T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | İLKOKUL | DERS KİTABI

MÜZİK İLKOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, OYUN VE MÜZİK

2. Sınıf



İLKOKUL

MÜZİK İLKOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, OYUN VE MÜZİK

2. Sınıf
Ders Kitabı

Yazarlar

Cankat **DAĞISTANLI**
Ferit **ÖZKAYA**
Özge **AYSU**
Uğur **OĞUZ**
Yeşim **UZUNHASANOĞLU**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ..... :0000
DERS KİTAPLARI DİZİSİ ..... :0000

Editör
Dr. Didem Mutlu **KARŞIYAKALI DOĞAN**

Dil Uzmanı
Yakup **BERBER**

Görsel Tasarımcı
Cem **ŞAHİN**
Feyza **DAĞISTANLI**
İsmail **ERBAŞ**
Korhan **YILMAZ**

Çoklu Ortam Tasarımcısı
Esra **TANRISEVER**
Oktay **OKUMUŞ**
Pınar **ACAROĞLU**
Serter **ŞİMŞEK**

Program Geliştirme Uzmanı
Bilgen **KALE**

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
Çiğdem **TUNCER**

Rehberlik Uzmanı
Ahmet **ALİŞ**

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının ..... tarih ve ..... sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

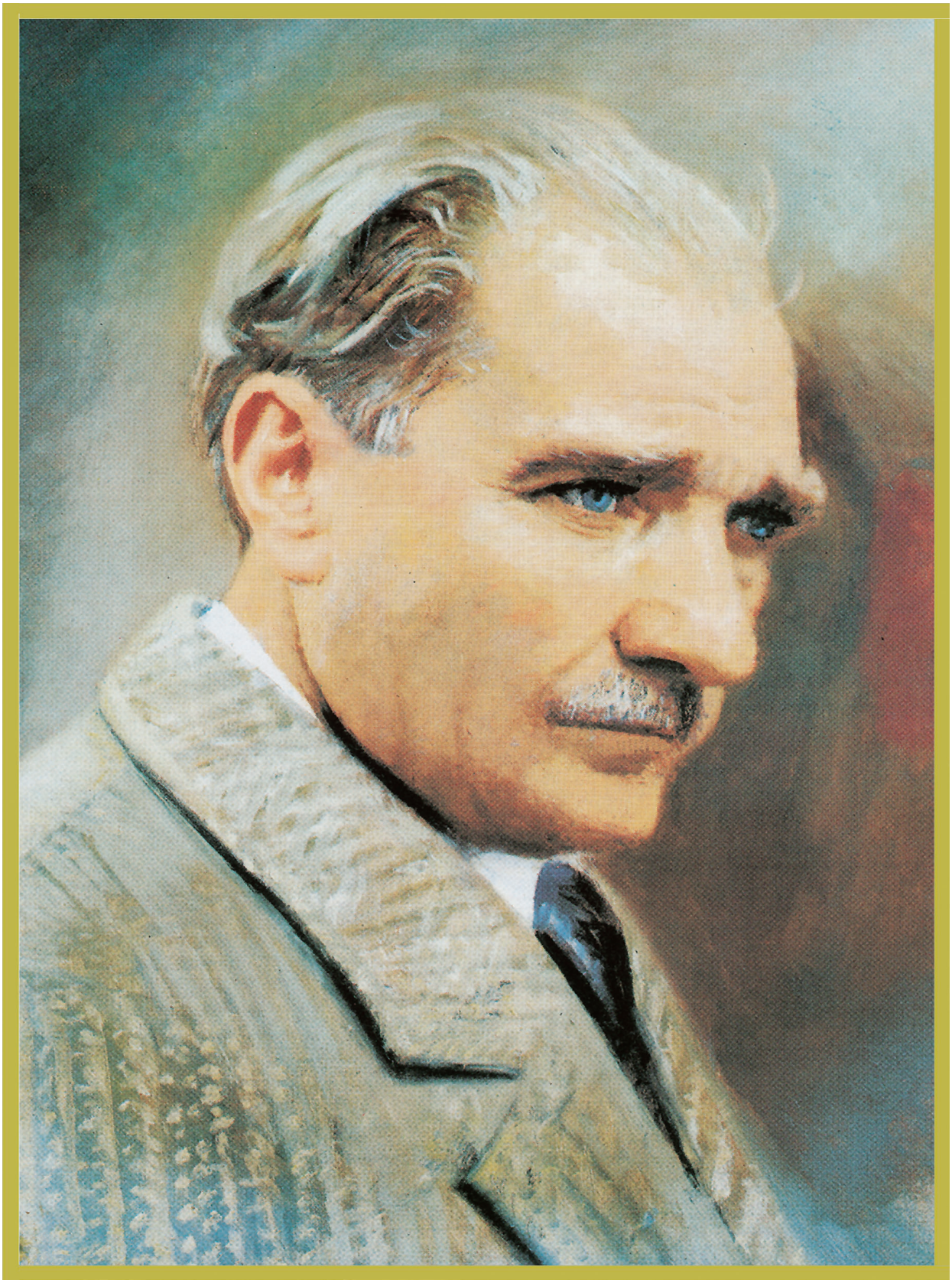
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İçindekiler

KİTABIMIZI TANIYALIM 9

1. TEMA

SAĞLIĞIM İÇİN HAREKET EDİYORUM

1. ISINMA VE HAZIRLIK ÇALIŞMALARI 14
2. NEFES ÇALIŞMALARI 19
3. İŞARETLER YOLUYLA ALAN FARKINDALIĞI 24
4. YER DEĞİŞTİRME HAREKETLERİ 31
5. DENGELEME HAREKETLERİ 37
6. NESNE KONTROLÜ GEREKTİREN HAREKETLER 43
7. OYUNA VE FİZİKSEL ETKİNLİKLERE KATILIMIN SAĞLIĞA ETKİSİ 48
8. OYUN VE FİZİKSEL ETKİNLİKLERDE ÖNLEM ALINMASI VE SAĞLIĞIN KORUNMASI 53

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 58

2. TEMA

RİTMİK HAREKET EDİYORUM

1. TEKERLEME VE SAYIŞMACALARIN RİTMİNE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI 62
2. VÜCUDU RİTİM ÇALGISI GİBİ KULLANMA VE MÜZİĞE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI 67
3. TEKERLEME VE SAYIŞMACALARI RİTİM ÇALGILARIYLA SERGİLEME ÇALIŞMALARI 71
4. MÜZİĞİN HIZ DEĞİŞİKLİKLERİNE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI 75
5. MÜZİĞİN RİTMİK YAPISINA UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI 79
6. VARLIKLARIN SESLERİNİ FARKLI SES KAYNAKLARIYLA TAKLİT ÇALIŞMALARI 83

2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 88

3. TEMA OYUN OYNUYORUM

1. OYUNLARIN KURALLARINI ÇÖZÜMLEME ____ 92
2. JEST VE MİMİKLERİ KULLANMA ____ 98
3. GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI ____ 102
3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI ____ 108

4. TEMA KAŞIK OYUNLARI ÖĞRENİYORUM

1. HALK OYUNLARI TÜRLERİNDEN KAŞIĞIN TANIMI ____ 112
2. KAŞIK OYUNLARININ GELENEKSEL GİYİM KUŞAM ÖZELLİKLERİ ____ 117
3. KAŞIK OYUNLARI MÜZİKLERİNİN ÖZELLİKLERİ ____ 122
4. KAŞIK OYUNLARININ ADIMLARINI SERGİLEME ____ 127
4. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI ____ 132

SÖZLÜK ____ 134
KAYNAKÇA ____ 139
CEVAP ANAHTARI ____ 139
GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI ____ 139
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI ____ 140
TÜRK DÜNYASI HARİTASI ____ 141

Kitabımızı Tanıyalım

Ne Kadar Hazırız? ikonu

Köprü ikonu

Öğreniyoruz ikonu

Bilginin Peşinde ikonu

Birlikte Başarıyoruz ikonu

Değerlendirme Zamanı ikonu

Öğrencinin kitapta yazı yazacağı etkinliklerde kullanılan ikon

Tema numarası

Tema başlığı

Tema alt başlıkları

Tema kapağı görseli



Temada öğrenilecek kavramlar

Tema ve tema özetine yönlendiren karekodlar

Öğrenme hedeflerine yönelik bilgiler

Öğrenme hedefleri ile ilgili sorular

Kitabımızı Tanıyalım

Tema alt başlığı

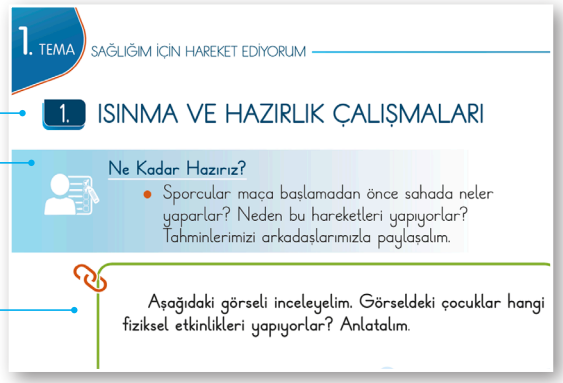
Bildiklerimiz ile ilgili soruların olduğu bölüm

Bildiklerimiz ile öğreneceklerimiz arasında bağlantı kuracağımız bölüm

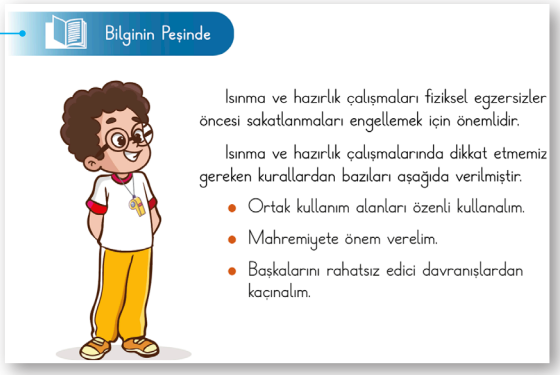
Temada öğreneceklerimizi günlük hayatımızla ilişkilendirdiğimiz bölüm.

Konu ile ilgili dinleme içeriğine yönlendiren karekod

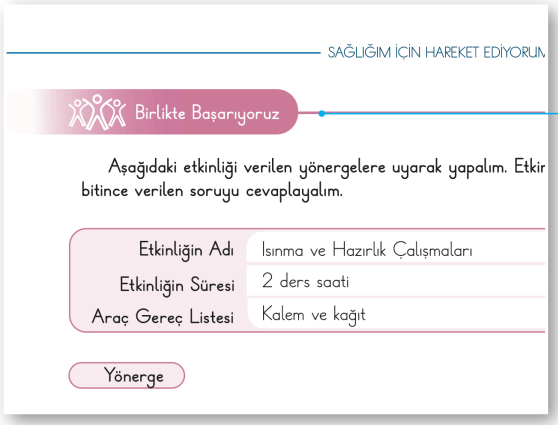
Yeni bilgiler öğreneceğimiz bölüm.







Kitabımızı Tanıyalım


SAĞLIĞIM İÇİN HAREKET EDİYORUM

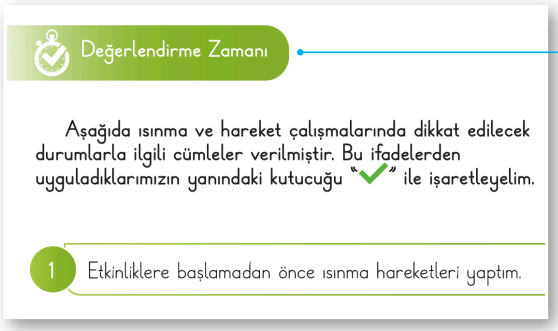
Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Isınma ve Hazırlık Çalışmaları
Etkinliğin Süresi	2 ders saati
Araç Gereç Listesi	Kalem ve kağıt

Yönerge

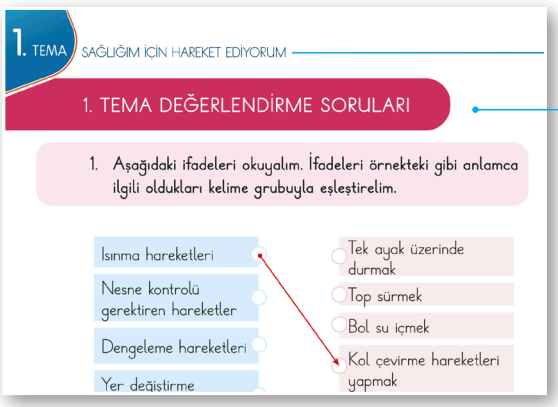
Öğrendiklerimizi arkadaşlarımızla pekiştireceğimiz bölüm


Değerlendirme Zamanı

Aşağıda ısınma ve hareket çalışmalarında dikkat edilecek durumlarla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1 Etkinliklere başlamadan önce ısınma hareketleri yaptım.

Öğrendiklerimizi gözden geçireceğimiz bölüm.


1. TEMA SAĞLIĞIM İÇİN HAREKET EDİYORUM

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. İfadeleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelime grubuyla eşleştirelim.

Isınma hareketleri	Tek ayak üzerinde durmak
Nesne kontrolü gerektiren hareketler	Top sürmek
Dengeleme hareketleri	Bol su içmek
Yer değiştirme	Kol çevirme hareketleri yapmak

Temada öğrendiğimiz bilgileri kullanarak kendimizi değerlendireceğimiz bölüm.


ç. Nefes çalışmaları yaparken doğru nefes alıp vermemizin faydaları nelerdir?

Ek Ölçme Karekodu

Kavram Oyunu

59

Tema ile ilgili elektronik içeriğe yönlendiren karekod

Daha fazla soruya yönlendiren karekod

1. TEMA

SAĞLIĞIM İÇİN HAREKET EDİYORUM

1. ISINMA VE HAZIRLIK ÇALIŞMALARI
2. NEFES ÇALIŞMALARI
3. İŞARETLER YOLUYLA ALAN FARKINDALIĞI
4. YER DEĞİŞTİRME HAREKETLERİ
5. DENGELEME HAREKETLERİ
6. NESNE KONTROLÜ GEREKTİREN HAREKETLER
7. OYUNA VE FİZİKSEL ETKİNLİKLERE KATILIMIN SAĞLIĞA ETKİSİ
8. OYUN VE FİZİKSEL ETKİNLİKLERDE ÖNLEM ALINMASI VE SAĞLIĞIN KORUNMASI

Tema Karekodu

Tema sunusuna ulaşmak için karekodu okutunuz.

Anahtar Kavramlar

dengeleme, fiziksel etkinlik, hareket, ısınma, nefes, nesne kontrolü, oyun, sağlık, yer değiştirme

Bu temada;

- fiziksel etkinlik öncesi ısınma ve hazırlık çalışmalarını,
- fiziksel etkinlikler esnasında nefes kontrolünü,
- yer değiştirme, dengeleme ve nesne kontrolü gerektiren hareketleri,
- oyun ve fiziksel etkinlikler ile sağlık arasındaki ilişkiyi

öğreneceğiz.



Başlarken

1. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

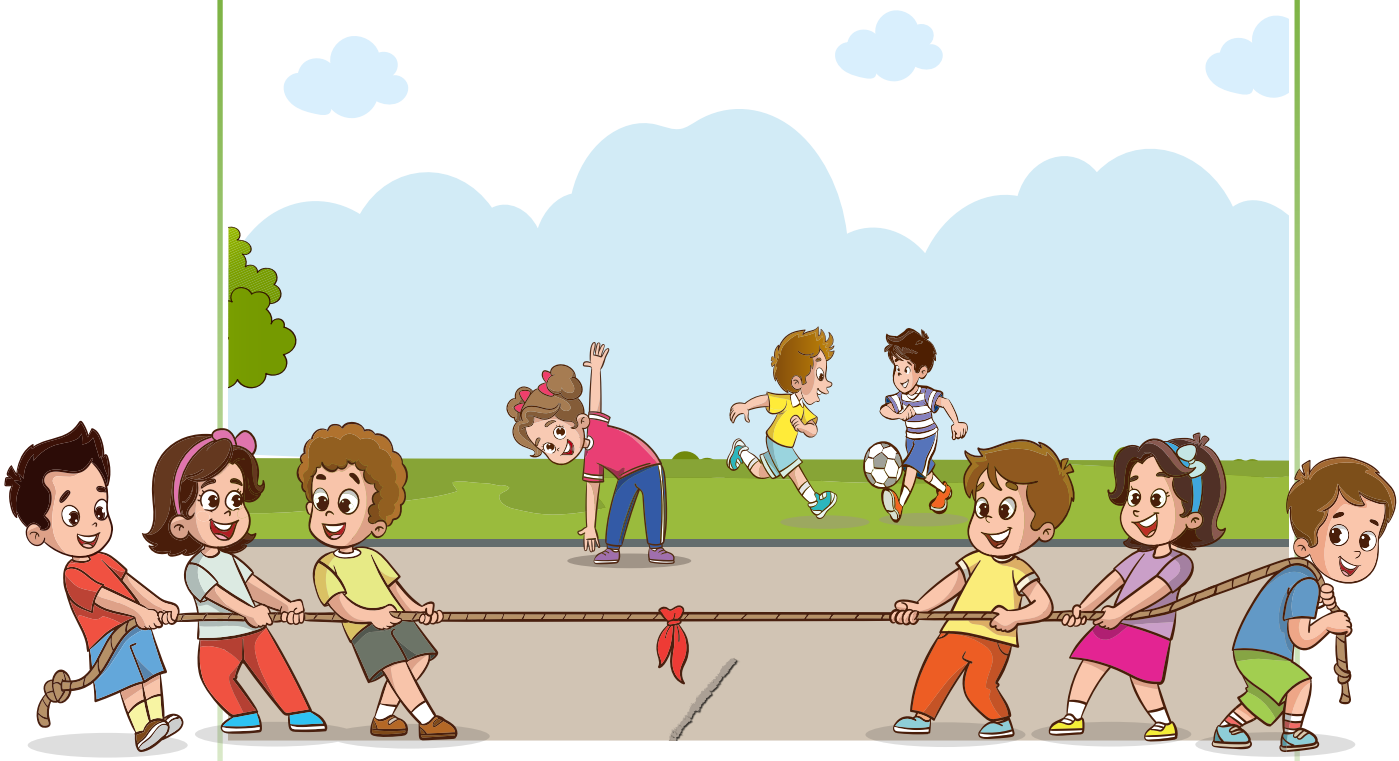
- Koşarken dengemizi kaybettiğimiz oldu mu?
- Doğru nefes alıp vererek daha az yorulabileceğimizi biliyor muyuz?
- Oyun oynarken sağlığımızı korumak için hangi önlemleri almalıyız?

1. ISINMA VE HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Sporcular maça başlamadan önce sahada neler yaparlar? Neden bu hareketleri yapıyorlar? Tahminlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görseldeki çocuklar hangi fiziksel etkinlikleri yapıyorlar? Anlatalım.



Görsel 1.1

- Günlük hayatımızda hangi fiziksel etkinliklerde bulunuyoruz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki hikâyeyi okuyalım. Okuduğumuz hikâyeyi yandaki karekoddan dinleyelim. Hikâyeyi dinlerken yürüme etkinliklerini arkadaşlarımızla birlikte yapalım.



