

_____

b. Quels principes les commerçants sont-ils obligés de respecter pendant les soldes ?

_____

c. Comment doit être l'étiquetage pendant les soldes ?

_____

d. Quels produits peuvent-ils mettre en vente en dehors des périodes légales ?

_____

e. Quels sont les droits des consommateurs ?

_____

f. Pour vous, pourquoi les soldes sont-ils des périodes de forte activité pour les commerçants ?

_____

2. ***Complétez avec «au point que, grâce à, parce que, malgré, alors que, comme, pourtant».***

La multiplicité des grandes enseignes semble mettre à mal les commerces de proximité, etc. Et _____, ceux-ci n'ont pas dit leur dernier mot ! Dans l'ombre, se développe le commerce de proximité aidé par de nouveaux acteurs.
_____ un contexte économique difficile, le commerce de proximité enregistre un accroissement de 1,1 % en moyenne depuis 2001.
_____ la grande distribution présente les mêmes produits, le commerce de proximité se dénote par sa singularité _____ sa taille réduite permet le plus souvent un accueil et des conseils de qualité.
_____ son nom l'indique, le commerce de proximité se trouve proche de chez vous.
Les commerces de proximité se méfiaient des nouvelles technologies _____ 'ils ont pris du temps à se familiariser avec les outils numériques et d'en saisir toute la portée.
Aujourd'hui, dans une société où l'attente est un fardeau, la proximité combinée aux services numériques possibles _____ nouvelles technologies répondent aux attentes d'une clientèle cherchant conseil personnalisé.

3. ***Lisez le texte suivant et cochez dans les cases les informations concernées.***

Les caractéristiques de 4 grands groupes de consommateurs.

Les «Tradi» (34.8 %) ; ils restent fidèles à leurs habitudes et vont faire leurs achats dans les grandes surfaces (hypermarchés, supermarchés, etc.) une à deux fois par semaine.
Les «Consommateurs Ouverts» (17.9 %) sont comme les «Tradi» mais utilisent l'Internet pour certains achats comme les voyages mais sans être convertis au drive.
Les «Web Addicts» (29 %) : Avides de bonnes affaires sur le Web, ils utilisent bien Internet plusieurs fois par semaine mais aussi fréquentent les points de vente de proximité.
Les «Opportunistes» (18.3 %) ils cherchent le meilleur prix. Ce sont de petits acheteurs aux revenus modestes qui adoptent un comportement multicanal par nécessité, comme un remède anti-crise.

Les consommateurs font leurs courses ...	**dans les grandes surfaces**	**dans les grandes surfaces et sur internet**	**dans les points de vente de proximité et Internet**	**dans les grandes surfaces, les points de vente de proximité, sur internet et au drive**
Les «Tradi» (traditionnels)				
Les «Consommateurs Ouverts»				
Les «Web Addicts» (dépendants d'internet)				
Les «Opportunistes»				
Les consommateurs utilisent internet ...	**jamais**	**pour certains achats**	**beaucoup**	**chaque fois qu'ils sont à la recherche de bons prix**
Les «Tradi» (traditionnels)				
Les «Consommateurs Ouverts»				
Les «Web Addicts» (dépendants d'internet)				
Les «Opportunistes»				

4. ***Vous avez une entreprise dans un domaine que vous choisirez (textile, industrie, tourisme, finance, transportation, commerce de détails, etc.). Un journaliste fera un reportage avec vous. Avant le reportage vous prenez des notes pour vos réponses. Écrivez-les sous les questions auxquelles vous répondrez.***

a. Votre entreprise va bientôt fêter ses 100 ans. Comment a commencé l'aventure de votre groupe ?

b. Le groupe est encore totalement familial. N'est-ce pas un frein pour grandir ?

c. Dans un marché de vos activités sinistré, quelle stratégie appliquez-vous pour vous développer ?

d. Quels sont les secrets de votre réussite ?

e. Quelle est la place de votre entreprise dans l'économie de votre ville ?

Unité 7

LA RÉUSSITE



Leçon 19 La réussite scolaire

Leçon 20 La réussite professionelle

Leçon 21 Les histoires contemporaines

La réussite scolaire

Répondez aux questions avant de lire le texte.

- Que suscite en vous le mot «réussite» ?
- Y a-t-il aujourd'hui une obsession de la réussite scolaire ? Pourquoi ?

Les conseils d'or pour mieux réussir le «YKS»





Vous vous préparez pour participer au marathon de YKS (Examen d'Enseignement Supérieur) depuis longtemps. Lisez nos conseils, entraînez-vous davantage et préparez votre stratégie.

Ayez un objectif clair. Déterminez précisément votre méthode. Limitez votre temps de travail, mais travaillez régulièrement. Organisez et planifiez votre temps de travail pour éviter le stress au moment des révisions.

Révisez de la meilleure façon pour vous, dans de bonnes conditions de travail, au calme, dans un environnement adapté pour une meilleure concentration. Planifiez vos révisions,

par exemple : une matière par demi-journée ou par journée en fonction la date d'examen. Prévoyez un jour par semaine pour vous aérer l'esprit. Cela vous permettra de prendre du recul pour vous rendre compte de vos éventuelles lacunes et de revenir sur les éléments non compris. Mieux vaut travailler moins, mais intensément et régulièrement.

Deux ou trois jours avant l'examen, téléchargez les annales et mettez-vous en condition, levez-vous comme au jour de l'examen et faites le test, c'est-à-dire sans manuel ni fiches : juste vous et votre copie. Plus vous vous préparerez, plus vous gagnerez en expérience.

La veille de l'examen, essayez de rester à l'écart des activités qui vous distraient. Vous pouvez lire ou faire une promenade. Passer trop de temps sur l'ordinateur ou au téléphone, vous fatiguera le cerveau. Détendez-vous ! Ne cherchez pas à tout revoir en quelques heures : c'est impossible et cela ne servira qu'à vous angoisser. Préparez vos affaires pour le lendemain et couchez-vous à une heure raisonnable, ni trop tôt ni trop tard.

Le Jour J !

Avant de vous présenter à l'examen, imaginez les beaux jours dont vous rêviez, ce sera une force motrice pour vous.

Commencez par examiner la copie d'examen, jetez un coup d'œil aux questions. Votre cerveau va commencer à se préparer en arrière-plan. Abordez les sujets calmement et sans paniquer.

L'examen n'est pas une bonne occasion pour tenter une nouvelle tactique. Donc, si vous avez l'habitude de commencer par les mathématiques, ne changez pas cet ordre. Laissez les questions dont vous ne connaissez pas la réponse à la fin.

Réviser est important, mais le plus important est de rester calme. Beaucoup de personnes se préparent bien mais n'arrivent pas à réussir. Restez calme, vous avez travaillé toute l'année, il n' y a pas de raison pour ne pas réussir. Bonne chance !

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Quelle est la meilleure façon de réviser selon le texte ?
b. Comment faut-il se détendre la veille de l'examen ?
c. Comment organisez-vous vos révisions ?
d. Comment vous sentez-vous à quelques mois de l'examen ? Est-ce que vous stressez ? Que conseillez-vous pour canaliser le stress et rester serein ?
e. D'après vous, la réussite scolaire est-elle liée à l'intelligence ? Quel est le rôle de l'intelligence dans la réussite scolaire ?
f. Vous avez réussi l'examen et vous êtes admis dans le département de l'université dont vous rêviez. Racontez votre expérience, donnez des conseils et partagez vos astuces pour ceux qui se préparent actuellement.

2. ***Répondez à la question avant d'écouter l'enregistrement.***

• Dans quel domaine votre pays a le plus grand succès ?

3. ***Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.***

a. Quels sont les pays connus pour leurs réussites scolaires ?
b. Racontez le quotidien d'un élève coréen ?
c. Pourquoi certains élèves coréens apportent un oreiller à l'école ?
d. Que font les élèves coréens pour multiplier leurs chances de réussite pour les examens ?
e. Que pensez-vous du rythme imposé à ces enfants ? Est-ce que ça correspond à la conception que vous avez de l'enfance ?
f. Quelle conséquence positive et quelle conséquence négative ce rythme impose-t-il aux enfants ?
g. Comment vous définissez le secret du succès de la Finlande ?
h. D'après vous, pourquoi les familles finlandaises ne s'impliquent pas trop à l'école ?
i. Comparez les systèmes des deux pays. Lequel préférez-vous ? Pourquoi ?
j. Dans votre pays les enfants doivent-ils participer à des cours particuliers pour réussir ou les cours à l'école publique sont-ils suffisants ?

À vous !

Le système éducatif de votre pays ressemble-t-il aux systèmes des pays cités dans le document ? Comparez ces informations avec votre propre formation. Écrivez les différences et les similitudes sous forme d'un texte. Faites une présentation pour un élève qui voudrait poursuivre ses études dans votre pays.



Boîte à formes

Qu'est-ce qu'un synonyme ? Le synonyme est un mot qui porte le même sens ou un sens voisin. Souvent, il en existe plusieurs. Ces mots sont très utiles car ils permettent d'écrire sans se répéter.

Exemple : *voilier, navire, paquebot, barque sont des synonymes du mot «bateau».*

Autre exemple : le verbe «permettre» possède comme synonyme : accepter, autoriser, consentir, daigner, tolérer, etc.

Quelle est la nature des mots de même sens ?

Un mot et un autre mot de sens proche, identique, ou voisin sont toujours de même nature. Ceci signifie que le synonyme d'un verbe est un autre verbe.

Exemple : *permettre, autoriser sont des verbes.*

Pour un nom, c'est un autre nom de même sens.

Exemple : *voiture, auto sont des noms.*

Pour un adjectif, c'est un autre adjectif de même sens.

Exemple : *glacial, gelé sont des adjectifs.*

4. ***Dans chaque liste entourez le synonyme du mot en gras.***

Regarder :	entendre	regard	observer	garderie
Malfaiteur :	bienfaiteur	défaire	policier	bandit
Plaisanterie :	blague	drôle	rire	farceur
Bébé :	bercer	nourrisson	biberon	maman
Magnifique :	terrible	beauté	splendide	admirer

5. ***Recopiez chaque phrase en remplaçant le mot souligné par son synonyme.***

a. Le pêcheur **envoie** _____ sa ligne très loin.

b. Elle s'est assise sur le **canapé** _____ pour regarder la télévision.

c. Papa est fatigué, il va se **reposer** _____ un peu.

d. Sophie se fait souvent des **nattes** _____ en allant à l'école.

e. Le fameux tableau de Monet a été **dérobé** _____ au musée de la ville.

6. ***Recopiez le texte en remplaçant chaque mot en gras par un synonyme.***



Steve Jobs aurait **expliqué** : «Oui nous parlons toujours de suivre sa **passion**, mais nous faisons tous partie du **cours** de l'histoire ... vous devez **apporter** quelque chose à l'histoire qui va **aider** votre communauté, soutenir les gens ... pour que d'ici 20, 30, 40 ans ... les gens disent, cette personne n'avait pas seulement une passion, elle **se souciait** de faire quelque chose dont les autres **profiteraient**».

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 7

Leçon 20

La réussite professionnelle

• Que signifie pour vous «réussir sa vie» ? Donnez des exemples concrets.

10 Règles d'or pour réussir sa vie professionnelle

La première étape pour réussir est de se fixer un but à atteindre. La première condition est de définir un objectif précis. Quel que soit votre travail, un but clair, atteignable, mesurable, opportun et spécifique doit être déterminé. Dans le cas contraire, vous vous sentirez égaré.



Gérer le stress : le stress est connu pour affecter directement le succès. Bien qu'il soit jusqu'à un certain point un facteur de motivation, des problèmes tels que la distraction, la perte d'efficacité ou le manque de motivation se posent chez des personnes souffrant de stress intense. Prendre de courtes pauses, se donner du temps pour respirer, planifier son travail, se socialiser davantage sont quelques méthodes efficaces qui pourront aider à mieux gérer le stress quotidien du travail.

Planifier et gérer le temps : un manque de planification au travail entraîne une perte de temps et réduit le taux de réussite. Planifier la journée, calculer le temps nécessaire et surtout, tenir un agenda, améliorera la situation.

Être flexible : travailler avec discipline permet généralement d'accroître la productivité. Cependant, ne pas être strict avec tout événement ou personne sur le lieu de travail et agir en fonction de la situation actuelle est un autre facteur de succès.
Si vous pouvez vous adapter rapidement à l'environnement et à la situation, vous pourrez résoudre les problèmes plus calmement.

Laissez votre apparence vous refléter : Soignez votre apparence, faites attention à votre langage corporel et les mouvements qui constituent une partie importante de la communication sociale et personnelle..

Utilisez vos expériences : l'expérience tirée des événements passés est importante pour que vous sachiez comment affronter les difficultés.

Prenez de courtes pauses : le temps moyen de concentration des personnes effectuant un travail de bureau est de 20 à 40 minutes. Travailler sans pause réduira votre motivation. Donnez-vous du temps en prenant de courtes pauses ou en vous concentrant sur un travail différent pour pouvoir atteindre un rythme de travail plus durable.

Soyez créatif et montrez-le : dans de nombreux emplois être créatif apporte le succès. Il est important de montrer votre créativité et de la mettre en valeur.

Apprenez de vos erreurs : il est souvent plus important de savoir pourquoi ces erreurs sont causées et comment ne pas les répéter. En pensant que tout le passé nous a procuré une expérience, en extraire des informations utiles pour l'avenir accélérera votre succès.

Débarrassez-vous de vos préjugés : les préjugés sont souvent un obstacle au succès dans la vie professionnelle et à l'ascension rapide de la carrière. Si vous réduisez vos préjugés à l'égard des nouveaux arrivants et apprenez à accepter les individus tels qu'ils sont, vous pourrez être à la fois plus heureux et plus prospère dans votre vie professionnelle.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Comment le stress affecte le succès professionnel ?
b. Selon vous ; y a-t-il des personnes capables d'appliquer toutes ces règles dans leur vie ?
c. En tant qu'élève comment réussissez-vous dans votre vie scolaire ? Faites une liste des règles d'or comme dans l'exemple pour une réussite à l'école. Partagez-la avec votre classe.
d. Considérez-vous comme quelqu'un créatif ? Quel est l'effet de cette caractéristique dans votre vie scolaire ?
e. Vous considérez-vous comme une personne organisée ? Donnez des exemples de votre vie quotidienne.
f. Est-il nécessaire d'après vous de prendre des risques pour réussir dans la vie ? Justifiez.
g. Pourquoi la réussite de la vie professionnelle est-elle si importante ?



