T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | İLKOKUL | DERS KİTABI

MÜZİK İLKOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, OYUN VE MÜZİK

3. SINIF



İLKOKUL
MÜZİK İLKOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, OYUN VE MÜZİK

3. Sınıf
DERS KİTABI

Yazarlar
Eda VARLI ESEN
Kamer TÜRKİLİ
Naciye Elvan SİPAHİ DOĞAN

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ..... : 10802
DERS KİTAPLARI DİZİSİ ..... : 2538

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör
Prof. Dr. Ahmet FEYZİ
Hicran TEMUR

Dil Uzmanı
Berna NALBANTLAR

Görsel Tasarımcı
Dilek FİDANCI

Çoklu Ortam Tasarımcısı
Zekican YARDIMCI

Program Geliştirme Uzmanı
Serkan AKBULUT

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
Harun DİLEK

Rehberlik Uzmanı
Sevgi CEVİZ

ISBN 978-975-11-9901-0

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 8.06.2026 tarih ve 161492444 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.
Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması eğitim aracından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

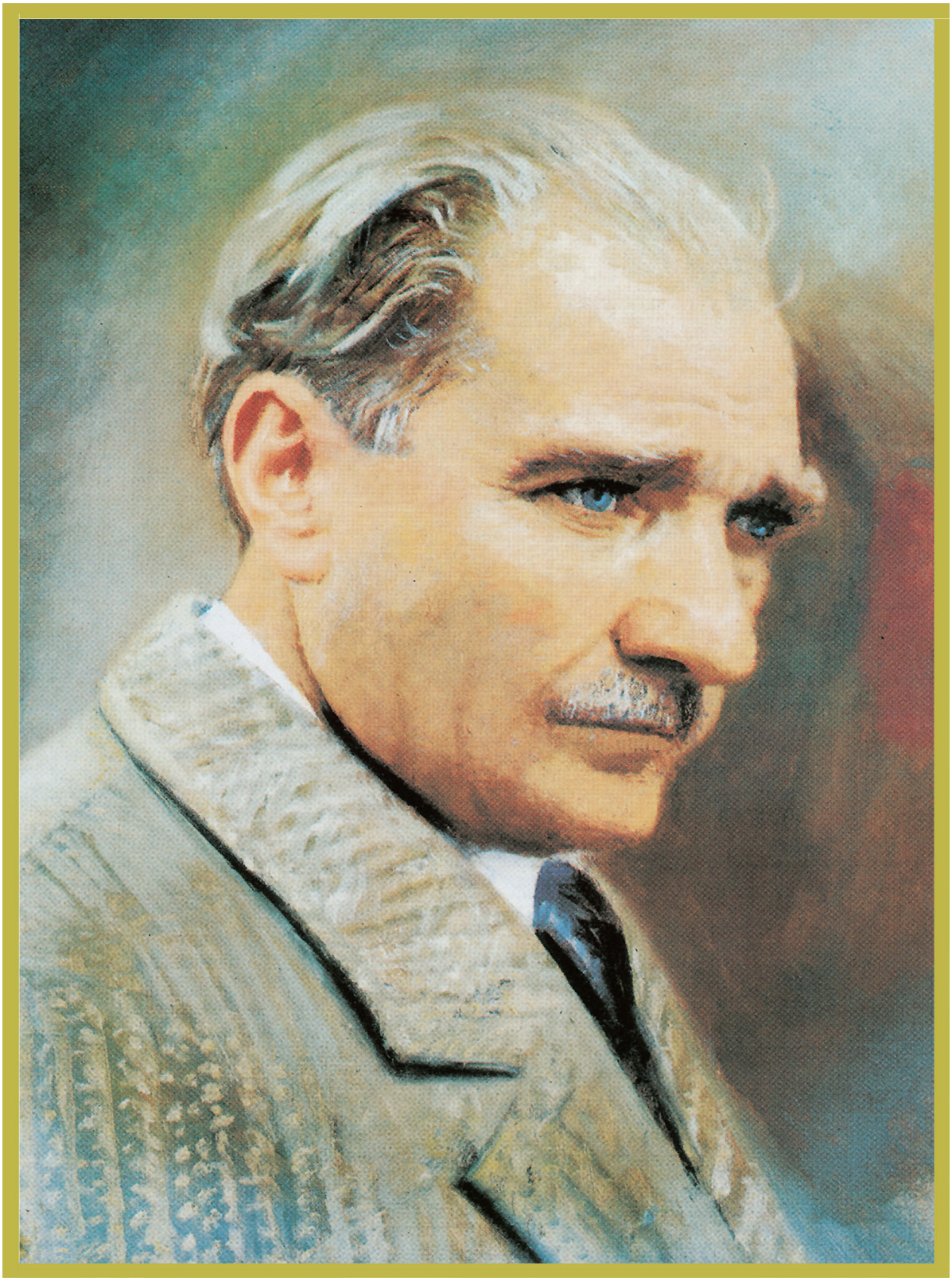
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Kitabımızı Tanıyalım 8