Görsel 1.2

Kocaman bir ormanda yaşayan minik hayvanlar vardı. Bu hayvanlar oyun oynamayı çok seviyordu. Bir sabah tavşan, arkadaşlarına oyun öncesi vücutlarını hazırlamaları gerektiğini söyledi. Oyun oynarken hemen yorulmamak için bunun gerekli olduğunu belirtti. Bir fikri olduğunu ve ısınma hareketleri yapmaları gerektiğini söyledi. Bütün hayvanlar merakla nasıl bir şey olduğunu sordular. Daha önce ısınma hareketlerini hiç duymamışlardı. Tavşan önce serbestçe yürümeleri gerektiğini söyledi ve bütün hayvanlar ona eşlik etti. Sonra sincap tek başına yürümekten sıkıldığını söyledi. Yanında birisi olmasını istedi. Tavşan hemen araya girdi ve herkesin yanına bir eş bulmasını önerdi. Birlikte yürümeye devam etmeleri gerektiğini belirtti. Bir süre sonra tavşan herkesin yılan gibi kıvrılarak yürümesini istedi. Hayvanlar bu hareketleri yaparken kuşların sesi duyuldu. Kuşlar çok güzel şarkı söylüyorlardı. Hayvanlar müzik eşliğinde yürümeye devam etti. Maymunlar da davullarıyla kuşlara eşlik etti. Bütün hayvanlar müzikle ve ritimle yürümeye neşeyle devam ettiler.

Dinlediğimiz hikâyede tavşan, arkadaşlarına hangi ısınma hareketlerini yaptırmıştır? Aşağıdaki boşluklara yazalım.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Bilginin Peşinde



Görsel 1.3

Isınma ve hazırlık çalışmaları fiziksel egzersizler öncesi sakatlanmaları engellemek için önemlidir.

Isınma ve hazırlık çalışmalarında dikkat etmemiz gereken kurallardan bazıları aşağıda verilmiştir.

- Ortak kullanım alanları özenli kullanalım.
- Mahremiyete önem verelim.
- Başkalarını rahatsız edici davranışlardan kaçınalım.

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Isınma ve Hazırlık Çalışmaları
Etkinliğin Süresi	2 ders saati
Araç Gereç Listesi	Kalem ve kağıt

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Grup çalışması sırasında arkadaşlarımızı dikkatlice dinlemeye ve grupça ortak bir karara varmaya özen gösterelim.
- Grup arkadaşlarımızla içinde ısınma hareketlerinin olduğu bir hikâye yazalım.
- Yazdığımız hikâyeyi okuması için grup arkadaşlarımızdan birini seçelim.
- Sınıf arkadaşlarımızdan hikâyedeki hareketleri canlandırmalarını isteyelim.

Arkadaşlarımızın yazdığı hikâyelerde geçen ısınma hareketlerinin adlarını söyleyelim.



Değerlendirme Zamanı

Aşağıda ısınma ve hareket çalışmalarında dikkat edilecek durumlarla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Etkinliklere başlamadan önce ısınma hareketleri yaptım. ☐
2. Müzik eşliğinde yürüme etkinliği yaptım. ☐
3. Ortak kullanım alanlarını özenli kullandım. ☐
4. Bedensel mahremiyete önem verdim. ☐
5. Başkalarını rahatsız edici davranışlardan kaçındım. ☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

2. NEFES ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Farklı fiziksel aktivitelerde nefes alma şekliniz değişir mi?
- Derin bir nefes aldığımızda nasıl hissederiz?

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki çocukların nefes alış verişlerini taklit edelim.



Görsel 1.4 Koşarken



Görsel 1.5 Yürürken



Görsel 1.6 Korkunca



Görsel 1.7 Heyecanlanınca



Görsel 1.8 Kitap okurken



Görsel 1.9 Uyurken

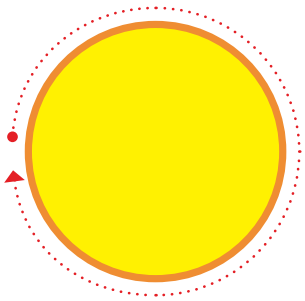


Görsel 1.10 Bir çiçeği koklarken

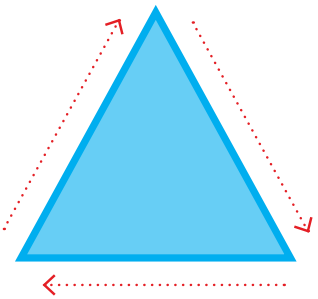
Öğreniyoruz

Aşağıdaki nefes çalışmalarını şekillerin yanında verilen yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.

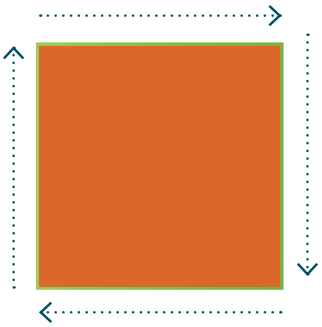
- Burnumuzdan derin bir nefes alalım.
- Daireyi ok yönünde parmağımızla takip edelim.
- Daire çizimi boyunca nefesimizi ağzımızdan verelim.



- Burnumuzdan derin bir nefes alalım.
- Üçgeni ok yönünde parmağımızla takip edelim.
- Üçgen çizimi boyunca içimizden 1–2–3 diye sayarken nefesimizi ağzımızdan verelim.



- Burnumuzdan derin bir nefes alalım.
- Kareyi ok yönünde parmağımızla takip edelim.
- Kare çizimi boyunca sessizce 1–2–3–4 diye sayarken nefesimizi ağzımızdan verelim.



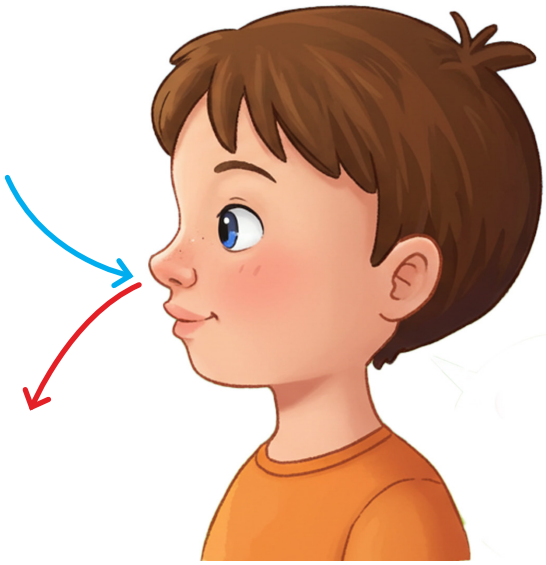
1. Doğru nefes alıp verme yöntemini açıklayalım.
2. Nefesimizi nasıl kontrol edebiliriz? Açıklayalım.

Bilginin Peşinde

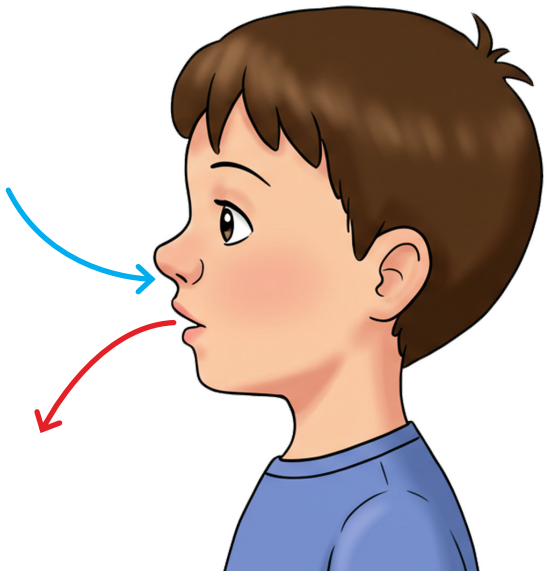
Güçlü ve sağlıklı olmak için doğru nefes alıp vermeyi bilmeliyiz. Günlük yaşamda ve vücudumuz dinlenirken nefesimizi burundan alıp burundan veririz (Görsel 1.11).

Egzersiz ve fiziksel aktivite yaparken ise burundan alınan nefes ağızdan verilir. Bunun amacı vücudumuza daha fazla oksijen girmesini sağlamaktır. Burnumuz, havadaki tozları ve mikropları filtreler. Tozların ve mikropların vücudumuza girmesini engeller.

Burnumuz aldığımız havayı nemlendirir ve ısıtır. Burnumuz, aldığımız havayı vücudumuza uygun hale getirir. Doğru nefes almak vücudumuzu rahatlatır. Oyun oynarken, koşarken, yürürken, spor yaparken daha az yorulmamıza yardımcı olur (Görsel 1.12).



Görsel 1.11 Burundan nefes alıp verme



Görsel 1.12 Burundan nefes alıp ağızdan verme

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Nefes Çalışmaları
Etkinliğin Süresi	1 ders saati

Yönerge

- Gözlerimizi kapatalım ve vücudumuzun rüzgâr gibi hareket ettiğini düşünelim.
- Burnumuzdan nefes alalım ve şimdi nefesimizi ağzımızdan verelim.
- Rüzgâr biraz hızlandı! Kollarımızı yukarı kaldıralım. Burnumuzdan derin bir nefes alalım. Kollarımızı aşağı doğru indirelim ve aldığımız nefesi ağzımızdan yavaşça verelim.
- Rüzgâr daha da hızlandı! Tıpkı bir fırtına gibi! Kollarımızı yukarı kaldıralım. Rüzgârın gücünü hissedelim ve burnumuzdan daha derin bir nefes alalım. Kollarımızı aşağı doğru indirelim ve aldığımız nefesi ağzımızdan yavaşça verelim.
- Rüzgâr yavaşladı, hafif bir esintiye döndü! Burnumuzdan nefes alırken içimizden ikiye kadar sayalım. Nefesimizi verirken içimizden dörde kadar sayalım.

1. Rüzgâr olmak nasıl bir duyguydu? Tarif edelim.
2. Rüzgâr hızlanıp bir fırtına gibi estiğinde nasıl nefes alıp verdik? Günlük hayatta hangi durumlarda bu şekilde nefes alıp veririz?
3. Rüzgâr yavaşlayıp hafif bir esintiye döndüğünde nasıl nefes alıp verdik?

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda doğru nefes alıp verme yöntemleriyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Günlük hayattaki doğru nefes alıp verme yöntemlerini öğrendim.	☐
2	Doğru nefes alıp vermek için çaba gösterdim.	☐
3	Fiziksel etkinliklerde nefesimi burnumdan alıp ağzımdan yavaşça verdim.	☐
4	Tempolu etkinlikler sırasında doğru nefes aldım.	☐
5	Çalışmalar sırasında zorlanan arkadaşlarıma destek oldum.	☐
6	Doğru şekilde nefes alıp vermeyi alışkanlık edinmek için alıştırma yaptım.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

3. İŞARETLER YOLUYLA ALAN FARKINDALIĞI KAZANABİLME

Ne Kadar Hazırız?

- Sağ ve sol yön kavramlarını günlük yaşamda hangi durumlarda kullanırız?
- Sağ ve sol tarafımızda bulunan eşyaların veya varlıkların adını söyleyelim.

Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görseldeki çocuk, hangi eliyle mavi balonu hangi eliyle kırmızı balonu uçuruyor? Söyleyelim.



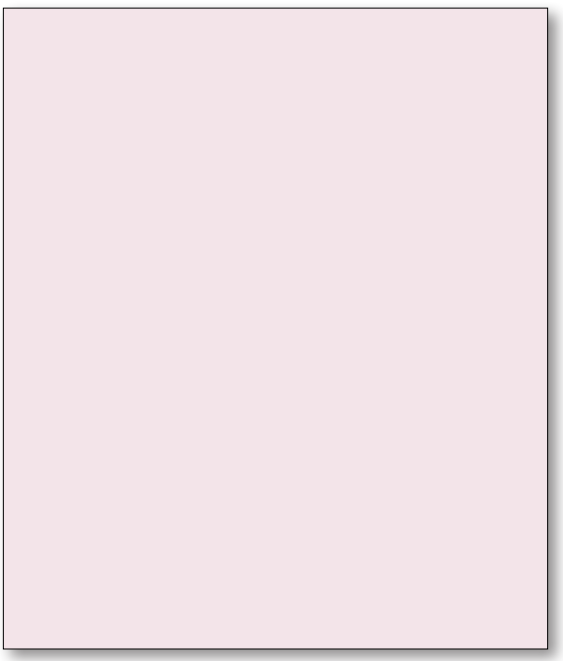
Görsel 1.13

2. Hangi trafik lambasının ortasında ışık yanmaktadır? Söyleyelim.



Görsel 1.14

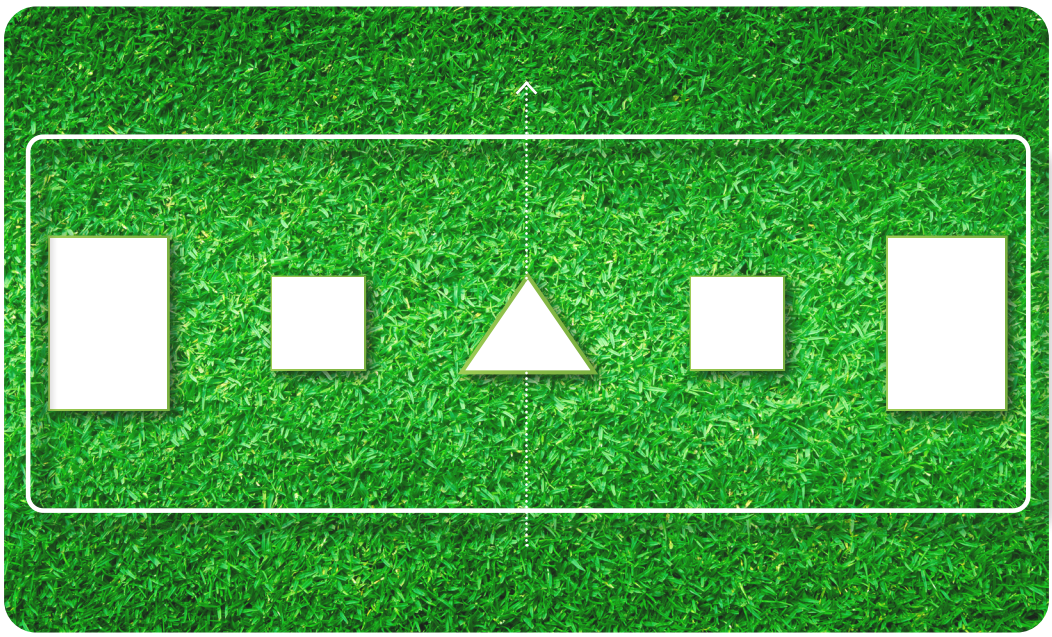
3. Aşağıdaki kağıdın çeyreğini bulabilmek için kağıdı kaç eşit parçaya bölmeliyiz? Açıklayalım.



Görsel 1.15

Öğreniyoruz

Aşağıdaki alanın en başı ve en sonu dikdörtgenlerle işaretlenmiştir. Aşağıda verilen yönergelere uyarak alan farkındalığı çalışmasını yapalım. Sonrasında verilen noktalı alanları uygun şekilde dolduralım.



Görsel 1.16 İşaretlerle alan farkındalığı

- En başta ve en sonda bulunan dikdörtgenleri mavi renge boyayalım.
- Dikdörtgenlerin tam ortasında olan üçgenin içini kırmızı renge boyayalım.
- Dikdörtgenlerle belirlenmiş alanın sağ çeyreğinde olan kareyi sarı renge boyayalım.
- Dikdörtgenlerle belirlenmiş alanın sol çeyreğinde olan kareyi pembe renge boyayalım.

1. Verilen alanı sınırlandıran ..... şeklindeki işaretleri ..... renge boyadım.
2. Bu işaretlerin orta noktası olan ..... şeklindeki alanı ..... renge boyadım.
3. Bu alanın sağ çeyreği olan ..... şeklindeki alanı ..... renge boyadım.
4. Bu alanın sol çeyreği olan ..... şeklindeki alanı ..... renge boyadım.

Yazdığımız cevapları öğretmenimiz rehberliğinde kontrol edelim.

Bilginin Peşinde

Hareket etmek için bir alana ihtiyacımız vardır. Farklı yönlere hareket ederken yön ve konumumuzun farkında olmalıyız. Bu farkındalık, güvenli hareket edebilmemiz için çok önemlidir. İşaretler yoluyla farkındalığı kazanmamız kolaylaşır.

Bu sayede aşağıdaki becerileri kazanırız.

- Sağ ve sol yön kavramlarını fiziksel etkinliklerde kullanabiliriz.
- Fiziksel etkinliklerde koordinasyonumuz artar.
- Grup içi uyum becerilerimiz gelişir.



Görsel 1.17 Sağ ve sol yönler

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği, verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	İşaretler Yoluyla Alan Farkındalığı
Etkinliğin Süresi	2 ders saati
Araç Gereç Listesi	5 adet huni

Yönerge

- Açık bir alan bulalım. Öğretmenimizden yardım isteyerek 2 adet huniyi, 20 adım aralıkla yerleştirelim. İşaretlerimiz, bu huniler olacak.
- Öğretmenimizin orta noktayı nasıl bulduğunu izleyelim. Orta noktaya bir huni koyalım. İşaretlerin ortası bu huni olacak.
- Sağ çeyrek ve sol çeyrek noktalarını öğretmenimizle bulalım. Buralara da farklı renkte birer adet huni koyalım. Buralar, sağ çeyrek ve sol çeyrek işaretlerimiz olacak.
- Öğretmenimizin açtığı müziğin ritmine uyarak hunilerin çevresinde yürüyelim.
- Müzik durunca, yüzümüzü hunilere doğru dönerek duralım.
- Şimdi öğretmenimizin vereceği komutları dikkatlice dinleyelim.

- Öğretmenimiz adımızı ve gitmemiz gereken işaretin adını söylediğinde o bölgeye gidelim.
- Müzik başlayınca, hunilerin etrafında yürüyerek oyuna devam edelim.
- Oyun oynarken gerektiğinde birbirimize yardımcı olalım.
- Oyun sırasında arkadaşlarımıza saygılı olalım ve kurallara uyalım.



Görsel 1.18

1. Orta noktayı nasıl bulduğumuzu açıklayalım.
2. Sağ ve sol çeyreği nasıl bulduğumuzu açıklayalım.

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda işaretler yoluyla alan farkındalığını edinmeyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Zeminde, iki tane işaretle veya nesnelerle bir alan belirledim. ☐
2. Belirlediğim işaretlerin **orta noktas**ını bulup işaretledim. ☐
3. İki işaretle belirlediğim alanın **sağ çeyreğ**ini buldum. ☐
4. İki işaretle belirlediğim alanın **sol çeyreğ**ini buldum. ☐
5. Öğretmenimiz adımı ve gitmem gereken işaretin adını söylediğinde o bölgeye gittim. ☐
6. İşaretler yoluyla alan farkındalığını kazandım. ☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

4. YER DEĞİŞTİRME HAREKETLERİ

Ne Kadar Hazırız?

- Bir kuş uçarken yer değiştirir mi? Açıklayalım.
- Hangi hareketleri yaparak yer değiştirebiliriz?

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görseldeki çocukların hareketlerini arkadaşlarımıza anlatalım.



Görsel 1.19 Yer değiştirme

Öğreniyoruz

Aşağıdaki görsellerde verilen yer değiştirme hareketlerini inceleyelim. Hareketlerin yapılışıyla ilgili açıklamaları okuyalım. Her hareketin yapılış şeklini kendi cümlelerimizle açıklayalım.



Görsel 1.20 Yürüme

Yürüme, yavaş veya hızlı adımlarla ilerleme hareketidir.



Görsel 1.21 Koşma

Koşma, daha hızlı adımlarla ilerleme hareketidir.



Görsel 1.22 Atlama–sıçrama

Atlama–Sıçrama, tek ayak ya da iki ayakla havaya yükselme hareketidir.



Görsel 1.23 Adım al sek

Adım Al Sek, öne doğru bir adım basıp, bastığımız ayağın üzerinde sıçrama hareketidir.



Görsel 1.24 Yuvarlanma

Yuvarlanma, vücudu döndürerek ilerleme hareketidir.