Vous avez décroché un entretien d'embauche pour le poste de vos rêves. Vous devez conduire cet entretien avec efficacité et montrer votre motivation. Écrivez le dialogue et jouez la scène.

2. ***Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.***

a. Quels sont les cours et les formations que Mehmet a suivis dans le centre d'éducation publique ?
b. D'après vous, quelles étaient les motivations de Mehmet pour apprendre le français ?
c. Imaginez d'autres difficultés que Mehmet aurait pu rencontrer durant cette période ?
d. À votre avis, pourquoi Mehmet n'acceptait pas les aides données ?
e. Connaissez-vous quelqu'un autour de vous comme Mehmet qui a réussi ce qu'il considérait comme impossible au début ? Explicitez votre réponse.
f. Imaginez la vie de Mehmet pendant et après l'université. Racontez.

Boîte à Formes

Qu'est-ce qu'un antonyme ?
Un antonyme est un mot (adjectif, nom, verbe, adverbe) qui a un sens opposé à celui d'un autre. Des mots antonymes appartiennent à la même classe grammaticale.
Ils ont des sens contraires : gagner / perdre, grand / petit, chaud / froid
Comment trouver des antonymes ?
Les dictionnaires donnent souvent un ou plusieurs antonymes à la fin de chaque définition.
Presque tous les adjectifs ont des antonymes.
Pour trouver des antonymes, il faut tenir compte du contexte.
Exemple : *un repas chaud / un repas froid ; froid est un antonyme de chaud*
Si si on peut le dire : une discussion chaude / une discussion froide
Il faut dire : une discussion terne, ennuyeuse, monotone
Comment former des antonymes ?
Les antonymes peuvent être des mots complètement différents (grand / petit, beau / laid, etc.).
Ils peuvent aussi être formés à partir d'un radical commun (poli / impoli, monter / démonter, etc.).

3. ***Donnez les antonymes.***

a. Donnez l'antonyme des verbes suivants.
aimer : _____ commencer : _____
offrir : _____ refuser : _____

b. Donnez l'antonyme des adjectifs suivants.
bas : _____ courageux : _____
fort : _____ possible : _____

c. Donnez l'antonyme des noms suivants.
la paix : _____ la joie : _____
la fin : _____ le matin : _____

4. ***Associez les antonymes.***

a. neuf	☐	avance	**e.** inutile	☐	gros
b. plaire	☐	calme	**f.** mince	☐	descendre
c. retard	☐	ancien	**g.** jamais	☐	utile
d. violent	☐	déplaire	**h.** monter	☐	toujours

5. ***Trouvez l'antonyme de chacun de ces mots. Ensuite trouvez leurs synonymes.***

a. malheur		
b. échec		
c. défaite		
d. infortune		

6. ***Écrivez l'antonyme des mots en gras et mettez éventuellement les verbes en mode affirmative ou négative si nécessaire.***

À certains moments, votre travail peut devenir **ennuyeux** / _____ et **monotone** / _____ Mais ne laissez pas les cordes. Ne soyez pas **paresseux** / _____ de ce que vous faites. Même si vous êtes dans des situations **difficiles** / _____, veillez à faire le **meilleur** / _____

7. ***Trouvez leurs antonymes dans le texte «la réussite professionnelle» et faites des phrases avec l'antonyme de chaque mot.***

«échouer, confus, irréalisable, immensurable, importun, léger, augmenter, lentement»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Les histoires contemporaines

Quels sont les principaux genres littéraires que vous connaissez ?





Le Roman ou la Nouvelle ?

La nouvelle est un court roman, un récit d'aventures intéressantes. Un récit d'aventures intéressantes ou amusantes. Malgré cette définition, il paraît qu'il ne faut pas forcément tenir compte de la longueur du texte pour décider si celui-ci est un roman ou une nouvelle. La nouvelle est généralement un récit court et cette brièveté permet d'intensifier l'effet produit par le texte. Ce genre littéraire était proche du roman et d'inspiration réaliste, se distinguant peu du conte auparavant. À la différence de la fable, il n'y a ordinairement pas de morale dans la nouvelle ; il n'y a donc pas de conclusion, d'enseignement à tirer du texte. Les personnages sont peu nombreux et sont pourvus d'une réalité psychologique, bien que celle-ci soit moins développée que dans un roman.

En raison de sa longueur plus courte, une nouvelle se concentre généralement sur une intrigue, un personnage principal et un thème principal, tandis qu'un roman peut aborder plusieurs intrigues et thèmes, avec une variété de personnages au premier plan. Une nouvelle se prête également davantage à l'expérimentation, c'est-à-dire à l'utilisation de styles de prose ou de dispositifs littéraires peu communs pour raconter l'histoire. De tels styles ou dispositifs peu communs peuvent devenir fastidieux et carrément ennuyeux dans un roman, alors qu'ils peuvent bien fonctionner dans une nouvelle.

Apparu à la fin du Moyen Âge, les nouvelles étaient d'abord de petites histoires anonymes distribuées gratuitement dans la rue et qui se distinguaient en deux groupes : les «exemplum», qui étaient des récits religieux prêchant la morale et les dons à l'église, et les «canard», racontant des faits divers.

Al-Hamadhani, écrivain iranien du Xe siècle passe pour être l'inventeur de la «nouvelle»

Les «Nouvelles exemplaires» de Miguel de Cervantes l'auteur de Don Quichotte, connaissent un succès considérable et ont longtemps été la référence.

Miguel de Cervantes, Jean de la Fontaine, Marguerite de Navarre ce sont des auteurs qui ont donné naissance aux premières nouvelles médiévales et classiques.

À partir du XIXe siècle, les auteurs ont progressivement développé d'autres possibilités du genre, en s'appuyant sur la concentration de l'histoire pour renforcer l'effet de celle-ci sur le lecteur, par exemple par une chute surprenante. Les thèmes se sont également élargis : la nouvelle est devenue une forme privilégiée de la littérature fantastique, policière, et de science-fiction.



Franz Kafka, Johann Von Goethe, Honoré de Balzac, Emile Zola, Stefan Zweig, Guy de Maupassant, Edgar Allan Poe, Anton Tchekhov, Boris Vian, Stephan King sont les nouvellistes les plus célèbres de la période moderne et contemporaine.
«Claire de Lune» de Maupassant, «Contes de Lundi» d'Alphonse Daudet dans la littérature française ; «Contes d'Italie» de Gorki dans la littérature russe ; «Last Leaf» de O'Henry, «The Bear» de William Faulkner ; «The Pit and the Pendulum» de Edgar Allan Poe dans la littérature américaine, sont des exemples bien connus du genre dans la littérature mondiale.
Une nouvelle possède plusieurs caractéristiques qui poussent à sa brièveté.
Contrairement au roman, elle est centrée sur un seul événement.
Les personnages sont peu nombreux et sont moins développés que dans le roman.
La fin est souvent inattendue, et prend la forme d'une chute, ou «pointe», parfois longue de quelques lignes seulement.
Il existe de nombreux concours de nouvelles dans le monde notamment en France.
Les principaux prix décernés en France sont le prix Goncourt de la Nouvelle, le prix Boccace et le prix Védrarias. Il existe également des prix pour les personnes mineures, comme le prix Clara et le prix Védrarias (de la ville de Verrières-le-Buisson).

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Quelles sont les caractéristiques d'une nouvelle ?
b. Quelle est l'origine de la nouvelle ?
c. Quelles sont les caractéristiques de la nouvelle moderne et contemporaine ?
d. Quelle est la différence entre la nouvelle et le roman ?
e. Quel est votre genre littéraire préféré ? Pourquoi ?
f. Est-ce qu'il y a des concours de nouvelles dans votre pays ? Si oui, citez-les.



Aimez-vous écrire ? Pourquoi ? Si oui, où aimez-vous écrire ? Avez-vous un endroit préféré ? Réfléchissez et discutez avec vos amis pour trouver des idées et cherchez des recommandations qui favoriseront votre inspiration et partagez-les avec votre classe.

2. ***Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.***

a. Comment Einstein définit-il l'imagination ?
b. Que veut-il dire par «soyez comme un timbre-poste» ?
c. D'après vous, comment notre imagination pourra déterminer notre avenir ?
d. Êtes-vous d'accord avec lui pour vivre le moment ?
e. Quels secrets de réussite d'Einstein vous influencent le plus ? Expliquez.

3. ***Cherchez les synonymes présents dans le texte. Puis, trouvez les antonymes.***

narration		
intensifier		
diversité		
fortifier		
avoir		

Boîtes à formes

Comment faire le résumé d'un texte ?

- Éliminez les difficultés de vocabulaire.
- Dégagez le thème général, les idées directrices.
- Soulignez les points principaux dans le texte.
- Repérez les articulations logiques.
- Dégagez le plan détaillé du texte.
- Rédigez le résumé.

Attention !

- Ne présentez pas le texte et n'utilisez donc pas de formules telles que «l'auteur déclare que... ou bien «l'auteur démontre que...».
- Ne prenez pas de «distance» avec le texte : vous devez produire dans le même ordre une version condensée, mais fidèle.
- Ne reprenez pas les citations du texte. Mais les mots clés sont permis.
- Vérifiez et relisez.

4. ***Faites le résume du texte.***

5. ***Quels sont les nouvellistes turcs célèbres et les nouvelles qui ont marqué la littérature turque ? Collectez des informations, préparez un exposé. Présentez-le à vos amis.***

6. ***Connaissez vous «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry ? Dans quelle catégorie de genre littéraire le considérez-vous ? Lisez-le, faites un résumé et donnez votre avis.***

Unité 7

Civilisation

MARIE CURIE



Marie Curie est née le 7 novembre 1867 en Pologne. Marie vivait avec ses frères dans le dortoir où sa mère était la directrice. En raison du système éducatif de l'époque dans son pays, les femmes devaient partir à l'étranger pour aller à l'université et suivre un enseignement technique.
Marie et sa sœur Bronya ont économisé de l'argent. En 1885, Bronya a commencé ses études de médecine à la Sorbonne. Après avoir obtenu son diplôme, elle a aidé financièrement Marie pour ses études de mathématique et de physique à Paris.
Elle a commencé ses études en novembre 1891 et au bout d'un an et demi, elle a obtenu le diplôme de physique comme première de sa classe. En 1894, elle obtient son deuxième diplôme en mathématiques.
Elle a épousé Pierre Curie et a eu deux filles, Irène et Ève.
Après avoir obtenu son diplôme d'enseignement en 1896, elle a commencé à travailler en détail sur les radiations émises par les sels d'uranium, que l'on appellera plus tard la radioactivité.
En juillet 1898, Curie annonça la découverte d'un nouvel élément radioactif le «polonium», issu de la désintégration radioactive de l'uranium.
En septembre 1898, Curie et la chimiste française Eugène-Anatole Demarçay ont contribué à l'identification du radium, un élément radioactif.
Elle a obtenu son doctorat en 1904 et est devenu la première femme en France à recevoir un doctorat en sciences avancées.



La même année, elle est devenue la première femme de l'histoire à recevoir le prix Nobel de physique pour ses recherches sur la radioactivité, qu'elle a partagé avec son mari et Becquerel (Henri Becquerel).
Elle a reçu le prix Nobel de chimie en 1911 pour son rôle dans la découverte du radium et du polonium et la recherche autour de ces éléments.
Elle est actuellement la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel.
Marie Curie mourut d'un cancer du sang en France en 1934, à cause de la radiation excessive à laquelle elle avait été exposée au cours de ses études de laboratoire.
Après sa mort, elle a été nommée : «La femme qui meurt pour la science».
En raison des études de Marie sur la radioactivité, l'unité de radioactivité est appelée «Curie».
Les carnets de notes de Marie Curie ont été exposés à une quantité de radiation telle qu'ils ne peuvent être stockés que dans des compartiments doublés de plomb et examinés avec des matériaux de protection radioactifs.
Elle fut la première femme à enseigner à la Sorbonne et à l'Université de Paris et et devint professeure titulaire dans ces mêmes universités.
Elle est la seule personne à avoir reçu le prix Nobel dans deux domaines différents.

Les Prix
Prix Nobel de physique (1903)
Davy Medal (1903)
Médaille de Matteucci (1904)
Médaille Elliott Cresson 1909)
Médaille Albert (1910)
Prix Nobel de chimie (1911)
Médaille Willard Gibbs (1921)

AZİZ SANCAR



Aziz Sancar est un biochimiste turco-américain, spécialiste de la réparation de l'ADN. Il reçoit le prix Nobel de chimie en 2015, conjointement avec le chimiste suédois Thomas Lindahl et le chimiste américain Paul L. Modrich pour ses études mécanistiques de la réparation de l'ADN. Il devient ainsi le second Turc à obtenir un prix Nobel après l'écrivain Orhan Pamuk. Aziz Sancar est né le 8 Septembre 1946 à Savur, dans la province de Mardin en Turquie. Il est le septième d'une famille de huit enfants. Il est issu d'un milieu modeste. Il a achevé ses études primaires et secondaires à Savur, à l'exception de la deuxième année de l'école primaire à Ankara. Ses parents sont tous les deux illettrés, mais accordaient malgré tout une importance capitale à l'éducation de leurs enfants. Sancar s'investissait pleinement à l'école, mais aussi sur le terrain sportif puisqu'il avait une affection particulière pour le football. Lors de sa dernière année de lycée, il a même été invité par l'équipe de football de Turquie des moins de dix-huit ans pour une formation de gardien de but. Finalement, il abandonna son projet de devenir footballeur professionnel puisqu'il ne se considérait pas comme assez grand en taille, et consacra toute son énergie à ses études. Plus tard, il a obtenu son diplôme à la faculté de médecine de l'Université d'Istanbul.
Il a pratiqué son métier pendant deux ans dans sa ville natale avant d'obtenir un doctorat de l'Université du Texas à Dallas en 1977 avec une thèse sur E. Coli. Boursier TÜBİTAK, il a étudié la biochimie aux États-Unis pendant plusieurs années. Ensuite, il est retourné dans son pays en raison de problèmes d'adaptation sociale et a travaillé comme médecin dans sa ville natale de Savur. Cependant, son cœur était encore dans les études scientifiques. Il est donc retourné aux États-Unis pour poursuivre ses études de doctorat en biologie moléculaire à l'Université du Texas à Dallas. Il a poursuivi ses recherches postdoctorales à l'Université de Yale et a fait d'importantes découvertes ici. Pour ses recherches, il a reçu une offre de l'Université de Caroline du Nord à Chapel Hill aux États-Unis. Il a été élu à l'Académie Nationale des Sciences en 2005.
Il a poursuivi ses travaux avec la même rapidité et le même soin et a réalisé à nouveau des découvertes importantes. Aziz Sancar, qui a reçu de nombreux prix au cours de ses quarante années de carrière dans la recherche, a finalement reçu le prix Nobel de chimie 2015 pour ses découvertes dans les mécanismes de réparation de l'ADN.
Il enseigne actuellement la biochimie à l'Université de Caroline du Nord à Chapel Hill où il vit avec sa femme Gwen Sancar qui est aussi professeure en biochimie dans la même université. Avec sa compagne, il a fondé en 2007 la fondation Aziz et Gwen Sancar (Aziz and Gwen Sancar Fondation en anglais) pour permettre de séjourner aux étudiants Turcs qui viennent étudier aux États-Unis à travers un centre nommé Türk Evi (maison turque en français), et plus généralement pour promouvoir la Turquie et sa culture.