1. TEMA: HAREKET ET, SAĞLIKLI BESLEN 10

HAREKET 13

Isınma ve Hazırlık Çalışmaları 13

Nefes Çalışmaları 18

Yer Değiştirme Hareketleri 25

Dengeleme Hareketleri 30

Nesne Kontrolü Gerektiren Hareketler 34

SAĞLIKLI BESLENME 38

1.TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 41

2. TEMA: DUYGULARIMI RİTİMLE ANLATIYORUM 42

RİTİM 45

RİTİM ÇALGILARI 52

BEDEN HAREKETLERİ 58

2.TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 79

3. TEMA: BİRLİKTE OYUN OYNAYALIM 80

OYUN OYNUYORUM 83

Güven ve Öz Güvenin Önemi 83

Jest ve Mimikler 91

Oyun Oluşturalım 96

MÜZİKLİ OYUNLAR 100

3.TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 107

4. TEMA: KARŞILAMA OYUNLARI ÖĞRENİYORUM 108

HALK OYUNLARI TÜRLERİNİ ÖĞRENELİM 111

Geleneksel Giyim Kuşam 115

KARŞILAMA OYUNLARINI TANIYALIM 119

4.TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 133

Sözlük 134

Kaynakça 138

Cevap Anahtarı 138

Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası 138

Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası 139

Türk Dünyası Haritası 140

Notlarım 141

KİTABIMIZI TANIYALIM



Tema numarası

Tema adı

Temanın amaçları

1. TEMA:
HAREKET ET, SAĞLIKLI BESLEN

- HAREKET
- SAĞLIKLI BESLENME



Tema konuları

BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılacağız.
- Nefes çalışmaları yapacağız.
- Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyeceğiz.
- Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyeceğiz.
- Nesne kontrolü gerektiren hareketleri gözlemleyeceğiz.
- Sağlıklı beslenmenin önemini açıklayacağız.

ANAHTAR KAVRAMLAR

- beslenme piramidi
- dengeleme
- fiziksel etkinlik
- hareket
- ısınma
- nefes
- nesne kontrolü
- oyun
- sağlık
- sağlıklı beslenme
- yer değiştirme

EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

Temada geçen anahtar kavramlar

EBA Tema alanına yönlendiren karekod

Tema özet içeriğine ulaşılabilen karekod

Tema ile ilgili temel kabuller

Tema ile ilgili ön değerlendirme soruları

Tema ile ilgili köprü kurma

Konu başlığı

Konuya hazırlık bölümü

Etkinlik ile ilgili bilgiler

Etkinliğin uygulama basamakları

Temada işlenen konulara ait değerlendirme soruları

Temaya ait ek sorulara ulaşılabilen karekod


1. TEMA

1. TEMA: HAREKET ET, SAĞLIKLI BESLEN

HATIRLAYALIM

Isınma ve hazırlık çalışmaları ile nefes çalışmaları yapabilmeyi, işaretler yoluyla konumumuzu belirleyebilmeyi, yer değiştirme ve dengeleme hareketleri ile nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapabilmeyi, oyun ve fiziksel etkinliklere katılmanın sağlık açısından önemini öğrenmiştik.

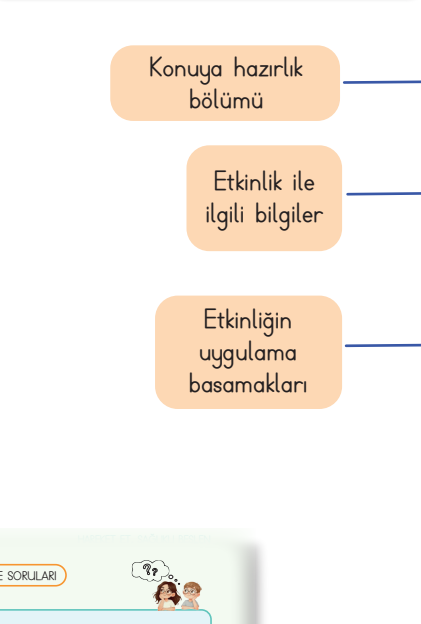
NELER BİLİYORUM?