Görsel 1.25 Tırmanma

Tırmanma, bir yere tutunarak yukarı çıkma hareketidir.



Görsel 1.26 Galop kayma

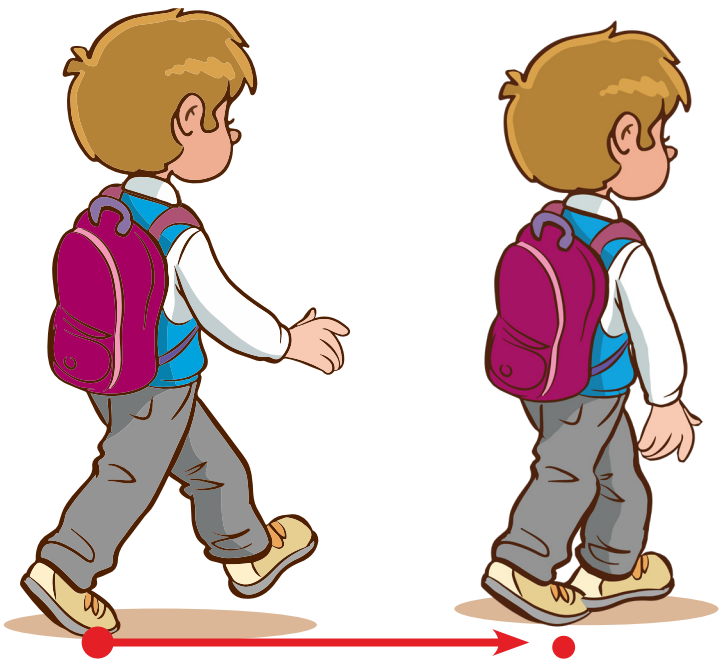
Galop Kayma, ayağı öne ya da yana doğru hareket ettirmektir. Bunu bir adım ilerleme ya da sekme hareketiyle yaparız. Sekme hareketiyle ayaklar yer değiştirir. Hareketi başlatan ayak hareketin yönüne doğru basar.

Bilginin Peşinde

Bir noktadan diğer noktaya ulaşmaya **yer değiştirme hareketi** denir. Bu durum tüm varlıklar için yer değiştirme olarak tanımlanır. Yer değiştirme hareketleriyle temel hareket becerileri kazanırız. Temel hareket becerileri sağlığımız için önemlidir.

Temel hareket becerilerinin sağlığımıza ve vücudumuza etkilerinden bazıları aşağıda verilmiştir.

- Sağlıklı yaşam için fiziksel aktivite alışkanlığı kazanırız.
- Oyunlarla dengede durmayı ve vücudumuzu kontrol etmeyi öğreniriz.
- Koşmak, zıplamak gibi hareketler bacaklarımızı ve kollarımızı güçlendirir.
- Kemiklerimizin sağlıklı gelişimine yardım eder.



Görsel 1.27 Yer değiştirme

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım.

Etkinliğin Adı	Yer Değiştirme Hareketleri
Etkinliğin Süresi	2 ders saati
Araç Gereç Listesi	Müzik çalar

Yönerge

- Yer değiştirme hareketlerini öğretmenimiz gözetiminde uygulayalım.
- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Grup arkadaşlarımızla öğretmenimizin açtığı müziğin temposuna uygun üç hareket belirleyelim.
- Hareketlerimizi seçerken müziğin değişen temposunu dikkate alalım.
- Grupta bulunan her arkadaşımızın görüşünü alalım.
- Belirlediğimiz hareketleri müziğin temposuna uygun olarak grup arkadaşlarımızla sergileyelim.

İzlediğimiz grupların belirlediği hareketlerin isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

Kavram Oyunu

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda yer değiştirme hareketleriyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Yer değiştirme hareketlerini öğretmenimin gözetiminde yaptım. ☐
2. Üç farklı yer değiştirme hareketini peş peşe sergiledim. ☐
3. Yer değiştirme hareketlerini sergilerken müziğin ritmine göre hareket ettim. ☐
4. Grup çalışmasında arkadaşlarımın fikirlerini anlamaya çalıştım. ☐
5. Grup çalışmasında arkadaşlarımla uyumlu bir şekilde hareket ettim. ☐
6. Yer değiştirme hareketleriyle sağlıklı yaşam için temel hareket becerilerini kazanacağımı anladım. ☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

5. DENGELEME HAREKETLERİ

Ne Kadar Hazırız?

- Tek ayak üzerinde uzun süre dengede durabilmek için ne yapmalıyız?
- Bisiklet, paten, kaykay gibi denge gerektiren araçları kullanırken nelere dikkat ederiz?

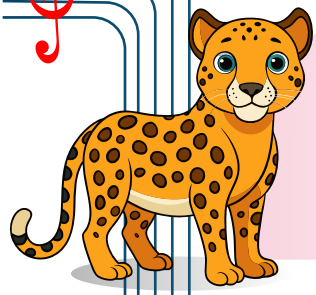
Aşağıdaki cümlelerde verilen eylemleri canlandıralım. Canlandırmamız bitince hangi hareketleri yaptığımızı açıklayalım.

1. Ayakkabılarımızı bağlayalım.
2. Kapıyı açalım ve kapatalım.
3. Bir engel üzerinden atlama hareketini yapalım.
4. İstediğimiz bir müziği açıp dans edelim.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki hikâyeyi okuyalım. Hikâye bitince verilen soruları cevaplayalım.

Bir zamanlar müziğin her yerden yükseldiği şirin bir müzik ormanı varmış. Bu ormandaki hayvanlar bir sabah aslanın sesi ile uyanmışlar. Aslan herkesi etrafına toplamış ve ormandaki gizli bir hazineden bahsetmiş. Müzik ormanındaki meraklı hayvanlar hazine sandığını bulmak için uzun bir yolculuğa çıkmışlar. Bu yolculukta karşılarına birçok engel çıkmış. Hayvanlar heyecanla yürüyor, yol boyunca işaretleri takip ediyorlarmış. Ormanın en ince köprüsü olan dizek köprüsünden geçmeleri gerekmiş. Bu köprüden geçebilmek için dengelerini kaybetmemeleri gerekiyormuş.

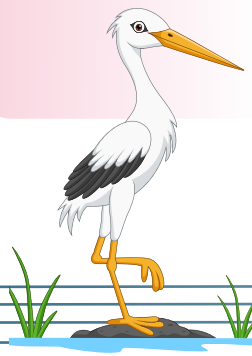


Çita, ani bir hızlanma ve durma hareketi yapmış.

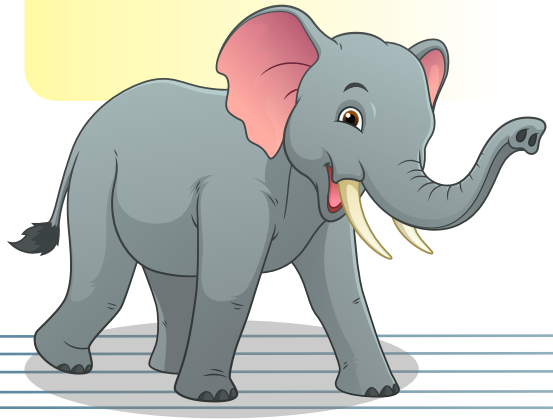


Geyik, tehlikeleri anlamak için dik ve dikkatli bir şekilde durmuş.

Leylek, tek ayak üzerinde hiç sallanmadan dengesini korumuş.



Fil, bir ayağından diğerine yavaşça ağırlık aktarması yapmış.



Kaplumbağa, yavaş ve emin adımlarla yürümüş.



Kuş, süzülerek salınım hareketi yapmış.

Kedi, çok yorgun ve uykulu olduğu için önce bir esnemiş.

Tavşan, zıplayarak ilerlemiş ve her zıplamada atlama–konma hareketi yapmış.

Hayvanların hepsi dengeleme hareketleri sayesinde köprüden geçmişler. Köprüden geçen hayvanlar hazine sandığını bulmak için tepeye doğru tırmanmışlar. Tepenin üstünde uçan kuş havada süzülerek keskin gözleriyle hazine sandığını görmüş. Heyecanla diğer arkadaşlarına hemen haber vermiş. Tüm hayvanlar merak ve sevinç içerisinde hazine sandığına koşmuşlar. Hazine sandığında çeşit çeşit müzik aletleri varmış. Hayvanlar müzik aletlerini görünce çok sevinmişler ve büyük bir kutlama yapmışlar.

1. Sınıfımız, bir müzik ormanı olsa karşımıza hangi engeller çıkabilirdi? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Arkadaşlarımızla hazine avına çıksak hangi hareketler ile hazineyi bulmak isterdik? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
3. Hikâyede geçen dengeleme hareketlerinden hangilerini yapabiliriz? Gösterelim.

Bilginin Peşinde

Dengeleme hareketleri vücut dengemizi koruyarak yaptığımız kontrollü hareketlerdir.

Bu hareketlerle vücudumuz aşağıdaki özellikleri kazanır.

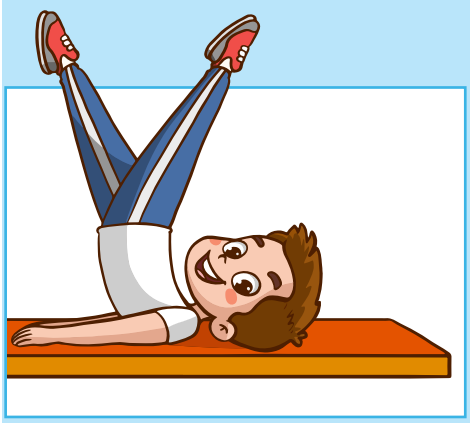
- Kaslarımız güçlenir.
- Daha hızlı ve çevik oluruz. Koşma, zıplama ve dönme gibi hareketleri daha rahat yaparız.
- Vücudumuz esnek olur, eğilirken zorlanmayız.
- Günlük hareketlerimizi daha kontrollü yaparız.
- Fiziksel dengemizi korumayı öğreniriz.
- Düşmemek için nasıl dengede durmamız gerektiğini biliriz.
- Odaklanma ve dikkat becerilerimiz gelişir. Oyunlarda ve derslerdeki başarımız artar.
- Vücut duruşumuzu düzeltiriz. Dik durmayı ve sağlıklı bir vücut duruşunu öğreniriz.



Görsel 1.28



Görsel 1.29



Görsel 1.30

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki yönergelere uyarak dengeleme hareketleriyle ilgili etkinliği yapalım. Etkinlik sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Yer Değiştirme Hareketleri
Etkinliğin Süresi	2 ders saati
Araç Gereç Listesi	Müzik çalar

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Öğretmenimiz tarafından hazırlanmış ve sonuna bir kutu koyulmuş parkuru inceleyelim.
- Bu parkuru hangi hareketlerle tamamlayabileceğimize grubumuzla değerlendirerek karar verelim.
- Tüm arkadaşlarımızın fikrini belirtmesini sağlayalım.
- Parkuru grubumuzla belirlediğimiz hareketlerle tamamlayalım.

1. Grubumuz belirlediğimiz hareketleri nasıl uyguladı? Hareketleri daha güzel nasıl yapabilirdik? Bu sorularla grubumuzu değerlendirelim.
2. Diğer grupların hareketleri nasıl yaptığıyla ilgili bir değerlendirme yapalım. Bu konudaki düşüncelerimizi diğer gruplarla paylaşalım.

Değerlendirme Zamanı

1. Aşağıda dengeleme hareketleriyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Dengeleme hareketlerini yaptım.	☐
2	Dengeleme hareketlerini uygularken yaptığım işe odaklandım.	☐
3	Grup çalışmalarında fikrimi açıkça belirttim.	☐
4	Grup çalışmalarında arkadaşlarımla işbirliği içerisinde hareket ettim.	☐

2. Aşağıda dengeleme hareketleri ile ilgili ifadeler verilmiştir. Bu ifadelerden grubumuzla gerçekleştirdiklerimizin yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Grup arkadaşlarımızla parkuru inceledik.	☐
2	Hangi dengeleme hareketlerini kullanacağımıza grubumuzla karar verdik.	☐
3	Tüm arkadaşlarımızın fikrini belirtmesini sağladık.	☐
4	Parkuru grubumuzla belirlediğimiz hareketlerle tamamladık.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

6. NESNE KONTROLÜ GEREKTİREN HAREKETLER

Ne Kadar Hazırız?

- Balonu düşürmeden nasıl havada tutabiliriz?
- Yakantop oynarken ortadaki arkadaşlarımızı vurmak için topu nasıl atarız? Belirtiniz.

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Çocukların toplarla yaptıkları hareketleri taklit etmeye çalışalım. Bu hareketlerin isimlerini tahmin edip arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 1.31



Görsel 1.32



Görsel 1.33



Görsel 1.34

Öğreniyoruz

Aşağıdaki yönergelere uyarak nesne kontrolü çalışmalarını yapalım. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

- Aşağıdaki tabloda verilen nesneleri sınıfa getirelim.
- Bu nesnelerle karşılarında verilen hareketleri yapalım.
- Nesnelerin hareketlerini gözlemleyerek gözlem sonuçlarımızı örnekteki gibi uygun boşluklara yazalım.

Nesne	Hareket Türü	Ne Gözlediniz?
Top	Atma–tutma	Topu havaya attım ve yakaladım. Top hızlı hareket etti.
Balon	Atma–tutma	.....
Plastik tabak	Yakalama	.....
Top	Yakalama	.....
Yarısı dolu su şişesi	Yuvarlama	.....
Top	Yuvarlama	.....

1. Aynı hareketi farklı nesnelerle yaptığımızda bir farklılık gözlemledik mi? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Hangi nesnelerle çalışmak daha kolaydı? Açıklayalım?

Bilginin Peşinde

Nesne kontrolü; **atma, tutma, yakalama, yuvarlama** hareketleri ile nesneleri yönetmektir. Hareketleri yaparken dikkatli davranmalıyız. Bir topu yakalamak için gözlerimizle topu izler ellerimizle de doğru zamanda tutarız.



Görsel 1.35

Nesne kontrolü becerimizin gelişmesi bize aşağıdaki katkıları sunar.

- Dikkatimiz artar ve daha iyi odaklanırız.
- Kaslarımız güçlenir, vücudumuz daha güçlü olur.
- Disiplin ve düzen alışkanlığı kazanırız.
- Esnekliğimiz ve çevikliğimiz artar.
- Kurallara uyma becerisi kazanırız.
- Denge ve hareket kontrolümüz artar, reflekslerimiz hızlanır.



Görsel 1.36

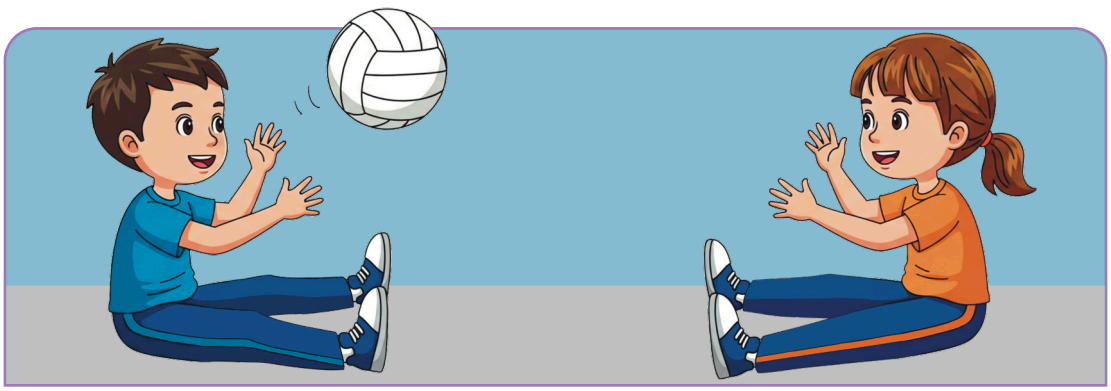
Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım.

Etkinliğin Adı	Nesne Kontrolü Gerektiren Hareketler
Etkinliğin Süresi	2 ders saati
Araç Gereç Listesi	Voleybol topu

Yönerge

- İki kişilik gruplar oluşturarak karşılıklı oturalım.
- Seçtiğimiz bir şarkıyı birlikte söylemeye başlayalım.
- Şarkının ritmine uyarak nesne kontrolü hareketlerini sırasıyla yapalım.
- Voleybol topu ile atma ve tutma hareketini yapalım.
- Voleybol topunu bacaklarımızı açarak arkadaşımıza yuvarlayalım.
- Arkadaşımızın yuvarladığı topu tek elimizle yakalamaya çalışalım.
- Yeni bir şarkı, nesne ve hareketler belirleyerek etkinliği tekrarlayalım.



Görsel 1.37

1. Söylediğiniz şarkının ritmine top ile eşlik ederken zorlandınız mı? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Tek elinizle topu yakalamak için nelere dikkat ettik? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda nesne kontrolü hareketleriyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Atma hareketini yaptım. ☐
2. Atılan nesneleri zamanında ve doğru bir şekilde tuttum. ☐
3. Yuvarlanabilen nesneleri dengeli bir şekilde yuvarladım. ☐
4. Yuvarladığım nesnenin yönünü ve yuvarlanma hızını kontrol ettim. ☐
5. Gerekli durumlarda yuvarlama hareketini yaptım. ☐
6. Nesneleri kullanırken bedenimi dengeli ve uyumlu şekilde hareket ettirdim. ☐
7. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri şarkının ritmine uygun olarak yaptım. ☐

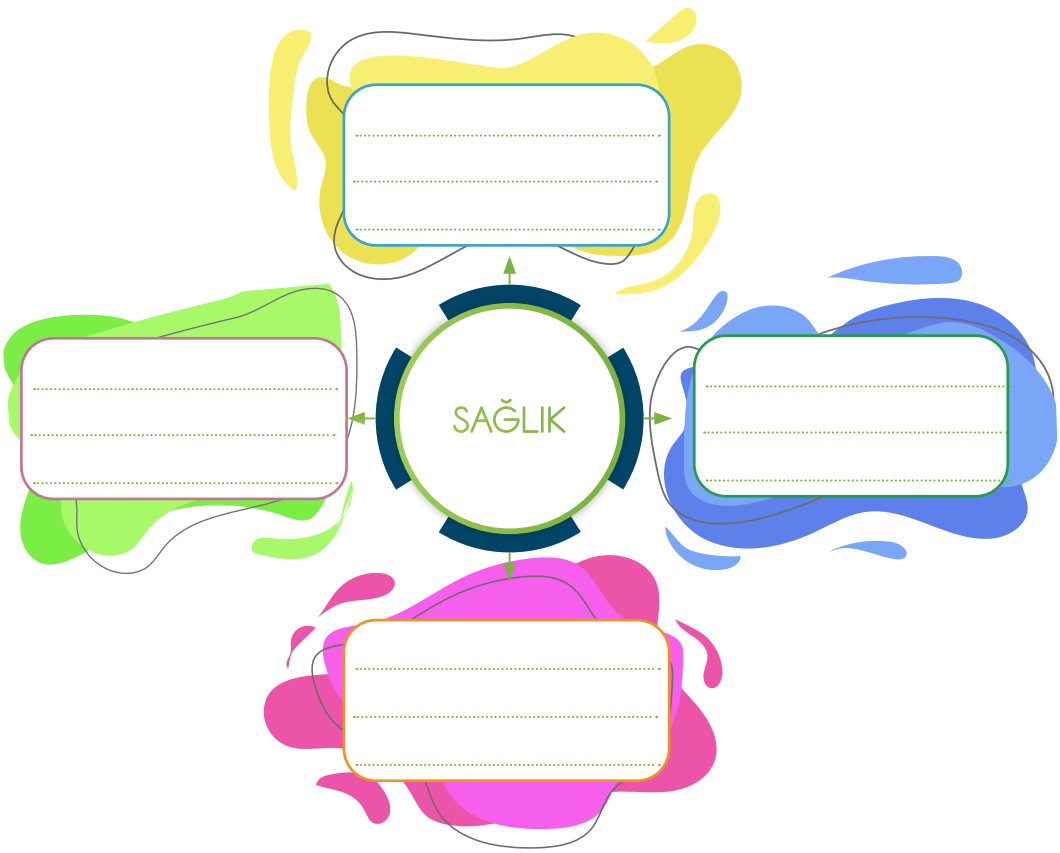
Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

7. OYUNA VE FİZİKSEL ETKİNLİKLERE KATILIMIN SAĞLIĞA ETKİSİ

Ne Kadar Hazırız?