Les Prix

Prix du jeune chercheur de la Fondation Nationale des Sciences des États-Unis (1984)
Prix de la société américaine de photobiologie (1990)
Prix des Instituts nationaux de la santé (1995)
Prix scientifique TÜBİTAK (1997)
Prix de l'Académie américaine des arts et des sciences (2004)
Prix Vehbi Koç (2007)
Prix Nobel de chimie (2015)

Unité 7

Évaluation

Les sportifs qui ont écrit leur nom en lettres d'or dans l'histoire du sport de turc

Connu pour ses innombrables succès sportifs, l'histoire du sport turc a connu de légendaires personnages reconnus dans le monde entier. Voici les athlètes qui ont marqué l'histoire du sport en Turquie avec leurs réussites inoubliables :

Première Médaille d'Or Olympique de l'histoire de la République de Turquie

Yaşar Erkan, qui est aussi couturier, fut le premier lutteur qui a fait gagner une médaille d'or à la République de Turquie aux Jeux Olympiques en 1936.



Le plus grand poids du monde

Naim Süleymanoğlu, qui a remporté trois médailles d'or olympiques, sept championnats du monde et six championnats d'Europe au cours de sa carrière, a établi 46 records du monde. À l'âge de 16 ans (1984), il est entré dans l'histoire en tant que deuxième haltérophile, qui a soulevé trois fois son poids corporel dans la catégorie des assouplissements. Süleymanoğlu s'est révélé être le meilleur haltérophile de tous les temps.



La Femme-Poisson

Yasemin Dalkılıç est une plongeuse en apnée championne du monde plusieurs fois. Née le 2 mai 1979 à Ankara, elle apprend à nager à trois ans et c'est en regardant le reportage de Jacques Cousteau que sa passion pour la plongée se développe très tôt. Elle a battu des records de plongée sous-marine d'affilée. En 1999, elle a battu le record du monde en plongeant à une profondeur de 68 mètres dans la discipline la plus difficile de la plongée libre. En 2000, elle est descendue à 100 et 120 mètres de profondeur dans les disciplines les plus réputées de la plongée libre.

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Connaissez-vous les personnes nommées ci-dessus ? Quel est leur point commun ?

b. Connaissez-vous des personnes qui détiennent des records dans d'autres domaines ? Laquelle d'entre elles vous influence le plus ?

c. Quel est le plus grand succès de votre pays dans le domaine culturel ?

d. Quel est le plus grand succès de votre artiste préféré ?

2. ***Complétez selon l'enregistrement.***

Différentes personnes peuvent être touchées de _____ manières par des événements similaires. Certains échouent lorsque son monde _____ et s'inquiète de manière pessimiste de son scénario qu'il ne _____ plus jamais, tandis que d'autres l'utilisent _____ source de courage et de _____, transformant ainsi son échec en bénéfices. Puis, même s'il _____, il tente encore et encore d'_____ son objectif. Tout comme Thomas Edison a trouvé l'ampoule à son millième _____.

3. ***Écoutez l'enregistrement et dites si c'est vrai ou faux.***

	V	F
a. Les échecs mènent au succès.	☐	☐
b. La plupart des gens considèrent l'échec comme réussite.	☐	☐
c. Les échecs déclenchent la motivation et favorisent le passage à l'action	☐	☐
d. L'échec ajoute de l'excitation à la vie.	☐	☐
e. L'échec n'est pas aussi important que le succès.	☐	☐
f. Nos meilleurs guides sont toujours de bonnes ou de mauvaises expériences.	☐	☐

4. ***Classez les termes de la liste suivante.***

«le lycée, fortune, félicité, succès, sérénité, diplôme, triomphe, prospérité, plénitude, victoire, abondance, un examen»

Réussite financière :	
Réussite militaire :	
Réussite personnelle :	
Réussite scolaire :	

5. ***Les mots ci-dessus sont-ils synonymes ou antonymes ?***

6. ***Que savez-vous sur le prix Nobel ? Connaissez vous d'autres prix attribués aux personnes qui réussissent ou apportent des grands bénéfices à l'humanité ?***

7. ***Que pensez-vous de la citation de Nelson Mandela ? Expliquez votre point de vue.***

«Je ne perds jamais soit je gagne, soit j'apprends.»



PRÉCIS GRAMMATICAL

Imparfait ou passé composé

Il est souvent difficile pour les apprenants de la langue française de comprendre l'emploi de l'imparfait et du passé composé, surtout lorsque les deux formes sont utilisées ensemble dans un récit au passé. Voila, la plus simple distinction entre ces deux temps :

Imparfait : Contexte, description, habitude (action qui se prolonge, qui dure dans le passé)

Exemple : Je me promenais tous les matins. Ce jour-là, il faisait très chaud et les rues étaient désertes.

Passé Composé : Action précise, une durée définie (avec un début et une fin)

Exemple : L'hiver dernier je suis allé à Kars. Pour la première fois de ma vie, j'ai fait du ski.

Subjonctif

On utilise le subjonctif pour interpréter, apprécier la réalité. C'est donc le mode de la subjectivité. Le locuteur laisse aux autres la possibilité de penser ou de ne pas penser comme lui.

J'aimerais qu'elle soit là. (mais elle, aimera -t-elle est ?)

C'est pourquoi le subjonctif, mode de la subjectivité, n'a pas besoin de tous les temps que l'on trouve à indicatif. Il montre l'action en train de s'accomplir ou accomplie et c'est le contexte qui lui donne sa valeur temporelle.

Je doute qu'il le fasse correctement.

L'EMPLOI DU SUBJONCTIF APRÈS CERTAINES CONJONCTIONS

DE TEMPS : avant que / jusqu'à ce que / en attendant que
DE BUT : pour que / afin que/ de peur que / de crainte que
DE MANIÈRE : sans que
D'OPPOSITION : bien que / quoique
DE CONDITION : à condition que / à moins que / pourvu que

Exemple : Je travaille jusqu'à ce qu'il soit là.
Je te répète pour que tu comprennes.
Sortez sans qu'on vous voie.
Bien qu'il soit riche, il est avare.
Je viens avec toi à condition que nous ne rentrions pas trop tard.

Exemple : Comme il était fatigué,il n'est pas sorti.
Après qu'il avait fait son devoir, il a mis la table.
Depuis qu'elle vit à Istanbul elle prend le métro.
Il n'est pas venu,parce qu'il a eu un accident.

ATTENTION !

Je ne crois pas qu'il ait raison.	Il n'est pas certain qu'il vienne.
Je ne vois pas qu'il fasse un effort.	Crois-tu qu'il ait raison ?
Je ne dis pas qu'il ait dit cela.	Est-il certain qu'il vienne ?

Ces verbes à la forme négative ou interrogative sont suivis du subjonctif.

LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES : qui / que / où / dont
1. Sujet : QUI (= il, elle, ils, elles) Nous avons un nouveau professeur, il nous plaît beaucoup. Nous avons un nouveau professeur qui nous plaît beaucoup.
2. Complément direct : QUE (= le, la, les, l') C'est ma grand-mère. Je l'aime beaucoup. C'est ma grand-mère que j'aime beaucoup.
3. Complément de lieu : OÙ (= y, là) C'est une très belle région. J'aime y passer mes vacances d'été. C'est une très belle région où J'aime passer mes vacances d'été.
4. Complément de temps : OÙ (= Après l'année, le mois, la semaine, le jour, l'heure, la saison, au moment, à l'instant, etc.) Il neigeait le jour où je l'ai rencontré.
5. Complément indirect : DONT (= de lui, d'elle, d'eux, d'elles, de cela) Il se souvient d'une seule chose. C'est l'heure des repas. La seule chose dont il se souvient, c'est l'heure des repas.

Les principales conjonctions de subordination

Les conjonctions de subordination sont des mots invariables qui servent à relier deux éléments d'une phrase dont l'un est subordonné de l'autre : **«que, quand, comme, si, lorsque, puisque, quoique».**

- La conjonction de subordination «que» introduit le plus souvent une subordonnée conjonctive complétive :

Exemple : Elle croyait qu'il réussirait cet examen.

- La conjonction de subordination «quand» introduit le plus souvent une subordonnée conjonctive circonstancielle de temps :

Exemple : Quand je suis rentré chez moi, le voleur était déjà parti.

- La conjonction de subordination «comme» introduit le plus souvent une subordonnée conjonctive circonstancielle de cause, de temps, de manière ou de comparaison :

Exemple : Comme je suis monté dans le train, le train a démarré.
Comme je suis malade, je ne peux pas aller à l'école pendant un moment.
J'ai fait les repas exactement comme tu me l'avais demandé.

- La conjonction de subordination «si» introduit le plus souvent une subordonnée conjonctive circonstancielle de condition, elle peut aussi introduire une proposition subordonnée complétive dans le cas de l'interrogation indirecte :

Exemple : S'il avait travaillé assez, il n'aurait pas échoué à l'examen.
Le vieil homme est venu et m'a demandé si je connaissais Pierre.

- La conjonction de subordination «lorsque» introduit le plus souvent une subordonnée conjonctive circonstancielle de temps :

Exemple : Lorsque je franchis la porte du musée, je sens le passé prendre vie dans mes yeux.

- La conjonction de subordination «puisque» introduit le plus souvent une subordonnée conjonctive circonstancielle de cause :

Exemple : Puisqu'il est ici, vous devriez lui être reconnaissant.

- La conjonction de subordination «quoique» permet de mettre deux idées en opposition :

Exemple : Quoiqu'il soit un enfant très intelligent, il est l'élève le plus infructueux de la classe.

TABLEAU DES PRONOMS RELATIFS SIMPLES OU COMPOSÉS ET PARTICULARITÉ D'EMPLOI

Fonction	Antécédent animé (personne)	Antécédent inanimé (chose et animal)	Antécédent neutre, (chose indéterminé)
Sujet	QUI	QUI	QUI
Complément d'objet direct	QUE	QUE	QUE
Complément indirect introduit par la préposition de	DONT	DONT	DONT
Complément indirect introduit par la préposition à	À QUI, (auquel, à laquelle, aux quel(le)s	AUQUEL, À LAQUELLE, AUX QUEL (LE) S	À QUOI
Complément indirect introduit par les prépositions composées avec de (à cause de, à côté de, près de ...)	À CÔTÉ DE QUI, (à côté duquel)	À CÔTÉ DUQUEL, À CÔTÉ DE LA QUELLE, À CÔTÉ DES QUEL (LE) S	À CÔTÉ DE QUOI
Complément indirect introduit par d'autres prépositions (avec, pour, devant ...)	AVEC QUI, (avec lequel)	AVEC LEQUEL, AVEC LAQUELLE, AVEC LESQUEL (LE) S	AVEC QUOI
Complément du nom	DONT	DONT	DONT
Complément de lieu		OÙ, SUR LEQUEL, SUR LAQUELLE, SUR LESQUEL (LE) S ...	
Complément de temps		OÙ	

L'OPPOSITION

Pour exprimer une contradiction, une opposition on utilise :
Bien que + subj. Bien qu'il soit malade, il travaille.
Quoique + subj. Quoiqu'il advienne, elle travaille.

Il y a d'autres expressions :

Mais
Pourtant
Cependant
Quand même (en fin de phrase) **Ex :** Il est malade et il travaille quand même.
Malgré + nom **Ex :** Il travaille malgré sa maladie.
Au lieu de + infinitif **Ex :** Tu ferais mieux de m'aider au lieu de dormir.
Sans + infinitif **Ex :** Il est sorti sans parler.

LA CAUSE

Parce que : Cause inconnue de l'interlocuteur
Il n'est pas venu **parce que** sa moto était en panne.

Car : Utilisation orale et familière
Ne sors pas sans te couvrir **car** tu prendrais froid.

Puisque : Cause connue de l'interlocuteur
Puisque le professeur n'est pas arrivé, le cours est annulé.

Comme : Cause connue de tous
Comme j'avais un rhume, je suis allé à l'hôpital.

Etant donné que, vu que : La cause est un fait constaté
Etant donné que tu as eu le permis je te prête ma voiture.

Sous prétexte que + proposition / le locuteur ne croît pas la cause
Sous prétexte qu'il est malade, il n'est pas venu.

En effet : Il a pris un congés **en effet** il était à bout de force.

A cause de + nom, en raison de + nom : Cause neutre / négative
A cause de la manifestation tous les commerces sont fermés.

Grâce à + nom : Cause positive
Grâce à ton aide je vais finir mon travail.

A force de + infinitif : Cause répétée
A force de travailler, il a réussi.

Faute de + nom : Cause privative
Faute d'argent, nous n'allons pas en vacances.

La cause peut s'exprimer aussi avec «surtout que, attendu que, du moment que, d'autant que, soit que ... soit que, considérant que, du fait de, sous prétexte de».

LA CONSÉQUENCE

Alors : À l'oral
Je ne supporte plus mon voisin, **alors** je vais déménager.

C'est pourquoi : Résultat reconnu et accepté de tous
Elle est gentille, **c'est pourquoi** tout le monde l'adore.

Donc : Conclusion logique
Le wifi ne marche pas, **donc** je ne peux pas voir mes mails.