1. Spor yapmadan önce neden ısınma hareketleri yapmalıyız? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Nefes çalışmaları yapmak fiziksel etkinliklerde bizi nasıl etkiler? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
3. Spor yaparken yürüme, dengede durma ve top atma gibi hareketlerden hangilerini günlük yaşamımızda fark etmeden kullandığımızı düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
4. Spor yapmak sağlığımızı nasıl etkiler? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BAĞLANTI KURALIM

1. Günlük hayatımızda dengede durmaya çalıştığımız bir anı hatırlayalım. Neden buna ihtiyaç duyduğumuzu düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Derin nefes almak neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
3. Günlük yaşantımızda tükettiğimiz yiyecek ve içecekleri düşünelim. Bu yiyecek ve içeceklerden hangilerinin sağlıklı, hangilerinin sağlıksız besinler olduğunu arkadaşlarımızla tartışalım.

12


HAREKET ET, SAĞLIKLI BESLEN

ISINMA VE HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

BAŞLAYALIM

Isınmadan kosmaya veya oynamaya başlarsak vücudumuzda neler olur? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Isınalım, Hazırlanalım
Amacı : Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Süre : 40+40 dakika
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, defter, kalem

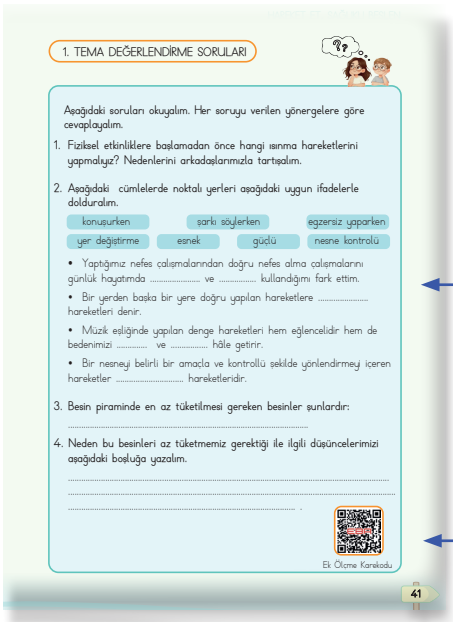
Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Fiziksel etkinliklerden önce ısınma ve hazırlık çalışmaları yapmak neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım. Düşüncelerimizi ifade ederken arkadaşlarımıza karşı nazik ve saygılı olmaya, özenli ve yapıcı bir dil kullanmaya özen gösterelim.
- Günlük hayatımızda yaptığımız hareketlerden hangileri ısınma ve hazırlık hareketleridir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde etkileşimli tahtadan yararlanarak fiziksel etkinlikler öncesi yapılan ısınma ve hazırlık çalışmalarından örnekler izleyelim.
- Sınıf arkadaşlarımıza yaptırmak üzere ısınma ve hazırlık çalışmalarından oluşan bir çalışma planı yapalım.

ÇALIŞMA PLANI NASIL YAPILIR?

- Isınma ve hazırlık hareketinin hangi fiziksel etkinlik için (dans, spor vb.) uygun olacağını belirleyelim.
- Yapacağımız ısınma ve hazırlık hareketlerinin sırasını belirleyelim.
- Yapacağımız hareketlerin süresini belirleyelim.
- Her hareketin nasıl yapılacağını kısaca yazalım.

13


1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergelere göre cevaplayalım.

1. Fiziksel etkinliklere başlamadan önce hangi ısınma hareketlerini yapmalıyız? Nedenlerini arkadaşlarımızla tartışalım.
2. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri aşağıdaki uygun ifadelerle dolduralım.

konuşurken | şarkı söylerken | egzersiz yaparken | yer değiştirme | esnek | güçlü | nesne kontrolü

- Yaptığımız nefes çalışmalarından doğru nefes alma çalışmalarını günlük hayatımda ..... ve ..... kullandığımı fark ettim.
- Bir yerden başka bir yere doğru yapılan hareketlere ..... hareketleri denir.
- Müzik eşliğinde yapılan denge hareketleri hem eğlencelidir hem de bedenimizi ..... ve ..... hâle getirir.
- Bir nesneyi belirli bir amaçla ve kontrollü şekilde yönlendirmeyi içeren hareketler ..... hareketleridir.