- Sağlıklı olmak için nelere dikkat ederiz? Söyleyiniz.

Sağlık sözcüğü bize ne ifade ediyor? Aklımıza gelenleri aşağıda verilen noktalı alanlara yazalım.



- Yazdıklarımızdan hangileri fiziksel etkinlik ile ilgilidir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Öğreniyoruz

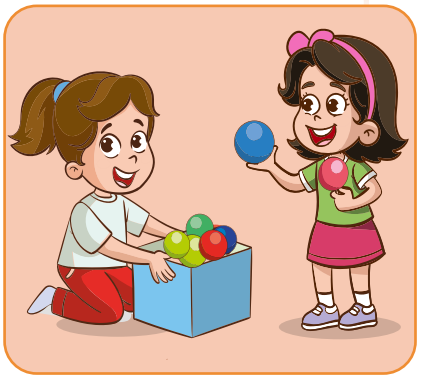
Aşağıdaki görselleri inceleyelim ve soruları cevaplayalım.



Görsel 1.38



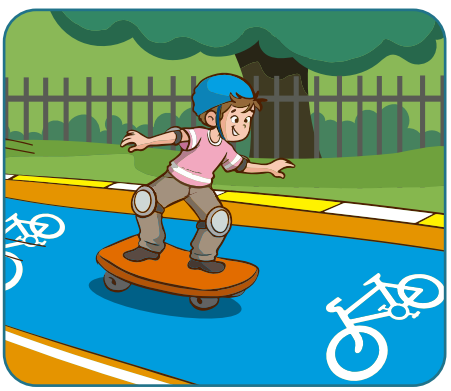
Görsel 1.39



Görsel 1.40



Görsel 1.41



Görsel 1.42



Görsel 1.43

- Hangi görsellerdeki çocukların kemikleri ve kasları daha güçlüdür, neden?
- Hangi görseldeki çocuklar günün büyük kısmını hareketsiz geçirmektedir? Bu durum hangi olumsuzluklara yol açmıştır?
- Hangi görseldeki çocuklar güvenlik önlemi almıştır? Spor yaparken güvende olmak için başka nelere dikkat etmeliyiz?
- Hangi görsel kurallarla ilgilidir? Spor yaparken kurallara uyulmaması nasıl sonuçlar ortaya çıkarır?

Bilginin Peşinde



Görsel 1.44

Düzenli yapılan fiziksel etkinlikler sağlıklı büyümemiz için önemlidir. Rahat bir şekilde uyumamızı sağlar. Bağışıklık sistemimizi güçlendirir ve bizi hastalıklara karşı korur. Böylece daha sağlam ve güçlü bir vücudumuz olur.

Fiziksel etkinliklerde dikkat etmemiz gereken bazı kurallar vardır. Bu kurallar güvenliği, etkinliklerin verimliliğini ve sağlıklı kalmamızı sağlar. Bu kurallardan bazıları aşağıda verilmiştir.

- Bulunduğumuz alan güvenli olmalıdır.
- Ortak kullanım alanlarında kişisel eşyalar ve ders materyalleri özenli kullanılmalıdır.
- Bu alanlarda arkadaşlarınızı rahatsız edecek davranışlarda bulunulmamalıdır.

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki tabloyu sıra arkadaşımızla inceleyelim. Birlikte karar vereceğimiz cevapları tablodaki uygun boşluklara yazalım.

	Düzenli olarak fiziksel etkinlik yapmamızın sağlığımıza katkıları nelerdir?	Düzenli olarak fiziksel etkinlik yapmamamızın sağlığımıza olumsuz etkileri nelerdir?
1		
2		

	Fiziksel etkinlikler yapılırken dikkat edilmesi gereken kurallar nelerdir?	Fiziksel etkinlikler sırasında kurallara uyulmadığında doğabilecek sonuçlar nelerdir?
1		
2		

Yazdıklarımızı arkadaşlarımızla paylaşalım. Yazdığımız cevapların doğruluğunu öğretmenimizle kontrol edelim.

Değerlendirme Zamanı

Performans Görevi için aşağıdaki uygulama aşamalarını inceleyelim. Bu adımlara uyarak fiziksel etkinliklerin sağlığımıza olumlu etkileriyle ilgili poster hazırlayalım.

1. Fikir Bulalım

- Fiziksel etkinliklerin sağlığa olan faydalarını güvenli dijital kaynaklardan araştıralım.
- Fikirlerimizi resimlerle ya da kısa yazılarla not alalım.

2. Gerekli Malzemeleri Hazırlayalım

- Karton ya da büyük bir kâğıt.
- Renkli kalemler, boya malzemeleri, makas ve yapıştırıcı.
- Eski dergilerden kesilmiş resimler.

3. Posterini Tasarlayalım

- Büyük ve güzel bir başlık yazalım.
- Fiziksel etkinliklerin sağlığımıza faydalarını başlıklar hâlinde ekleyelim.

4. Renkli Görseller Ekleyelim

- Fiziksel etkinliklerle ilgili bulduğumuz görselleri ekleyelim.
- Kalp veya gülen yüz gibi sembolleri ekleyelim.

5. Son Kontrolleri Yapalım

- Posterimizi dikkatlice inceleyelim ve eksik bir şey var mı kontrol edelim.

6. Sunum Yapalım

- Hazırladığımız posteri sınıfta arkadaşlarımıza tanıtalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

8. OYUN VE FİZİKSEL ETKİNLİKLERDE ÖNLEM ALINMASI VE SAĞLIĞIN KORUNMASI

Ne Kadar Hazırız?

- Tüketmeyi sevdiğimiz besinler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Fiziksel etkinliklerde bulunurken hangi önlemleri almaya dikkat etmeliyiz?

Aşağıdaki tamamlanmamış cümleleri inceleyelim. Cümlelerin devamını anlam bütünlüğünü sağlayacak şekilde, tahmin edip yazalım.

1. Sağlıklı beslenmek için .....
.....

2. Dengeli beslenmek için .....
.....

3. Kaslarımızın güçlenmesi için .....
.....

4. Fiziksel etkinliklerde sakatlanmamak için .....
.....

5. Oyun alanlarında arkadaşlarımızla çarpışmamak için .....
.....

6. Fiziksel etkinliklerde sakatlanmamak için .....
.....

Öğreniyoruz

Aşağıdaki yönergelere uyarak cümle oluşturma çalışmasını yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.

- Aşağıdaki tabloda verilen kelimeleri ve kelime gruplarını inceleyelim.
- Verilen örnek cümleyi fikir almak için değerlendirelim.
- Her kutudan istediğimiz bir kelimeyi veya kelime grubunu seçip cümle oluşturalım.
- Oluşturduğumuz cümleleri noktalı alanlara sırayla yazalım.

KİM?	NE?	NEDEN?
• Sporcu • Çocuk • Öğrenci • Futbolcu	• Koşmak • Oyun oynamak • Isınma çalışmaları • Soğuma çalışmaları • Spor yapmak • Önlem almak	• Güçlenmek • Eğlenmek • Sağlıklı kalmak • Tehlikeli durumlardan korunmak

Bir sporcu koşarak sağlıklı kalır.

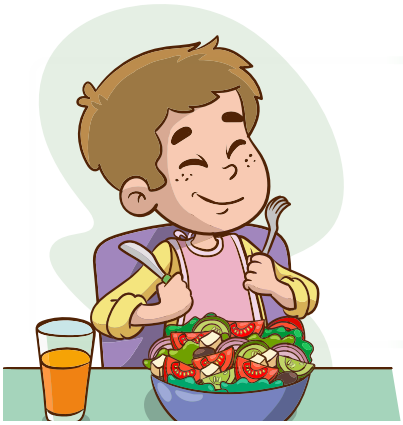
.....

.....

.....

Bilginin Peşinde

Oyun ve fiziksel etkinlikler sırasında sağlığımızı korumak için aşağıdaki kuralları uygulamalıyız.



- Sağlıklı ve dengeli beslenmeliyiz.

Görsel 1.45

- Öncesinde ısınma, sonrasında soğuma hareketleri yapmalıyız.



Görsel 1.46



- Güvenlik önlemleri almalıyız.

Görsel 1.47

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Oyun ve Fiziksel Etkinliklerde Önlem Alınması ve Sağlığın Korunması
Etkinliğin Süresi	2 ders saati

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Öğretmenimizin sağlıkla ilgili seçtiği şarkıyı dinleyelim.
- Dinlediğimiz şarkının konusunu belirleyelim.
- Grup arkadaşlarımızla ilk dizesi verilen şiiri tamamlayalım.
- Şiirin konusunun oyun ve fiziksel etkinliklerde sağlığımızın korunması olmasına dikkat edelim.
- Oluşturduğumuz şiiri aşağıdaki noktalı alana yazalım.



Yazdığımız şiirde bahsetmediğimiz hangi sağlık kuralları vardır? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Değerlendirme Zamanı

1. Aşağıda şiir yazma etkinliği ile ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden grubumuzla uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Dinlediğimiz şarkının konusunu doğru belirledik.	☐
2	Şiiri tamamlamak için farklı fikirler bulduk.	☐
3	Herkesin düşüncesine saygılı davrandık.	☐
4	Sağlığın korunması konulu şiiri tamamladık.	☐

2. Aşağıda oyun ve etkinlikler sırasında sağlığın korunması ve önlemlerle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uygulayabildiklerimizin yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Fiziksel aktiviteler öncesinde ısınma hareketlerini yapmam gerektiğini öğrendim.	☐
2	Oyun sırasında çevremdeki tehlikeleri fark edip gerekli önlemleri almam gerektiğini öğrendim.	☐
3	Fiziksel etkinlikler sırasında arkadaşlarıma nazik ve saygılı davranmam gerektiğini öğrendim.	☐
4	Fiziksel aktiviteler sonrasında soğuma hareketlerini yapmam gerektiğini öğrendim.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. İfadeleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelime grubuyla eşleştirelim.

Isınma hareketleri	Tek ayak üzerinde durmak
Nesne kontrolü gerektiren hareketler	Top sürmek
Dengeleme hareketleri	Bol su içmek
Yer değiştirme hareketleri	Kol çevirme hareketleri yapmak
Alan farkındalığı	İşaretlere göre hareket etmek
Nefes çalışmaları	Derin nefes alıp vermek
	Koşu yapmak

2. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

( ) Fiziksel etkinlikler öncesinde ısınma hareketleri yapmalıyız.

( ) Dengeleme hareketlerini yaparken gözlerimizi kapatırsak daha iyi denge sağlarız.

( ) Fiziksel etkinlikler sırasında su içmek sağlığımız için önemlidir.

( ) Yer değiştirme hareketlerini yapmak sadece bacak kaslarını çalıştırır.

3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere tabloda verilen kelimelerden uygun olanlarını yazalım.

egzersize	vücudumuzu	koşma	dikkatimizi
yemek	su içmek	bacaklarımızı	

a. Isınma hareketlerini yapmak vücudumuzu _____ hazırlar ve sakatlanmaları önler.

b. Yer değiştirme hareketlerine örnek olarak _____ verilebilir.

c. Dengeleme hareketleri yaparken _____ daha çok kullanırız.

ç. Fiziksel etkinlikler sırasında _____ sağlığımızı korur.

d. Doğru nefes alıp vermek _____ rahatlatır

e. İşaretler yoluyla alan farkındalığı kazanmak _____ geliştirir.

4. Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

a. Isınma hareketleri yapmadan fiziksel etkinliklere başlarsak ne olur? Açıklayalım.

b. Yer değiştirme hareketleri sırasında hangi kaslarımız çalışır?

c. Dengeleme hareketlerini yaparken düşmemek için nelere dikkat etmeliyiz?

ç. Nefes çalışmaları yaparken doğru nefes alıp vermemizin faydaları nelerdir?

Ek Ölçme Karekodu

Kavram Oyunu

2. TEMA

RİTMİK HAREKET EDİYORUM

1. TEKERLEME VE SAYIŞMACALARIN RİTMİNE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI
2. VÜCUDU RİTİM ÇALGISI GİBİ KULLANMA VE MÜZİĞE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI
3. TEKERLEME VE SAYIŞMACALARI RİTİM ÇALGILARIYLA SERGİLEME ÇALIŞMALARI
4. MÜZİĞİN HIZ DEĞİŞİKLİKLERİNE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI
5. MÜZİĞİN RİTMİK YAPISINA UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI
6. VARLIKLARIN SESLERİNİ FARKLI SES KAYNAKLARIYLA TAKLİT ÇALIŞMALARI

Tema Karekodu

Tema sunusuna ulaşmak için karekodu okutunuz.

Anahtar Kavramlar

alkış, bedensel hareketler, gürlük, hız değişikliği, ritim çalgısı, ritim kalıbı, sayışmaca, ses kaynakları, tekerleme, yürüme

Bu temada;

- tekerlemelerin ve sayışmacaların ritmine uygun hareketleri,
- tekerlemeler ve sayışmacalara ritim çalgıları ile eşlik etmeyi,
- dinlediğimiz müziklerdeki hız değişikliklerine uygun hareketleri,
- basit ritmik yapıdaki müziklerin ritmine uygun hareketleri,
- çevremizdeki canlı ve cansız varlıkların seslerini farklı ses kaynakları kullanarak yansıtmayı

öğreneceğiz.



Başlarken

2. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Müziğin hiç olmadığı bir hayat nasıl olurdu?
- Vücudumuzu bir müzik aleti gibi kullanabilir miyiz?
- Ellerimizi çırparak veya ayaklarımızı yere vurarak çeşitli sesler çıkarabilir miyiz?
- Farklı ritim çalgılarıyla eğlenceli sesler üretebilir miyiz?

1. TEKERLEME VE SAYIŞMACALARIN RİTMİNE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Vücudumuzu ritim çalgısı olarak nasıl kullanabiliriz?

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görseldeki çocukların yaptıkları hareketlerin neler olduğunu söyleyelim.



Görsel 2.1



Görsel 2.2



Görsel 2.3

- Yukarıdaki hareketleri günlük yaşamımızda nerelerde kullanıyoruz? Anlatalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki tekerleme ve sayışmacayı yönergelere uyarak söyleyelim. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

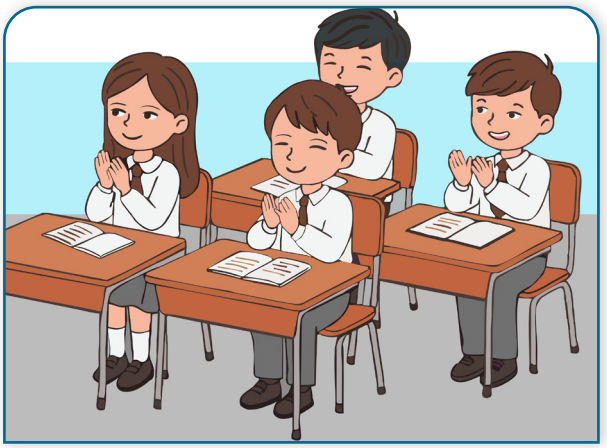
Tekerleme

Fış fış kayıkçı
Kayıkçının küreği
Hop hop eder yüreği
Akşama fincan böreği

Sayışmaca

Benim bir topum var,
Oynarım, oynarım.
Al kardeşim,
Bal kardeşim.
Ben yoruldum,
Sen oyna!

- Yukarıda verilen tekerleme ve sayışmacayı okuyalım.
- **Fış Fış Kayıkçı** tekerlemesini söyleyelim.
- Öğretmenimiz alkışla ritim tutarken biz tekerlemeyi söyleyelim.
- İkinci kez tekerlemeyi söylerken alkışla eşlik edelim.
- Aynı adımları **Benim Bir Topum Var** sayışmacası için de uygulayalım.



Görsel 2.4

Söylediğimiz tekerleme ve sayışmacaya farklı hangi hareketlerle eşlik edebiliriz?

Bilginin Peşinde

Tekerleme

Eğlenceli ve uyumlu kelimelerle söylenen, bazen şaşırtan ve hızlı okunan kısa metinlerdir.

Şu köşe yaz köşesi,
Bu köşe kış köşesi,
Ortada su şişesi.

Sayışmaca

Oyunlarda kimin başlayacağını seçmek için söylenen, ritmik ve kısa tekerlemelerdir.

- Tekerlemeler **dinleme** ve **konuşma** becerilerini geliştirir.
- Ritim duygusunun gelişmesine yardımcı olur.
- Sosyal ve duygusal gelişime yardımcı olur.
- İletişim becerilerini geliştirir.
- Kendine güveni artırır.

Küçük tavşan sıçradı,
Karşısında kim vardı?
Ebeyi seç bakalım,
Oyunu hemen başlatalım!

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Tekerlemeli ve Sayışmacalı Ritim
Etkinliğin Süresi	4 ders saati
Araç Gereç Listesi	Def

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Grubumuzun bildiği bir tekerlemeyi ya da sayışmacayı belirleyelim.
- Tekerlemeyi ya da sayışmacayı seçerken arkadaşlarımızın görüşlerini dinleyelim.
- Seçtiğimiz tekerlemeye ya da sayışmacaya öğretmenimiz def ile eşlik etsin. Biz de ritmik yürüyerek bunu söyleyelim.
- Arkadaşlarımızla etkinliğe aktif olarak katılalım.
- Grup arkadaşlarımızla uyum içinde çalışmaya özen gösterelim.

1. Seçtiğimiz tekerleme ya da sayışmacayı söylerken en çok neyi sevdik?
2. Grubumuzla uyumlu bir şekilde hareket edebildik mi? Açıklayalım.

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda tekerleme ve sayışmacaların özellikleri ve bunların uygulanmasıyla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Tekerlemenin ritmini anladım. ☐
2. Sayışmacaların ritmini anladım. ☐
3. Tekerlemeye alkışla eşlik ettim. ☐
4. Sayışmacalara alkışla eşlik ettim. ☐
5. Tekerlemeyi ritmik yürüyerek söyledim. ☐
6. Sayışmacayı ritmik yürüyerek söyledim. ☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

2. VÜCUDU RİTİM ÇALGISI GİBİ KULLANMA VE MÜZİĞE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Herhangi bir ritim çalgımız olmadan da ritmik sesler çıkarabilir miyiz?
- Dinlediğimiz müziğe bedenimizle ritim tutarak eşlik edebilir miyiz?

Aşağıda verilen görseli inceleyelim. Görselde gördüklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 2.5

- Görseldeki çocuklar müziğe nasıl eşlik ediyorlar, anlatalım.
- Müziğe vücudumuzla daha farklı nasıl eşlik edebiliriz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

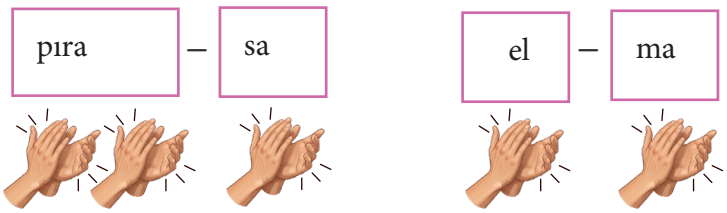
Öğreniyoruz

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görseldeki sepette bulunan meyve ve sebzelerin isimlerini söyleyelim. Verilen yönergelere uyarak meyve sepeti oyununu oynayalım.