De sorte que : Conséquence réalisée
Ils mentent toujours **de sorte que** personne ne les croit.

Par conséquent : Suite logique
Ils ont trop dépensé, **par conséquent** on se méfie d'eux.

Du coup : Familier et à l'oral
Il a mangé trop, **du coup** il est tombé malade.

Ainsi : Conclusion logique, Langage soutenu ou écrit
Le policier était distrait **ainsi** le voleur s'est échappé.

La conséquence peut s'exprimer aussi avec «si bien que, un(e) tel(le), de tel(le)s + nom + que, au point que, tellement... que, de telle sorte que, de telle manière que, d'où + nom...».

CERTAINS COMPARATIFS ET SUPERLATIFS SONT IRRÉGULIERS.

	Comparatif (+)	Superlatif
Bien	Mieux que	Le mieux
Bon(ne)(s)	Meilleur(e)(s) que	Le, la, les meilleur(e)(s)
Mauvais (e)(es)	Pire(s) que (ou plus mauvais (e)(s) que)	Le, la, les pire(s)

Comparatifs irréguliers

Bon : Meilleur – meilleure – meilleurs – meilleures Ce travail est meilleur que celui de Jean. Cette idée est meilleure que la mienne. Ces produits sont meilleurs que ceux du supermarché. Ces fraises sont meilleures que ces framboises.	Bien : mieux Ils travaillent mieux que nous. Tu parles mieux le français que l'italien.

Les Synonymes

Le synonyme d'un mot, est un autre mot qui a le même sens ou un sens voisin. Souvent, il en existe plusieurs. Ces mots utiles permettent d'écrire sans se répéter.

Exemple : appartement, logement, toit, foyer, habitation sont des synonymes du mot «maison».

Autre exemple : le synonyme de l'auxiliaire «avoir».

Les synonymes du verbe «avoir» peuvent être les suivants : «posséder», «être en possession de», etc.

Quelle est la nature des mots de même sens ?

Un mot et un autre mot de sens proche, identique, ou voisin sont toujours de même nature.

Ceci signifie que : le synonyme d'un verbe est un autre verbe.

Exemple : avoir, posséder sont des verbes.

Pour un nom, c'est un autre nom de même sens.

Exemple : maison, appartement.

Pour un adjectif, c'est un autre adjectif de même sens.

Exemple : neuf, nouveau, récent.

Les antonymes

Les antonymes sont des mots de même classe qui s'opposent par leur sens : l'un exprime l'inverse ou le contraire de l'autre.

Exemple : bas / haut, accepter / refuser, tôt / tard

il faut choisir un antonyme selon le sens du mot à remplacer dans le contexte. Un mot peut avoir plusieurs sens.

Exemple : du beurre dur / du beurre mou

un travail dur / un travail facile

Pour trouver l'antonyme d'un mot on peut souvent lui ajouter un préfixe (mal, in, im, dé, etc.).

Exemple : heureux / malheureux, possible / impossible

Faire le résumé d'un texte

En français, pour bien réussir un résumé, il faut respecter 7 règles.
Éliminer les difficultés de vocabulaire : Après une première lecture attentive, relevez les mots difficiles cherchez le sens en vous aidant d'abord du texte puis le dictionnaire.
***Dégager le thème général, les idées directrices :** De quoi parle-t-on ? Que cherche-t-on a nous démontrer ou que veut-on nous faire comprendre ? Une seconde lecture attentive vous aidera à dégager le sujet du texte.
***Souligner les points principaux dans le texte :** Ne vous fiez pas totalement à la disposition en paragraphes, car les idées ne suivent pas nécessairement ce découpage.
***Repérer les articulations logiques :** L'articulation du raisonnement est fréquemment indiquée par des liaisons logiques que vous devez repérer par exemple : de plus, mais, néanmoins, par conséquent, donc, etc. Ces mots de liaison indiquent les relations de cause, de conséquence, d'opposition, de restriction, etc.
***Dégager le plan détaillé du texte :** Reprenez les idées principales (soulignées dans le texte). Ordonnez votre plan en hiérarchisant les parties et les sous-parties :
I- idées principales,
1. arguments appuyant ces idées,
a. exemples illustrant les arguments.
***La rédaction du résumé :** Vous êtes maintenant en mesure de composer votre résumé.
Attention !

- Ne présentez pas le texte et n'utilisez donc pas de formules telles que «l'auteur déclare que... démontre que...»
- Ne prenez pas de «distance» avec le texte : vous devez produire dans le même ordre une version condensée, mais fidèle.
- Ne reprenez pas les citations du texte. Mais les mots clés sont permis.

***Vérification et relecture :** Cette étape est indispensable. Relisez une première fois pour vérifier la cohérence de vos propos. Comptez vos mots (faites figurer le nombre de mots utilisés à la fin du résumé). Vous devez réduire le texte de l'auteur au quart de sa longueur. Si vous constatez une trop grande différence, relisez une seconde fois plus attentivement, afin de retrancher des mots ou d'en ajouter.

CORRECTION D'EVALUATION

Unité 1

1. ***Répondez aux questions avant de lire le texte.***

a. Vous voyez-vous comme une personne inquiète ou une personne sereine ? Pourquoi ?
Réponse libre

b. Avez-vous eu des inquiétudes pendant votre vie scolaire ? Partagez votre expérience avec vos amis. ***Réponse libre***

2. ***Préparez votre emploi du temps conformément aux recommandations ci-dessus.***
Réponse libre

3. ***Complétez le texte suivant en mettant de l'imparfait ou du passé composé.***

a. Durant l'année scolaire, après avoir fini ses devoirs, elle ***pouvait*** (pouvoir) faire du vélo.

b. Avant de passer l'examen, il a ***oublié*** (oublier) tout ce qu'il a appris.

c. Quand j'***étais*** (être) élève du secondaire, je ***travaillais*** (travailler) à temps partiel.

d. Entre 10 et 12 ans, j'***ai fait*** (faire) de la peinture à l'école.

e. Quand j'étais jeune, je ***faisais*** (faire) de la peinture à l'école.

f. Avant de commencer mes études universitaires, je ne ***m'inquiétais*** (s'inquiéter) jamais pour l'avenir.

4. ***Écoutez le reportage et attribuez les affirmations suivantes aux personnes exactes.***

Annonceur : Les experts disent que la participation des adolescents à la vie active est essentielle à leur développement personnel. Ils apprennent ainsi à contrôler leur propre budget et à gagner leur propre argent. Bien que travailler pendant les vacances d'été ne soit pas très populaire maintenant, il y a tout de même des personnes qui font des jobs d'été étonnants.
Annonceur : Pascal est un berger.
Pascal : Tous les matins, on doit se lever tôt parce que nos moutons se réveillent tôt. On s'y habitue. Je voulais être dans la nature. La vie est belle ici.
Annonceur : Fabien a un troupeau de 100 moutons.
Fabien : Rester enfermé toute la journée dans un bureau, non, merci ! J'aime bien travailler dehors. Et j'aime bien les animaux. L'air frais et le silence ici vous rendent plus calme.
Annonceur : Jasmin, chaque jour elle trait soixante chèvres, une par une.
Jasmin : Ma famille a une petite ferme. J'ai passé mon enfance avec les animaux. Je n'ai donc pas de mal à occuper ces emplois. En été, je peux ainsi me remémorer mon enfance et ma famille et cela me rend heureux.
Annonceur : Tilda est fermière dans une grande ferme.
Tilda : Je pense que ce travail est plus confortable que beaucoup d'autres car il est parfois facile de travailler la terre que de s'occuper des gens. Cet argent va nous permettre d'économiser pour plus tard. Par exemple, pour pouvoir acheter une voiture ou payer le permis de conduire.

Pascal	*b*	**a.** Il ne veut pas rester dans des bureaux. **b.** Quand ses moutons se réveillent, il doit se réveiller aussi. **c.** Son quotidien se passe à la ferme. **d.** Elle économise son argent dans un but précis. **e.** Il pense que l'environnement naturel, calme les gens. **f.** Elle est la fille des propriétaires de la ferme. **g.** Elle dit que travailler la terre est mieux que n'importe quel autre emploi.
Fabien	*a, e*	
Jasmin	*c, f*	
Tilda	*d, g*	

5. ***De nombreuses journées de formation et d'échange sont organisées par les universités. Selon vous ces journées sont elles utiles ? Les portes ouvertes influencent-elles dans le choix de l'université ? Pourquoi ? Partagez votre point de vue avec vos amis.*** *Réponse libre*

6. ***On accumule beaucoup de souvenirs tout au long des études. Écrivez vos souvenirs que vous trouvez les plus intéressants en utilisant les temps suivants : le passé composé, l'imparfait et le plus que parfait.*** ***Réponse libre***

Unité 2

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. À quel courant artistique appartient Claude Monet ? ***Claude Monet est fondateur du mouvement impressionniste.***

b. D'où Monet s'est-il inspiré pour ses peintures ? ***Monet s'est inspiré du paysage de Giverny.***

c. Quel musée expose Les Nymphéas en 8 panneaux ? ***Le musée de l'Orangerie expose Les Nymphéas de Monet.***

d. Quelles sont les caractéristiques des Nymphéas ? ***Il s'agit d'une série d'environ 250 peintures à l'huile. Chaque composition mesure 2 mètres de haut sur 6 à 17 mètres de long.***

2. ***Complétez les phrases en conjuguant les verbes au subjonctif présent.***

a. Il est possible qu'elle ***vienne*** (venir) en avion.

b. Il est dommage que nous ***ne soyons pas*** (ne pas être) présents à la remise des diplômes.

c. Il faut que tu ***ailles*** (aller) au registre foncier pour les transactions.

d. Je ne crois pas qu'il ***fasse*** (faire) prévenir le directeur.

e. Nous cherchons une maison qui ***convienne*** (convenir) à nous tous.

f. Il viendra à condition qu'il ***finisse*** (finir) ses devoirs.

g. Je souhaite que notre famille ***se réunisse*** (se réunir) pendant les vacances.

h. J'ai acheté des œufs et de la farine pour que je ***fasse*** (faire) des gâteaux.

3. ***Faites correspondre les mots avec leur signification et ajoutez un exemple pour chaque mot.***

exemplaire	quiétude	embauche
impeccable	démonstration	nouveauté

a. Qui est sans défaut, à l'abri de toute critique ***(impeccable)***
Ex : ***Réponse libre***

b. Chacun des objets formés d'après un type unique reproduit ***(exemplaire)***
Ex : ***Réponse libre***

c. Action de montrer à la clientèle le fonctionnement d'un appareil, l'usage d'un produit afin de le faire acheter ***(démonstration)***
Ex : ***Réponse libre***

d. Chose nouvelle, innovation ***(nouveauté)***
Ex : ***Réponse libre***

e. Douce tranquillité d'esprit, sérénité ***(quiétude)***
Ex : ***Réponse libre***

f. Possibilité d'offrir un travail, action d'embaucher, d'engager quelqu'un en vue d'un travail. ***(embauche)***
Ex : ***Réponse libre***

4. ***Écoutez l'enregistrement et reconstituez son histoire en suivant l'ordre de l'enregistrement.***

Cette dernière tablette est incroyablement fine, légère et ressemble à un produit haut de gamme. Cela peut-il réussir à convaincre les consommateurs de l'acheter ?
Cette nouvelle tablette est une tablette premium et son design le reflète bien. Le producteur propose ici un très joli produit, tout en finesse et en légèreté. La tablette ne mesure ainsi que 5.7 mm d'épaisseur et son poids ne dépasse pas 420 g. Avec ses bordures aplaties impeccablement finies et son dos mat, cette élégante tablette offre une excellente prise en main. Si nous devons parler du prix, vous devez payer un prix élevé pour acheter ce produit. Le prix de la tablette varie de 799 euros à 900 euros.
De toutes les tablettes Androïd que nous avons testées, cette tablette est très certainement celle qui nous a laissé la meilleure impression. Grâce à son processeur et à ses 8 Go de RAM, elle profite d'une fluidité de navigation parfaite. Il n'y a aucun bug d'animation, les applications s'exécutent sans le moindre problème et on peut jouer sur l'appareil sans aucun ralentissement.
À notre avis, on soupçonne que le prix sera une performance en contrepartie.
Le seul défaut du produit est l'emplacement du Pen. Si on n'y fait pas suffisamment attention il peut tomber très facilement. On préférera donc le ranger ailleurs, dans une poche ou dans un sac, quitte à ne pas le recharger.
En conséquence, le produit a réussi à obtenir un score élevé, nous vous le recommandons.

a. Le prix de la tablette varie de 799 euros à 900 euros.

b. Si on n'y fait pas suffisamment attention, on s'attend à perdre le stylet très facilement.

c. Cette élégante tablette offre une excellente prise en main.

d. On peut jouer sur l'appareil sans aucun ralentissement.

e. Le producteur propose ici un très joli produit, tout en finesse et en légèreté.

f. Nous pouvons vous recommander d'acheter en termes généraux.

e	***c***	***a***	***d***	***b***	***f***

5. ***En prenant comme exemple l'évaluation du produit que vous avez écoutée, rédigez votre rapport en tirant parti des avantages et des inconvénients d'un produit.*** ***Réponse libre***

Unité 3

1. ***Donnez les informations demandées sur «L'île mythologique» de Giresun.***

a. Qui sont les Amazones ? ***Les amazones sont des femmes guerrières vivants dans la mythologie grecque.***

b. Quelles sont les caractéristiques les plus importantes de l'île de Giresun ?
L'île de Giresun est la seule île habitable de la mer Noire Orientale.
On prétend que les Amazones vivent sur cette île.

c. Pourquoi les amazones ont-elles utilisé cette île comme leur base ?
Parce que l'île leur permet de mener des attaques en mer ou de se replier en cas d'attaques venant de l'extérieur.