3. Besin piramitinde en az tüketilmesi gereken besinler şunlardır:
.....
4. Neden bu besinleri az tüketmemiz gerektiği ile ilgili düşüncelerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım.
.....
.....
.....

Ek Ölçme Karekodu

41

1. TEMA:
HAREKET ET, SAĞLIKLI BESLEN

- HAREKET
- SAĞLIKLI BESLENME





BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılacağız.
- Nefes çalışmaları yapacağız.
- Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyeceğiz.
- Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyeceğiz.
- Nesne kontrolü gerektiren hareketleri gözlemleyeceğiz.
- Sağlıklı beslenmenin önemini açıklayacağız.



ANAHTAR KAVRAMLAR

- beslenme piramidi
- dengeleme
- fiziksel etkinlik
- hareket
- ısınma
- nefes
- nesne kontrolü
- oyun
- sağlık
- sağlıklı beslenme
- yer değiştirme



EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

1. TEMA: HAREKET ET, SAĞLIKLI BESLEN

HATIRLAYALIM

Isınma ve hazırlık çalışmaları ile nefes çalışmaları yapabilmeyi, işaretler yoluyla konumumuzu belirleyebilmeyi, yer değiştirme ve dengeleme hareketleri ile nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapabilmeyi, oyun ve fiziksel etkinliklere katılmanın sağlık açısından önemini öğrenmiştik.



NELER BİLİYORUM?

1. Spor yapmadan önce neden ısınma hareketleri yapmalıyız? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Nefes çalışmaları yapmak, fiziksel etkinliklerde bizi nasıl etkiler? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
3. Spor yaparken yürüme, dengede durma ve top atma gibi hareketlerden hangilerini günlük yaşamımızda fark etmeden kullandığımızı düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
4. Spor yapmak sağlığımızı nasıl etkiler? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BAĞLANTI KURALIM

1. Günlük hayatımızda dengede durmaya çalıştığımız bir durumu hatırlayalım. Neden buna ihtiyaç duyduğumuzu düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Derin nefes alıp vermenin vücudumuz için önemi nedir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
3. Günlük yaşantımızda tükettiğimiz yiyecek ve içecekleri düşünelim. Bu yiyecek ve içeceklerden hangilerinin sağlıklı, hangilerinin sağlıksız besinler olduğunu arkadaşlarımızla tartışalım.



HAREKET

Isınma ve Hazırlık Çalışmaları

BAŞLAYALIM

Isınmadan koştuğumuzda ya da oyun oynamaya başladığımızda vücudumuzda neler olur? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Isınalım, Hazırlanalım
Amacı : Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, defter, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Fiziksel etkinliklerden önce ısınma ve hazırlık çalışmaları yapmak neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım. Düşüncelerimizi ifade ederken arkadaşlarımıza karşı nazik ve saygılı olmaya, özenli ve yapıcı bir dil kullanmaya özen gösterelim.
- Günlük hayatımızda yaptığımız hareketlerden hangileri ısınma ve hazırlık hareketleridir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde etkileşimli tahtadan yararlanarak fiziksel etkinlikler öncesi yapılan ısınma ve hazırlık çalışmalarından örnekler izleyelim.
- Sınıf arkadaşlarımıza yaptırmak üzere ısınma ve hazırlık çalışmalarından oluşan bir çalışma planı yapalım.

ÇALIŞMA PLANI NASIL YAPILIR?

- Isınma ve hazırlık hareketlerinin hangi fiziksel etkinlik için (dans, spor vb.) uygun olacağını belirleyelim.
- Yapacağımız ısınma ve hazırlık hareketlerinin sırasını belirleyelim.
- Yapacağımız hareketlerin süresini belirleyelim.
- Her hareketin nasıl yapılacağını kısaca yazalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde arkadaşlarımızla dörder kişilik gruplara ayrılalım. Her grup için bir lider seçelim.
- Grup liderimizin hazırladığı çalışma planını uygulayalım.
- Grup liderini değiştirerek tüm çalışma planlarını uygulamaya çalışalım.

