İLKOKUL

MÜZİK

1. SINIF

DERS KİTABI

YAZARLAR

Dr. Remziye Ezgi GÖKSEL

Hicran TEMUR

Mustafa Kemal SÜMBÜLLÜ

Onur GÜVEN

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI 10350
DERS KİTAPLARI DİZİSİ 2294

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR
Prof. Dr. Süleyman TARMAN

DİL UZMANI
Vedat EĞİLMEZ

GÖRSEL TASARIMCI
Ahmet AKTAŞ
Fatih GÜNDÜZ
Nevzat ŞİMŞEK

ÇOKLU ORTAM TASARIMCISI
Erhan GÜL
Onur TÜLÜ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Dr. Şahika ÜNLÜ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI
Emrah GÖREN

REHBERLİK UZMANI
Dursun DAYAPOĞLU

ISBN 978-975-11-9093-2

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 21.08.2025 gün ve 138684130 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

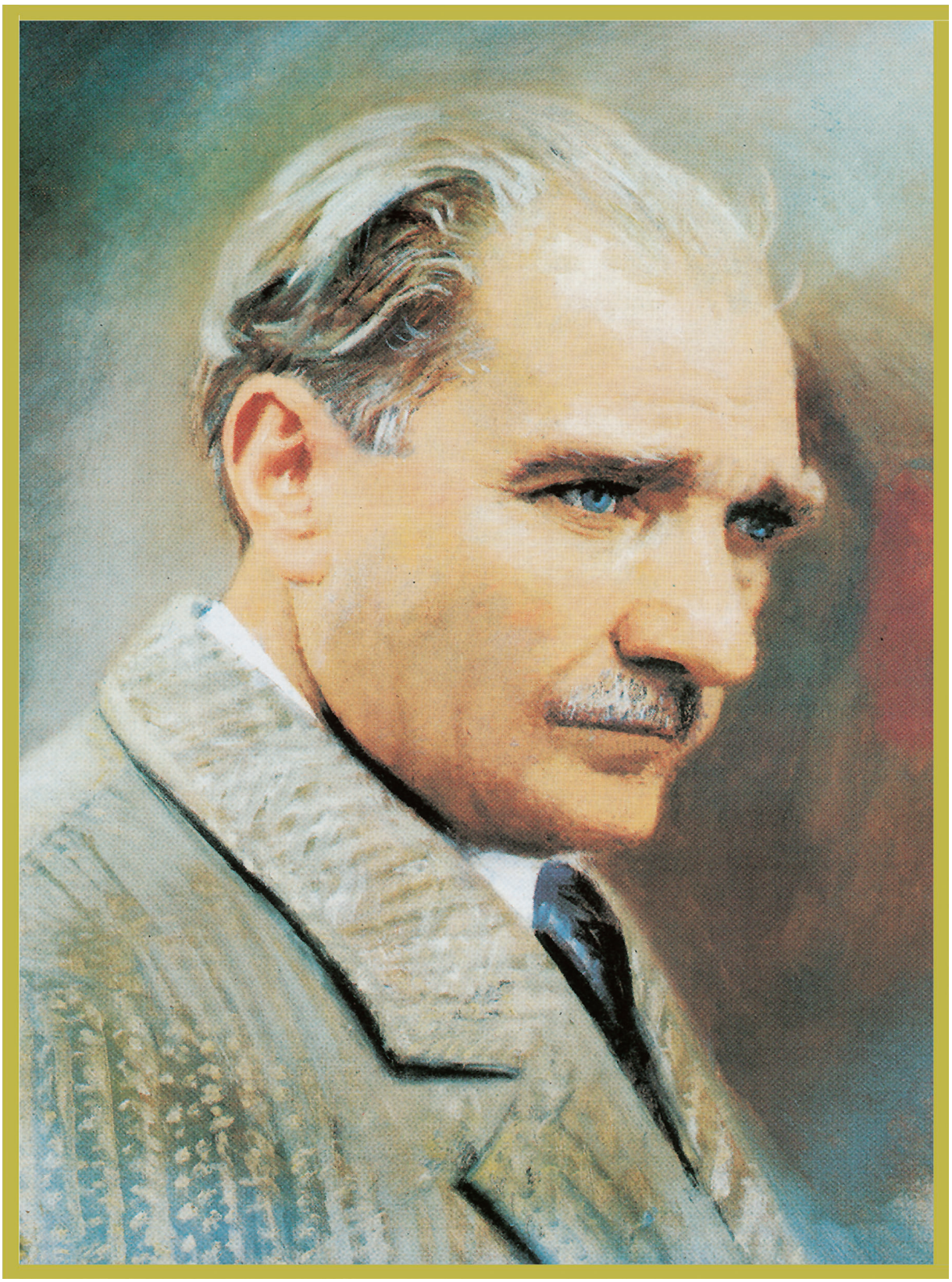
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Kitabımızı Tanıyalım 10

1. TEMA: MÜZİK DİLİ

Düşünelim Bulalım 16
İstiklâl Marşının Ögeleri 17
Oynayalım - Öğrenelim 18
Türk Bayrağı 19
Değerlendirme Zamanı 1 21
Düşünelim Bulalım 22
Dinleyelim - Boyayalım 24
Oynayalım - Eğlenelim 25
Değerlendirme Zamanı 2 26
Düşünelim Bulalım 28
Oynayalım - Eğlenelim 29
Değerlendirme Zamanı 3 30
Düşünelim Bulalım 31
Birlikte Söyleyelim Leylek Leylek Havada 32
Birlikte Söyleyelim Dandini Dandini Dastana 34
Birlikte Söyleyelim Elim Elim Epelek 36
Değerlendirme Zamanı 4 38
Düşünelim Bulalım 39
Birlikte Kutlayalım: Cumhuriyet 40
Özlemle Anıyoruz: Atatürk'ü Severim 42
Birlikte Kutlayalım: Öğretmenim 44
Değerlendirme Zamanı 5 46

Düşünelim Bulalım 47
Ortak Repertuvarı Söyleyelim: Çalışkan Olmalıyız 48
Ortak Repertuvarı Söyleyelim: Küçük Çalgıcılar 50
Değerlendirme Zamanı 6 52
Düşünelim Bulalım 53
Beden Perküsyonu: Leylek Leylek Havada 54
Beden Perküsyonu: Küçük Çalgıcılar 56
Değerlendirme Zamanı 7 58
1. Tema Değerlendirme Soruları 60

2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ

Düşünelim Bulalım 64
Müzik Dinleme Kuralları 65
Şarkı Söyleme Kuralları 66
Oynayalım - Eğlenelim 67
Değerlendirme Zamanı 1 68
Düşünelim Bulalım 69
Ritim Veren Vurmalı Çalgıları Tanıyalım 70
Kültürel Mirastan Örnekler 71
Oynayalım-Eğlenelim 72
Oynayalım-Eğlenelim 73
Değerlendirme Zamanı 2 74
Düşünelim Bulalım 75
Birlikte Söyleyelim: Kışa Veda 76
Birlikte Söyleyelim: Şeftali Ağaçları 78

Birlikte Söyleyelim: Okul Türküsü 80
Birlikte Söyleyelim: Kâtibim 82
Değerlendirme Zamanı 3 84
Düşünelim Bulalım 85
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: Yirmi Üç Nisan 86
Atatürk'ü Anma Ve Gençlik Ve Spor Bayramı:
Samsun'da Doğan Güneş 88
Değerlendirme Zamanı 4 90
Düşünelim Bulalım 91
Ortak Repertuvarı Söyleyelim: Atabarı 92
Ortak Repertuvarı Söyleyelim: 23 Nisan 94
Ortak Repertuvarı Söyleyelim: Orman 96
Değerlendirme Zamanı 5 98
Düşünelim Bulalım 99
Beden Perküsyonu: Şeftali Ağaçları 100
Beden Perküsyonu: Orman 102
Değerlendirme Zamanı 6 104
2. Tema Değerlendirme Soruları 105

Sözlük 107
Kaynakça 108
Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası Karekodu 108
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve
Deniz Komşuları Haritası 109
Türk Dünyası Haritası 110

Tema Kapağı

Bu bölümde EBA içerik alanına ve özet içeriğe ulaşılmasını sağlayan karekodlara yer verilmiştir.



Bu bölümde öğrenme çıktılarına yer verilmiştir.

Bu bölümde tema numarasına yer verilmiştir.

Bu bölümde sayfa numarasına yer verilmiştir.

Bu bölümde anahtar kelimelere yer verilmiştir.

Bu bölümde tema sonunda öğrenilmesi beklenen içeriğe yer verilmiştir.

Bu bölümde tema adına yer verilmiştir.

Düşünelim Bulalım Sayfaları



Bu bölümde ön değerlendirme çalışmasına yer verilmiştir.

Etkinlik Sayfaları

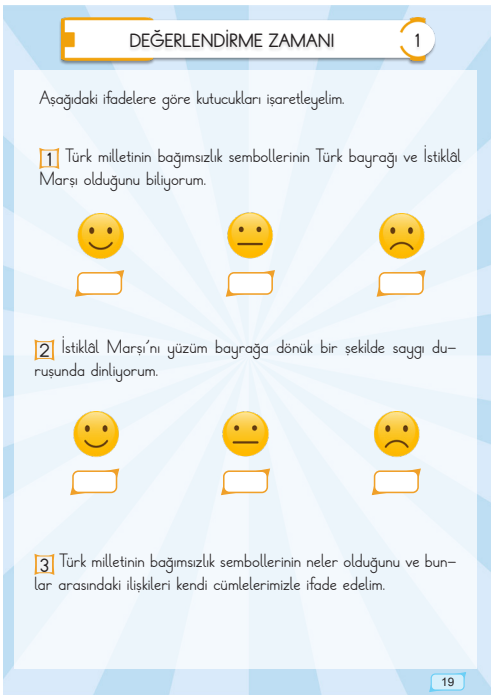


Bu bölümde etkinliğin numarasına ve adına yer verilmiştir.

Bu bölümde etkinliğin karekodlarına yer verilmiştir.

Bu bölümde etkinliğin uygulama basamaklarına yer verilmiştir.

Değerlendirme Zamanı Sayfaları


DEĞERLENDİRME ZAMANI 1

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları işaretleyelim.

1 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı olduğunu biliyorum.

2 İstiklâl Marşı'nı yüzüm bayrağa dönük bir şekilde saygı duruşunda dinliyorum.

3 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin neler olduğunu ve bunlar arasındaki ilişkileri kendi cümlelerimizle ifade edelim.

19

Bu bölümde, değerlendirme çalışmasına yer verilmiştir.

Simgeler

Birden fazla sayfadan oluşan etkinlik çalışmalarında etkinliğin sonraki sayfada devam ettiğini ifade eder.

Birden fazla sayfadan oluşan etkinlik çalışmalarında etkinliğin sona erdiğini ifade eder.

Bu bölümde işlenecek konuya ilgi çekmek için önceki öğrendiklerinizle bağ kurmanız amaçlanmıştır.