Görsel 2.6

- Görseldeki meyve ve sebzelerden iki tanesini seçip isimlerini vücudumuzu ritim çalgısı gibi kullanarak seslendirelim.
- Örneğin pırasa ve elmayı seçtiğimizi düşünelim. Pıra–sa, el–ma şeklinde aralarında çizgi bulunan yerlerde duraksayarak söyleyelim. Söylerken aşağıdaki tabloda gösterildiği şekilde alkışla eşlik edelim.



- Seçtiğimiz sebze ve meyvelerin isimlerini ellerimizi ritim çalgısı gibi kullanarak seslendirelim. Hareketleri yaparken bedenimizin bir çalgı olduğunu ve daha iyi nasıl ses çıkarabileceğimizi bulmaya çalışalım.
- Arkadaşlarımızdan hangi meyve ve sebzenin ismini seslendirdiğimizi bulmalarını isteyelim.

Bilginin Peşinde

Vücudumuzu ritim çalgısı gibi kullanmak, müzikal farkındalığımızı arttıran fiziksel bir aktivitedir. Ritim duygumuzu geliştirir. Kaslarımız ve eklemlerimiz uyum içinde çalışır. Müziği sadece dinlemekle kalmaz müzikle daha güçlü bir bağ kurarız.



Görsel 2.7

Birlikte Başarıyoruz

Öğretmenimizin seçtiği şarkıyı dinleyelim. Aşağıda verilen etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Şarkıları Alkışlıyoruz
Etkinliğin Süresi	6 ders saati

Yönerge

- Öğretmenimizin seçtiği şarkıya alkış ile eşlik edelim.
- Sınıf arkadaşlarımızla aynı şarkıyı söyleyerek şarkının ritmine uygun alkışla eşlik edelim.
- Aynı şarkıya vücudumuzu ritim çalgısı gibi kullanarak farklı hareketlerle eşlik edelim.

1. Öğrendiklerimizden farklı vücut hareketlerimizle çıkarabileceğimiz sesler var mıdır? Araştıralım.
2. Bulduğumuz hareketleri arkadaşlarımızla paylaşalım ve arkadaşlarımıza uygulatalım.
3. Arkadaşlarımızdan öğrendiğimiz yeni hareketler nelerdir? Açıklayınız.

Değerlendirme Zamanı

Müziğin ritmine vücut hareketlerimizle eşlik etme ile ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Vücudumu ritim çalgısı gibi kullanabileceğim hareketlere örnekler verdim.	☐
2	Vücudumu ritim çalgısı gibi kullanarak müziklere uygun hareket ettim.	☐
3	Verilen müziğe istenilen hareketlerle eşlik ettim.	☐
4	Verilen müziğe kendi belirlediğim hareketlerle eşlik ettim.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Derecelendirme ölçeği için karekodu okutalım.

3. TEKERLEME VE SAYIŞMACALARI RİTİM ÇALGILARI İLE SERGİLEME ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Bildiğimiz ritim çalgılarının adlarını söyleyelim.

Aşağıdaki sözcükleri kullanarak bildiğimiz ritim çalgılarıyla bir müzik yapalım.

El Ele Kol Kola Düşelim Yola

Öğreniyoruz

Aşağıdaki tabloda verilen tekerlemeyi okuyalım. İfadelerin başında verilen yönergeye uyarak etkinliği yapalım.

Sayalım	Bir	İki	Üç	Dört
Söyleyelim	Ara	–banın	teke	–ri
	Fırıl	fırıl	dönü	–yor
Çalgımızla eşlik edelim.				
Söyleyelim	Ara	–bada	çocuk	–lar
	Elle	–rini	vuru	–yor
Çalgımızla eşlik edelim.				

Araç Gereç Listesi

- Orff (Orf) çalgıları

Bilginin Peşinde

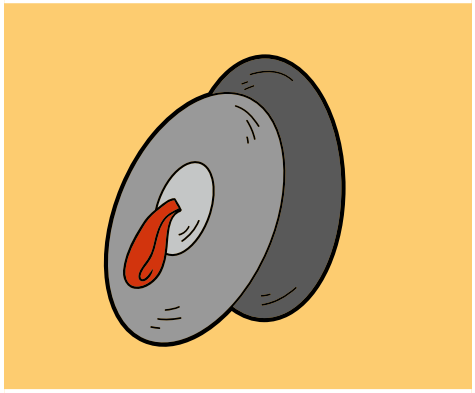
Ritim çalışmaları, dikkatimizi toplamamıza ve müzikle uyum içinde hareket etmemize yardımcı olur. Ritim çalışmalarıyla bedenimizi ve beynimizi geliştiririz. Ritim çalışmalarını bireysel yapabildiğimiz gibi arkadaşlarımızla da yapabiliriz. Arkadaşlarımızla ritim tutarken birbirimizi daha iyi anlamayı ve birlikte çalışmayı öğreniriz.

- Orff–Schulwerk (Orf–Şulverk) yaklaşımını geliştiren Carl Orff (Karl Orf) ve Gunild Keetman'dır (Günild Kitmın).
- Müzik, hareket ve konuşmayı bir bütün olarak ele alır.
- İş birliğine dayalı müzik çalışmaları yapmamızı ve yeni müzik fikirleri üretmemizi sağlar.
- Çelik üçgen, def, el davulları, tahta bloklar, kastanyet, timpani, ksilofon, metalofon Orff çalgılarından bazılarıdır.

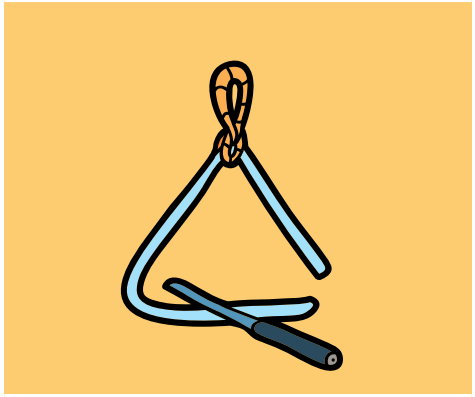
Eşleştirme Oyunu



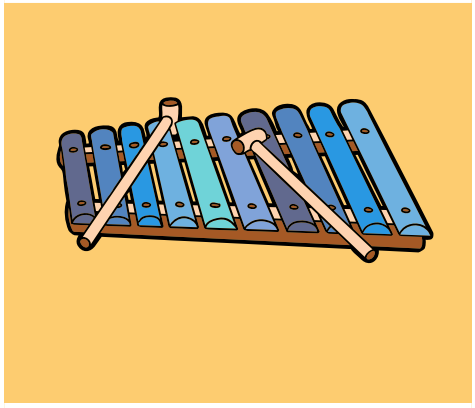
Görsel 2.8



Görsel 2.9



Görsel 2.10



Görsel 2.11

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak sınıf arkadaşlarımızla yapalım. Sonrasında verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Kalıp Kalıp Tekerleme
Etkinliğin Süresi	5 ders saati
Araç Gereç Listesi	Orff çalgıları

Yönerge

- Arkadaşlarımızla iki grup oluşturalım.
- Arkadaşlarımızın da bildiği bir tekerleme seçelim.
- Seçtiğimiz tekerlemeye uygun ritim kalıpları düşünelim.
- Ritim kalıbının, tekerlemenin ritmiyle uyumlu olmasına dikkat edelim.
- Söylediğimiz ve çaldığımız tekerlemenin diğer grup tarafından tekrar edilmesini isteyelim.
- Diğer grubun söylediği ve ritim çalgısıyla çaldığı tekerlemeyi grubumuzla tekrar edelim.
- Oluşturduğumuz farklı ritimleri sınıfta ya da belirli günlerde ve haftalarda sergileyelim.

Bu etkinlikten öğrendiğimiz en önemli bilgiyi bir kelimeyle ifade edelim. Neden bu kelimeyi seçtik? Açıklayalım.

Değerlendirme Zamanı

Performans Görevi için aşağıdaki uygulama aşamalarını inceleyelim. Bu adımlara uyarak ritim çalgıları ile ritim oluşturalım.

1. Fikir Bulalım

- Öğrendiğimiz ritim kalıplarını düşünelim.

2. Gerekli Malzemeleri Hazırlayalım

- Ritim çalgıları
- Ritim kalıplarını yazmak için dizekli kâğıt

3. Ritmi Tasarlayalım

- Tekerlemeleri, sayışmacaları ya da meyve, hayvan isimleri gibi kelimeleri düşünelim.
- Bu kelimeleri ya da başka kelimeleri düşünerek farklı ritimler oluşturalım.

4. Ritim Çalgıları Ekleyelim

- Oluşturduğumuz ritim kalıplarına göre ritim çalgılarımızı belirleyelim.

5. Son Kontrolleri Yapalım

- Oluşturduğumuz ritim kalıbını dikkatlice inceleyelim.
- Ritim kalıbımızda eksik bir şey var mı, diye kontrol edelim.

6. Sunum Yapalım

- Hazırladığımız ritim kalıbını ritim çalgıları ile sınıfta arkadaşlarımıza sergileyelim.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

4. MÜZİĞİN HIZ DEĞİŞİKLİKLERİNE UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Bildiğimiz yavaş ve hızlı tempolu şarkıların adını arkadaşlarımızla paylaşalım.

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Öğretmenimizin görsellerle ilgili seçtiği müzikleri dinleyelim. Dinlediğimiz müziklere hareketlerimizle eşlik edelim.



Görsel 2.12



Görsel 2.13



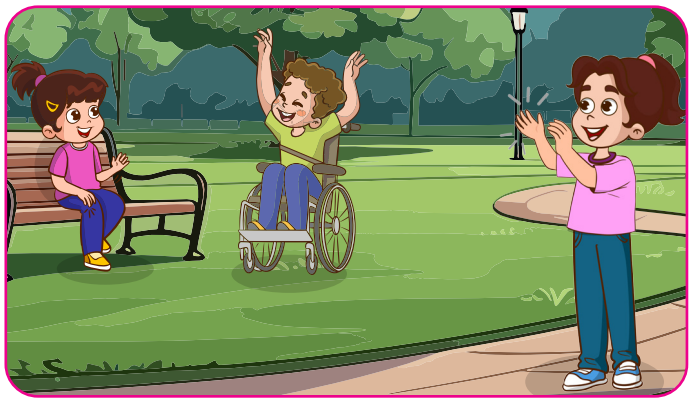
Görsel 2.14

- Hangi dans müziğinde hızlı, hangi dans müziğinde yavaş hareketler sergilediniz?

Öğreniyoruz

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

- Öğretmenimizin hız değişikliğiyle ilgili seçtiği eseri dinleyelim.
- Şarkının hangi hızla başladığını ve hangi hızla devam ettiğini söyleyelim.
- Şarkıdaki hız değişikliklerinin olduğu yerleri söyleyelim.
- Şarkının hızına uygun bir şekilde hep beraber el çırparak alkış tutalım.



Görsel 2.15

1. Şarkının en hızlı bölümü neresiydi? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. El çırparken hangi şarkının hangi bölümü sizi en çok eğlendirdi? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilginin Peşinde

Müzikte hız, bir müziğin ne kadar hızlı ya da yavaş çalındığını ifade eder. Bu hız seviyeleri, günlük hayatta yaptığımız hareketlere benzetilebilir. Yavaş tempolu müzikler yürümek, esnemek gibi sakin ve dingin hareketlere benzer. Hızlı tempolu müziklerse koşmak, zıplamak gibi dinamik ve enerjik hareketlere benzetilebilir. Bu benzerlikler, müziğin yaşamla olan doğal bağını bize gösterir.



Görsel 2.16

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Şarkıyla Hareket Ediyoruz
Etkinliğin Süresi	5 ders saati
Araç Gereç Listesi	Mendil, tahta kaşık, kurdele gibi malzememler ve kostüm

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 6 kişilik gruplar oluşturalım.
- Öğretmenimizin açtığı, içinde hız değişikliklerinin bulunduğu şarkıyı dinleyelim.
- Şarkının hızına uygun sergileyeceğimiz hareketleri yardımlaşarak belirleyelim.
- Belirlediğimiz hareketleri müziğin hızına uygun bir şekilde düzeni bozmadan sergileyelim.
- Kurdele, mendil, tahta kaşık gibi malzemeler kullanalım. Uygun kostümler giyelim.
- Bu etkinliğimizi okulumuzdaki belirli gün ve haftalarda arkadaşlarımızla sergileyebiliriz.

1. Şarkıdaki hız değişikliklerini fark edebildik mi? Açıklayalım.
2. Grubumuzla uyumlu bir şekilde hareket edebildik mi? Açıklayalım.

Değerlendirme Zamanı

1. Aşağıda hız değişikliklerine uygun hareketler sergilemeye yönelik ifadeler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Şarkıdaki hızlı bölümleri fark ettim.	☐
2	Şarkıdaki yavaş bölümleri fark ettim.	☐
3	Şarkıdaki hız değişimlerini takip ettim.	☐
4	Şarkının ritmine uygun alkış tuttum.	☐

2. Hız değişikliklerine uygun hareketleri grubumuzla sergilemeye yönelik ifadeler aşağıda verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" işareti ile işaretleyelim.

1	Öğretmenimizin açtığı şarkıyı dikkatlice dinledik.	☐
2	Şarkının hızına uygun hareketleri yardımlaşarak belirledik.	☐
3	Grubumuzla uyumlu bir şekilde belirlediğimiz hareketleri sergiledik.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

5. MÜZİĞİN RİTMİK YAPISINA UYGUN HAREKET ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Müzik eşliğinde yaptığımız bir dansı anlatalım.
- Dinlediğimiz müziklerde ellerimizle veya ayaklarımızla müziğin ritmini nasıl takip ederiz? Gösterelim.

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselde gördüklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

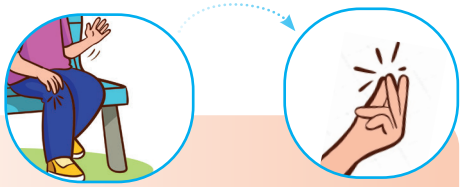


Görsel 2.17

- Yukarıdaki görselde bulunan çocuklar neler yapıyor? Anlatalım.

Öğreniyoruz

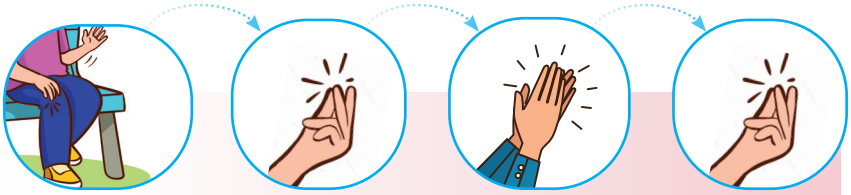
Öğretmenimizin farklı ritmik yapılarla ilgili seçtiği şarkıları dinleyelim. Şarkıları dinlerken yönergelere uyarak çalışmaları yapalım.



- Şarkıya sırasıyla dize vurma – parmak şıklatma hareketleriyle eşlik edelim.
- Belirlediğimiz iki farklı hareketle şarkıya eşlik edelim.



- Şarkıya sırasıyla dize vurma – alkış – alkış hareketleriyle eşlik edelim.
- Belirlediğimiz üç hareketle şarkıya eşlik edelim.



- Şarkıya sırasıyla dize vurma – parmak şıklatma – alkış – parmak şıklatma hareketleriyle eşlik edelim.
- Belirlediğimiz dört hareketle şarkıya eşlik edelim.

Bilginin Peşinde

Müziğe uygun hareket etmemiz neden önemlidir?

- Müziğe uygun hareket ettiğimizde ritim duygumuz gelişir.
- Ritim duygumuz gelişince müzik aleti çalmak ve dans etmek kolaylaşır.
- Hareket etmek bedenimizi güçlendirir, dengemizi ve tepkilerimizi geliştirir.
- Dikkatimiz daha uzun süre dağılmadan kalır.

Müziğe uygun hareketleri arkadaşlarımızla birlikte yaparsak neler öğreniriz?

- Birlikte çalışmayı öğreniriz.
- Müziğin duygusunu daha iyi anlarız.
- Kendi duygularımızı fark ederiz ve anlatmayı öğreniriz.
- Müziğe uygun hareketler bulmamız hayal gücümüzü geliştirir.

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Bizim Dansımız
Etkinliğin Süresi	5 ders saati
Araç Gereç Listesi	Mendil, tahta kaşık, kurdele gibi malzemeler ve kostüm

Yönerge

- Arkadaşlarımızla gruplar oluşturalım.
- Daha önce öğrendiğimiz şarkılardan birini seçelim.

- Şarkının konusuna uygun kurdele, mendil, kaşık gibi materyaller hazırlayalım.
- Seçtiğimiz şarkının hızına ve ritmine uygun kendi hareketlerimizi oluşturalım.
- Müziğini ve hareketlerini belirlediğimiz çalışmamızı okul etkinliklerinde sergileyelim.

1. Müzik ve hareketleri neye göre belirledik? Açıklayalım.
2. Kullandığımız malzemeler ve kostümler etkinliğe nasıl katkı sağladı? Açıklayalım.

Değerlendirme Zamanı

Müziğin ritmine uygun hareketler sergilemeyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Grup arkadaşlarımızla bildiğimiz bir şarkı seçtik.	
2	Şarkının konusuna uygun materyalleri grubumuzla hazırladık.	
3	Seçtiğimiz müziğe uygun olan hareketlere karar verdik.	
4	Tüm arkadaşlarımızın fikrini belirtmesini sağladık.	
5	Çalışmamızı arkadaşlarımıza sergiledik.	

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.



Derecelendirme ölçeği için yandaki karekodu okutalım.

6. VARLIKLARIN SESLERİNİ FARKLI SES KAYNAKLARIYLA TAKLİT ÇALIŞMALARI

Ne Kadar Hazırız?

- Gözlerimizi kapatalım ve etrafımızı dinleyelim. Hangi sesleri duyduğumuzu arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Çevremizde duyduğumuz sesleri taklit ederken sesimizi nelere dikkat ederek değiştiririz?

Aşağıdaki görseli dikkatlice inceleyelim. Görseldeki çiftlikte hangi seslerin duyulabileceğini arkadaşlarımızla paylaşalım.



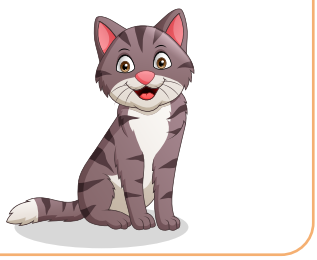
Görsel 2.18

- Yukarıdaki görselde verilen hayvanların seslerini taklit edelim.
- Taklit ettiğimiz seslerden hangileri kalın, hangileri incedir?

Öğreniyoruz



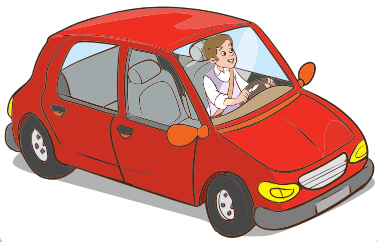
Yandaki karekodda verilen sesleri dinleyelim. Duyduğumuz sesin aşağıdaki görsellerde verilen varlıklardan hangisine ait olduğunu söyleyelim. Bu sesleri incelik, kalınlık ve gürlük özelliklerine göre inceleyelim.



Görsel 2.19



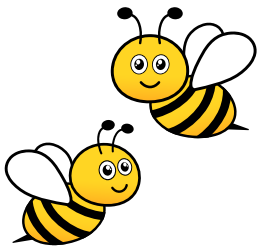
Görsel 2.20



Görsel 2.21



Görsel 2.22



Görsel 2.23



Görsel 2.24

Çevremizdeki canlı ve cansız varlıkların çıkardıkları sesleri taklit edelim. Arkadaşlarımızın taklit ettiği sesin hangi varlığa ait olduğunu tahmin edelim. Bu sesleri incelik, kalınlık ve gürlük özelliklerine göre inceleyelim.