ÇALIŞMA PLANIM



Hareketin Adı	Hareketin Açıklaması	Hareketin Süresi/ Tekrar Sayısı



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Tahmin Et
Amacı : Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Kâğıt, defter, kalem, kutu, torba vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Isınma ve hazırlık hareketlerini hatırlayalım. Bu hareketlerin isimlerini küçük kâğıtlara yazalım. Kâğıtları katlayarak bir kutu veya torbaya atalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplara ayrılalım.
- Torba veya kutuya attığımız kâğıtlardan birer tane çekelim ve grubumuzla bu hareketleri sırasıyla yapalım. Hareketleri yaparken uyum içinde hareket etmeye dikkat edelim.
- Yaptığımız hareketlerin neler olduğunu diğer grupların sırayla tahmin etmesini isteyelim.
- Bir puan tablosu oluşturalım. Hareketi doğru tahmin eden gruba bir puan yazalım. Oyun sonunda en yüksek puanı alan grup oyunu kazanır.



DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Isınma ve hazırlık hareketlerinin neden gerekli olduğunu öğrendim.			
Isınma ve hazırlık hareketlerinin neler olduğunu öğrendim.			
Isınma ve hazırlık hareketlerini doğru sırayla yaptım.			
Isınma ve hazırlık hareketleri ile ilgili çalışma planı oluşturdum.			
Isınma ve hazırlık hareketleri ile ilgili çalışma planımı uyguladım.			
Isınma ve hazırlık hareketleri ile ilgili çalışma planımı arkadaşlarıma uygulattım.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, arkadaşımızın çalışmasını değerlendirmemiz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerimizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşımızın çalışmasına katkı sağlamamız beklenmektedir.

Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Isınma ve hazırlık hareketlerinin neler olduğunu bildi.			
Isınma ve hazırlık hareketleri ile ilgili çalışma planı oluşturdu.			
Çalışma planını arkadaşlarına uygulattı.			
Grup oyununa aktif olarak katıldı.			
Grup oyununda iş birliği içinde davrandı.			
Oyunun amacına ve kurallarına uydu.			
Oyun oynarken adil, nezaketli ve dürüst davrandı.			
Arkadaşlarımıza özenli davrandı.			

İşaretlediğimiz **"Hayır" ve "Kısmen"** cevaplarını öğretmenimiz ve arkadaşımızla değerlendirerek arkadaşımızın gelişimine katkıda bulunabiliriz.

Nefes Çalışmaları

BAŞLAYALIM

Spor yaparken veya şarkı söylerken nefesimizi doğru alıp vermek neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Sınıf Pikniği
Amacı : Nefes çalışmaları yapabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, kalem vb.

Aşağıdaki öyküyü okuyalım. Okurken öyküde geçen nefes çalışmalarına dikkat edelim.

SINIF PİKNİĞİ



3/A sınıfı öğrencileri büyük bir heyecanla sınıfa geldi. Çünkü o gün piknik günüydü.

Elif Öğretmen, pikniğe gideceklerini günler öncesinden haber vermişti.

"Pikniğe gideceğiz. Piknik örtünüzü, topunuzu ve oyun oynayacağınız diğer eşyalarınızı getirmeyi unutmayın."

Gezi sabahı bütün öğrenciler, neşeyle otobüse bindiler. Şarkılar söyleyerek piknik alanına vardılar. Etraf yemyeşildi. Kuşlar "cik cik cik" diye ötüyordu. Sanki şarkı söylüyorlardı. Rengârenk çiçekler açmıştı. O kadar güzel kokuyordu ki hepsi derin derin nefes alıp çiçekleri kokladı.



Sonra koşarak yanlarına gelen bir köpek gördüler. Öyle sevimliydi ki hepsi köpeğin başını okşamak istedi.

Murat, hemen köpeğin nefes alışverişini taklit etti.

"Öğretmenim, bakın ben de onun gibi nefes alıp veriyorum!" dedi.

Herkes kahkahalarla güldü.



Elif Öğretmen, torbasından renkli balonlar çıkardı.

"Balonları şişirmek ister misiniz? Bunlarla piknik masamızı süsleyebiliriz." dedi.

Çocuklar, balonları alıp şişirmeye başladı. Arada balonları birbirlerine atarak eğleniyorlardı.

Tüm balonları şişirip masayı süslediler. Rengârenk balonlarla süsledikleri masa çok güzel görünüyordu.



Elif Öğretmen'in sesiyle sürprizi fark ettiler.