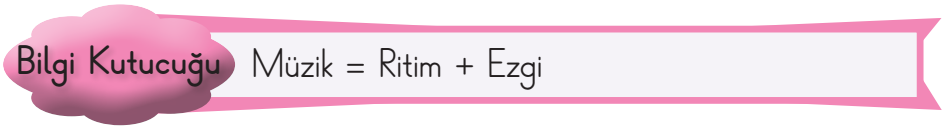
Karekod Bölümleri



İstiklâl Marşı'nın sözlü ses dosyası için mavi, kareoke video dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

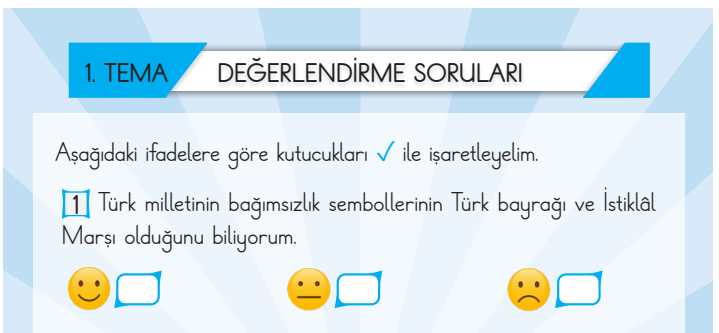
Bu bölümde ilgili dosyalara ait karekodlara yer verilmiştir.

Bilgi Kutucuğu



Bu bölümde kavramlarla ilgili bilgilere yer verilmiştir.

Tema Değerlendirme Soruları



Bu bölümde tema değerlendirme sorularına yer verilmiştir.

1. Temanın EBA (Eğitim Bilişim Ağı) içerik alanına ulaşmak için karekodu kullanınız.



1. TEMA
MÜZİK DİLİ

- İstiklâl Marşı'nın başlıca ögeleri
- Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler
- Müziksel dinleme
- Farklı türdeki eserler
- Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler
- Ortak repertuvar
- Bedensel hareketler

1. Temanın özet içeriğine ulaşmak için karekodu kullanınız.

MÜZİK

Bu temada sizden

- İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini çözümleyebilmeniz,
- doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri anlamlandıra-bilmeniz,
- müziksel dinleme yapabilmeniz,
- farklı türdeki eserleri söyleyebilmeniz,
- belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmeniz,
- ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmeniz,
- müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmeniz

beklenmektedir.

Anahtar Kavramlar: ses kaynakları, tekerleme, sayışmaca, ninni



DÜŞÜNELİM BULALIM



İstiklâl Marşı'nın başlıca ögeleri nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



İstiklâl Marşı'nı daha önce nerelerde dinlediniz, bayrağımızı nerelerde gördünüz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



1. ETKİNLİK: İSTİKLÂL MARŞI'NIN ÖGELERİ

İstiklâl Marşı'nın sözlü ses dosyası için mavi, kareoke video dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Türk bayrağını oluşturan ögeleri dikkalice inceleyerek bayrağın renginin kırmızı olduğunu ve üzerinde beyaz renkli ay yıldız bulunduğunu fark edelim.
- Bayrağımızın kırmızı renginin "şehitlerimizin kanını", ay yıldızın ise "Türk milletini" temsil ettiğini unutmayalım.
- Bayrağımızın ve İstiklâl Marşımızın bağımsızlık sembolleri olduklarının farkında olalım.

Bilgi Kutucuğu

İSTİKLÂL MARŞI'NIN BAŞLICA ÖGELERİ

- İstiklâl Marşı'nın başlıca ögeleri, Türk bayrağı ve saygı duruşudur.
- İstiklâl Marşı'nı yüzümüzü bayrağa dönerek saygı duruşunda dinlemeli ve söylemeliyiz.

2. ETKİNLİK: OYNAYALIM – ÖĞRENELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Sayfa 19'daki Türk bayrağı görselini noktalı yerlerden keselim.
- Sınıfımızda her bir arkadaşımıza bir "şehir" ismi verelim.
- Ülkemizi temsilen sınıfımıza da "Türkiye" ismi verelim.
- Öğretmenimiz bir şehir ismi söylediğinde ilgili arkadaşımızdan "burada" demesini isteyelim.
- Öğretmenimiz "Türkiye" dediğinde de hep birlikte ayağa kalkıp "bayrağımızı" havada tutarak "burada" diyelim.



TÜRK BAYRAĞI

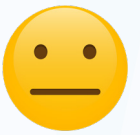




DEĞERLENDİRME ZAMANI 1

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı olduğunu biliyorum.


2 İstiklâl Marşı'nı yüzüm bayrağa dönük bir şekilde saygı duruşunda dinliyorum.





3 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin neler olduğunu ve bunlar arasındaki ilişkileri kendi cümlelerimizle ifade edelim.

DÜŞÜNELİM

BULALIM

Aşağıdaki görsellerde yer alan doğa, çevre ve nesnelerden duydu-ğumuz farklı sesleri arkadaşlarımızla paylaşalım.










DÜŞÜNELİM

BULALIM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Daha önce yağmur sesi, kedi miyavlaması ya da elektrikli süpürge sesi vb. sesleri duyduk mu? Bunları nerelerde duyduğumuzu söyleyelim.

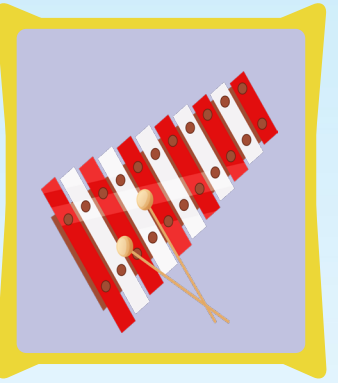














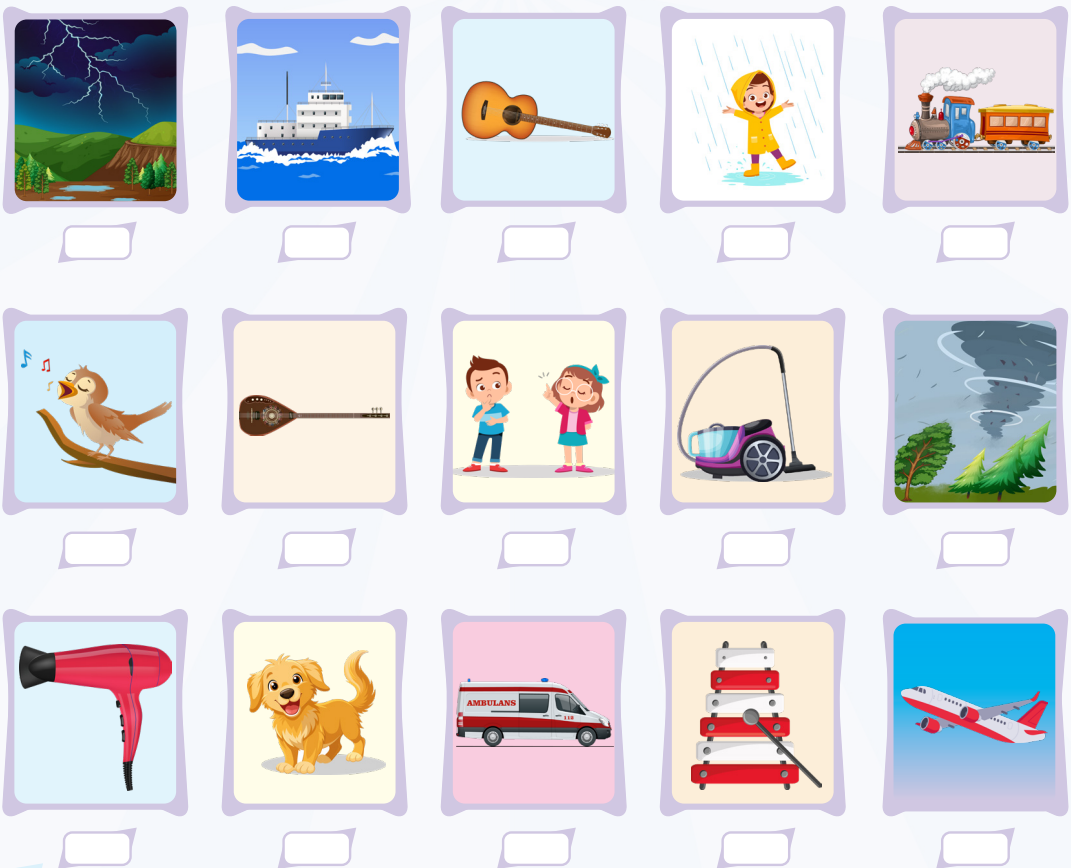


3. ETKİNLİK: DİNLEYELİM – BOYAYALIM

Etkinlikteki sesleri dinlemek için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan duyduğumuz sesleri dikkatlice dinleyelim.
- Doğadan duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu **kırmızıya** boyayalım.
- Çevreden duyduğumuz canlı varlıkların seslerine ait görsellerin altındaki kutucuğu **mora** boyayalım.
- Nesnelerden duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu **maviye** boyayalım.



4. ETKİNLİK: OYNAYALIM – EĞLENELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Öğretmenimizin rehberliğinde arkadaşlarımızla iki grup oluşturalım ve oyunu başlatacak grubu belirleyelim.
- Oyunu başlatacak gruptan belirlediğimiz ilk arkadaşımızdan doğa, çevre ya da nesnelerden bir sesi taklit etmesini isteyelim.
- İkinci gruptan bu sesin hangi ses olduğunu bulmalarını isteyelim.
- Doğru ses bulunduktan sonra ikinci grupla oyuna devam edelim.
- Oyunun sonunda doğa, çevre ve nesnelerden duyduğumuz seslerin özellik, benzerlik ve farklılıklarını arkadaşlarımızla paylaşalım.



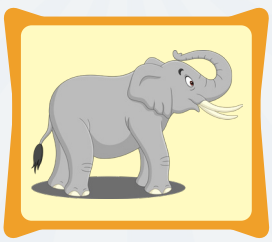
DEĞERLENDİRME ZAMANI 2

1 Doğa, çevre ve nesnelerden duyduğumuz seslerin özelliklerini söyleyelim.

2 Doğa, çevre ve nesnelerden duyduğumuz seslerin benzerliklerini söyleyelim.

3 Doğa, çevre ve nesnelerden duyduğumuz seslerin farklılıklarını söyleyelim.

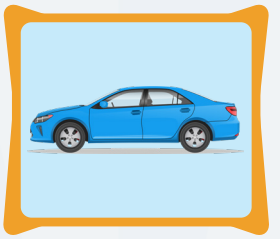
4 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Doğadan duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.

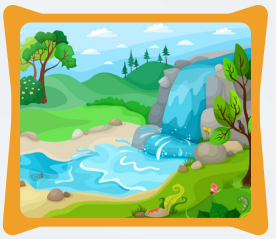







5 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Çevreden duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.





6 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Nesnelerden duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.











DÜŞÜNELİM BULALIM



- Daha önce hangi şarkıları dinlediniz?
- Dinlediğimiz bir şarkıyı söyleyerek arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Öğretmenimizin belirlediği sırayla söylediğimiz şarkıya parmak şıklatarak ya da alkış yaparak ritim tutalım.





5. ETKİNLİK: OYNAYALIM – EĞLENELİM



"Dandini Dandini Dastana" ninnisinin ses dosyası için karekodu kullanalım.