2. ***Écrivez trois endroits en Turquie qui pourraient être inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO selon vous. Expliquez la / les raison(s) de ce choix.***

_____ : ***réponse libre*** _____
_____ : ***réponse libre*** _____
_____ : ***réponse libre*** _____

3. ***Fusionnez les deux phrases indépendantes pour former une seule phrase avec proposition principale et proposition subordonnée. Notez que certaines conjonctions de subordination sont suivies du subjonctif.***

a. Je n'ai pas encore guéri (j'utiliserais plutôt 'je ne suis pas encore guéri). Je ne peux pas t'accompagner en voyage. (parce que)
Je ne peux pas t'accompagner en voyage parce que je ne suis pas encore guéri.

b. Je dois travailler pour gagner ma vie. Je n'ai pas envie. (quoique)
Je dois travailler pour gagner ma vie quoique je n'aie pas envie.

c. Appelez-moi. Vous prenez une décision. (dès que)
Appelez-moi dès que vous prenez une décision.

d. Il m'aide à préparer l'examen. Il m'a recommandé un professeur. (pour que)
Il m'a recommandé un professeur pour qu'il m'aide à préparer l'examen.

e. Elle a attendu au téléphone. Elle a eu de vos nouvelles. (jusqu'à ce que)
Elle a attendu au téléphone jusqu'à ce qu'elle ait eu de vos nouvelles.

f. Il est temps de s'envelopper dans une couverture et de regarder un film. Le temps est froid et neigeux. (donc)
Le temps est froid et neigeux donc il est temps de s'envelopper dans une couverture et de regarder un film.

4. ***Écoutez l'enregistrement et complétez le dialogue.***

Lucie est réceptionniste à l'hôtel Windsor, à Biarritz. C'est son premier jour et elle est tendue. Le premier jour au travail est très important pour tout le monde. Alors ! Découvrez ce que c'est que d'être réceptionniste dans un hôtel, à Biarritz.

Lucie : Hôtel Windsor, bonjour !
Client : Bonjour, Madame ! Je voudrais ***réserver une chambre simple.***
Lucie : ***Pour combien de nuits ?***
Client : Pour deux nuits.
Lucie : ***Pour qu'elle date ?***
Client : Pour le 20 et le 21 avril.
Lucie : Je suis désolée, le 20 avril nous sommes complets. Mais ***je peux vous proposer une chambre simple*** pour le 21 et le 22 avril.
Client : C'est parfait pour le 21 et le 22 avril.
Lucie : ***À quel nom ?***
Client : Au nom de Monsieur Marc Aschenberner.
Lucie : Pouvez-vous épelez votre nom s'il vous plaît ?
Client : Oui, bien sûr. A-S-C-H-E-N-B-E-R-N-E-R.
Lucie : Alors, M. Aschenberner, ***vous avez une réservation pour*** le 21 et le 22 avril, une chambre simple.
Client : ***Quel est le montant ?***
Lucie : ***Le montant pour les deux nuits*** est 250 euros.
Client : Je vous remercie, à très bientôt.
Lucie : Au revoir, M. Aschenberner. Très bonne journée !

5. ***Quelles ont été les meilleures vacances de votre vie ? Partagez oralement ce souvenir avec vos amis. Quelles sont les trois personnes dont les vacances ressemblent le plus aux vôtres, donnez en les raisons.***

Nom	Pourquoi
Réponse libre	*Réponse libre*

6. ***Présentez par écrit votre pays tout en expliquant pourquoi ce serait une destination intéressante à visiter.*** *Réponse libre*

Unité 4

Des énergies renouvelables
La Turquie est 4ème au Monde en énergie géothermique. Comme la Turquie est dépendante de l'extérieur du point de vue de l'énergie, elle s'est dirigée ces dernières années vers les ressources nationales et renouvelables comme l'énergie éolienne, solaire et géothermique. Aujourd'hui, elle est au quatrième rang dans le monde avec la plus grande capacité installée de l'énergie géothermique. Elle se classe derrière les États-Unis qui est en tête avec une puissance géothermique installée de 3591 MW, les Philippines deuxième et l'Indonésie troisième. En Turquie, la capacité géothermique installée était de 460 mégawatt en 2016. Elle est montée à une puissance de 1100 MW grâce à un investissement de 1.4 milliard de dollars. Si cela continue, il est possible que la Turquie devienne le premier pays mondial dans l'énergie géothermique.

1. ***Écoutez et répondez aux questions.***

a. Quel est le thème abordé dans le texte ?

Le thème abordé par le texte concerne les énergies renouvelables.

b. Pourquoi la Turquie s'est-elle dirigée vers les ressources nationales et renouvelables ?

La Turquie s'est dirigée vers les ressources nationales et renouvelables parce qu'elle est dépendante de l'extérieur du point de vue de l'énergie.

c. Quels sont les atouts de la Turquie du point de vue des énergies renouvelables ?

Ses ressources nationales et renouvelables sont abondantes comme l'énergie éolienne, solaire et géothermique.

d. Quel est le rang de la Turquie à l'échelle mondiale en matière d'énergie géothermique ?

Aujourd'hui, elle est au quatrième rang dans le monde.

2. ***Lisez le texte suivant et répondez aux questions.***

a. Trouvez dans le texte les phrases au discours direct et indirect. Classez-les dans le tableau suivant.

Phrases au discours direct	Phrases au discours indirect
• *«Nous dépensons beaucoup pour l'importation d'énergie. Notre but est de réduire cette dépense. Actuellement, environ la moitié de la production d'énergie vient des sources locales et nous voulons l'élever», a déclaré, le secrétaire du Ministère.* • *Il a ajouté : «Nous privilégions les ressources propres afin de préserver la nature et empêcher les émissions de gaz carbonique en Turquie comme partout dans le Monde».* • *«La campagne sera soutenue par les entreprises de l'énergie. Nous allons planter 5 millions d'arbres au total» a-t-il conclu.*	• *Selon le Ministère de l'Énergie les deux tiers des besoins énergétiques du pays seront produits à partir de ressources nationales d'ici 2023.* • *Il a aussi révélé qu'une campagne de planter un arbre pour chaque abonnée au gaz et à l'électricité, venait d'être lancée.*

b. Mettez ces phrases au discours direct, au discours indirect.

Le secrétaire du Ministère a déclaré qu'ils dépensaient beaucoup pour l'importation d'énergie. Il a ajouté que leur but était de réduire cette dépense, environ la moitié de la production d'énergie venait des sources locales et qu'ils voulaient l'élever.

Il a ajouté qu'ils privilégiaient les ressources propres afin de préserver la nature et empêcher les émissions de gaz carbonique en Turquie comme partout dans le Monde.

Il a conclu que la campagne serait soutenue par les entreprises de l'énergie et qu'ils allaient planter 5 millions d'arbres au total. Il a aussi révélé : «Une campagne de planter un arbre pour chaque abonné au gaz et à l'électricité, vient d'être lancée».

3. ***Répondez aux questions selon le tableau ci-dessous.***

a. Que pouvez-vous dire sur les similitudes et les dissemblances entre les climats des deux villes ?

Le mois le plus froid dans ces deux villes est janvier. Il faut distinguer le mois le plus chaud du mois le plus froid et du mois le plus sec.

b. Recherchez et écrivez les spécificités du climat de votre ville de la même façon et comparez-les avec celles de Paris. ***Réponse libre***

4. ***Observez le tableau des températures de Paris et d'Ankara. Puis complétez les phrases suivantes avec «le / la moins / le / la plus ; moins ... que / plus ... que ; aussi ... que».***

a. En juillet, il fait ***plus*** chaud à Paris ***qu'***à Ankara.

b. En mai, le temps est ***moins*** humide à Ankara ***qu'***à Paris.

c. À Paris, il fait ***aussi*** froid ***qu'***à Ankara en janvier.

d. En août, le temps est ***plus*** sec à Ankara ***qu'***à Paris.

e. À Ankara, la température ***plus*** élevée est à peu près de 30^0C.

f. À Paris, le mois où il fait le ***moins*** froid est juillet.

5. ***Écrivez un petit texte en choisissant l'un des sujets suivants.*** ***Réponse libre***

Unité 5

1. ***Lisez le texte observez l'affiche et répondez aux questions.***

a. Selon l'affiche, quel est le pourcentage de personnes interrogées utilisant leur téléphone au volant ?

46 % des gens interrogés pour le questionnaire utilisent leur téléphone au volant.

b. Selon vous, quels pourraient être les dangers d'utilisation du téléphone portable au volant ?

Réponse libre

c. À votre avis, pourquoi la plupart des personnes interrogées continuent à utiliser leurs smartphones au volant malgré les dangers qui surviennent ?

Réponse libre

2. ***Écoutez une fois l'enregistrement, lisez le texte, réécoutez et complétez.***

Campagne de sensibilisation de sécurité routière
La campagne de ***sensibilisation*** vise à rappeler aux conducteurs l'importance du respect de la réglementation ***en vigueur*** et de céder ***obligatoirement*** le passage aux piétons s'engageant aux travers piétonniers. Plusieurs ***éléments*** distinctifs ont été développés pour l'occasion : panneaux de ***sensibilisation***, petits drapeaux colorés, marquage au sol, affiches sur les autobus et ***véhicules*** municipaux, entre autres. Une capsule publicitaire a également été réalisée sous un ***angle*** humoristique rappelant aux ***conducteurs*** que la priorité, à l'approche d'une traverse, est toujours aux ***piétons !***

3. ***Regardez l'image et répondez aux questions.***

a. À votre avis, quels sont les risques que l'on peut percevoir dans cette situation ?

Réponse libre. Exemple de réponse : Il y a des risques de collision en chaîne liés à l'état de la circulation.

b. Certains usagers sont-ils plus susceptibles de créer une situation dangereuse que d'autres ? Pourquoi ?

La voiture gênante qui s'introduit dans la circulation par les trottoirs pourra causer un accident en chaîne.

c. Quelle pourrait être l'issue de la situation ?

Réponse libre

d. Quelles sont, pour les différents usagers, les conditions à respecter pour que la sécurité soit maintenue ?

Réponse libre

4. ***Complétez les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps qui convient pour exprimer une hypothèse sur le passé.***

a. Si mes parents ***étaient rentrés*** (rentrer) tôt à la maison, nous ***aurions pu*** (pouvoir) dîner ensemble.

b. Je t'***aurais appelé*** (appeler) pour te prévenir s'il y ***avait eu*** (avoir) de bons prix.

c. Si tu ***avais voulu*** (vouloir), j'aurais ***pu*** (pouvoir) t'aider pour l'examen.

d. Si elle ***n'avait pas travaillé*** (ne pas travailler), nous ***serions allé (e) s*** (aller) déjeuner ensemble.

e. Je pense que tu ***aurais eu*** (avoir) mal aux yeux si tu ***avais passé*** (passer) autant de temps devant la télévision.

5. ***Terminez la phrase «Si j'avais grandi en France, _____»***
Exemple : Si j'avais grandi en France, j'aurais mieux appris le français.

a. Si j'avais grandi en France, _____ ***Réponse libre***

b. Si j'avais grandi en France, _____ ***Réponse libre***

c. Si j'avais grandi en France, _____ ***Réponse libre***

6. ***Associez les explications aux pictogrammes qui correspondent.***

(a)



(b)



(c)



(d)



e



h



g



f



7. ***Que pensez-vous de la citation d'Albert Einstein ? Expliquez votre point de vue.***

Réponse libre

Unité 6

1. ***Écoutez et répondez aux questions suivantes.***

Les soldes

Les soldes sont l'occasion de faire de bonnes affaires pour les consommateurs. Pour les commerçants, ce sont les seules périodes promotionnelles très attendues, pendant lesquelles ils ont le droit de vendre leur stock à perte. Ils ont 3 caractéristiques : premièrement, ils sont accompagnés de publicité, deuxièmement, ils comportent une annonce de baisse de prix qui peut être une vente à perte dans la limite du stock à écouler et troisièmement, ils sont pratiqués pendant des périodes fixes pour les soldes d'été et d'hiver dont les dates sont précisées par le Code du commerce. En dehors des périodes légales, les commerçants peuvent faire des ventes pour vider leurs stocks, sans utiliser le mot «soldes» et sans revendre à perte. Les commerçants peuvent solder uniquement des articles payés et mis déjà en vente depuis au moins un mois à la date du début des soldes.

En magasin, les clients doivent pouvoir voir clairement quels sont les articles soldés et quels sont ceux qui n'ont pas de réductions. En effet, on n'a pas l'obligation de solder tous produits. Les commerçants sont aussi obligés d'afficher clairement les réductions sur les produits soldés. Le prix de référence et le nouveau prix doivent être indiqués sur les étiquettes. Il est interdit d'augmenter le prix d'un produit avant les soldes pour faire croire au consommateur qu'il bénéficie d'une offre promotionnelle plus importante qu'elle ne l'est vraiment. Il faut aussi appliquer les réductions de prix affichées en vitrine.

a. Quelles sont les caractéristiques des soldes ?

Ils sont accompagnés de publicité ; ils comportent une annonce de baisse de prix qui peut être une vente à perte dans la limite du stock à écouler et ils sont pratiqués pendant des périodes fixes pour les soldes d'été et d'hiver dont les dates sont précisées par le Code du commerce.

b. Quels principes les commerçants sont-ils obligés de respecter pendant les soldes ?

Ils sont obligés d'afficher clairement les réductions sur les produits soldés.

c. Comment doit être l'étiquetage pendant les soldes ?

Le prix de référence et le nouveau prix doivent être indiqués sur les étiquettes.

d. Quels produits peuvent-ils se mettre en vente en dehors des périodes légales ?

Les commerçants peuvent solder uniquement des articles payés et mis déjà en vente depuis au moins un mois à la date du début des soldes. En dehors des périodes légales, les

commerçants peuvent faire des ventes pour vider leurs stocks, sans utiliser le mot «soldes» et sans revendre à perte.

e. Quels sont les droits des consommateurs ?

Les clients doivent pouvoir voir clairement quels sont les articles soldés et quels sont ceux qui n'ont pas de réduction. Ils ont aussi le droit de voir les prix antérieurs et les prix soldés sur les étiquettes.

f. Pour vous, pourquoi les soldes sont-ils des périodes de forte activité pour les commerçants ? *Réponse libre.*

2. ***Complétez avec «au point que, grâce à, parce que, malgré, alors que, comme, pourtant».***

La multiplicité des grandes enseignes semble mettre à mal les commerces de proximité ... Et ***pourtant***, ceux-ci n'ont pas dit leur dernier mot ! Dans l'ombre, se développe le commerce de proximité aidé par de nouveaux acteurs.
Malgré un contexte économique difficile, le commerce de proximité enregistre un accroissement de 1.1 % en moyenne depuis 2001.
Alors que la grande distribution présente les mêmes produits, le commerce de proximité se dénote par sa singularité ***parce que*** sa taille réduite permet le plus souvent un accueil et des conseils de qualité.
Comme son nom l'indique, le commerce de proximité se trouve proche de chez vous.
Les commerces de proximité se méfiaient des nouvelles technologies ***au point qu***'ils ont pris du temps à se familiariser avec les outils numériques et d'en saisir toute la portée.
Aujourd'hui, dans une société où l'attente est un fardeau, la proximité combinée aux services numériques possibles ***grâce aux*** nouvelles technologies répondent aux attentes d'une clientèle cherchant des conseils personnalisés.