Elif Öğretmen:

"Haydi gelin bakalım, pasta zamanı! Sizlere bir pasta getirdim. Şimdi hep beraber mumları üfleyeceğiz." dedi.

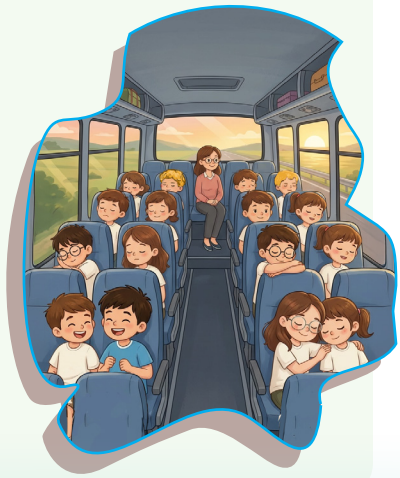
Herkes derin bir nefes aldı ve "Puf!" diye üfleyerek mumları söndürdü.

Pastalarını yedikten sonra tüm günü eğlenerek ve oyunlar oynayarak geçirdiler.



Piknik sonunda çöpleri kutulara attılar ve eşyalarını özenle topladılar. Kuşlar ve çiçeklerle vedalaşarak yola koyuldular.

Dönüş yolunda hepsi, ne kadar güzel bir gün geçirdiklerini düşünüyordu.



- Öyküde geçen nefes çalışmalarını bulalım, arkadaşlarımızla tekrar edelim.
- Çevremizdeki canlı ve cansız varlıkların seslerinden hangilerini nefes çalışması olarak kullanabiliriz? İsimlerini aşağıdaki alana yazalım.

....
....
....
....
....
....

- Öğrendiğimiz nefes çalışmalarından hangilerini spor alanında hangilerini müzik alanında kullanmamız daha uygun olur? Arkadaşlarımızla tartışalım.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Varlıklarların Seslerileyle Nefes Çalışmaları
Amacı : Nefes çalışmaları yapabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı

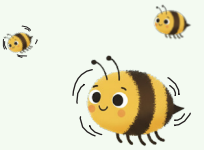
Aşağıdaki nefes çalışmalarını sırasıyla yapalım.



Yılan tıslaması
Nefes alalım, nefesimizi verirken "ssss" sesi çıkaralım.



Köpek soluması
Hızlı hızlı nefes alıp verelim.



Arı vızıltısı
Derin nefes alalım, verirken "zzzz" sesi çıkaralım.



Mum üfleme
Derin nefes alalım, alevi söndürmeden yavaş yavaş üfleyelim.



Buhar çıkışı
Nefesimizi verirken tren sesi gibi "çuf çuf" sesleri çıkaralım.



Fil nefesi
Burnumuzdan nefes alalım, ağzımızdan su fışkırtır gibi güçlü nefes verelim.



At kişnemesi
Dudaklarımızı titreterek "bırrr" sesi çıkaralım.



Kuş cıvıltısı
Nefes alalım, verirken "cik-cik" sesi çıkaralım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Nefes Kartları
Amacı : Nefes çalışmaları yapabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, kâğıt, renkli kalemler, makas, karton vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde sınıfımızda dört grup oluşturalım.
- Aynı büyüklükte olacak şekilde kartondan on adet kart hazırlayalım.
- Grubumuzla nefes çalışmasında kullanabileceğimiz canlı ve cansız varlıkların seslerinden oluşan nefes kartları hazırlayalım.

Örnek Nefes Kartları



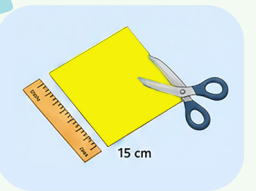
- Kartları ters çevirerek karıştıralım. Sırayla birer kart çekelim. Çektiğimiz karttaki nefes çalışmasını önce kendimiz uygulayalım. Ardından grup arkadaşlarımıza uygulatalım.

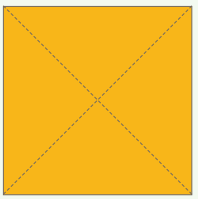
ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Rüzgâr Gülü
Amacı : Nefes çalışmaları yapabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, renkli karton, kalem, raptiye, makas, tahta çubuk vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

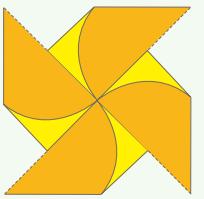
- Renkli bir karton alalım. Öğretmenimiz rehberliğinde kartonumuzdan her kenarı 15 cm olacak şekilde bir kare keselim.