Bilginin Peşinde

Çevremizdeki canlı ve cansız varlıklar birbirlerinden farklı sesler çıkarırlar. Doğada birçok ses vardır ve her ses farklıdır.



Sesler incelik, kalınlık ve gürlük özelliklerine sahiptir. Örneğin kuş cıvıltısı ince, davul sesi kalındır. Fısıltı, hafif ses iken hoparlörden gelen ses, kuvvetli sestir.

Çevremizdeki sesleri dikkatle dinleyerek onları ayırt edebilir ve taklit edebiliriz.



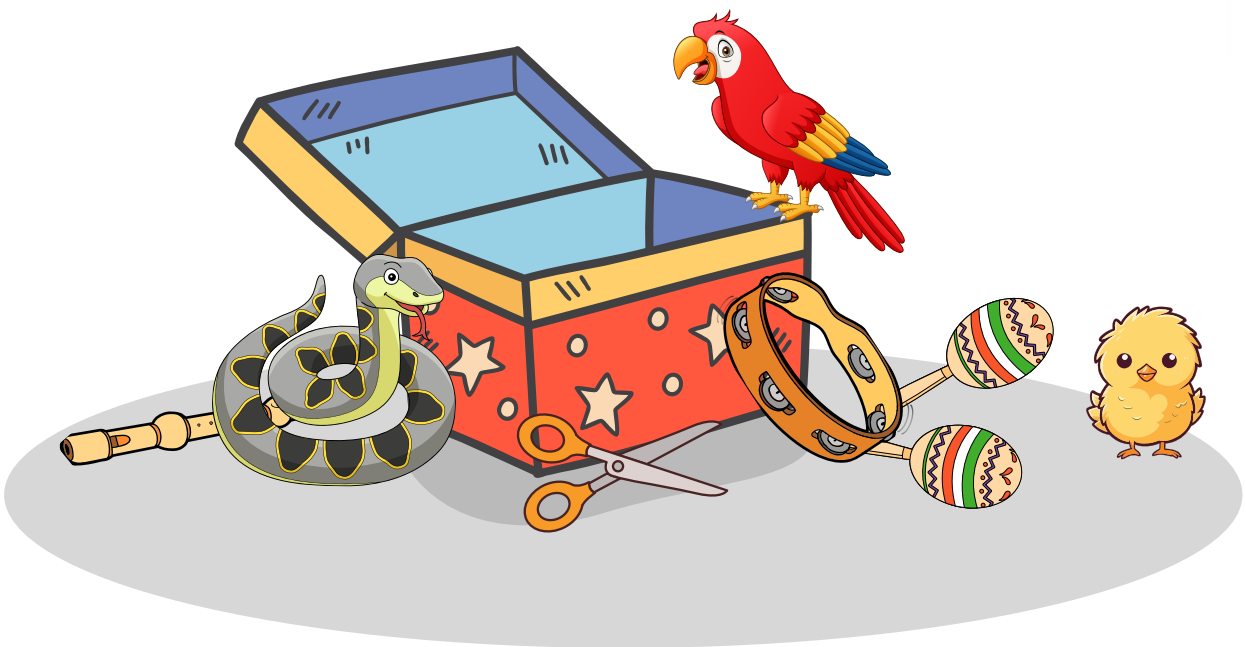
Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği verilen yönergelere uyarak yapalım.

Etkinliğin Adı	Sesler Kime Ait?
Etkinliğin Süresi	5 ders saati
Araç Gereç Listesi	Kalem ve kağıt

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Aşağıdaki görseli inceleyelim.



Görsel 2.25

- Bu varlıkları kullanarak kısa bir hikaye oluşturalım. Hikâyemize bir başlık bulalım.
- Oluşturduğumuz hikâyeyi sesleri taklit ederek canlandıralım.

- Taklitlerimizin bazılarında ritim çalgıları kullanalım. Bazılarında bedenimizi ritim aleti gibi kullanalım. Örneğin rüzgâr esiyor derken kâğıttan hışırtı sesi çıkarabiliriz. Yağmur sesini parmağımızı şıklatarak canlandırabiliriz.
- Diğer gruplardan hangi sesleri kullandığımızı bulmalarını isteyelim.

Dinlediğiniz hikayelerde geçen sesleri incelik, kalınlık ve gürlük özelliklerine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Zamanı

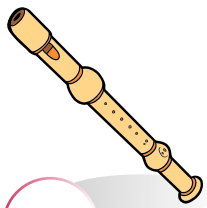
Aşağıda varlıkların seslerini farklı ses kaynakları kullanarak yansıtabilmeyle ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Canlı ve cansız varlıkların seslerinin özelliklerini dinleyerek ayırt ettim.	☐
2	İnce ve kalın sesleri ayırt ettim.	☐
3	Hafif ve güçlü sesleri ayırt ettim.	☐
4	Duyduğum sesleri taklit ettim.	☐
5	Duyduğum sesleri bedenimi ritim aleti gibi kullanarak yansıttım.	☐
6	Duyduğum sesleri ritim çalgılarıyla çaldım.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

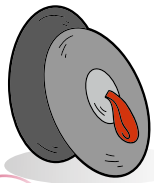
2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Bu görsellerden ritim çalgısına ait olanların yanındaki daireyi boyayalım.


Flüt

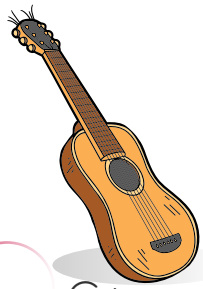

Marakas

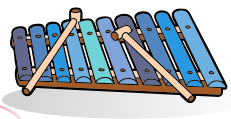

Çelik üçgen


Zil


Keman


Kastanyet


Gitar


Ksilofon

2. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

( ) Vücudumuzu bir ritim çalgısı gibi kullanmak fiziksel bir aktivitedir.

( ) Ritim duygusu, kasların ve eklemlerin uyum içinde çalışmasını sağlamaz.

( ) Müzikte tempo, bir şarkının hızını ifade eder.

( ) Yavaş tempolu müzikler, genellikle sakin hareketleri hatırlatır.

( ) Hızlı tempolu müzikler, sadece dinlenme için uygundur.

( ) Müzik ile günlük yaşamda yaptığımız hareketler arasında benzerlikler vardır.

( ) Yavaş tempolu müziklere sadece hızlı hareketlerle eşlik etmeliyiz.

3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere tabloda verilen kelimelerden uygun olanlarını yazalım.

hafif	tekerleme	ritim çalgısı	metalofon
kuvvetli	gür	sayışmaca	

a. Eğlenceli ve uyumlu kelimelerle söylenen kısa metinlere _____ denir.

b. Kumaşın sürtünmesi ile oluşan ses, _____ ses için örnektir.

c. Vücudumuzu _____ gibi kullanarak müzikle daha güçlü bir bağ kurarız.

ç. Orff çalgılarından biri olan _____ vurmalı bir çalgıdır.

d. Oyunlarda kimin başlayacağını seçmek için söylenen kısa metinlere _____ denir.

e. İnşaatlarda ya da başka alanlarda çalışan büyük makinelerin motor sesi _____ sese örnektir.

4. Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

a. Valsin ritmi hangi basit harekete benzer?

b. Zeybeğin yavaş ve güçlü yapısı hangi aktiviteyle benzerlik gösterir?

c. Horonun hareketli ritmi hangi eylemi çağrıştırır?

ç. Kafkas danslarının hızlı figürleri hangi aktivitenin hareketine benzer?

Ek Ölçme Karekodu

Eşleştirme Oyunu

3. TEMA OYUN OYNUYORUM

1. OYUNLARIN KURALLARINI ÇÖZÜMLEME
2. JEST VE MİMİKLERİ KULLANMA
3. GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI

Tema Karekodu

Tema sunusuna ulaşmak için karekodu okutunuz.



Anahtar Kavramlar

beden dili, çocuk oyunları, geleneksel oyun, jest, kural, mimik, müzikli oyunlar, oyun

Bu temada;

- her oyunun kendine özgü kuralları olduğunu,
- oyun ve etkinlikler sırasında jest ve mimiklerimizi kullanmayı,
- müzikli geleneksel çocuk oyunlarını

öğreneceğiz.



Başlarken

3. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Her oyunun bir kuralı olmalı mı? Kurallar olmazsa oyun nasıl olurdu?
- Oyunu oynarken karşımızdakine jest ve mimiklerle bir şey anlatabilir miyiz?
- Bir oyunu oynarken hangi jest ve mimikler oyunu daha eğlenceli hale getirir?
- Eskiden çocuklar nasıl oyunlar oynuyordu?

1. OYUNLARIN KURALLARINI ÇÖZÜMLEME

Ne Kadar Hazırız?

- Sevdiğimiz bir oyunu arkadaşlarımıza anlatalım?
- Oyunda bir arkadaşımız kurallara uymazsa ne hissederiz?

Aşağıdaki bulutlarda verilen boşluklara bildiğimiz oyunların adlarını yazalım.



Görsel 3.1

- Adını yazdığımız oyunlardan birini seçip oyunun kurallarını anlatalım. Bu kurallara uymadığımızda neler yaşarız? Açıklayalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki oyunu yönergelere uyarak oynayalım. Oyun bitince verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 3.2

Tünel Topu

- Sınıf arkadaşlarımızla iki gruba ayrılalım.
- İki grup olarak yan yana hızlanıp geriye doğru dizilelim.
- Ayaklarımızı açarak tünel oluşturalım.
- Bu oyunda birbirimize destek olmamız ve takım halinde hareket etmemiz önemlidir.

Araç Gereç Listesi

- 2 adet top

- Grup arkadaşlarımızla sürekli iletişim kuralım.
- Grupların en önündeki arkadaşlarımıza topları verelim.
- Öğretmenimizin düdüğü çalmasını bekleyelim.
- Düdük çalınca en öndeki arkadaşımızın oyunu başlatmasıyla topu ayaklarımızın arasından arkaya yuvarlayalım.
- Top en arkaya ulaşınca en arkadaki arkadaşımız topu alıp en öne geçsin.
- Aynı şekilde topu yine arkaya doğru gönderelim.
- Hepimiz sırayla topu taşıyarak öne geçelim.
- Gruptaki tüm arkadaşlarımız oyunu tamamlayınca, oyun biter.
- Oyunu önce tamamlayan takım kazanır!
- Oyun bittiğinde kazanan takımı tebrik edelim.



Görsel 3.3

1. Oyunun başında öğretmenin düdük çalmasını neden beklemeliyiz?
2. Oyunda herkesin en az bir kez en öne geçmesi neden önemlidir?
3. Oyunun kazananını nasıl belirleriz?
4. Topu bacaklarımızın arasından yuvarlamazsak oyun nasıl etkilenir?

Bilginin Peşinde



Görsel 3.4

- Oyunlar hem eğlencelidir hem de öğreticidir.
- Arkadaşlarımızla oynarken paylaşmayı ve yardımlaşmayı öğreniriz.
- Oyun kuralları, oyunun adil olmasını sağlar.
- Takım oyunları bize paylaşmayı öğretir.
- Geleneksel oyunlar bize kültürümüzü öğretir.
- Güvenlik kurallarına uyarsak oyun daha keyifli olur.
- Oyun oynarken hem kendimizi hem de arkadaşlarımızı koruyalım.
- Oyunlarda bazen kazanır, bazen kaybederiz.
- Oyunlarda önemli olan arkadaşlarımıza adil davranmak ve birlikte eğlenmektir.

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki yönergelere uyarak bir oyun oluşturalım. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Takım ruhunu yakalamak için grubumuzla birlikte oturalım.
- Arkadaşlarımızla fikirlerimizi paylaşalım ve arkadaşlarımızın fikirlerine saygı gösterelim.
- Hareketli, eğlenceli ve kuralları olan bir oyun düşünelim.
- Oyunun adını ve kurallarını grubumuzla belirleyelim.
- Oyunu nasıl oynayacağımızı adım adım yazalım.
- Kuralları test etmek için oyunumuzu oynayalım, eksikleri tamamlayıp oyunu tekrar oynayalım.
- Oyunumuzu sınıf arkadaşlarımıza tanıtalım, kuralları anlatalım ve oyunumuzun nasıl oynandığını gösterelim.
- Diğer grupların oyunlarını izleyelim ve oyunlarıyla ilgili sorular soralım.

1. Oyunumuzun kurallarından biri değişirse, diğer kurallar nasıl etkilenir?
2. Oyunumuzun güvenli olmasını sağlayan kurallar nelerdir?
3. Kurallara uyulmaması oyunumuzun oynanmasını nasıl etkileyebilir?
4. Oyunumuzu test ederken bir kural işe yaramazsa ne yaparız?

Değerlendirme Zamanı

Performans Görevi için aşağıdaki uygulama aşamalarını inceleyelim. Bu adımlara uyarak oyun oynarken uyulması gereken kurallar ile ilgili poster hazırlayalım.

1. Fikir Bulalım

- Oyun oynarken dikkat etmemiz gereken kuralları araştıralım.
- Bu kurallar neden önemlidir? Arkadaşlarımıza anlatmak için kısa açıklamalar yazalım.

2. Gerekli Malzemeleri Hazırlayalım

- Renkli kağıt, karton, kalem ve boyalar
- Makas, yapıştırıcı
- Eski gazete veya dergilerden kesilecek resimler

3. Posterimizi Tasarlayalım

- Posterimize uygun dikkat çekici bir başlık yazalım.
- Aşağıdaki 5 kuralı başlık ve açıklamalarıyla yazalım.

1. Sıramı Beklerim! – Herkesin hakkına saygı gösteririm.
2. Arkadaşlarıma İyi Davranırım! – Kibar ve nazik olurum.
3. Kurallara Uyarım! – Oyunun düzenini bozmam.
4. Kazananı Kutlarım! – Kaybetsem de arkadaşımı tebrik ederim.
5. Dürüst Olurum! – Kurallara uyarım, adil oynarım.

4. Renkli Görseller Ekleyelim

- Her yazının yanına ya da altına uygun bir görsel yerleştirelim.

5. Son Kontrolleri Yapalım

- Posterimizde eksik bir şey olup olmadığını kontrol edelim!

6. Sunum Yapalım

- Hazırladığımız posteri sınıfta arkadaşlarımıza tanıtalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

2. JEST VE MİMİKLERİ KULLANMA

Ne Kadar Hazırız?

- Bir duyguyu konuşmadan nasıl yansıtabiliriz?
- Arkadaşımızın yüz ifadesine bakarak onun duygularını anlayabilir miyiz?

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki çocuğun hangi duyguları hissetmiş olabileceğini arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 3.5



Görsel 3.6



Görsel 3.7



Görsel 3.8



Görsel 3.9



Görsel 3.10

- Günlük yaşamda nasıl yüz ifadeleri yaparız? Bunları hangi durumlar için kullanırız? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki çalışmayı verilen yönergelere uyarak yapalım. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.



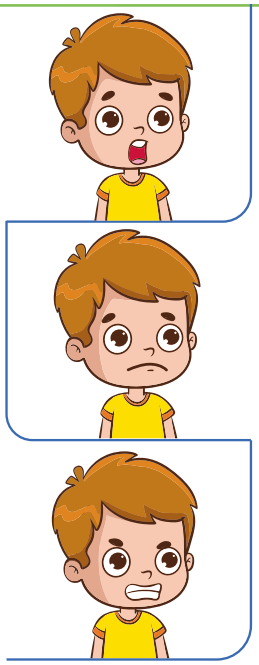
Görsel 3.11

- Farklı duyguları belirten kelimelerden birini seçelim. Seçtiğimiz duyguyu konuşmadan jest ve mimiklerimizle anlatalım.
- Arkadaşlarımızdan hangi duyguyu ifade ettiğimizi tahmin etmelerini isteyelim.
- Doğru tahmin eden arkadaşımızı bir sonraki anlatıcı olarak seçelim.

Jest ve mimikleri kullanmanın iletişimdeki etkisi nedir? Görüşlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilginin Peşinde

- Jest ve mimikleri kullanmamız iletişim kurarken anlatımımızı güçlendirir. Ayrıca duygularımızı ve düşüncelerimizi daha etkili aktarmamızı sağlar.
- Oyunlarda jest ve mimik kullandığımızda üretkenliğimizi daha fazla yansıtmış oluruz.



Görsel 3.12

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıda verilen duygu tiyatrosu oyununu yönergelere uyarak oynayalım. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

Duygu Tiyatrosu

- Gruplara ayrılarak en az ikişer duygu seçelim.
- Seçtiğimiz duyguları bir hikâyeyi anlatırken jest ve mimiklerimizi kullanarak canlandıralım.
- Sınıf arkadaşlarımızdan hangi duyguları canlandırdığımızı bulmalarını isteyelim.
- Diğer grupların canlandırmalarını dikkatle izleyelim ve onlara saygılı olalım.
- Arkadaşlarımız canlandırma yaparken onları rahatsız etmemeye özen gösterelim.
- Diğer grupların canlandırdıkları duyguları tahmin edelim.

Jest ve mimiklerimizi kullanarak başka hangi oyunları oynayabiliriz? Fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda oyun ve etkinliklerde jest ve mimik kullanımıyla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Jest ve mimiklerimi kullanarak duygularımı anlattım.	☐
2	Arkadaşımın hiç konuşmadan jest ve mimikle anlattığı duygunun ne olduğunu tahmin ettim.	☐
3	Etkinliklerde arkadaşlarıma saygılı davrandım.	☐
4	Canlandırma sırasında düzeni bozacak hareketlerden uzak durdum.	☐
5	Jest ve mimik kullanımının iletişimdeki etkisini anladım.	☐
6	Jest ve mimikler ile duygu ve düşüncelerimizi daha etkili aktarabileceğimi öğrendim.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

3. GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI

Ne Kadar Hazırız?

- Oyun oynarken arkadaşlarımıza karşı nazik ve dürüst davranıyor muyuz?
- Oyun sırasında arkadaşlarımızın hakkına saygı gösteriyor muyuz?
- Oyun alanında hangi davranışlarda bulunmak bizi tehlikeye atar?

Aşağıda verilen geleneksel oyunlarımızda kullanılan araç ve gereçlerin görsellerini inceleyelim. Görselleri ilgili oldukları oyun isimleriyle örnekteki gibi eşleştirelim.

1 Yağ satarım bal satarım

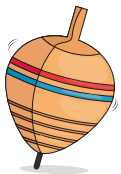
2 Topaç çevirme

3 Seksek

4 Körebe

5 İstop

6 Mangala

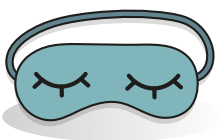


Görsel 3.13

1



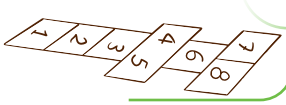
Görsel 3.14



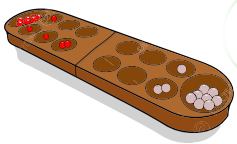
Görsel 3.15



Görsel 3.16



Görsel 3.17



Görsel 3.18

- Yukarıdaki oyunlardan bildiklerimizin kurallarını anlatalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki oyunu verilen yönergelere uyarak oynayalım.



Görsel 3.19

Yağ Satarım Bal Satarım

- Bahçede geniş bir halka oluşturup yere diz üstü oturalım.
- Bir adet mendil hazırlayalım.
- Aşağıdaki sayışmacayı söyleyerek ebeyi seçelim.