Bilgi Kutucuğu Ritim = Tempo

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Dandini Dandini Dastana" ninnisini dinleyelim.
- Ninniyi ikinci kez dinleyelim. Bu sefer ninninin ezgisinin ve ritminin nasıl olduğuna dikkat edelim.
- Dinlediğimiz ninninin ezgisinin (hüzünlü mü, neşeli mi) ve ritminin (yavaş mı, hızlı mı) nasıl olduğunu ifade edelim.
- Ninniyi mırıldanarak (lay–lay) ve alkış tutarak tekrar edelim.
- Öğretmenimizin rehberliğinde sınıfta el ele tutuşarak bir çember oluşturalım.
- Önce ninniyi yavaş bir tempoyla sallanarak mırıldanalım.
- Sonra ninniyi hızlı bir tempoyla sallanarak mırıldanalım.

Bilgi Kutucuğu Müzik = Ritim + Ezgi

DEĞERLENDİRME ZAMANI 3

1 Etkinlikte dinlediğimiz "Dandini Dandini Dastana" isimli ninninin müziğinde en çok nelere dikkat ettiğimizi söyleyelim.

2 Etkinlikte dinlediğimiz "Dandini Dandini Dastana" ninnisinde müziğin ritmine uygun olan görselin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.





3 "Dandini Dandini Dastana" ninnisini dinlediğimizde kendimizi nasıl hissettik? Aşağıdaki görsellerden uygun olan kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.









DÜŞÜNELİM BULALIM



Bildiğimiz tekerleme, sayışmaca ve ninniler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Oyunlarda en çok kullandığımız sayışmacalar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

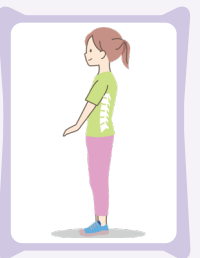
Bilgi Kutucuğu

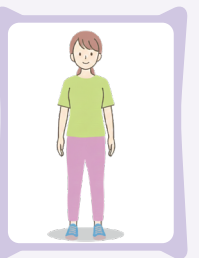
ŞARKI SÖYLERKEN NASIL DURMALIYIZ?

Şarkı söylerken omurga sağlığı bakımından vücudumuzun dik ve dengeli bir şekilde durması gerekir. Bunun için

- otururken dik oturmalıyız.
- ayakta dururken de ayaklarımızı omuz hizasında açmalıyız.
- ağırlığımızı her iki ayağımıza eşit bir şekilde dağıtmalıyız ve dik durmalıyız.







6. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

"Leylek Leylek Havada" tekerlemesinin sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Leylek Leylek Havada*" tekerlemesini dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği tekerlemenin sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Tekerlemeyi doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- Bildiğimiz başka tekerlemeler varsa onları da birlikte söyleyelim.

**Leylek Leylek Havada tekerlemesinin bedensel hareketleri için bakınız s.54.*





6. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



LEYLEK LEYLEK HAVADA



Leylek leylek havada*
Yumurtası tavada*
Yumurtanın içi yok*
Sarı kızın suçu yok*



Leylek leylek lekirdek*
Hani bana çekirdek*
Çekirdeğin içi yok*
Sarı kızın suçu yok



7. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



"Dandini Dandini Dastana" ninnisinin sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Dandini Dandini Dastana" ninnisini dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği ninninin sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Ninniyi doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- Ninniye bedensel hareketlerle (parmak şıklatma, alkış yapma vb.) eşlik edelim.
- Bildiğimiz başka ninniler varsa onları da birlikte söyleyelim.



7. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

DANDİNİ DANDİNİ DASTANA

Dandini dandini dastana*
Danalar girmiş bostana*
Kov bostancı danayı*
Yemesin lahanayı*



Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee*

Dandini dandini danalı bebek*
Elleri kolları kınalı bebek*
Annesi babası çok sever*
Uyusun da büyüsün nazlı bebek*



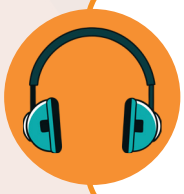
Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee*

Dandini dandini danadan*
Bir ay doğmuş anadan*
Pek özenmiş Yaradan*
Mevla korusun nazardan*



Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee*
Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee

8. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



"Elim Elim Epelek" sayışmacasının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Elim Elim Epelek" sayışmacasını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği sayışmacanın sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Sayışmacayı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- Sayışmacaya bedensel hareketlerle eşlik edelim.
- Bildiğimiz başka sayışmacalar varsa onları da birlikte söyleyelim.



ELİM ELİM EPELEK

Elim elim epelek*
Elden çıkan topalak*
Topalağın yarısı*
Bit pirenin karısı*
Adem* budem* sil bunu, süpür bunu, çıkar bunu*

Bindim deve boynuna*
Sürdüm Halep yoluna*
Halep yolu bit pazar*
İçinde ayı gezer*
Adem* budem* sil bunu, süpür bunu, çıkar bunu*

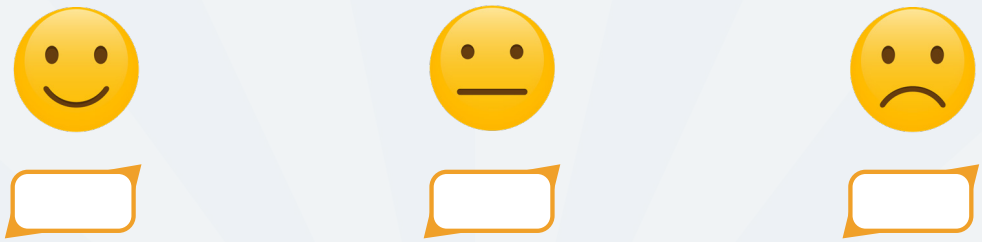
Ayı beni korkuttu*
Kulağımı sarkıttı*
Sil bunu, süpür bunu*
Çek bunu, çıkar bunu*
Adem* budem* sil bunu, süpür bunu, çıkar bunu



DEĞERLENDİRME ZAMANI 4

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

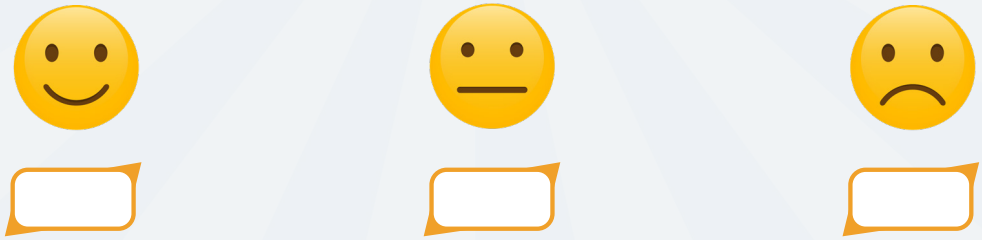
1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.



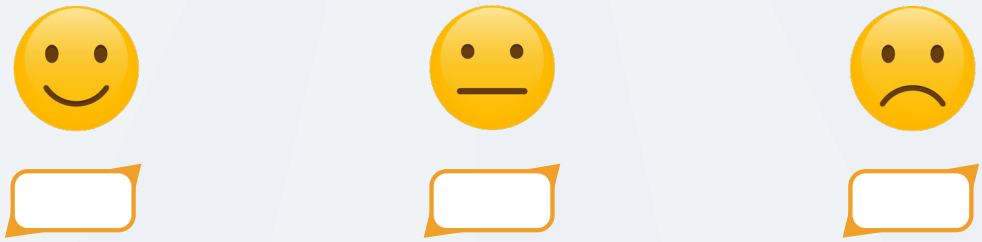
2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.



3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.



4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.





Cumhuriyet Bayramı, Atatürk Haftası ve Öğretmenler Günü ile ilgili bildiğimiz şarkı, türkü ve marşlar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.





9. ETKİNLİK: BİRLİKTE KUTLAYALIM

"Cumhuriyet" marşının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Cumhuriyet" marşını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği marşın sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



CUMHURİYET

Söz–Müzik: Sefai Acay (1946–2016)





Cumhuriyet hürriyet demek*
Cumhuriyet özgürce yaşamak*
Cumhuriyet hürriyet demek*
Cumhuriyet özgürce yaşamak*

Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek*
Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek*





Cumhuriyet mutluluk demek*
Cumhuriyet kol kola yürümek*
Cumhuriyet mutluluk demek*
Cumhuriyet kol kola yürümek*

Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek*
Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek

10. ETKİNLİK: ÖZLEMLE ANIYORUZ

"Atatürk'ü Severim" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Atatürk'ü Severim" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



1881-193∞

Daima izindeyiz.

ATATÜRK'Ü SEVERİM

Mahir Dinçer (1939–1992)

Atatürk'ü severim*
Atatürk'ü severim*
Sevgi dolu yüreğim*
Atatürk'ü severim*

Atatürk'ü severiz*
Atatürk'ü severiz*
Annem, babam, hepimiz*
Atatürk'ü severiz

11. ETKİNLİK: BİRLİKTE KUTLAYALIM

"Öğretmenim" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Öğretmenim" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



ÖĞRETMENİM

Söz: Rakım Çalapala
Müzik: Erdoğan Okyay (1933–2017)

Öğretmenim* canım benim canım benim*
Seni ben pek çok pek çok severim*
Sen bir ana* sen bir baba*
Her şey oldun artık bana

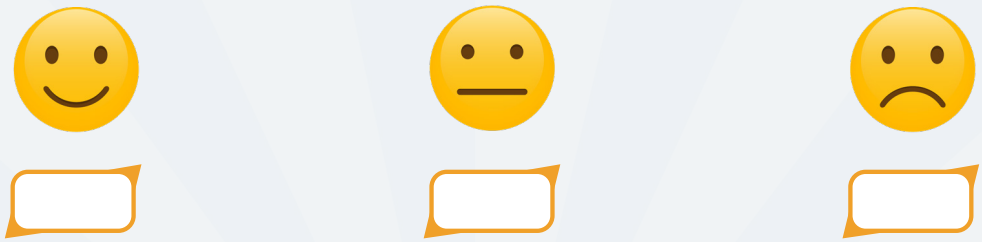
Okut* öğret ve nihayet*
Yurda yarar bir insan et



DEĞERLENDİRME ZAMANI 5

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

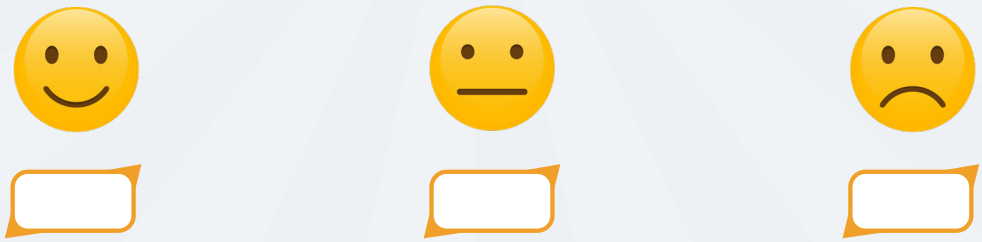
1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.