3. ***Lisez le texte suivant et cochez dans les cases les informations concernées.***

Les consommateurs font leurs courses ...	**dans les grandes surfaces**	**dans les grandes surfaces et sur internet**	**dans les points de vente de proximité et internet**	**dans les grandes surfaces, aux points de vente de proximité et sur internet, par drive**
Les «Tradi» (traditionnels)	X			
Les «Consommateurs Ouverts»		X		
Les «Web Addicts» (dépendants d'internet)			X	
Les «Opportunistes»				X
Les consommateurs utilisent internet ...	**jamais**	**pour certains achats**	**beaucoup**	**chaque fois qu'ils sont à la recherche de bons prix**
Les «Tradi» (traditionnels)				X
Les «Consommateurs Ouverts»			X	
Les «Web Addicts» (dépendants d'internet)	X			
Les «Opportunistes»		X		

4. ***Vous avez une entreprise dans une domaine que vous choisirez (textile, industrie, tourisme, finance, transportation, commerce de détails, etc.). Un journaliste fera un reportage avec vous. Avant le reportage vous prenez des notes pour vos réponses. Écrivez-les au-dessous des questions auxquelles vous répondrez.***

a. Votre entreprise va bientôt fêter ses 100 ans. Comment a commencé l'aventure de votre groupe ? ***Réponse libre***

b. Le groupe est encore totalement familial. N'est-ce pas un frein pour grandir ? ***Réponse libre***

c. Dans un marché de vos activités sinistré, quelle stratégie appliquez-vous pour vous développer ? ***Réponse libre***

d. Quels sont les secrets de votre réussite ? ***Réponse libre***

e. Quelle est la place de votre entreprise dans l'économie de votre ville ? ***Réponse libre***

Unité 7

1. ***Lisez le texte et répondez aux questions.***

a. Connaissez-vous les personnes nommées ci-dessus ? Quel est leur point commun ?
Être les premiers et les plus performants de leurs domaines et représenter leur pays aux compétitions internationales avec succès.

b. Connaissez-vous des personnes qui détiennent des records dans d'autres domaines ? Laquelle d'entre elles vous influence le plus ?
Réponse libre

c. Quel est le plus grand succès de votre pays dans le domaine culturel ? ***Réponse libre***

d. Quel est le plus grand succès de votre artiste préféré ? ***Réponse libre***

2. ***Complétez selon l'enregistrement.***

Différentes personnes peuvent être touchées de ***différentes*** manières par des événements similaires. Certains échouent lorsque son monde ***s'effondre*** et s'inquiète de manière pessimiste de son scénario qu'il ne ***réussira*** plus jamais, tandis que d'autres l'utilisent ***comme*** source de courage et de ***motivation***, transformant ainsi son échec en bénéfices. Puis, même s'il ***échoue***, il tente encore et encore pour ***atteindre*** son objectif. Tout comme Thomas Edison qui a trouvé l'ampoule à son millième ***essai***.

3. ***Écoutez l'enregistrement et dites si c'est vrai ou faux.***

a. Les échecs mènent au succès. ***V***

b. La plupart des gens considèrent l'échec comme réussite. ***F***

c. Les échecs déclenchent la motivation et favorisent le passage à l'action. ***V***

d. L'échec ajoute de l'excitation à la vie. ***V***

e. L'échec n'est pas aussi important que le succès. ***F***

f. Nos meilleurs guides sont toujours de bonnes ou de mauvaises expériences. ***V***

4. ***Classez les termes de la liste suivante.***

«le lycée, la fortune, la félicité, le succès, la sérénité, le diplôme, le triomphe, la prospérité, la plénitude, la victoire, l'abondance, un examen»
Réussite financière : ***la fortune, la prospérité, l'abondance, la plénitude***

Réussite militaire : ***le triomphe, la victoire***
Réussite personnelle : ***la félicité, la sérénité***
Réussite scolaire : ***le lycée, le succès, le diplôme, un examen***

5. ***Les mots sont-ils synonkymes ou antonymes ? Synonymes***

6. ***Que savez-vous sur le prix Nobel ? Connaissez vous d'autres prix attribués aux personnes qui réussissent ou apportent des grands bénéfices à l'humanité ? Réponse libre***

7. ***Que pensez-vous de la citation de Nelson Mandela ? Expliquez votre point de vue.***

«Je ne perds jamais soit je gagne, soit j'apprends»

Réponse libre

VOCABULAIRE

Aborder, *v.*	Ulaşmak, söz açmak
Abri, *n. m.*	Sığınak
Accessible, *adj.*	Ulaşılabilir
Accorder, *v.*	Sağlamak
accrocheur(euse), *adj.*	dikkat çekici,çarpıcı
Accroissement, *n. m.*	Büyüme
Acquis, *adj.*	Edinilmiş,kazanılmış
Action, *n. f.*	Hisse senedi
Addict, *n. m.*	Bağımlı
Administrativement, *adv.*	Yönetimsel
Adopter, *v.*	Kabul etmek
Afflux, *n. m.*	Akış, akın
Affronter , *v.*	Yüz yüze getirmek, karşısına çıkmak, meydan okumak
Afin de, *adv.*	…için
Aggravant, *adj.*	Ağırlaştıran
Agriculture, *n. f.*	Ziraat, tarım
Agrume, *n. f.*	Turunçgil
Ainsi, *adv.*	Böylece
Aisément, *adj.*	kolayca, sıkıntısızca
Ajuster, *v.*	Eklemek
Alerte, *n. f.*	Uyarı
Altitude, *n. f.*	Yükseklik
Amélioration, *n. f.*	İyileşme
Aménagement, *n. m.*	Çevre düzenleme
Amener, *v.*	getirmek
Ampleur, *n. f.*	Genişlik
Antimoine, *n. m.*	Antimon
Apercevoir, *v.*	Görmek, fark etmek
Apprécier, *v.*	Değer biçmek, takdir etmek
Approfondir, *v* .	Derinleştirmek
Approprié, *adj.*	Uygun
Article, *n. m.*	Mal, makale
Artisanal, *adj.*	El yapımı
Artisanat, *n. m.*	Zanaat
Assemblage, *n. m.*	Birleştirme
Assemblée Nationale, *n. f.*	Milli Meclis
Assembler, *v.*	Birleştirmek
Attente, *n. f.*	Beklenti
Attirant, *adj.*	İlgi çekici
Au lieu de, *loc. adv.*	Yerine
Augmenter, *v.*	Artmak, arttırmak
Austère, *adj.*	Ahlaki ilkede ciddi olan
Avide, *adj.*	Açgözlü
Bas, *adj.*	Düşük, alçak
Base, *n. f.*	Temel,üs
Bassin, *n. m.*	Havuz, havza
Bauxite, *n. m.*	Boksit
Bénéficier, *v.*	Yararlanmak
Betterave à sucre, *n. f.*	Şeker pancarı
Bien que, *conj.*	Rağmen
Boisé, *adj.*	Ormanlık
Brièveté, *n. f.*	kısalık
But, *n. m.*	Amaç
Calcul, *n. m.*	Hesap , hesaplama
Cap, *n. m.*	Burun, dönemeç

Capacité, *n. f.* Kapasite
Capital, *n. m.* Sermaye
Car, *conj.* Zira
Cause, *n. f.* Sebep
Caution, *n.f.* Kefaret, teminat
Céder, *v.* Bırakmak
Célébrité, *n. f.* Tanınmışlık
Cependant, *adv.* Bununla beraber
Certes, *adv.* Şüphesiz
Cesser, *v.* Durdurmak
Chaleur, *n. f.* Sıcaklık
Charbon, *n. m.* Kömür
Chef-lieu, *n. m.* İl merkezi
Chiffre d'affaires, *n. m.* Satış rakamı
Chômage, *n. m.* İşsizlik
Chrome, *n. m.* Krom
Ciblage, *n. m.* Hedefleme
Cibler, *v.* Hedeflemek
Circonscription, *n. f.* İdari bölüm
Climatique, *adj.* İklimsel
Code du commerce, *n. m.* Ticaret kanunu
Collaborateur, *n. m.* İşbirlikçi
Combustible, *n. m.* Yakıt
Commander, *v.* Ismarlamak
Commandite, *n. f.* Şirket sermaye payı
Comme, *conj.* Gibi, -dığından
Commerçant, *n. m.* Tüccar, esnaf
Commerce, *n. f.* Ticaret
Commercial, *adj.* Ticari
Commercialiser, *v.* Piyasaya sürmek
Compétitivité, *n. f.* Rekabet
Complètement, *adv.* Tamamiyle
Comportement, *n. m.* Tutum, davranış
Compréhension, *n. f.* Anlayış
Concurrence, *n. f.* Rekabet
Condamner, *v.* Mahkum etmek
Conférencier, *n. m.* Konferans veren
Confusément, *adv.* Karışık bir şekilde
consacré(e), *adj.* adanmış
Conscience, *n. f.* Bilinç
Conséquence, *n. f.* Sonuç
Consolidé, *adj.* Sağlamlaşmış
Consommateur, *n. m.* Tüketici
Convenable, *adj.* Uygun
Coopération, *n. f.* İşbirliği
Cotisation, *n. f.* Aidat
Coût, *n. m.* Eder, fiyat, masraf
Création, *n. f.* Yaratım
Croissance, *n. f.* Büyüme, artma
Cuir, *n. m.* Deri
Cultuel(le), *adj.* Dinle ilgili
Culture, *n. f.* Tarım, kültür
De manière, *loc. adv.* Şekilde
Débuter, *v .* Bir işe başlamak
Décollage, *n. m.* Havalanma, kalkış
Découpé, *adj.* Kesilmiş
Dénomination, *n. f.* İsim verme
Département, *n. m.* Vilayet
Dépenser, *v.* Harcamak
Député, *n. m.* Milletvekili
Détruire, *v.* Yıkmak
Dialectique, *n. f.* Akıl yürütme sanatı (philosophie)
Difficulté, *n. f.* Güçlük
Diffusion, *n. f.* Dağıtım
Dirigeant, *n. m.* Yönetici
Disponibilité, *n. f.* Uygun, zamanı olma
Distinguant, *adj.* Ayırt edici
Distraire, *v.* Ayırmak
Distributeur, *n. m.* Dağıtıcı
District, *n. m.* İlçe
Diversifier, *v.* Çeşitlendirmek
Dommage, *n. m.* Zarar
Donnée, *n. f.* Veri
Durabilité, *n. f.* Sürdürülebilirlik
Dynastie, *n. f.* Hanedan
Échapper, *v.* Kaçmak
Échec, *n.m.* Başarısızlık
Éclair, *n. m.* Şimşek
Écouler, *v.* Akmak
Effectif, *adj. / n. m.* Gerçek, niceliksel değer
Effet, *n. m.* Etki
Élection, *n. f.* Seçim
Électoral, *adj.* Seçime değin

Élévation, *n. f.* Yükselme
Embauche, *n. f.* İş görüşmesi
Embaucher, *v.* İşe almak
Empire, *n. m.* İmparatorluk
En effet, *adv.* Gerçekten de
En permanence, *adv.* Daimi olarak
En raison de, *adv.* Nedeniyle
Encouragement, *n. m.* Cesaretlendirme
Engrais, *n. m.* Gübre
Énormément, *adv.* Çok fazla, büyük
Enregistrer, *v.* Kaydetmek
Enseigne, *n. f.* Marka
Entendement, *n. m.* Borçlanma
Entrepôt, *n. m.* Depo
Entrepreneur(euse), *n.* Girişimci, şirket sorumlusu
Entreprise, *n. f.* Şirket
Épanouissement, *n. m.* Gelişme
Époque, *n. f.* Çağ, devir
Épuisé, *adj.* Tükenmiş, yorulmuş
Essais, *n. m.* Deneme
Etant donné que, *conj.* -dığından dolayı
État, *n. m.* Devlet
Être administré, *exp.* Yönetiliyor olmak
Être composé, *exp.* Oluşmuş olmak
Être conçu, *exp.* Tasarlanmış olmak
Être divisé, *exp.* Bölünmüş olmak
Être élu, *exp.* Seçilmiş olmak
Être lancé, *exp.* Tanıtılmış olmak
Être prêt à, *exp.* Hazır olmak
Être recruté, *exp.* İşe alınmış olmak
Éventuel, *adj.* Olası
Éviter, *v.* Kaçınmak
Excédent, *n. m.* Fazlalık
Excitant, *adj.* Heyecan verici
Exemplaire, *n.m.* İlk örnek, nüsha
Exorbitant(e), *adj.* Aşırı, ölçüsüz
Expérience, *n. f.* Tecrübe
Exploitation, *n. f.* İşletme
Export, *n. m.* İhracat
Exporter, *v.* İhraç etmek
Exposition, *n. f.* Sergi
Extincteur, *n. m* Yangın söndürücüsü
Extrême, *adj.* Aşırı
Fabricant, *n. m.* Üretici, sanayici
Faciliter, *v.* Kolaylaştırmak
Fardeau, *n. m.* Ağır yük
Fer, *n. m.* Demir
Fiable, *adj.* Güvenilir, garantili
Fidèle, *adj.* Sadık
Figuier, *n. m.* İncir ağacı
Filature, *n. f.* İplik
Financier, *adj.* Parasal
Fonder, *v.* Kurmak
Fonte, *n. f.* Erime, eritme
Foudre, *n. f.* Yıldırım
Frais, *adj. / n. m.* Taze, masraf
Franchir, *v.* Atlayıp geçmek, aşmak
Fréquence, *n. f.* Sıklık
Fréquenter, *v.* Sık sık gitmek, uğramak
Gérer, *v.* Yönetmek
Gestion, *n. f.* Yönetim, işletme
Gigantesque, *adj.* Devasa
Gisement, *n. m.* Maden yatağı
Glacier, *n. m.* Buzul
Grande surface, *n. f.* Büyük süpermarket
Habitude, *n. f.* Alışkanlık
Hôtesse, *n. f.* Ev sahibi, hostes
Houillère, *n. f.* Kömür ocağı
Humain, *adj.* İnsani, beşeri
Identification, *n. f.* Belirleme
Impact, *n. m.* Etki
Impeccable, *adj.* Hatasız, kusursuz
Impérial(e), *adj.* İmparator ya da imparatorlukla ilgili
Implanter, *v.* Yerleştirmek
Importer, *v.* İthal etmek
Imposer, *v.* Kabul ettirmek
Impression, *n. f.* İzlenim
Impressionnant, *adj.* Etkileyici
Incendie, *n. f.* Yangın
Indécis, *adj.* Kararsız
Individualisé, *adj.* Bireyselleştirilmiş
Inégalité, *n. f.* Eşitsizlik