Ebe ebe ebeci
Ver elini cebeci
Doktorların ilacı
Ebegümeci

Araç Gereç Listesi

- Mendil



Görsel 3.20

- Ebe seçilen arkadaşımız mendili alıp halkanın dışında koşmaya başlasın.
- Ebe koşarken hep birlikte yağ satarım bal satarım şarkısını söyleyelim.
- Biz şarkıyı söylerken ebe, bir arkadaşımızın arkasına mendili bıraksın.
- Ebe mendili bırakırken arkadaşlarımızın anlamasını sağlayacak ses çıkarmayalım ya da bir hareket yapmayalım.
- Koşarken etrafa çarpmamaya özen gösterelim.
- Mendili fark eden arkadaşımızdan halkanın etrafında koşarak kaçalım.
- Mendili bıraktığımız arkadaşımızın kalktığı yere gelince onun yerine oturalım.
- Eğer oraya gelmeden yakalanırsak bir kez daha ebe olalım.
- Oyuna katılmayan arkadaşlarımızı ebe olarak seçmeye özen gösterelim.
- Kazanan arkadaşımızı alkışlayalım.

Oyunu oynarken hangi güvenlik önlemlerini aldık? Arkadaşlarımızla paylaşalım..

Bilginin Peşinde

Oyunlar hem bizi eğlendirir hem de kültürümüzü yaşatır. Geleneksel oyunlar aracılığı ile aşağıdaki değerleri kazanırız.

- Dedelerimizden, ninelerimizden kalan oyunları oynayarak kültürümüzü hatırlarız.
- Geleneksel oyunları oynayarak paylaşmayı ve iş birliği yapmayı öğreniriz.
- Müzikli oyunlar sayesinde kulaklarımız seslere daha duyarlı olur.
- Oyunlardaki kurallar ile saygılı olmayı, sıra beklemeyi öğreniriz.
- Grup oyunlarıyla takım çalışması ve liderlik becerileri kazanırız.
- Oyunların sonucu ne olursa olsun sevinmeyi ve birbirimize saygı göstermeyi öğreniriz.

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki sandalye kapmaca oyununu yönergelere uyarak oynayalım.

Sandalye Kapmaca

- Sınıf arkadaşlarımızla 6 kişilik gruplar oluşturalım.
- Beş tane sandalyeyi ortada bir daire oluşturacak şekilde sıralayalım.
- Müzik eşliğinde dans ederek sandalyeler etrafında dönelim.
- Müzik durduğunda her birimiz bir sandalyeye oturmaya çalışalım.

Araç Gereç Listesi

- 5 adet sandalye
- Müzik çalar

- Sandalyeye oturamayan oyuncuyu ve bir sandalyeyi oyundan çıkaralım.
- Müzik tekrar başlasın, dans edelim ve sandalyeler etrafında dönelim.
- Son bir kişi kalana kadar oyuna devam edelim.
- Oyunda son kalan sandalyeye oturabilen arkadaşımızı alkışlayalım.
- Oyun esnasında arkadaşlarımızı rahatsız edecek davranışlardan kaçınalım.



Görsel 3.21

Farklı müzikli oyunlar araştıralım. Bulduğumuz oyunları arkadaşlarımızla oynayalım.

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda oynadığımız sandalye kapmaca oyunuyla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Grubumuzdaki arkadaşlarımıza nazik davrandık. ☐
2. Grubumuzdaki arkadaşlarımıza karşı dürüst davrandık. ☐
3. Grubumuzdaki arkadaşlarımıza adil davrandık. ☐
4. Grubumuzdaki arkadaşlarımızı rahatsız edecek davranışlardan kaçındık. ☐
5. Grubumuzdaki arkadaşlarımızın zarar görmesine neden olabilecek davranışlar yapmadık. ☐
6. Grup arkadaşlarımızın kişisel alanlarına saygı gösterdik. ☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. İfadeleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelime grubuyla eşleştirelim.

Arkadaşlarımızın özel alanına müdahale etmemek.	Kurallara uymak
Oyun için belirlenen düzene uygun davranmak.	Jest ve mimik kullanmak
Herkese eşit şans vermek.	Dürüst olmak
Oyunda hile yapmamak.	Gülümsemek
Yüz ifadeleriyle duyguları göstermek.	Saygı göstermek
	Adil davranmak

2. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

( ) Oyun başladıktan sonra oyunun kurallarını değiştirmek doğru bir davranıştır.

( ) Jest ve mimiklerle, konuşmadan da duygularımızı yansıtabiliriz.

( ) Müzikli oyunlarda grup arkadaşlarımızla uyumlu hareket etmeliyiz.

( ) Oyunda kazanmak için başkalarını itebiliriz.

( ) Yeni bir oyun tasarlarken oyunun kurallarını belirlemeliyiz.

( ) Oyunda hile yapmak doğru bir davranıştır.

3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere tabloda verilen kelimelerden uygun olanlarını yazalım.

gülümseme	arkadaşlarımızla	adil	sırasına
bedensel	dürüst olmayan	hile	

a. Oyunu adil oynamak için _____ yapmamalıyız.

b. Başkalarının _____ mahremiyetine saygı göstermeliyiz.

c. Mutlu olduğumuzda yüzümüzde _____ olur.

ç. Oyun oynarken başkalarının _____ saygı göstermeliyiz.

d. Müzikli oyunlarda _____ uyumlu hareket etmeliyiz.

e. Oyunda hile yapmak _____ bir davranıştır.

4. Aşağıdaki soruların cevaplarını altlarında verilen boşluğa yazınız.

a. Oyun kuralları neden gereklidir?

.....

.....

b. Oyun oynarken neden sıramızı beklemeliyiz?

.....

.....

c. Oyun oynarken arkadaşlarımızın jest ve mimiklerini fark etmek neden önemlidir?

.....

.....

Ek Ölçme Karekodu

Kelime Bul Oyunu

4. TEMA

KAŞIK OYUNLARI ÖĞRENİYORUM

1. HALK OYUNLARI TÜRLERİNDEN KAŞIĞIN TANIMI
2. KAŞIK OYUNLARININ GELENEKSEL GİYİM KUŞAM ÖZELLİKLERİ
3. KAŞIK OYUNLARI MÜZİKLERİNİN ÖZELLİKLERİ
4. KAŞIK OYUNLARININ ADIMLARINI SERGİLEME

Tema Karekodu

Tema sunusuna ulaşmak için karekodu okutunuz.

Anahtar Kavramlar

halk oyunları, ham çökelek, kaşık oyunları, kesik çayır, Silifke'nin yoğurdu, Türkmen kızı

Bu temada;

- halk oyunları türlerinden kaşığın tanımını,
- kaşık oyunlarının geleneksel giyim kuşam özelliklerini,
- kaşık oyunları müziklerinin özelliklerini

öğreneceğiz.



Başlarken

4. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Kaşık oyunlarında kullanılan kaşığın oyuna nasıl katkısı olabilir?
- Daha önce elimizde tahta kaşıkla ritim tuttuk mu?
- Kaşıkla ritim tutmak için müzik hızlı mı, yavaş mı olmalı?
- Kaşık oyunları oynayanların özel kıyafetleri var mıdır?

1. HALK OYUNLARI TÜRLERİNDEN KAŞIĞIN TANIMI

Ne Kadar Hazırız?

- Müzik eşliğinde kaşıklarla oynanan bir oyun hatırlıyor muyuz?
- Kaşıklarla ritim tutarak müziğe eşlik ettik mi? Deneyimlerimizi paylaşalım.

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselde gördüklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 4.1

- Yukarıdaki görselde bulunan çocuklar oynarken hangi malzemeyi kullanıyorlar?

Öğreniyoruz

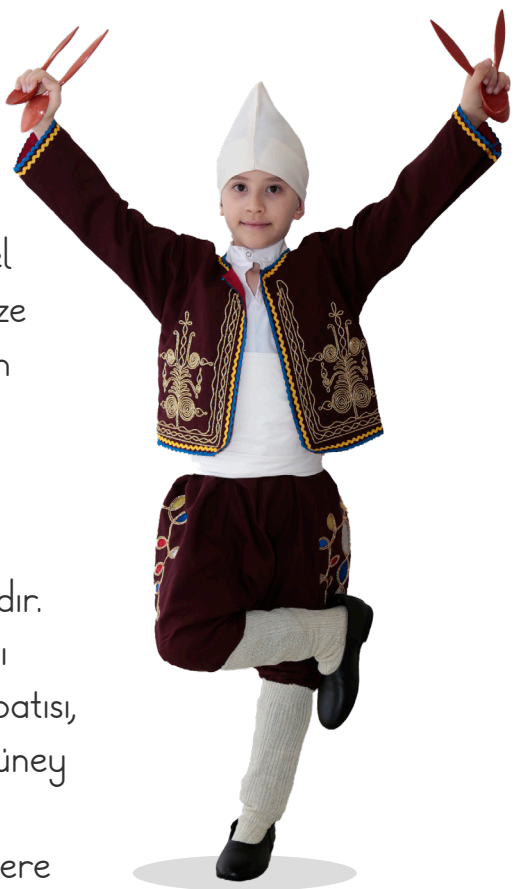
Öğretmenimizin seçtiği halk oyunları videolarını izleyelim. Videoları izledikten sonra soruları cevaplayalım.

- İzlediğimiz videolardaki oyunların ortak noktası nedir?
- Videolarda izlediğimiz oyunların müzikleri hakkında neler söyleyebiliriz?
- Daha önce öğrendiğimiz halk oyunlarıyla kaşık oyunları arasındaki benzerlikler nelerdir? Karşılaştırarak açıklayalım.
- Kaşık oyununu tanımlayacak olsak nasıl anlatırdık? Açıklayalım.

Bilginin Peşinde

Türk halk oyunları ülkemizin tarihini, kültürel çeşitlilik ve zenginliğini yansıtır. Halk kültürümüze ait müziğin, kıyafetlerin, gelenek ve göreneklerin yaşatılmasında önemli yer tutar.

Kaşık oyunları Türk halk oyunlarındandır. Oyuncuların, ellerinde tahta kaşıklarla ritim tutarak oynadığı hareketli ve coşkulu oyunlardır. Bu oyunlarda oyuncular ellerinde ritim çalgısı olarak tahta kaşıklar kullanırlar. Karadenizin batısı, Marmara'nın güneyi, Anadolu'nun orta ve güney kesimlerinde yaygın olarak oynanır. Türk halk oyunları, kültürün yaşatılmasında önemli bir yere sahiptirler.



Görsel 4.2

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki grup etkinliğini yönergelere uyarak yapalım. Sonrasında verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Kültürel Değerlerimiz
Etkinliğin Süresi	4 ders saati
Araç Gereç Listesi	Güvenli ağ, renkli kartonlar, boya kalemleri, yapıştırıcı, Türk halk oyunları ile ilgili görseller.

Yönerge

- Arkadaşlarımızla gruplar oluşturalım.
- Grup içinde görev paylaşımı yapalım
- Grubumuzla çalışırken arkadaşlarımızı dinleyelim ve arkadaşlarımızın fikirlerine saygı gösterelim.
- Görevlerimizi zamanında yapalım.
- Kültürel değerlerimizden Türk halk oyunlarının millî ve manevi önemini araştıralım.
- Grubumuzla araştırmalarımızı sunum olarak hazırlayalım.
- Sunumumuzu görsellerle destekleyelim.
- Hazırladığımız sunumu sınıfımızda sergileyelim.

Diğer grupların sunumlarından öğrendiğiniz yeni bilgiler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Değerlendirme Zamanı

1. Aşağıda oynadığımız sandalye kapmaca oyunuyla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Grup içinde görev paylaşımı yaptık.	☐
2	Grup arkadaşlarımız görevini zamanında yaptı.	☐
3	Grubumuzdaki farklı fikirlere saygı gösterdik.	☐
4	Grubumuzla çalışırken birbirimize yardımcı olduk.	☐
5	Sunumumuzu birlikte hazırladık.	☐

2. Aşağıda kaşık oyunlarıyla ilgili cümleler verilmiştir. Verilen ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Kaşık oyunlarının hangi müziklerle oynandığını fark ettim.	☐
2	Kaşık oyunlarının kültürümüzün bir parçası olduğunu öğrendim.	☐
3	Kaşık oyunlarının tanımını öğrendim.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

3. Aşağıdaki kutularda verilen cümleleri okuyalım. Okuduğumuz cümle doğruysa D, yanlışsa Y yazan oku takip edelim. Ulaştığımız kaşık görselini boyayalım.

Başla

Türk halk oyunları, kültürümüzün önemli bir parçasıdır.

Y → Kaşık oyunları Anadolu'nun orta ve güney kesimlerinde yaygın olarak oynanır.

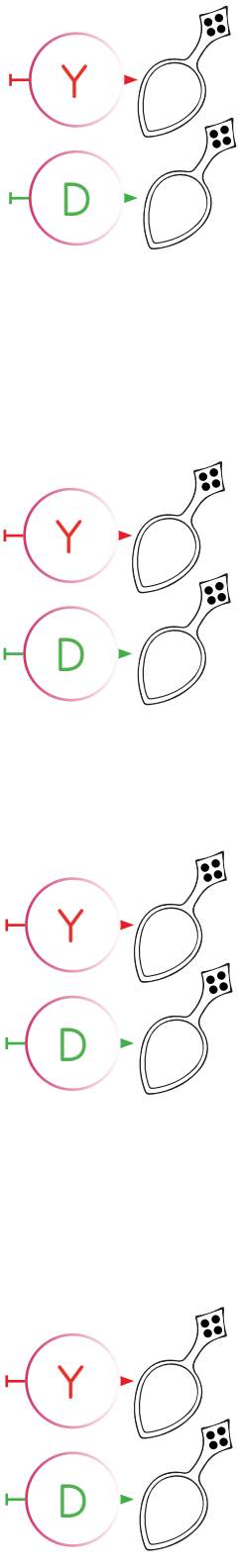
D → Türk halk oyunları nesilden nesile aktarılan değerli kültürel miraslardır.

Y → Her yörenin kendine özgü oyunları, kıyafetleri ve müzikleri vardır.

D → Kaşık oyunlarının en belirgin farkı oyuncuların ellerinde tahta kaşıklarla ritim tutmasıdır.

Y → Türk halk oyunları birlikte oynanır, birlik ve dayanışma duygusunu güçlendirir.

D → Kaşık oyunları ritmik kaşık seslerine ve coşkulu figürlere sahip hareketli oyunlardır.



2. KAŞIK OYUNLARININ GELENEKSEL GİYİM KUŞAM ÖZELLİKLERİ

Ne Kadar Hazırız?

- Düğün, bayram gibi günlerde özel kıyafetler giymiş insanlar görür müyüz? Bu kıyafetlerde neler dikkatimizi çeker? Gördüğümüz kıyafetleri anlatalım.

Aşağıda verilen görseli inceleyelim. Görselde gördüklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 4.3

- Görseldeki kıyafetler ile günlük kıyafetleri karşılaştıralım. Aralarında hangi farklar vardır? Bu tarz kıyafetleri nerelerde görürüz?

Öğreniyoruz

Aşağıdaki kıyafet tablosu çalışmamızı yönergelere uyarak yapalım. Sonrasında verilen soruyu cevaplayalım.

- Kaşık oyunları kıyafetleri ile ilgili görseller bulalım.
- Bulduğumuz görsellerdeki yöresel kıyafetleri inceleyelim.
- Kıyafetlerin renk ve desenlerine, kullanım amaçlarına, süsleme ve aksesuarlarına dikkat edelim.
- Bir kartonu 4 bölüme ayırarak kıyafet tablomuzu hazırlayalım.

Araç Gereç Listesi

- Karton
- Boya kalemleri

Renkler ve Desenler	Kullanım Amaçları
Hangi renkleri gördüm?	Hangi kıyafet parçaları vardı. Bu parçalar hangi amaçla kullanılmış olabilir?
1. Bölüm:	2. Bölüm:
3. Bölüm:	4. Bölüm:
Aksesuarlar	Notlar
Ne gibi aksesuar ve süslemeler vardı?	Kısa cümlelerle gözlemlerimizi yazalım.

- Bu bölümlere uygun resimler çizelim, boyamalar yapalım ya da hazır görseller yapıştıralım.
- Hazırladığımız tabloyu sınıf panosunda sergileyelim.

Diğer grupların sunumlarından öğrendiğiniz yeni bilgiler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilginin Peşinde

Yöresel kıyafetlerin desenleri ve isimleri, yörelerin kültürel özelliklerine göre farklılık gösterebilir. Bu farklar bizim kültürel zenginliğimizdir.

Aşağıda verilen görselleri inceleyelim. Kaşık oyunlarında kullanılan kıyafetleri tanıyalım. Daha sonra karekodu okutarak eşleştirme oyununu oynayalım.



Görsel 4.4

Eşleştirme Oyunu

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinliğimiz bitince verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Kaşık Oyunları Kartları Hazırlama
Etkinliğin Süresi	3 ders saati
Araç Gereç Listesi	Karton, makas ve boya kalemleri

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla 4 kişilik gruplar oluşturalım.
- Kaşık oyunlarına ait öğrendiğimiz örnekleri inceleyelim.
- Kaşık oyunları erkek kıyafeti için 8, kız kıyafeti için 8 olmak üzere 16 kart hazırlayalım.
- Kartların bir yüzüne kaşık oyunları kıyafeti parçalarının resimlerini çizelim.
- Kartın diğer yüzüne de kaşık oyunları kıyafeti parçasının adını yazalım.
- Yaptığımız etkinlik kartlarını arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 4.5

Hazırladığımız kartları kullanarak nasıl oyunlar oynayabiliriz? Fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Değerlendirme Zamanı

Performans Görevi için aşağıdaki uygulama aşamalarını inceleyelim. Bu adımlara uyarak Renkli Kaşık Dansçıları Kıyafet Tasarlama görevini tamamlayalım.

1. Araştıralım

- Güvenilir genel ağ adresleri, eğitim videoları, kitaplar gibi kaynaklardan yararlanarak kaşık oyunlarının yöresel kıyafetleri hakkında bilgi edinelim.

2. Fikir Bulalım

- Kaşık oyunlarına ait bir görsel seçelim.
- Seçtiğimiz görsel üzerinden kıyafetlerin tasarımına odaklanalım.
- Hangi renkler, desenler, aksesuarlar kullanacağımızı belirleyelim.

3. Malzemeleri Hazırlayalım

- Beyaz renk karton, renkli kalem ve boyalar, renkli el işi kâğıtları veya kumaş parçaları, pul, sim, düğme, küçük tahta kaşıklar

4. Kıyafet Tasarımı Yapalım

- Kâğıda bir insan figürü çizelim.
- Çizdiğimiz figürün üzerinde kıyafetin ana hatlarını belirleyelim.
- Kıyafet parçalarını malzemelerimizle hazırlayıp figürümüzü giydirelim.

5. Son Kontrolleri Yapalım

- Tasarımımızı tamamladıktan sonra son bir gözden geçirelim.
- Kıyafet detaylarının eksiksiz ve belirgin olduğuna emin olalım.
- Kullanılan malzemelerin düzgün ve yerinde olduğundan emin olalım.

6. Sunum Yapalım

- Tasarımımızı sınıfta arkadaşlarımıza tanıtalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

3. KAŞIK OYUNLARI MÜZİKLERİNİN ÖZELLİKLERİ

Ne Kadar Hazırız?

- Kaşığın ritim çalgısı olarak kullanıldığı türkülere örnekler verelim.
- Bildiğimiz türkülerin hangi yörelere ait olduklarını arkadaşlarımızla paylaşalım.

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselde gördüklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 4.6

- Görselde gördüğümüz çalgıların isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki çalgıların isimlerini okuyalım.