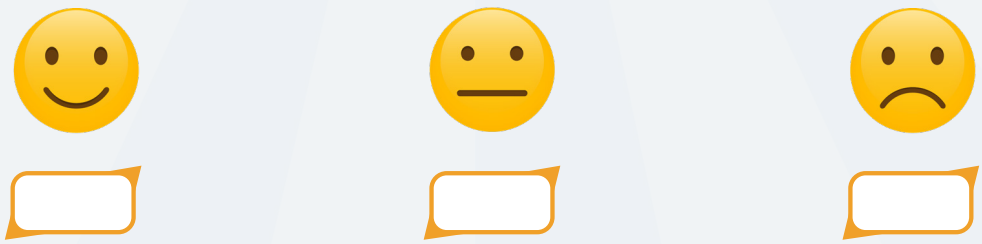
2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.



3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.



4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.





♪ Hepimizin bildiği ortak şarkılar nelerdir?

♪ Bunları birlikte belirleyelim.





12. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



"Çalışkan Olmalıyız" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Çalışkan Olmalıyız" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes alalım.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- Bütün yurtta seslendirilen ortak repertuvar eserlerini söylerken çekinmeden söyleyelim, kendimize güvenelim ve arkadaşlarımızla iş birliği içinde uyumlu olmaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.

ÇALIŞKAN OLMALIYIZ

Söz–Müzik: Sefai Acay (1946–2016)

Çok çalışkan olmalıyız*
Çok çalışkan olmalıyız*
Bu ulus için* bu vatan için*
Çok çalışkan olmalıyız*

Tembel tembel durmamalı*
Günler hiç boş kalmamalı*
Bu ulus için* bu vatan için*
Çok çalışkan olmalıyız*

Her iş zordur bilmeliyiz*
Güçlükleri yenmeliyiz*
Bu ulus için* bu vatan için*
Çok çalışkan olmalıyız



13. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

"Küçük Çalgıcılar" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Küçük Çalgıcılar*" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes alalım.
- Bütün yurtta seslendirilen ortak repertuvar eserlerini söylerken çekinmeden söyleyelim, kendimize güvenelim ve arkadaşlarımızla iş birliği içinde uyumlu olmaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.

Küçük Çalgıcılar şarkısının bedensel hareketleri için bakınız s.56.

13. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

KÜÇÜK ÇALGICILAR

Uyarlama

Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız hey*
Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız*
Şarkı söyler, oyun oynarız hey*
Flüt, keman, davul çalarız*

Zım terelelli zım terelelli
Zım terelelli zım zım*
Zım terelelli zım terelelli
Zım terelelli zım

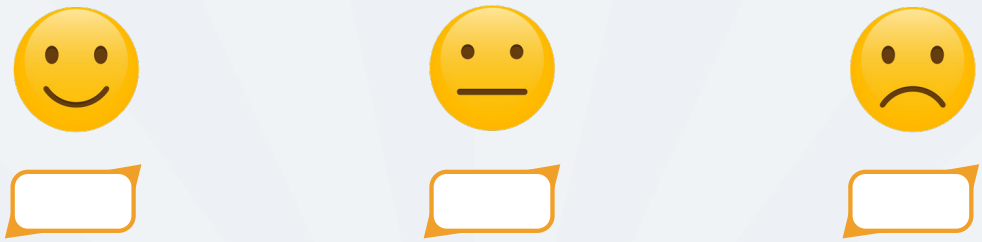




DEĞERLENDİRME ZAMANI 6

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

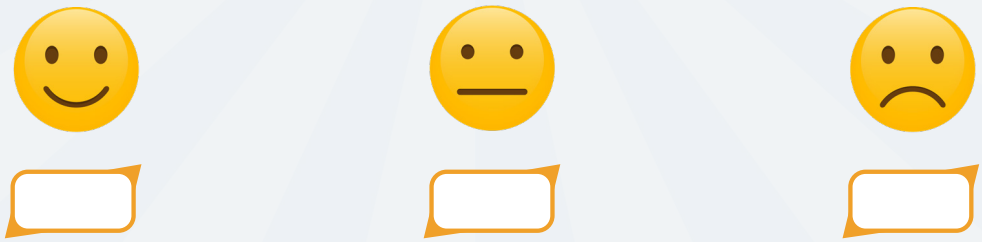
1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.



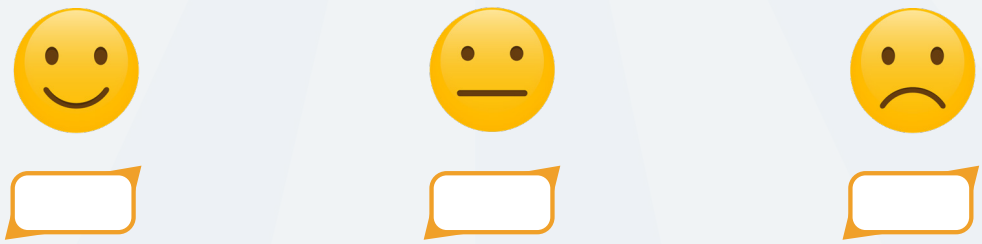
2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.



3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.



4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.





♪ Şarkı söylerken ya da müzik dinlerken bedensel hareketlerle eşlik ettiniz mi?

♪ Şarkılara bedensel hareketlerle (parmak şıklatma, alkış yapma vb.) nasıl eşlik ettiğimizi gösterelim.





14. ETKİNLİK: BEDEN PERKÜSYONU

"Leylek Leylek Havada" tekerlemesinin bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Tekerlemenin bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- Öğretmenimizin eşliğinde tekerlemeyi söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle tekerlemeye eşlik edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- Hareketleri arkadaşlarımızla sergileyim.





14. ETKİNLİK: BEDEN PERKÜSYONU



LEYLEK LEYLEK HAVADA



Leylek leylek havada*
Yumurtası tavada*
Yumurtanın içi yok*
Sarı kızın suçu yok*



Leylek leylek lekirdek*
Hani bana çekirdek*
Çekirdeğin içi yok*
Sarı kızın suçu yok



15. ETKİNLİK: BEDEN PERKÜSYONU

"Küçük Çalgıcılar" şarkısının bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Şarkının bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- Öğretmenimizin eşliğinde şarkıyı söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle şarkıya eşlik edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- Hareketleri arkadaşlarımızla sergileyim.



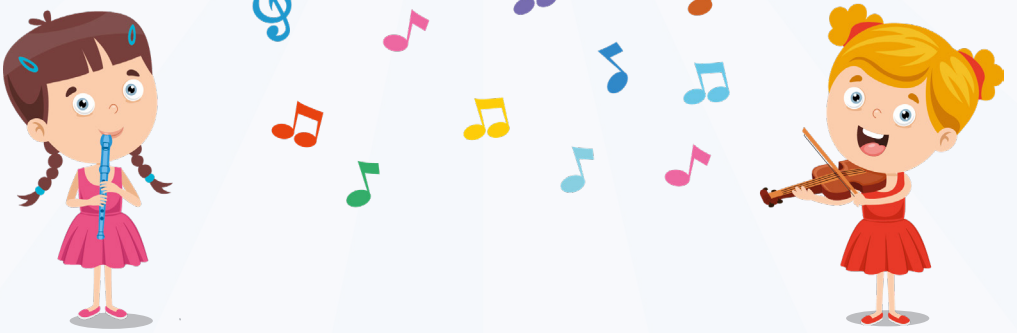
KÜÇÜK ÇALGICILAR

Uyarlama

Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız hey*
Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız*
Şarkı söyler, oyun oynarız hey*
Flüt, keman, davul çalarız*

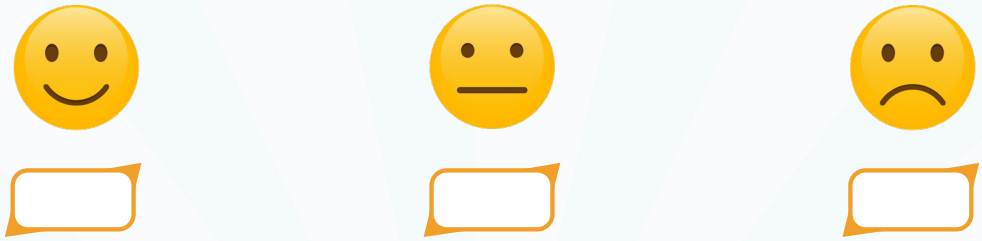
Zım terelelli zım terelelli
Zım terelelli zım zım*
Zım terelelli zım terelelli
Zım terelelli zım





Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler belirledim.



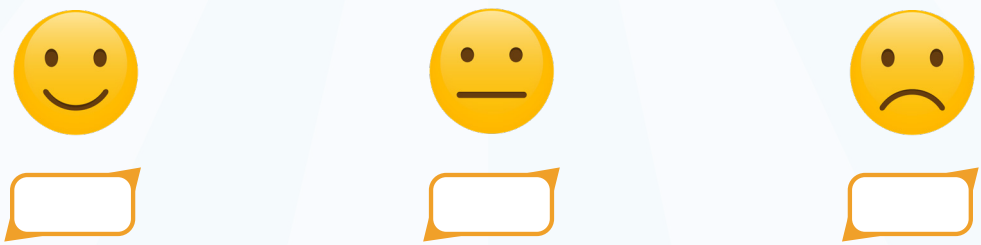
2 Eserin anlamına uygun hareketler belirledim.



3 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler sergiledim.

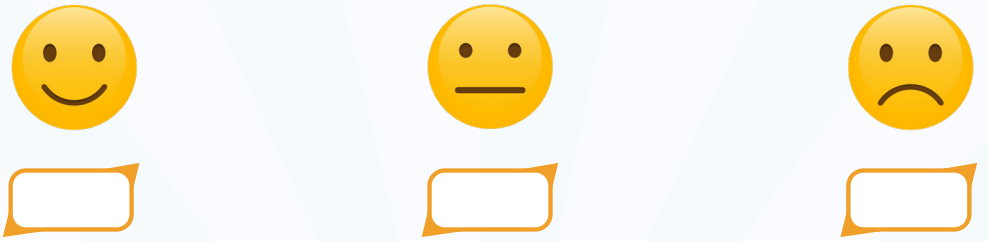


4 Eserin anlamına uygun hareketler sergiledim.



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

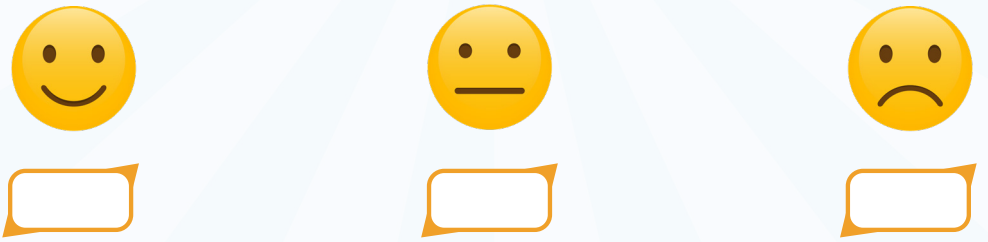
5 Bedensel hareket yaparken parmaklarımı şıklattım.