Infime, *adj.* Önemsiz, küçük
Infini, *adj.* Sonsuz
innovation, *n. f.* Yenilik
Inondation ,*n. f.* Sel
Insignifiant, *adj.* Belirsiz
Inspiration, *n. f.* Esin, ilham
Institutionnel, *adj.* Kurumsal
Intensifier, *v.* Yoğunlaştırmak
Internaute, *n. m.* İnternet kullanıcısı
Intervenant, *n. m.* Konuşmacı
Intervention, *n. f.* Konuşma
Inventer, *v.* İcat etmek, bulmak
Investissement, *n. m.* Yatırım
Isolé, *adj.* Soyutlanmış
Issue, *n. f.* Çıkış
Jachère, *n. f.* Nadasa bırakılmış toprak
Jadis, *adv.* Bir zamanlar
Joint, *adj.* Ekli
Joug, *n. m.* Boyunduruk
Jouir, *v.* Hoşlanmak, zevk almak
Juridique, *adj.* Adli
Label, *n. m.* Marka, işaret
Laine, *n. f.* Yün
Lait d'hévéa, *n. m.* Kauçuk elde edilen ağacın sütü
Légal, *adj.* Yasal
Légèreté, *n. f.* Hafiflik
Lien, *n. m.* Bağ
Littéraire, *adj.* Edebi
Littoral, *n. m.* Kıyı
Livraison, *n. f.* Teslimat
Localisation, *n. f.* Konum
Luminosité, *n. f.* Aydınlık
Lutter contre, *v.* Karşı mücadele etmek
Macrocosme, *n. m.* Dış dünya
Maire de quartier, *n. m.* Mahalle muhtarı
Maire, *n. m.* Belediye başkanı
Malgré, *prép.* Rağmen
Maraîchère, *n. f.* Bataklık
Marchandise, *n. f.* Meta, mal
Maroquinerie, *n. f.* Deri işleri
Marque, *n. f.* Marka
Matière première, *n. f.* Hammadde
Membre, *n. m.* Üye
Mensuel, *adj. / n. m.* Aylık
Mesure, *n. f.* Ölçü, önlem
Métropole, *n. f.* Büyükşehir
Mise à jour, *n. f.* Güncelleme
Modeste, *adj.* Alçakgönüllü
Mondialement, *adv.* Dünya çapında
Moulage, *n. m.* Kalıplama
Moyen-Orient, *n. m.* Ortadoğu
Multiple, *adj.* Çok
Multiplicité, *n. f.* Çokluk
Néanmoins, *adv.* Yine de, bununla beraber
Négligé, *adj.* Özensiz, itinasız
Net, *n. m.* İnternet
Noisetier, *n. m.* Fındık ağacı
Nomade, *n. m.* Göçebe
Nommé, *adj.* Atanmış, isimlendirilmiş
Nourrir, *v.* Beslemek, doyurmak
Nouveauté, *n. f.* Yenilik
Occasion, *n. f.* Fırsat
Offre, *n. f.* Arz
Olivier, *n. m.* Zeytin ağacı
Omnicanal, *adj.* Çok kanallı
Omniprésent(e), *adj.* Her yerde bulunan
Opportuniste, *n. m.* Fırsatçı
Opportunité, *n. f.* Fırsat
Opposition, *n. f.* Zıtlık, karşıtlık
Ouragan, *n. m.* Kasırga
Paire, *n. f.* Çift
Paisiblement, *adj.* Rahatça, dertsizce
Par contre, *adv.* Buna karşılık
Paramètre, *n. m.* Ölçü, ayar
Partage, *n. m.* Paylaşım
Partenaire, *n.* Eş, birlikte çalışılan kişi
Passage piéton, *n. m.* Yaya geçidi
Payant, *adj.* Ödemeli
Pente, *n. f.* Yokuş, yamaç
Perception, *n. f.* Algı
Persévérance, *n.f.* Sebat, kararlılık

Personnaliser, *v.* Kişileştirmek
Phénomène, *n. m.* Olay, olgu
Piémont, *n. m.* Yamaç ovası
Piratage, *n. m.* Korsanlık
Plaine, *n. f.* Ova
Plaque d'immatriculation, *n. f.* Araba plakası
Plateau, *n. m.* Plato
Pliable, *adj.* Katlanabilir
Plonger, *v.* Dalmak
Point de vente, *n. m* Satış noktası.
Ponctuellement, *adj.* Zamanını geçirmeden, tam zamanında
Portable, *adj. / n. m.* Taşınabilir, cep telefonu
Poste, *n. m.* Mevki,makam,pozisyon
Précédent(e), *adj.* Önceki,geçen
Précépteur(trice), *n.* Eğitmen
Préface,*n. f.* Ön söz
Préfet, *n. m.* Vali
Préjugé, *n. m.* Ön yargı
Préoccupation, *n. f.* Meşguliyet
Presse, *n. f.* Basın, baskı
Prévention, *n. f.* Önleyici tedbir
Privatisation, *n. f.* Özelleştirme
Processus, *n. m.* Uygulama, yol, süreç
Prochain, *adj.* Yakın, gelecek
Producteur, *n. m.* Üretici
Productivité, *n. f.* Verimlilik
Promotionnel, *adj.* İndirime değin, ödülle ilgili
Proposer, *v.* Önermek
Propre, *adj. / n. m..* Temiz, bir şeye has
proscrire, *v* . kaldırmak, yasak etmek
Prospère, *adj.* Başarılı, mutlu
Province, *n. f.* Taşra, il
Proximité, *n. f.* Yakın çevre
Quiétude, *n. f.* Huzur, sükunet
Quotidien, *adj. / n. m.* Günlük
Rapidité, *n. f.* Hızlılık
Réaliste, *adj.* Gerçekçi
Réalité, *n. f.* Gerçeklik
Recette, *n. f.* Reçete
Réchauffement, *n. m.* Isınma, sıcaklık artışı
Récit, *n. m* Kıssa, anlatı, öykü
Recommandation, *n. f.* Tavsiye
Recruter, *v.* İşe almak
Recruteur(euse), *n.* İşveren
Reculement, *n. m.* Geri çekilme
Reculer, *v.* Geri çekilmek, azalmak
Réduction, *n. f.* Azaltma, indirme
Refléter, *v.* Yansıtmak
Réflexion, *n. f.* Düşünme
Registre, *n. m.* Kayıt defteri
Relativement, *adv.* Göreceli olarak
Remède, *n. m.* İlaç
Remise, *n. f.* İade
Rêne, *n. f.* Dizgin
Renforcer, *v.* Güçlendirmek
Rentable, *adj.* Verimli
Réputation, *n. f.* Tanınmışlık
Respirer, *v.* Nefes almak
Responsabilité, *n. f.* Sorumluluk
Ressource, *n. f.* Kaynak
Résultat, *n. m.* Sonuç
Revenu, *n. m.* Gelir
Rhétorique, *n. f.* Söz bilim, söz sanatı
Rupture, *n. f.* Kesinti
S'adresser, *v.* Başvurmak
Salarié, *n. m.* Ücretli
Sang-froid, *n. m.* Soğukkanlılık
Satisfait, *adj.* Memnun
Sauf, *prép.* Sadece, hariç
Se battre bec et ongles, *v.* Dişe diş savaşmak
Se dénoter, *v.* Belirtilmek
Se détourner, *v.* Dönmek
Se familiariser, *v.* Alışmak
Se libérer, *v.* Serbest kalmak
Se méfier, *v.* Güvenmemek
Sécheresse, *n. f.* Kuraklık
Secours, *n. m.* Yardım, imdat
Sécurité, *n. f.* Güvenlik, emniyet
Semelle, *n. f.* Ayakkabı tabanı
Serre, *n. f.* Sera
S'harmoniser, *v.* Uyumlu olmak, uymak

Sidérurgie, *n. f.* Demir-çelik sanayi
Siège, *n. m.* Şirket merkezi, koltuk
Singularité, *n. f.* Tekillik
Sinistre, *adj.* Kötü
Société, *n. f.* Toplum
Sigle, *n. m.* Marka,işaret
Soie, *n. f.* İpek
Solde, *n. f. / n. m* Ucuzluk
Solidarité, *n. f.* Dayanışma
Solvabilité, *n. f.* Ödeyebilirlik
Somptueux(euse), *adj.* İhtişamlı, şatafatlı
Soulier, *n. m.* Ayakkabı
Souple, *adj.* Esnek
Sous prétexte que, *conj.* Bahanesiyle
Sous-district, *n. m.* Bucak, nahiye
Sous-préfet, *n. m.* Kaymakam
Subdiviser, *v .* (bölünmüş bir şeyi) tekrar bölmek
Succès, *n. m.* Başarı, sükse
Succomber, *v.* Ölmek
Suffrage universel, *n. m.* Parlamento seçimi
Superficie, *n. f.* Yüz ölçümü
Superviser, *v.* Bir işi kontrol etmek
Surprenant, *adj.* Hayret verici
Suspend(e), *adj.* Asma, asılı
Tabac, *n. m.* Tütün
Taille, *n. f.* Boy
Tanneur, *n. m.* Deri işleyen
Tellement ... que, *conj.* O kadar…..ki
Température, *n. f.* Sıcaklık
Tempête, *n. f.* Fırtına
Tendance, *n. f.* Eğilim
Tertiaire, *adj.* Hizmete değin
Tigre, *n. m.* Dicle
Tissage, *n. m.* Dokuma
Tonnerre, *n. m.* Gök gürültüsü
Traditionnel, *adj.* Geleneksel
Trottoir, *n. m.* Yaya kaldırımı
Unique, *adj.* Tek
Urbanisation, *n. f.* Şehirleşme
Urgence, *n. f.* Aciliyet
Utilisateur, *n. m.* Kullanıcı
Vague, *n. f.* Dalga
Vaguelette, *n. f.* Küçük dalga
Vanter, *v.* Methetmek, övmek
Variété, *n. f.* Çeşitlilik
Vente à perte, *n. f.* Zararına satış
Vérifier, *v.* Gözden geçirmek
Véritable, *adj.* Gerçek
Vernissage, *n. m.* Açılış
Versement, *n. m.* Havale
Vigilance, *n. f.* Uyanık, tetikte
Vigne, *n. f.* Üzüm bağı
Virtuel(le), *adj.* Sanal
Virtuellement, *adv.* Sanal olarak
Volonté, *n. f.* İstek

Références bibliographiques et sitographiques

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (2018). Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9,10,11,12 Sınıflar) Öğretim Programı. MEB: Ankara.

Rey-Debove, J. et Rey A., (2017). Le Petit Robert, Paris : Le Robert

Saraç, T., (2009). Grand dictionnaire Français – Turc, İstanbul : Can Yayınları

Polat, Y., (2015). Grammaire Française sous tous ses aspects, Ankara : Kurmay Yayınları

Ertürk, A.Ç., (1995). Türkçe-Fransızca Bilge Büyük Sözlük. Ankara : Kişisel Yayınlar

Miquel, C., (2004). Communication Progressive du Français (Avec 365 Activités), Paris : Clé International

Boularrès, M. et Frérot, J. L., (2001). Grammaire Progressive du Français (Avec 400 Exercices), Paris : Clé International

Guilleux, M., Turbide, E.,Né, M. F. et Rousse, M, (2016). Alter ego+B1, Paris : Hachette

Lopes, M. J. et Le Bougnec J. T., (2015). Totem 3B1, Paris : Hachette

Alcaraz, M., Beduchaud, F., Braud, Calvez, A., Dreeper, C., Pommier, E. et Ripaud, D., (2015). Paris : Saison 3

Girardet, J. et Pecheur, J., (2014). Echo B1.1, Paris : Clé International

Menand, R., Berthet, A., Hirschsprung, N. et Kite, F., (2010). Le Nouveau Taxi ! 3 B1, Paris : Hachette

Contes et histoires de Nasr Eddin Hodja par Miguel Fernandez www.icamge.ch / http://nasreddinhodja.blogspot.com (24.05.2019 - 22:10).

http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_fr (20.05.2019 - 17:25).

http://ledrivetpe.e-monsite.com/ (22.12.2019 - 17:36:43).

http://www.lefigaro.fr/culture/2009/03/20/03004-20090320ARTWWW00396-les-dix-fables-de-la-fontaine-selectionnees-par-le-figaro-.php (22.05.2019 - 14:36).

https://cdnuploads.aa.com.tr/uploads InfoGraphic/2018/04/18/8d235a2aca6d280c9f5cefa63ec2daca.jpg

https://fashionunited.fr/actualite/retail/arche-50-ans-de-made-in-france/2018011914537?16:09:32 GMT=2.262397067.621367900.1577392264-502944666-1577392264

https://fr.sputniknews.com/societe/201602061021528860-chinois-intelligence-record/ (22.10.2019 - 16:37).

https://lepetitjournal.com/voyage/visitez-8-nouveaux-sites-inscrits-au-patrimoine-mondial-de-lunesco-262952 (12.11.2019 - 16:50).

https://selectos.eu/meilleures-montres-connectees/ (15.10.2019 - 14:02).

https://turquietourisme.ktb.gov.tr/FR-133984/antalya.html (30.08.2019 - 15:30).

https://twitter.com/tudigoFR:48 (18.04.2014).