Görsel 4.7 Kaşık



Görsel 4.8 Kabak kemane



Görsel 4.9 Klarnet



Görsel 4.10 Darbuka



Görsel 4.11 Bağlama



Görsel 4.12 Zurna



Görsel 4.13 Asma davul



Görsel 4.14 Keman

- Öğretmenimizin yukarıdaki görsellerle ilgili seçtiği videoları izleyelim.
- İzlediğimiz videolardaki çalgıları görsellerden yararlanarak söyleyelim.
- İzlediğimiz videolardaki müziğin hızı, usulü ve bize hissettirdiklerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilginin Peşinde

Kaşık oyunları müzikleri, ritmik yapısı ve temposu açısından belirgin farklar taşır. Bunlar canlı ve akıcıdır. Bu müziklerde ritim ve ezgi hareketlerle birleşmiştir. Bu müziklerde 2 ve 4 zamanlı basit ve karma zamanlı ölçüler kullanılır.

Bu oyunlarda ve müziklerde tahta kaşıklar ritim çalgısı olarak kullanılır. Şimşir ağacından yapılan tahta kaşıklar tercih edilir. Kaşıklar çalınırken farklı şekillerde tutulabilir.

Genellikle kaşıkların tutuş şekli şu şekildedir. Bir kaşık yüzük ile orta parmak arasında tutulur. Diğer kaşık başparmak ile işaret parmağı arasında tutulur. Avuçlar sıkıldığında sapları elin dışında durur. Kaşıklar sırt sırta gelecek şekilde tutulmalıdır. İki kaşığın sırt sırta çarptırılmasıyla ses çıkartılır.



Görsel 4.15

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinliğimiz bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Hangisi Kaşık Oyunu Müziği?
Etkinliğin Süresi	4 ders saati
Araç Gereç Listesi	2 adet tahta kaşık

Yönerge

- Öğretmenimizin seçtiği farklı türlerdeki halk oyunları müziklerini dinleyelim.
- Öğretmenimizin dinlettiği müziklerden kaşık oyunu müziği olanları bulalım.
- Dinlediğimiz kaşık oyunları müziklerine kaşıklarla ritim tutalım.

1. Dinlediğimiz müziklerde hangi çalgıların seslerini duyduk? Söyleyelim.
2. Kaşık oyun müzikleri ile diğer oyun müzikleri arasındaki en belirgin fark nedir? Açıklayalım.
3. Duyduğumuz müziklerin kaşık oyun müziği olup olmadığını nasıl ayırt ettik? Açıklayalım.
4. Dinlediğimiz kaşık oyunları müzikleri kaç zamanlı ölçülere sahiptir? Söyleyelim.

Değerlendirme Zamanı

Aşağıda kaşık oyunlarıyla ilgili cümleler verilmiştir. Verilen ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1. Kaşık oyunları müziklerinin çalgılarını tanıdım. ☐
2. Kaşık oyunları müziklerinin ritimsel öğelerini tanıdım. ☐
3. Kaşık oyunlarındaki usulü, hızı ve çalgıları ayırt ettim. ☐
4. Kaşık oyunları müzikleri ile diğer oyun müziklerini ayırt ettim. ☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

4. KAŞIK OYUNLARININ ADIMLARINI SERGİLEME

Ne Kadar Hazırız?

- İzlerken eşlik ettiğimiz halk oyunları videoları var mı? O an neler hissettiğimizi, nelere dikkat ettiğimizi anlatalım.
- İzlediğimiz halk oyunları videolarını hatırlayalım. Bu videolarda kaşık oyunlarıyla ilgili neler fark ettik? Hangi yönleri ilgi çekiciydi?

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Bu görsel daha önce izlediğimiz hangi yörenin oyunlarına benziyor? Arkadaşlarımızla tartışalım.



Görsel 4.16

- Görseldeki kıyafetlerin hangi yöreye ait olabileceğini arkadaşlarımızla tartışarak bulalım.

Öğreniyoruz

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

- Öğretmenimizin kaşık oyunlarıyla ilgili seçtiği videoları izleyelim.
- Videoları izlerken el ve ayak hareketlerine dikkat edelim.
- Müziklerin ritmik yapısına dikkat edelim. Ritmik yapıyla ilgili fark ettiklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- İzlediklerimizden bir figür seçelim ve uygun bir alanda deneyelim.
- Seçtiğimiz figürü varsa kaşıklarla yoksa parmak şıklatarak sınıfta sergileyelim.

1. Hangi ritmi seçtik, neden? Açıklayalım.
2. Hangi figürü seçtik, neden? Açıklayalım.
3. Seçtimiz figürü müziğin ritmiyle nasıl uyarladık? Açıklayalım.
4. Sergilediğimiz oyunun hangi figürlerinde kaşıkları kullandık? Açıklayalım.

Bilginin Peşinde

Kaşık oyunlarının adımlarını sergilerken aşağıda yazılan maddelere dikkat etmeliyiz.

- Kaşık oyunları, müzik eşliğinde ve grup halinde oynanır. Bu oyunlarda iş birliği içinde hareket etmeliyiz.

- Kaşık oyunlarını sergilerken yörenin kıyafetlerine, adımlarına, müziğine ve müziğin ritmine sadık kalmalıyız.
- Sergileyeceğimiz oyunun müziğini belirlemeliyiz. Seçtiğimiz kaşık oyunları müziğiyle hareketlerimiz uyumlu olmalıdır.
- Kaşık oyunlarını sergileme düzeni genellikle daire, yarım daire ya da sıra şeklinde olur.
- Hazırlayacağımız gösterinin aksesuar ve kıyafetleri oyunlarımızla uyumlu olmalıdır. Bazı figürlerde kaşıklar sadece süsleme amacıyla çalmadan tutulabilir.
- Kaşık oyunlarının figürleri, müzikle sergilenirken düzenli olmalıdır. Müzikle uyumlu hareket etmeliyiz.
- Gösterimizi sergilerken jest ve mimiklerimize dikkat etmeliyiz.
- Zamanında yapılan, düzenli, disiplinli çalışmalar önemlidir. Gösterimizin başarılı olmasında bu önemli bir rol oynar.



Görsel 4.17

Birlikte Başarıyoruz

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinliğimiz bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Kaşık Oyunlarını Sergiliyorum
Etkinliğin Süresi	9 ders saati
Araç Gereç Listesi	Kaşık oyunları kıyafetleri ve materyalleri



Yönerge

- Yandaki karekodda verilen kaşık oyunları müziklerini dinleyelim.
- Dinlediğimiz müzikler eşliğinde öğretmenimizin gösterdiği figürleri uygulayalım.
- Arkadaşlarımızla gruplar oluşturalım.
- Grubumuzla birlikte öğretmenimizle çalıştığımız figürleri tekrar edelim.
- Daha önce izlediğimiz kaşık oyunları videolarında gördüğümüz figürlerden ekleyelim.
- Öğretmenimiz rehberliğinde, çalıştığımız figürlerle bir sergileme düzeni yapalım.
- Öğrendiğimiz kaşık oyunları kıyafetlerinden yola çıkarak kurdele, yazma, kaşık gibi materyaller hazırlayalım.
- Hazırladığımız materyallerle düzenlememizi zenginleştirelim.
- Hazırladığımız düzenlemenin hikayesini ve duygusunu jest ve mimiklerimizle ifade edelim.

- Grup çalışmamızda halk oyunlarının bir ekip işi olduğunu hatırlayalım. Yaptığımız çalışmayı iş birliği içinde sergileyelim. Birbirimize karşı ılımlı, iyimser ve saygılı yaklaşalım. Nazik ve yardımsever olmamız gerektiğini unutmayalım.
- Düzenlememizi okul etkinliklerinde sergileyelim.

1. Düzenlememize figür araştırırken bütün grup üyelerinin fikirlerini aldık mı?
2. Çalışmamızı sergilerken jest ve mimiklerimizde neye dikkat ettik?

Değerlendirme Zamanı

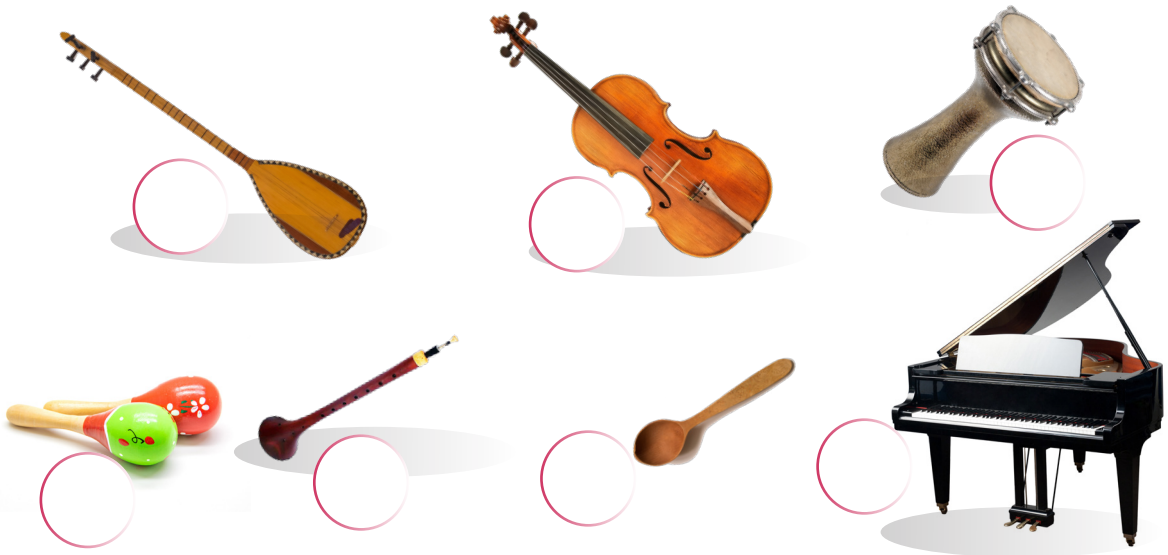
Aşağıda kaşık oyunlarının adımlarını sergileme performansınız ile ilgili cümleler verilmiştir. Verilen ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

1	Müzikle uyumlu hareket ettik.	☐
2	Grubumuzla figürleri düzenledik ve sergileme düzeni hazırladık.	☐
3	Kaşık oyunlarına uygun materyaller hazırladık.	☐
4	Düzenlememizi sergilerken jest ve mimiklerimizi doğru kulandık.	☐
5	Grubumuzla iş birliği içinde hareket ettik.	☐

Tüm ifadeleri işaretlediyseniz tebrikler. İşaretlemediğimiz ifadeler için eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

4. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki çalgılardan kaşık oyunu müziklerinde kullanılanların yanındaki daireyi boyayalım.



2. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

( ) Vücudumuzu bir ritim çalgısı gibi kullanmak fiziksel bir aktivitedir.

( ) Kaşık oyunlarını sadece kızlar oynar.

( ) Gitar kaşık oyunları çalgısıdır.

( ) Edik, kaşık oyunları kız kıyafetinin bir parçasıdır.

( ) Kaşık oyunlarını sergilerken müzikle uyumumuza dikkat etmeliyiz.

( ) Oyunların ruhunu, duygusunu ve hikayesini jest ve mimiklerimizle ifade ederiz.

3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere tabloda verilen kelimelerden uygun olanlarını yazalım.

mimik	kıyafetleri	kültürel çeşitliliğini
darbuka	tahta kaşıklar	

a. Türk halk oyunları ülkemizin tarihini, _____ ve zenginliğini yansıtır.

b. Kaşık oyunlarında oyuncular ellerinde ritim çalgısı olarak _____ kullanırlar.

c. Her yörenin kendine özgü oyunları, _____ ve müzikleri vardır.

ç. Beden hareketlerine jest, yüz ifadelerine ise _____ denir.

4. Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

a. Kaşık oyunlarının diğer oyunlardan en belirgin farkı nedir?

b. Kaşık oyunları yurdumuzun hangi yörelerinde yaygın olarak oynanır?

c. Kaşık oyunları kız ve erkek kıyafet parçalarının isimleri nelerdir?

ç. Kaşık oyunları neden birlikte oynanır?

d. Halk kültürümüzde kaşık oyunlarının yeri ve önemi nedir?

Ek Ölçme Karekodu

SÖZLÜK

A

adil: Adaletle iş gören, adaletten, doğruluktan ayrılmayan, hakkı yerine getiren.

aşama: Kendi içinde derecelendirilmiş bir bütünün basamaklarından her biri.

B

bağışıklık: Bazı mikroplara karşı aşı veya doğal yolla kazanılmış direnç durumu.

bedensel: Bedenle ilgili olan.

C

cepken: Kolları yırtmaçlı ve uzun, harçla işlenmiş bir tür kısa, yakasız üst giysisi.

Ç

çalgı: Müzik yapmak amacıyla kullanılan her türlü ses verebilen alet.

çeyrek: Bütünün dörtte bir parçası.

D

daire: Bir çemberin içinde kalan düzlem parçası.

davul: Büyük ve enlice bir kasnağın iki yanına deri geçirilerek yapılan, tokmak ve değnekle çalınan çalgı.

denge: Bir nesnenin veya bir insanın devrilmeden durma hâli.

dikdörtgen: Açıları dik olan paralel kenar.

dinlenmek: Güç kazanmak için çalışmaya ara vermek, yorgunluğunu gidermek.

dize: Şiirin satırlarından her biri; mısra.

duygu: Duyularla algılama.

E

egzersiz: Bir beceriyi, bilgiyi kazanmak için yapılan tekrar.

eser: Emek sonucu ortaya konan ürün.

esneklik: Esnek olma durumu.

eşlik etmek: Bir solist, bir çalgı veya orkestra ile birlikte müzik icra etmek.

ezgi: Bir müzik parçasında baştan sona kadar belirli yerlerde tekrarlanan ses dizisi.

F

fırtına: Rüzgâr çizelgesinde hızı 34–40 deniz mili olan ve kuvveti 8 ile gösterilen, genellikle yağmur getiren güçlü rüzgâr.

fısıltı: Fısıldarken çıkan, güçlükle duyulan sesin adı.

figür: Birbirini izleyerek melodik ve ritmik bakımdan bir bütün oluşturan notalar grubu.

fikir: Uzay ve zamanın ötesinde, öznenin dışında, kendiliğinden var olan, duyularla değil, yalnızca ruhen algılanabilen asıl gerçeklik.

G–Ğ

gelenek: Bir toplumda, eskiden kalmış kuşaktan kuşağa iletilen, yaptırım gücü olan kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgi ve davranışlar.

grup: Birbirine benzer veya aynı cinsten olan şeylerin oluşturduğu bütün; küme, takım.

H

hazine: Gömülü veya saklıyken bulunan değerli şeylerin bütünü.

heyecan: Sevinç, korku, kızgınlık, üzüntü, kıskançlık, sevgi vb. sebeplerle ortaya çıkan güçlü ve geçici duygu durumu.

hikaye: Bir olayın sözlü veya yazılı olarak anlatılması.

hoparlör: Radyo, pikap, teyp vb. araçlarda sesi işitilebilecek duruma getiren alet.

I

ısınma hareketi: Vücudu maça veya antrenmana hazırlamak için yapılan hafif çalışma.

İ

iletişim: Duygu, düşünce veya bilgilerin akla gelebilecek her türlü yolla başkalarına aktarılması.

işaret: Gösterilmek istenen şeyi veya anlatılmak istenilen anlamı baş, el, yüz hareketleriyle gösterme.

J

jest: Herhangi bir şeyi açıklamak için genellikle el, kol ve baş ile yapılan içgüdüsel veya iradeli hareket.

K–L

kare: Kenarları ve açıları birbirine eşit olan dörtgen.

kas: Tellerden oluşan ve kasılarak vücut hareketlerini sağlayan organ ve bu organın telsi dokusu.

kemik: İnsanın ve omurgalı hayvanların çatısını oluşturan türlü biçimdeki sert organların genel adı.

koordinasyon: Eş güdüm.

korku: Bir tehlike veya tehlike düşüncesi karşısında duyulan kaygı, üzüntü.

kostüm: Sinema ve tiyatroda rol gereği giyilen kıyafetlerin genel adı.

kural: Davranışlarımıza yön veren, uyulması gereken ilke.

kültür: Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü.

M

mahremiyet: Gizlilik.

mimik: Duyguları, düşünceleri belirtecek biçimde yüzde beliren kımıldanışlar, hareketler.

müzik: Birtakım duygu ve düşünceleri belli kurallar çerçevesinde uyumlu seslerle anlatma sanatı.

N

nazik: Başkalarına karşı saygılı davranmak.

nesne: Belli bir ağırlığı ve hacmi, rengi olan her türlü cansız varlık.

neşe: Mutlu olmaktan doğan ve dışa vurulan sevinç.

O–Ö

oyun: Yetenek ve zekâ geliştirici, belli kuralları olan, iyi vakit geçirmeye yarayan eğlence, müzik eşliğinde yapılan hareketlerin bütünü.

P

parkur: Binicilik, bisiklet, atletizm, yürüyüş, koşu vb. sporların yapıldığı özel yol.

paten: Ayakkabının düz yerlerde kaymakta kullanılan tekerlekli türü.

porte: Üzerine veya arasına nota yazılan, aralıkları birbirine eşit, beş paralel çizgi; dizek.

R

refleks: Dıştan gelen bir uyarım sonucu doğan hareket, salgı gibi iç tepkilere yol açan irade dışı sinir etkinliği.

ritim: Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu.

S

sağlık: Bireyin fiziksel, sosyal ve ruhsal yönden tam bir iyilik durumunda olması, vücut esenliği.

spor: Bedeni geliştirmek amacıyla belirli kurallara göre kişisel veya toplu olarak gerçekleştirilen hareketlerin tümü.

sporcu: Sporla uğraşan kimse.

Ş

şarkı: Tonlama değişiklikleriyle çeşitli duygular uyandıran uyumlu, ezgili insan sesleri dizisi.

T

tempo: Bir müzik parçasındaki bölümlerin hızı; ezgi.

U

usul: Klasik Türk müziğinde tempo.

Ü

üçgen: Aynı doğrultuda bulunmayan üç noktanın ikişer ikişer birleştirilmesi ile meydana gelen, üç kenarlı ve üç açılı kapalı yüzey.

V

varlık: Var olan her şey.

Y

yön: Bir yere gitmek için izlenen yol.

yönerge: Herhangi bir konuda tutulacak yol için verilen talimat, emir.

Z

zurna: Ağaçtan yapılan, iki karış boyunda, ağız bölümü yayvan, keskin bir ses çıkaran ve çoğu zaman davulla veya dümbelekle birlikte çalınan nefesli çalgı.

KAYNAKÇA

Göncü, İ. Ö., Aytepe, Ç., & Değer, A. Ç. (2011). Ezgili Bilmece ve Tekerlemeler. Ankara: Vize Basın Yayın.

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025). Müzik Okulları Beden Eğitimi Oyun ve Müzik Dersi Öğretim Programı (İlkokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara.

Türk Dil Kurumu. (2025). Türkçe Sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Bu kaynakça **APA 6** atıf stiline göre hazırlanmıştır.

CEVAP ANAHTARI

GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
MARMARA DENİZİ
Kocaeli
Düzce
Bartın
Zonguldak
Karabük
Kastamonu
Sinop
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
Kars
Iğdır
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Yalova
Sakarya
Bolu
Çankırı
Çorum
Amasya
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Erzurum
Ağrı
Bursa
Bilecik
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Bitlis
Elâzığ
Malatya
Kütahya
Kırşehir
Manisa
İzmir
Afyonkarahisar
Uşak
Tuz Gölü
Kayseri
Nevşehir
Aksaray
Atina
EGE DENİZİ
Aydın
Denizli
Isparta
Konya
Niğde
Adıyaman
Kahramanmaraş
Diyarbakır
Batman
Siirt
Şırnak
Hakkâri
Mardin
İRAN
Muğla
Burdur
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
M I S I R
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Bering Denizi
Ohotsk Denizi
Kuzey Denizi
Baltık Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D