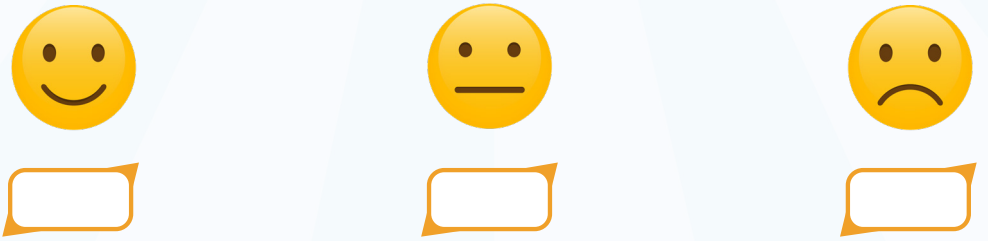
6 Bedensel hareket yaparken alkış yaptım.



7 Bedensel hareket yaparken elimle dizime vurdum.



8 Bedensel hareket yaparken ayaklarımı yere vurdum.



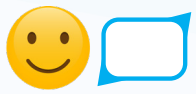
DEĞERLENDİRME SORULARI

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

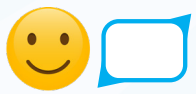
1 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı olduğunu biliyorum.



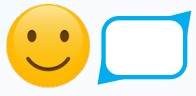
2 Doğadan, çevreden ve nesnelerden duyduğum seslerin özellik-lerini ayırt edebiliyorum.



3 Dinlediğim ezginin hüzünlü mü neşeli mi olduğunu fark edebi-liyorum.



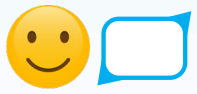
4 Ninnileri ezgisine dikkat ederek söyleyebiliyorum.



5 Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkılar ve marşları anlamına uygun şekilde seslendirebiliyorum.



6 Ortak repertuvardaki eserleri söylerken bedenimi şarkı söylemeye hazır hale getirebiliyorum.



7 Eserlere bedensel hareketlerle eşlik edebiliyorum.



Ek değerlendirme soruları için karekodu kullanınız.

2. Temanın EBA içerik alanına ulaşmak için karekodu kullanınız.



2. TEMA
MÜZİK KÜLTÜRÜ

- Müzik dinleme/söyleme kuralları
- Ritim veren vurmalı çalgılar
- Farklı türdeki eserler
- Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler
- Ortak repertuvar
- Bedensel hareketler

2. Temanın özet içeriğine ulaşmak için karekodu kullanınız.

MÜZİK

Bu temada sizden

- müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilmeniz,
- ritim veren vurmalı çalgıları tanıyabilmeniz,
- farklı türdeki eserleri söyleyebilmeniz,
- belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmeniz,
- ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmeniz,
- müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmeniz

beklenmektedir.



DÜŞÜNELİM

BULALIM



♪ Müzik dinlerken nelere dikkat etmeliyiz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

♪ Şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



Evde yüksek sesle müzik dinlediğimizde ya da şarkı söylediğimizde olumlu ve olumsuz neler hissederiz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



1. ETKİNLİK: MÜZİK DİNLEME KURALLARI








Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Yukarıdaki görselleri inceleyelim.
- Her bir görsele göre nasıl müzik dinlememiz gerektiğini düşünelim.
- Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilgi Kutucuğu

MÜZİK DİNLEME KURALLARI

- İşitme sağlığımız için çok yüksek sesle müzik dinlemeyelim.
- Telefon, televizyon, radyo gibi cihazlardan müzik dinlerken başkalarını rahatsız edecek şekilde cihazın sesini açmayalım.
- Toplu taşıma araçlarında müzik dinlerken kulaklık kullanmaya özen gösterelim.
- Konser salonlarında ve törenlerde müzik dinlerken sessiz olalım.
- Evde müzik dinlerken komşularımızı ve çevremizi rahatsız etmemeye özen gösterelim.

2. ETKİNLİK: ŞARKI SÖYLEME KURALLARI







Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Yukarıdaki görselleri inceleyelim.
- Her bir görsele göre nasıl şarkı söylememiz gerektiğini düşünelim.
- Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilgi Kutucuğu

ŞARKI SÖYLEME KURALLARI

- Ses sağlığımız için bağırarak şarkı söylemeyelim.
- Ayakta ya da otururak şarkı söylerken omurga sağlığımız için dik duralım.
- Şarkı söylerken nefesimizi doğru bir şekilde kullanmaya özen gösterelim.
- Evde şarkı söylerken komşularımızı ve çevremizi rahatsız etmemeye özen gösterelim.
- Toplu hâlde şarkı söylerken arkadaşlarımızla uyum içerisinde olalım.

3. ETKİNLİK: OYNAYALIM – EĞLENELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

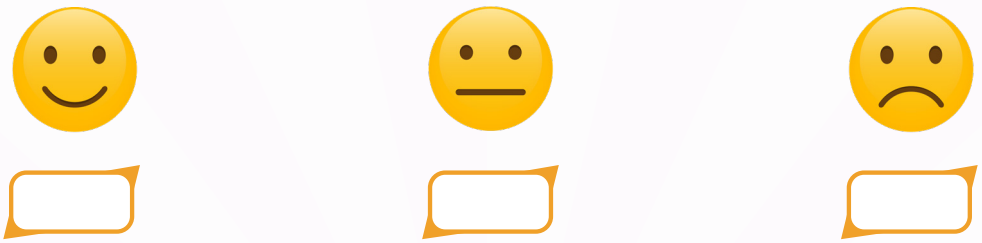
- Öğretmenimizin rehberliğinde iki gruba ayrılalım.
- Bir gruba "dinleyiciler", diğer gruba "şarkı söyleyenler" ismini verelim.
- Şarkı söyleyenler grubundan bir şarkıyı, şarkı söyleme kurallarına göre söylemelerini isteyelim.
- "Dinleyiciler" grubundan da daha önce öğrendiğimiz dinleme kurallarına "uymadan" şarkı söyleyenler grubunu dinlemelerini isteyelim.
- "Şarkı söyleyenler" grubundan dinleyiciler grubunun yaptığı hataları bulmalarını isteyelim.
- Grupları değiştirerek oyunu sürdürelim.



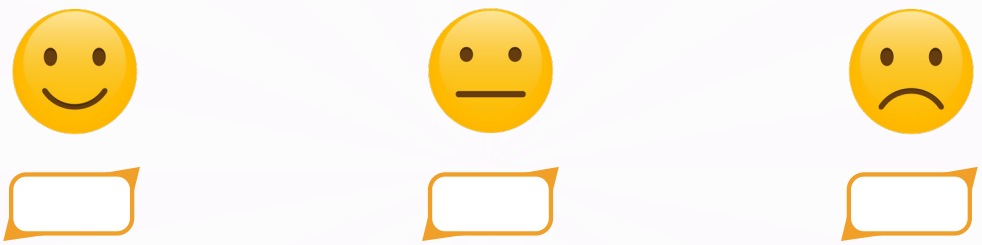
DEĞERLENDİRME ZAMANI 1

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

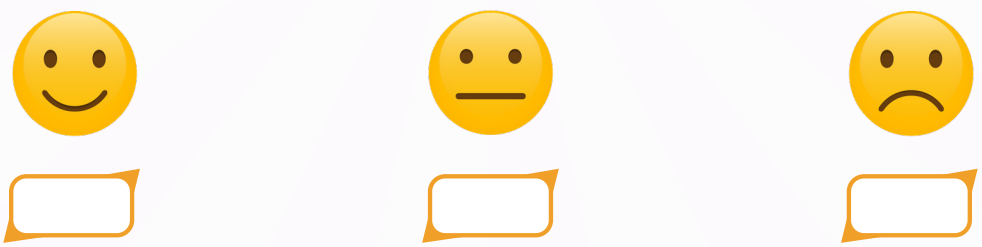
1 Müzik dinleme kurallarını biliyorum.



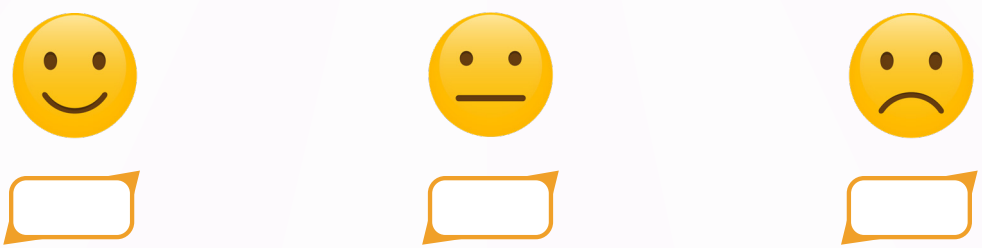
2 Şarkı söyleme kurallarını biliyorum.



3 Müzik dinleme kurallarını uyguluyorum.



4 Şarkı söyleme kurallarını uyguluyorum.





Vurmalı çalgılar nelerdir?



Vurmalı çalgılardan hangilerini gördünüz, dinlediniz ya da çaldınız? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



4. ETKİNLİK: RİTİM VEREN VURMALI ÇALGILARI TANIYALIM

Ritim veren vurmalı çalgıları tanıtan videoyu izlemek için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Aşağıdaki ritim veren vurmalı çalgıları inceleyelim.
- Ritim veren vurmalı çalgıları tanıtan videoyu izleyelim.
- Ritim veren vurmalı çalgıların özellik, benzerlik ve farklılıklarını kendi cümlelerimizle ifade edelim.
- Sınıfımızda bulunan ritim veren vurmalı çalgıları çalalım.



Darbuka



Tumba



Bateri



Kastanyet



Bongo



Tef



Marakas



Davul

5. ETKİNLİK: KÜLTÜREL MİRASTAN ÖRNEKLER

- Ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili "ülkemiz kültürel mirasından" öğretmenimizin seçtiği saygınlık kazanmış örnek eserler ve icracılarını etkileşimli tahtadan izleyelim.
- Ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili "dünya kültürel mirasından" öğretmenimizin seçtiği saygınlık kazanmış örnek eserler ve icracılarını etkileşimli tahtadan izleyelim.
- Ülkemiz ve dünya kültürel mirası ile ilgili izlediğimiz videolardan ilgimizi çeken örnekleri arkadaşlarımızla paylaşalım.



6. ETKİNLİK: OYNAYALIM–EĞLENELİM

"Çalgının Sesini Bulalım" oyununu oynamak için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Çalgının Sesini Bulalım" oyununu açalım.
- Oyundaki yönergeleri takip edelim.



7. ETKİNLİK: OYNAYALIM–EĞLENELİM

Aşağıda verilen görsellerdeki çalgıların isimlerini altlarındaki kutucuğa yazalım.



.....



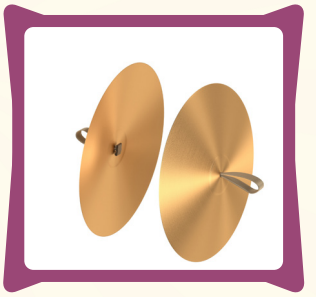
.....



.....



.....



.....



.....

DEĞERLENDİRME ZAMANI 2

1 Aşağıdaki çalgılardan ritim veren vurmalı çalgıları ✓ ile işaretleyelim.







2 Ritim veren vurmalı çalgıların özellikleri nelerdir? Söyleyelim.

3 Ritim veren vurmalı çalgıların benzerlikleri nelerdir? Söyleyelim.

4 Ritim veren vurmalı çalgıların farklılıkları nelerdir? Söyleyelim.



Bildiğimiz farklı türdeki eserler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



Evimizde en çok hangi müzik türlerini dinliyoruz. Arkadaşlarımızla paylaşalım.



8. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



"Kışa Veda" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Kışa Veda" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Şarkının nefes yerlerine dikkat edelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.

8. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

KIŞA VEDA

Söz: Halil Bedii Yönetken

Müzik: Alman Şarkısı Uyarlama

Ey kış sana*
Artık veda*
Sen git güle güle*
Görüşelim yine*
Ey kış sana*
Artık veda*

Artık ne kar*
Ne kayak var*
Ne kartopu oyunu*
Ne de kardan adam*
Ey kış sana*
Artık veda



9. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

"Şeftali Ağaçları" türküsünün sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Şeftali Ağaçları*" türküsünü dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği türkünün sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Türküyü doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.

**Şeftali Ağaçları türküsünün bedensel hareketleri için bakınız s.100.*



ŞEFTALİ AĞAÇLARI

Yöresi: Sinop

Şeftali ağaçları*
Türlü çiçek başları*
Yaktı yandırdı beni*
Yarin hilal kaşları*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım*

Bahçelerde kereviz*
Biz kereviz yemeyiz*
Bize Sinoplu derler*
Biz güzeli severiz*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım



10. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

"Okul Türküsü"nün sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Okul Türküsü"nü dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



OKUL TÜRKÜSÜ

Söz–Müzik: Cenan Akın (1932–2006)

Lara lara la.....
Lara lara la.....

Çok severiz okulu okulu*
Bilgi ve sevgi dolu dopdolu*
Aldı beni bağrına*
Aydınlatır yolumu yolumu*

Sevinç dolu yüreğim yüreğim*
Gitmez boşa emeğim emeğim*
Yurduma insanlığa*
Faydalı olmak dileğim dileğim*

Günler günlere eklensin*
Öğrenenler güçlensin*
Sevgili Türkiye'mde*
Mutluluk çiçeklensin



11. ETKİNLİK: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

"Kâtibim" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Kâtibim" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



KÂTİBİM

İstanbul Türküsü

Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur*
Kâtibimin setresi uzun, eteği çamur*
Kâtip uykudan uyanmış gözleri mahmur*
Kâtip benim ben kâtibin, el ne karışır*
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır*

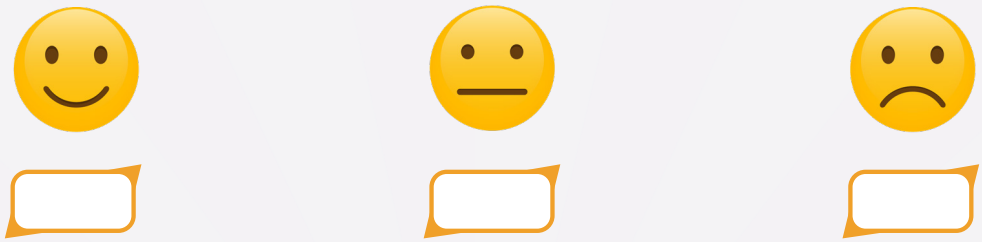
Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum*
Mendilimin içine lokum doldurdum*
Kâtibimi arar iken yanımda buldum*
Kâtip benim ben kâtibin, el ne karışır*
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır



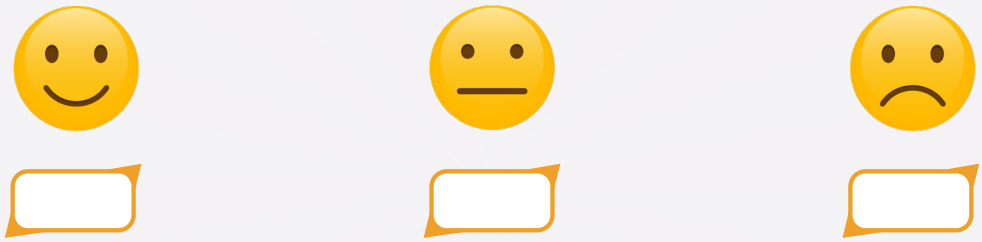
DEĞERLENDİRME ZAMANI 3

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

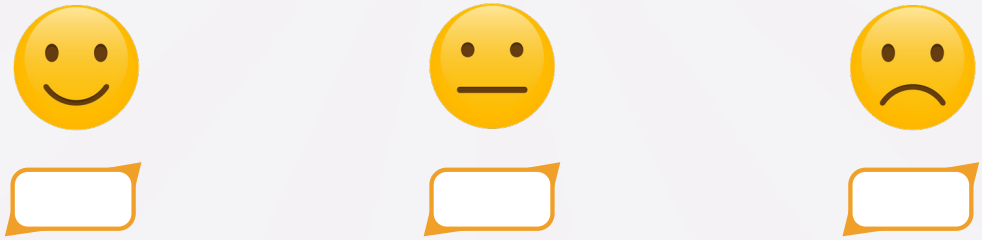
1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.



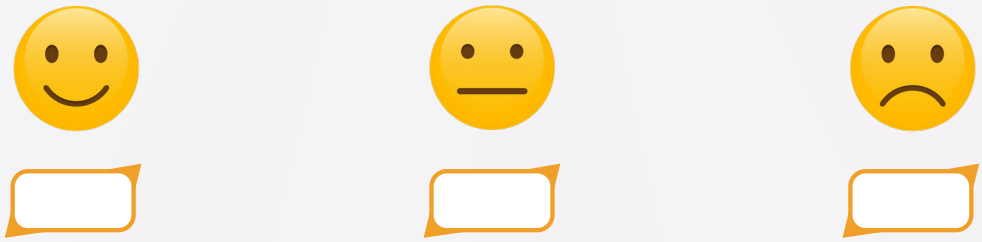
2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.



3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.



4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.





"Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" ve "19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı" ile ilgili bildiğimiz şarkılar ve marşlar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.





12. ETKİNLİK: ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

"Yirmi Üç Nisan" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Yirmi Üç Nisan" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



YİRMİ ÜÇ NİSAN

Söz–Müzik: Halil Bedii Yönetken (1899–1968)

Yirmi Üç Nisan kutlu olsun*
Sevinin küçükler*
Övünün büyükler*
Yirmi Üç Nisan kutlu olsun*

Çok büyük bayram bu bayram*
Herkese kutlu olsun*
Çok ulu bayram bu bayram*
Herkese mutlu olsun



23 NİSAN 1920
ULUSAL EGEMENLİK VE
ÇOCUK BAYRAMI

Kutlu Olsun...

13. ETKİNLİK: ATATÜRK'Ü ANMA VE GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

"Samsun'dan Doğan Güneş" marşının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Samsun'dan Doğan Güneş" marşını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



SAMSUN'DAN DOĞAN GÜNEŞ

Söz–Müzik: Sefai Acay (1946–2016)

Samsun'dan güneş gibi*
Doğdun sen Atatürk*
Yurdumdan düşmanı*
Kovdun sen Atatürk*

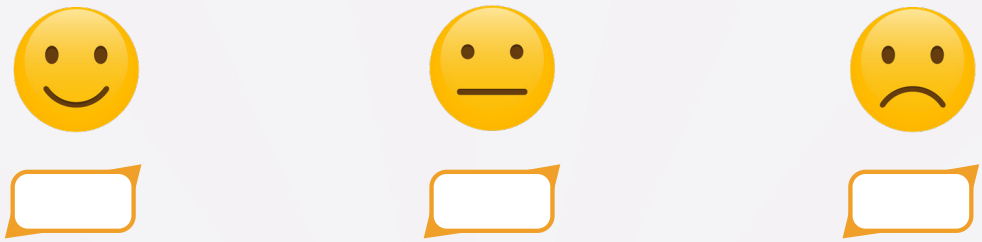
Özgürlük, barış için*
Koştun sen Atatürk*
Aydınlık yurt için*
Coştun sen Atatürk



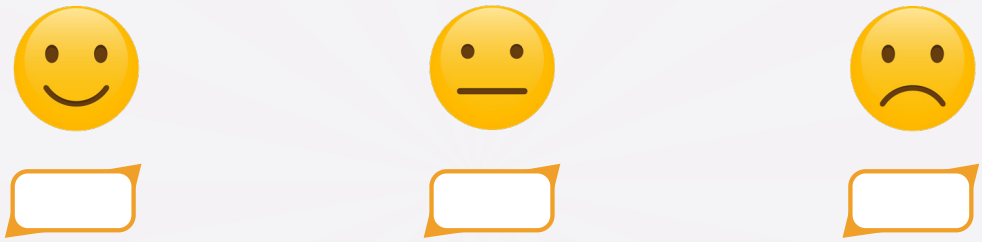
DEĞERLENDİRME ZAMANI 4

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

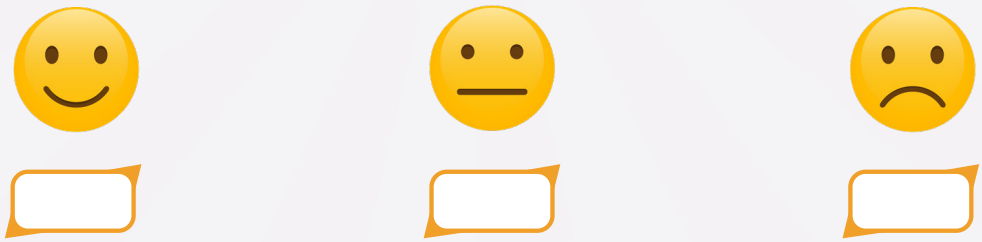
1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.



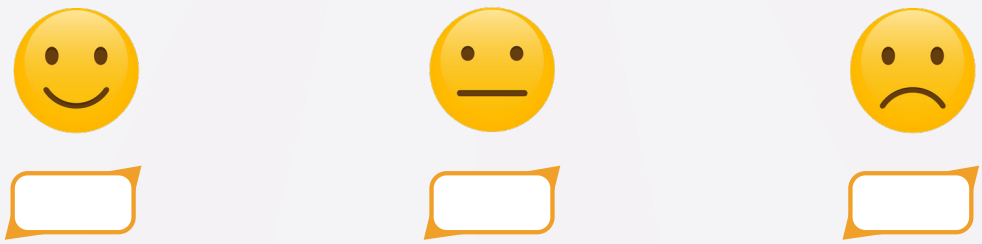
2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.



3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.



4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.



DÜŞÜNELİM BULALIM

♪ Hepimizin bildiği ortak şarkılar nelerdir?

♪ Bunları birlikte bulalım.





14. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

"Atabarı" türküsünün sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Atabarı" türküsünü dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği türkünün sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes alalım.
- Bütün yurtta seslendirilen ortak repertuvar eserlerini söylerken çekinmeden söyleyelim, kendimize güvenelim ve arkadaşlarımızla iş birliği içinde uyumlu olmaya özen gösterelim.
- Türküyü doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



14. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

ATABARI

Yöresi: Artvin

Bahçası var, barı var*
Ayvası var, narı var*
Atamızdan yadigar
Bizde Atabarı var*

Uzun uzun kamışlar*
Ucunu budamışlar*
Benim ela gözlümü
Gurbete yollamışlar*

Ben bir uzun kamışım*
Yoluna dikilmişim*
İster al ister alma
Alnına yazılmışım



15. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

"23 Nisan" marşının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "23 Nisan" isimli marşı dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği marşın sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- Marşı bedensel hareketlerle eşlik ederek söyleyelim.



15. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

23 NİSAN

Söz–Müzik: Saip Egüz (1920–1981)

Sanki her tarafta var bir düğün*
Çünkü en şerefli en mutlu gün*
Bugün 23 Nisan*
Hep neşeyle doluyor insan*

Bugün Atatürk'ten bir armağan*
Yoksa tutsak olurduk sen inan*
Bugün 23 Nisan*
Hep neşeyle doluyor insan



16. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



"Orman" şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Etkileşimli tahtadan "Orman" şarkısını dikkatlice dinleyelim.
- Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes alalım.
- Bütün yurtta seslendirilen ortak repertuvar eserlerini söylerken çekinmeden söyleyelim, kendimize güvenelim ve arkadaşlarımızla iş birliği içinde uyumlu olmaya özen gösterelim.
- Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritim ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.

*Orman şarkısının bedensel hareketleri için bakınız s.102.

16. ETKİNLİK: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



ORMAN

Söz: İbrahim Bekir Tez

Müzik: Erdoğan Okyay (1933–2017)

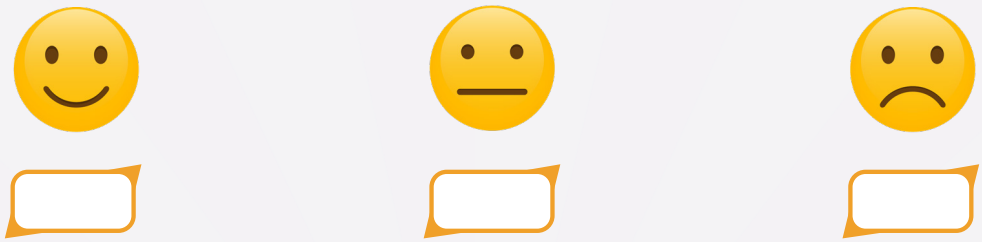
Kestane, gürgen, palamut*
Altı yaprak, üstü bulut*
Gel sen burda derdi unut*
Orman ne güzel* ne güzel*

Dallar kol kola görünür*
Yaprak yaprağa sürünür*
Kışın karlara bürünür*
Orman ne güzel* ne güzel

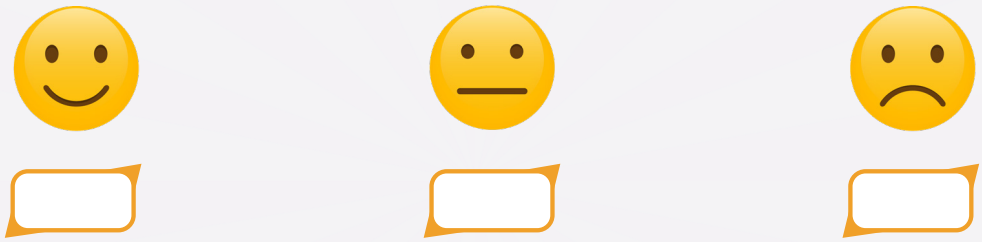
DEĞERLENDİRME ZAMANI 5

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

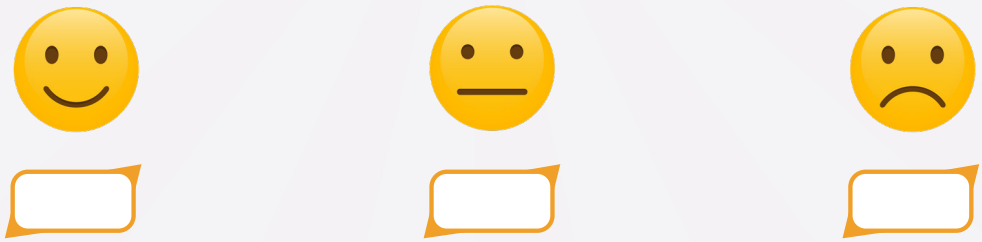
1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.



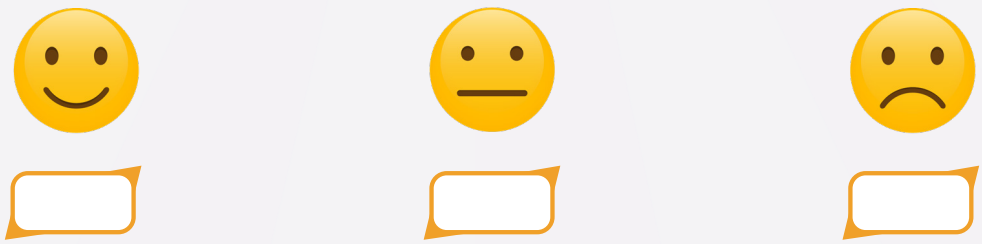
2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.



3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.



4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.





Şarkı söylerken ya da müzik dinlerken şarkıya bedensel hareket-lerle eşlik ediyor musunuz?



Şarkılara bedensel hareketlerle nasıl eşlik ettiğimizi gösterelim.



17. ETKİNLİK: BEDEN PERKÜSYONU

"Şeftali Ağaçları" türküsünün bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Türkünün bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- Öğretmenimizin eşliğinde türküyü söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle türküye eşlik edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- Hareketleri arkadaşlarımızla sergileyim.



ŞEFTALİ AĞAÇLARI

Yöresi: Sinop

Şeftali ağaçları*
Türlü çiçek başları*
Yaktı yandırdı beni*
Yarin hilal kaşları*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım*

Bahçelerde kereviz*
Biz kereviz yemeyiz*
Bize Sinoplu derler*
Biz güzeli severiz*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım



18. ETKİNLİK: BEDEN PERKÜSYONU

"Orman" şarkısının bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- Şarkının bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- Öğretmenimizin eşliğinde şarkıyı söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle şarkıya eşlik edelim.
- Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- Hareketleri arkadaşlarımızla sergileyim.





ORMAN

Söz: İbrahim Bekir Tez

Müzik: Erdoğan Okyay (1933–2017)



Kestane, gürgen, palamut*
Altı yaprak, üstü bulut*
Gel sen burda derdi unut*
Orman ne güzel* ne güzel*

Dallar kol kola görünür*
Yaprak yaprağa sürünür*
Kışın karlara bürünür*
Orman ne güzel* ne güzel

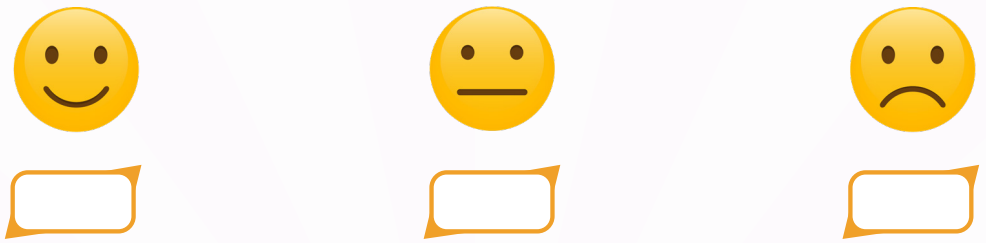




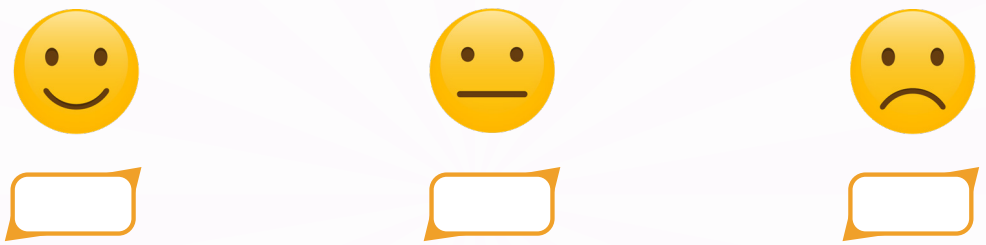
DEĞERLENDİRME ZAMANI 6

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

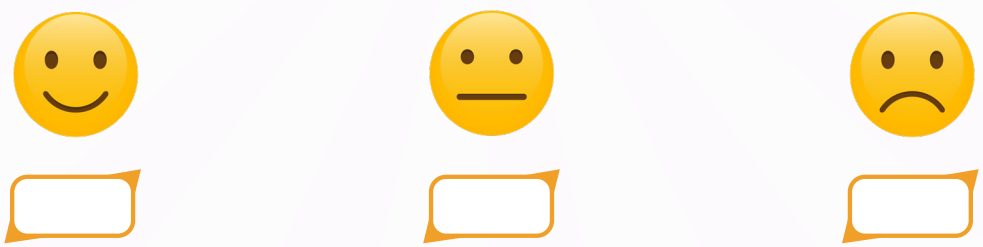
1 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler belirledim.



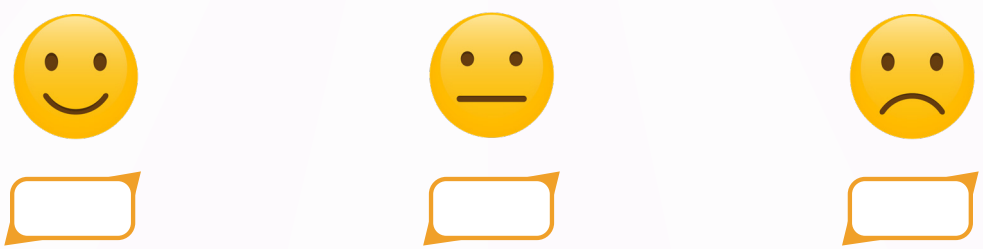
2 Eserin anlamına uygun hareketler belirledim.



3 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler sergiledim.



4 Eserin anlamına uygun hareketler sergiledim.



DEĞERLENDİRME SORULARI

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Müzik dinleme kurallarını biliyorum.



2 Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini biliyorum.



3 Ritim veren vurmalı çalgıların benzerliklerini biliyorum.



4 Şarkıları ezgisine dikkat ederek söyleyebiliyorum.



5 Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkılar ve marşları anlamına uygun şekilde seslendirebiliyorum.



6 Ortak repertuvardaki eserleri söylerken bedenimi şarkı söylemeye hazır hale getirebiliyorum.



7 Eserlere bedensel hareketlerle eşlik edebiliyorum.



Ek değerlendirme soruları için karekodu kullanınız.

SÖZLÜK

A
armağan: Birini sevindirmek için anı olarak verilen şey; hediye.

B
bostan: Sebze bahçesi.
bostancı: Bostan işleriyle uğraşan kimse.

C–Ç
çağdaşlık: Modernlik.

D
dana: İneğin yavrusu.
dert: Üzüntü, hastalık.

E–F
emek: Yorucu, özenli çalışma; alın teri.
ela: Açık kestane rengi.

G–Ğ
gürgen: Kerestesi değerli bir ağaç türü.

H–I–İ–J
hilal: Ayın ilk günlerinde aldığı yay biçimi.

K–L
kereviz: Maydanozgillerden kokulu bir bitki.
kâtip: Sekreter.

M
Mevla: Allah.
mahmur: Dalgın, baygın bakışlı.

N
nihayet: Son.
ninni: Bebeklerin uyuması için söylenen türkü.