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:XGvfJU1E9RgJ:https://www.ionos.fr/digitalguide/web-marketing/vendre-sur-internet/e-commerce/+&cd=1&hl=tr&ct=clnk&gl=tr&client=safari

https://www.aa.com.tr/fr/culture-et-arts/turquie-suluhan-symbole-du-commerce-depuis-cinq-si%C3%A8cles-/1233190 (28.11. 2019 15 - 9:44).

https://www.aa.com.tr/fr/turquie/turquie-l%C3%AEle-mythologique-de-giresun-propose-un-voyage-dans-le-temps-aux-visiteurs/1526049 (20.08.2019 - 15:18).

https://www.aa.com.tr/uploads/userFiles/e4013e89-039d-423d-83de-1c802bd2d55c/New%20folder%2F20180725_5_066BC1D43C4A94FD1B65F04571210959D.jpg

https://www.air-journal.fr/2019-05-19-tourisme-la-france-demeure-le-pays-le-plus-visite-au-

monde-5212494.html (06.08.2019 14:50).
https://www.biographie-peintre-analyse.com/2012/12/17/l%C3%A9onard-de-vinci-mona-lisa-ou-la-joconde-1505-analyse-d-oeuvre (25.07.2019 - 16:50).
https://www.bravotelecom.com/blog/evolution-du-telephone-mobile (28.10.2019 18:05).
https://www.businessinsider.fr/meilleurs-conseils-carriere-29-personnalites-ayant-reussi#donald-trump-soyez-un-outsider (15.11.2019 - 17:45).
https://www.cadremploi.fr/editorial/conseils/conseils-carriere/detail/article/parcours-professionnel-comment-le-reussir.html (28.10.2019 - 21:00).
https://www.frandroid.com/guide-dachat/smartphones/332196_10-smartphones-attendus-debut-2016 (08.11.2019 - 18:05).
https://www.journaldunet.com/ebusiness/expert/66217/comment-le-mobile-s-invite-dans-les-points-de-vente.shtml i (23.12. 2019 - 01:42).
https://www.timeout.fr/paris/art/5-choses-a-savoir-sur-les-nympheas-de-claude-monet (05.11.2019 - 13:37)
https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/nouvelle.php (05.12.2019 - 18:42).
http://www.bmi-gueret.fr/images/stories/La_nouvelle.pdf (28.11.2019 - 21:35).
https://fr.wikipedia.org/wiki/Nouvelle (15.10.2019 - 09:16).
http://couleurs-d-istanbul.over-blog.com/article-yasemin-dalikili-dans-le-grand-bleu-plongeuse-turque-119749499.html (02.11.2019 - 22:12)
https://commons.wikimedia.org/wiki/Maria_Sk%C5%82odowska-Curie?uselang=fr
https://fr.wikipedia.org/wiki/Aziz_Sancar (19.11.2019 - 08:40).
https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2643787-20191104-prix-goncourt-combien-rapporte-plus-prestigieux-prix-litteraires-francophones (05.10.2019 - 13:10).
http://fle-etc.over-blog.com/article-l-articulation-60537532.html (12.10.2019 - 09:55).
https://studylibfr.com/doc/6436875/fiche-sur-les-antonymes (05.10.2019 - 10:23).
https://studylibfr.com/doc/2285289/correction-lexique (22.12.2019 - 13:15).
https://www.espacefrancais.com/faire-le-resume-dun-texte/ (08.10.2019 - 18:42).
https://lewebpedagogique.com/ressources-fle/production-ecrite/le-resume/ (08.10.2019 - 08:05).
http://www.milliyet.com.tr/egitim/turkiye-nin-ingilizce-notu-aciklandi-1969793 (08.10.2019 - 01:15).
https://www.businessinsider.fr/meilleurs-conseils-carriere-29-personnalites-ayant-reussi (18.11.2019 - 11.37).
https://www.professeurphifix.net/vocabulaire_impression/Vocabulaire_synonymes5.pdf (09.11.2019 - 09:06).
http://www.infojeune41.org/7185-2/ 27.07.2019 - 10:05).
https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/services-aux-francais/preparer-son-retour-en-france/assurance-maladie/article/la-securite-sociale
http://www.histoiresecump.fr/publications/publication_delteil.pdf (17.07.2019 - 13:22).
http://ihscgt69.org/pdfs/Histoire%20de%20la%20protection%20sociale%20en%20France%20juin%202012.pdf (15.08.2019).
https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9curit%C3%A9_sociale_en_France (17.08.2019 - 17:12).
https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F24013 (23.08.2019 - 17:18).
https://www.securite-sociale.fr/la-secu-cest-quoi/organisation/les-branches (08.08.2019 - 19:03).
https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/voir2.php?id=49330 (02.09.2019 - 20:25).
https://www.ih2ef.education.fr/fr/ressources-par-type/outils-pour-agir/le-film-annuel-des-personnels-de-direction/detail-d-une-fiche/?a=115&cHash=dab1d7bf52 (30.08.2019 - 11:52).
https://www.imaginons.saint-eustache.ca/campagne-securite-routiere-2018 (22.08.2019 - 12:32).
http://www.fiches-auto.fr/articles-auto/l-auto-en-chiffres/s-582-statistiques-sur-les-accidents-de-le-route-mortalite-contexte-etc.php (12.07.2019 - 18:52).

http://www.fiches-auto.fr/articles-auto/l-auto-en-chiffres/s-582-statistiques-sur-les-accidents-de-le-route-mortalite-contexte-etc.php (24.08.2019 - 01:15).
https://capsurlefle.com/ (01.08.2019 - 08:47).
https://www.imaginons.saint-eustache.ca/campagne-securite-routiere-2018 (03.08.2019 - 14:25).
https://www.fredericbizard.com/histoire-de-la-protection-sociale-en-france/ (05.08.2019 - 16:52).
https://fr.wikipedia.org/wiki/Permis_de_conduire (09.08.2019 - 15:47).
https://blog.guardio.fr/lexique-securite-entreprise/ (06.08.2019 - 12:02).
https://www.capital.fr/economie-politique/ce-qu-il-faut-savoir-sur-le-nouveau-permis-de-conduire-871661 (01.09.2019 - 21:42).
https://www.gouvernement.fr/risques/comprendre-le-plan-vigipirate (03.09.2019 - 22:18).
https://www.education.gouv.fr/cid85267/consignes-securite-applicables-dans-les-etablissements-relevant-ministere.html (07.09.2019 - 00:58).
http://www.fiches-auto.fr/articles-auto/l-auto-en-chiffres/s-582-statistiques-sur-les-accidents-de-le-route-mortalite-contexte-etc.php (21.09.2019 - 18:30).
https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-49330.php (30.09.2019 - 22:45).
https://www.ornikar.com/code/cours/panneaux (31.08.2019 - 10:15).
Céline Vautard vendredi (19.01.2018).
https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:XGvfJU1E9RgJ:https://www.ionos.fr/digitalguide/web-marketing/vendre-sur-internet/e-commerce/+&cd=15&hl=tr&ct=clnk&gl=tr
AA – Ankara page d'accueil > Turquie, culture et arts (16.08.2018). Burcu Çalık
image:http://ledrivetpe.e-monsite.com/medias/images/grande-f46faa6b9918bc20fa786c57d418f6c1c4b39a79.jpg
Voir la vidéo ci-après http://www.youtube.com/watch?v=E83OUg9zbeA.
Voir la vidéo ci-après : http://www.youtube.com/watch?v=DHyEaYKIMfA.
Voir la vidéo ci-apès : http://www.youtube.com/watch?v=gL-qLolIDAU.
«D'après le site mlp.fr : http://www.mlp.fr/numeros-reperes/2011/reperes-61-juin-2011/reperes60-mai-2011-neoconso/index.html.
Read more at http://ledrivetpe.e-monsite.com/pages/conclusion.html#KTe8msSTqVKYpq7k.99
par Bercy Infos, le (04.06.2019).
https://www.influenth.com/etude-francaises-attentes-consommatrices-digital/
http://t.co/dUmpLbfBFR

Bibliographie visuelle

Aşağıda kimlik numaraları verilen görseller ***https://tr.123rf.com*** internet stok sitesinden telif hakları ödenerek indirilmiştir.

Kimlik numarası (ID Number)	Sayfa	Tarih	Saat
55263349_xl.jpg	23	21.07.2019	13:40
81776953_xl.psd	25	19.06.2019	10:00
87375501_xl.jpg	25	11.06.2019	11:00
119890986_xl.jpg	25	07.07.2019	09:30
106038131_xl.jpg	17	01.07.2019	10:45
25040364_l.jpg	16	05.11.2019	23:30
77721898_l.jpg	15	30.10.2019	13:40
26655415_xl.jpg	14	21.07.2019	09:30
38083943_xl.jpg	21	01.07.2019	23:30
75247626_xl.jpg	24	21.07.2019	10:45
84332433_xl.jpg	18	19.06.2019	10:00
90933228_xl.jpg	33	11.06.2019	23:30
18403079.eps	32	21.07.2019	23:30
111737312_xl.jpg	34	19.06.2019	10:45
30111909_xl.jpg	31	01.07.2019	09:30
20207411_xl.jpg	35	09.01.2020	09:30
17925269339.jpg	39	19.06.2019	10:45
200125.jpg	39	12.12.2019	10:00
41657055_xl.jpg	31	11.06.2019	23:30
105490932_xl.jpg	40	12.12.2019	09:30
77587708_xl.jpg	29	21.07.2019	09:30
96799603_xl.jpg	28	09.01.2020	10:00
33906881_xl.jpg	30	01.07.2019	23:30
38083943_xl.jpg	31	12.12.2019	23:30
20676868_xl.jpg	42	19.06.2019	10:00
75036349_xl.jpg	43	12.12.2019	10:45
115793263_xl.jpg	49	21.07.2019	11:00
55360148_xl.jpg	53	12.12.2019	11:00
83241388_xl.jpg	53	11.06.2019	09:30
84976179_xl.jpg	49	12.12.2019	10:00
98448846_xl.jpg	54	12.12.2019	11:00
40592490_xl.jpg	52	19.06.2019	13:40
96273376_xl.jpg	52	12.12.2019	11:00
89682834_xl.jpg	63	09.01.2020	23:30

Kimlik numarası (ID Number)	Sayfa	Tarih	Saat
71283287_xl.jpg	67	12.12.2019	23:30
78556613_xl.jpg	67	01.07.2019	11:00
117078717_xl.jpg	66	12.12.2019	09:30
116311860_xl.jpg	67	09.01.2020	10:45
71544507_xl.jpg	67	12.12.2019	11:00
58673039_xl.jpg	63	19.06.2019	10:00
34073044_xl.jpg	67	12.12.2019	10:00
95380000_xl.jpg	67	19.06.2019	09:30
26040981_xl.jpg	66	12.12.2019	13:40
36762272_xl.jpg	61	09.01.2020	23:30
29764843_xl.jpg	56	11.06.2019	11:00
27233614_xl.jpg	67	12.12.2019	09:30
78398070_xl.jpg	60	21.07.2019	11:00
100954560_xl.jpg	66	01.07.2019	23:30
37774815_xl.jpg	67	12.12.2019	23:30
69697735_xl.jpg	63	21.07.2019	11:00
78636606_xl.jpg	67	12.12.2019	10:45
24978860_xl.jpg	66	21.07.2019	13:40
99982847_xl.jpg	62	16.03.2020	16:08
83942468_xl.jpg	63	01.07.2019	09:30
40451204_xl.jpg	67	09.01.2020	11:00
105962130_xl.jpg	67	14.02.2020	13:40
15907759_xl.jpg	67	11.06.2019	11:00
90320911_xl.jpg	67	12.12.2019	09:30
104746399_xl.jpg	67	09.01.2020	09:30
11063732_xl.jpg	79	19.06.2019	23:30
118073422_xl.jpg	75	12.12.2019	11:00
39568913_xl.jpg	70	14.02.2020	10:45
39575346.eps	83	19.06.2019	11:00
123611745.eps	83	12.12.2019	09:30
80423777.eps	83	09.01.2020	23:30
36007754.eps	83	12.12.2019	11:00
97552231.eps	83	14.02.2020	13:40
121658780_xl.jpg	83	11.06.2019	11:00
30675080_xl.jpg	83	12.12.2019	10:00
41763384.eps	83	14.02.2020	09:30
33474238_xl.jpg	78	19.06.2019	11:00
51344717_xl.jpg	83	12.12.2019	13:40

Kimlik numarası (ID Number)	Sayfa	Tarih	Saat
128882287_xl.jpg	82-83	14.02.2020	23:30
97773173_xl.jpg	82	19.06.2019	11:00
36461746_xl.jpg	78	12.12.2019	09:30
111055198_xl.jpg	75	09.01.2020	10:45
33365276_xl.jpg	74	12.12.2019	11:00
39196153_xl.jpg	72	11.06.2019	11:00
70110478_xl.jpg	71	12.12.2019	23:30
43828207_xl.jpg	71	14.02.2020	11:00
20957920_xl.jpg	95	09.01.2020	13:40
81748303_xl.jpg	88	12.12.2019	11:00
24834973_xl.jpg	91	14.02.2020	10:00
66054827_xl.jpg	95	19.06.2019	09:30
103907026_xl.jpg	88	14.02.2020	11:00
89244203_xl.jpg	84	19.06.2019	13:40
115281278_xl.jpg	90	14.02.2020	11:00
40841282_xl.jpg	94	11.06.2019	11:00
47615420_xl.jpg	91	12.12.2019	10:45
57925156_xl.jpg	94	09.01.2020	11:00
58779821_xl.jpg	94	12.12.2019	23:30
119557442_xl.jpg	95	19.06.2019	09:30
110296555_xl.jpg	106	12.12.2019	11:00
103810149_xl.jpg	101	11.06.2019	09:30
85441858_xl.jpg	99	12.12.2019	11:00
32578362_xl.jpg	102	14.02.2020	13:40
44058279_xl.jpg	99	11.06.2019	11:00
133037259_xl.jpg	106	14.02.2020	11:00
133479518_xl.jpg	106	14.02.2020	09:30
123428378_xl.jpg	108	19.06.2019	11:00
27483115_xl.jpg	105	12.12.2019	09:30
110296557_xl.jpg	106	11.06.2019	10:45
34391345_xl.jpg	98	14.02.2020	11:00
25181988_xl.jpg	108	09.01.2020	13:40
62303973_xl.jpg	105	19.06.2019	11:00
114716752_xl.jpg	111	11.06.2019	09:30
100747390_xl.jpg	106	12.12.2019	11:00
18500715_xl.jpg	100	09.01.2020	10:45
133483972_xl.jpg	106	12.12.2019	09:30

TÜRKİYE HARİTASI