O–Ö–P
palamut: Yurdumuzda yetişen meşe türünden fındığa benzeyen bir ağaç.

R–S–Ş
sayışmaca: Çocuk tekerlemesi.
setre: Düz yakalı, önü ilikli bir ceket türü.

T
tekerleme: Birbiriyle uyumlu hazır söz kalıbı.
tutsak: Savaşta ele geçen düşman; esir.

U–Ü
uygarlık: Uygar olma durumu; medeniyet.

V–Y–Z
Yaradan: Allah.
yadigar: Hatıra.

KAYNAKÇA

Acay, S. (1983). Mavi Bilye Çocuklar İçin Şarkılar. Ezgi Yayıncılık. Ankara. s. 14, 22.

Dinçer, M. (1983). Cıvıl Cıvıl Okul Öncesi ve İlk Sınıflar İçin Şarkılar. Maya Matbaacılık. Ankara. s. 23.

Egüz, S. (1981). Çocuklarımıza Yeni Şarkılar. Ayyıldız Matbaası. Ankara. s. 56.

Toraganlı, H. (1950). Çocuklarımıza Yeni Şarkılar. Çankaya Basımevi. Ankara. s. 16

Millî Eğitim Bakanlığı , (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi Öğretim Programı (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı , (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metin. Ankara.

Sun, M., ve Seyrek, H. (2002). Okul Öncesi Eğitiminde Müzik. Müzik Eserleri Yayınları. s. 220, 264.

Sun, M. (2006). Çocuklar ve Gençler için Şarkı Demeti. Sun Yayınevi. s. 6.

Sun, M. (2018). 80 Yılın En güzel Okul Şarkıları. Sun Yayınevi. s. 54.

TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. TRT Türk Halk Müziği Repertuvarı. Ankara.

TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. TRT Türk Sanat Müziği Repertuvarı. Ankara.

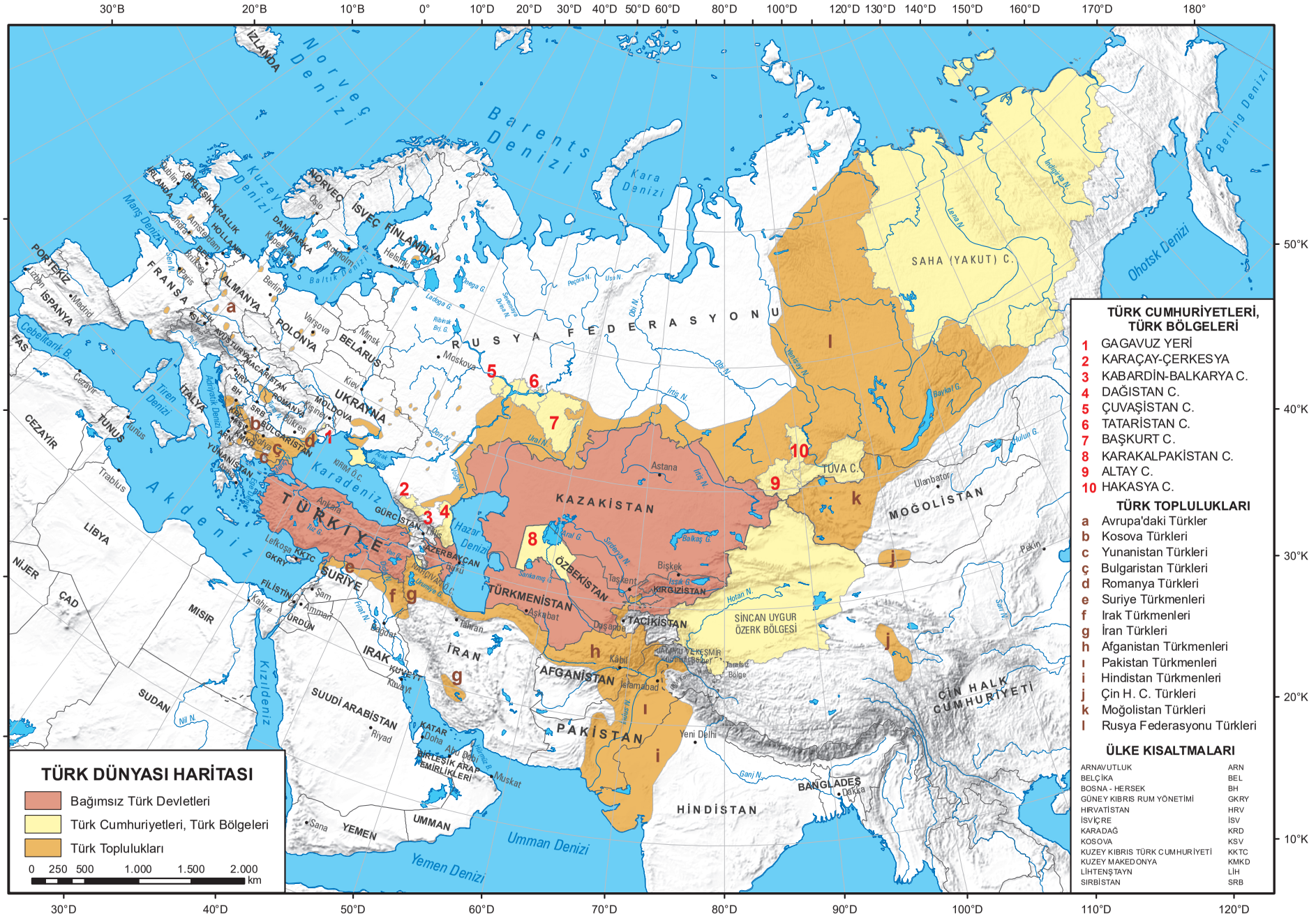
Yönetken, H.B. (1950). 50 Okul Şarkısı. Zeren Basımevi. Ankara. s. 32.

Yönetken, H.B. (1953). 25 Çocuk Şarkısı. Milli Eğitim Basımevi. İstanbul. s. 17

Bu kaynakça Apa 7 yazım kurallarına göre oluşturulmuştur.

Görsel ve genel ağ kaynakçasına ulaşmak için karekodu kullanınız.


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Sinop
Samsun
ACARA Ö.C.
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Kars
Erivan
Iğdır
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Ağrı
Erzurum
Rize
Trabzon
Ordu
Giresun
Gümüşhane
Bayburt
Tokat
Amasya
Çorum
Yozgat
Sivas
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Bitlis
Van
Elâzığ
Malatya
Diyarbakır
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Mardin
Adıyaman
Gaziantep
Şanlıurfa
Kilis
Osmaniye
Adana
Mersin
Hatay
Kahramanmaraş
Niğde
Kayseri
Nevşehir
Aksaray
Konya
Karaman
Antalya
Kırşehir
Kırıkkale
Ankara
Çankırı
Karabük
Düzce
Bolu
Sakarya
Kocaeli
Yalova
Bilecik
Bursa
Çanakkale
Gökçeada
Bozcaada
Balıkesir
Eskişehir
Kütahya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
İzmir
Aydın
Denizli
Isparta
Burdur
Muğla
Atina
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
Tuz Gölü
Van Gölü
Urumiye Gölü
İ R A N
S U R İ Y E
I R A K
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
M I S I R
FİLİSTİN
Batı Şeria
Tel Aviv
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
Doğu Kudüs
İSRAİL
Süveyş K.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Bering Denizi
Ohotsk Denizi
Baltık Denizi
Kuzey Denizi
Manş Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
İZLANDA
NORVEÇ
İSVEÇ
FİNLANDİYA
DANİMARKA
HOLLANDA
BELÇİKA
ALMANYA
FRANSA
İSVİÇRE
AVUSTURYA
MACARİSTAN
ÇEKYA
POLONYA
BELARUS
UKRAYNA
MOLDOVA
ROMANYA
BULGARİSTAN
SIRBİSTAN
BİH
HRV
SLO
ARN
KRD
YUNANİSTAN
İTALYA
PORTEKİZ
İSPANYA
FAS
CEZAYİR
TUNUS
LİBYA
NİJER
ÇAD
MISIR
SUDAN
FİLİSTİN
ÜRDÜN
SURİYE
IRAK
KUVEYT
SUUDİ ARABİSTAN
KATAR
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
UMMAN
YEMEN
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
BANGLADEŞ
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
TÜRKMENİSTAN
ÖZBEKİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
Moskova
Kiev
Minsk
Varşova
Berlin
Paris
Madrid
Roma
Atina
Ankara
Astana
Taşkent
Bişkek
Aşkabat
Dışanbe
Kabil
Tahran
Bağdat
Kahire
Amman
Riyad
Doha
Muskat
Sana
Yeni Delhi
İslamabad
Dakka
Pekin
Ulanbator
Trablus
Lefkoşa
Tiflis
Bakü
Erivan
Soçi
Sivastopol
Lahey
Dublin
Oslo
Helsinki
Stockholm
Riga
Vilnius
Tallinn
Cebelitarık B.
Tiren Denizi
Adriyatik Denizi
Ege Denizi
Lut G.
Van G.
Urmiye G.
Balkaş G.
Aral G.
Ladoga G.
Onega G.
Beyşehir G.
Tuz G.
Ural N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Dinyester N.
Tuna N.
Ob N.
Yenisey N.
Lena N.
Irtiş N.
Sırderya N.
Amuderya N.
Fırat N.
Dicle N.
Nil N.
Hotan N.
Sarı N.
Ganj N.
Pegora N.
Usa N.
Indigirka N.
Bayker G.
Hulun G.
Ribinsk Brj. G.
Santaş G.
Kaşgar
Jarkend
Turfan Bölge
Karamay
Ürümçi
Başkent
Kuzey Kıbrıs
Girne
Gazimağusa
Güney Kıbrıs
Larnaka
Limasol
Paphos
Ercan
Akrotiri
Kapodistria
Kuzey Makedonya
Üsküp
Ohri
Prizren
Priştine
Mitrovica
Podgorica
Tirana
Durres
Sofya
Bükreş
Budapeşte
Belgrad
Sarayevo
Zagreb
Ljubljana
Viyana
Prag
Bratislava
Varşova
Berlin
Amsterdam
Brüksel
Paris
Londra
Dublin
Oslo
Stockholm
Helsinki
Riga
Vilnius
Tallinn
Moskova
Kiev
Minsk
Varşova
Berlin
Paris
Madrid
Roma
Atina
Ankara
Astana
Taşkent
Bişkek
Aşkabat
Dışanbe
Kabil
Tahran
Bağdat
Kahire
Amman
Riyad
Doha
Muskat
Sana
Yeni Delhi
İslamabad
Dakka
Pekin
Ulanbator
Trablus
Lefkoşa
Tiflis
Bakü
Erivan
Soçi
Sivastopol
Lahey
Dublin
Oslo
Helsinki
Stockholm
Riga
Vilnius
Tallinn
30°B
20°B
10°B
0°
10°D
20°D
30°D
40°D
50°D
60°D
80°D
100°D
120°D
130°D
140°D
150°D
160°D
170°D
180°
40°K
30°K
20°K
10°K
50°K
40°K
30°K
20°K
10°K
30°D
40°D
50°D
60°D
70°D
80°D
90°D
100°D
110°D
120°D