- Kartonumuzu görselde gösterildiği şekilde kesik çizgili yerlerden keselim.

- Kartonumuzu kestiğimiz yerlerden görseldeki şekilde kıvıralım.





- Öğretmenimiz rehberliğinde kartonumuzu tam ortasından raptiye yardımıyla tahta çubuğa tutturalım.

- Hazırladığımız rüzgâr gülünü önce derin nefes alıp yavaşça üfleyelim. Ardından kısa nefeslerle üfleyerek döndürelim.



DİKKAT!
Makas ve raptiye kullanırken dikkat edelim. Kendimize ve arkadaşlarımıza zarar verecek davranışlardan kaçınalım.

Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Gözlem Formu"na karekoddan ulaşabiliriz.

DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Nefes çalışmalarının neden önemli olduğunu öğrendim.			
Okuduğum öyküdeki nefes çalışmalarının neler olduğunu öğrendim.			
Canlı veya cansız varlıkların seslerini taklit ederek nefes çalışmaları yaptım.			
Nefes çalışmalarında aktif rol aldım.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

Yer Değiştirme Hareketleri

BAŞLAYALIM

Bir yerden başka bir yere gitmek için hangi hareketleri yaparız? Örnek verelim.

BİLGİ KUTUSU

Bir yerden başka bir yere doğru yapılan hareketlere yer değiştirme hareketleri denir. Koşmak, yürümek, sekmek, zıplamak, emeklemek ve sürünmek gibi hareketler yer değiştirme hareketlerine örnektir.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Yer Değiştirme Hareketlerini Sergileyelim
Amacı : Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimizin yavaş, orta ve hızlı müzikler eşliğinde yaptığı hareketleri dikkatle izleyelim. Yürüme, koşma, atlama, sıçrama, adım al-sek, galop, kayma, yuvarlanma ve tırmanma gibi yer değiştirme hareketlerine dikkat edelim.
- Arkadaşlarımızla bir sıra oluşturalım. Yer değiştirme hareketlerinin basamaklarını öğretmenimiz rehberliğinde sırayla sergileyelim.
- Her hareket sonrası sıranın sonuna geçelim. Bir sonraki turda uyguladığımız hareketi daha doğru yapmaya özen gösterelim.






ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Yer Değiştirme Zamanı
Amacı : Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak yavaş, orta hızda ve hızlı üç müzik seçelim.
- Sınıfımızda dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde karar vererek beş tane yer değiştirme hareketi seçelim.
- Grubumuzla seçtiğimiz hareketleri, belirlediğimiz müzikler eşliğinde önce yavaş, sonra orta hızda, ardından hızlı bir şekilde sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Yer Değiştirme Çemberi
Amacı : Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, kutu, defter, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde etkileşimli tahtadan yararlanarak yer değiştirme çalışmalarından örnekler izleyelim.
- İzlediğimiz yer değiştirme hareketlerinin isimlerini kâğıtlara yazalım. Kâğıtları katlayıp öğretmenimizde bulunan kutunun içine atalım.
- Arkadaşlarımızla bir çember oluşturalım.
- Öğretmenimizin belirlediği sıraya göre çemberin ortasına geçelim. Çemberin ortasına geçmeden önce kutunun içinden bir kâğıt çekelim. Çektiğimiz kâğıttaki hareketi yapalım.
- Çemberin ortasına geçerek yer değiştirme hareketini yapan arkadaşımızın yaptığı hareketin ismini tahmin etmeye çalışalım.
- Tüm sınıf arkadaşlarımız çemberin ortasına geçip kutunun içinden seçtiği yer değiştirme hareketini sergileyene kadar oyunu devam ettirelim.



DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Yer değiştirme hareketlerinin neler olduğunu öğrendim.			
Yer değiştirme hareketlerini müziğin hızına göre yaptım.			
Yer değiştirme hareketlerinin basamaklarını gösterdim.			
Yer değiştirme hareketlerini, her seferinde daha doğru yaptım.			
Yer değiştirme hareketleri ile ilgili etkinliklere aktif katıldım.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Yer Değiştirme Yarışması
Amacı : Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Araç Gereç : Antrenman konisi, bant, tebeşir, defter, kalem, kronometre vb.
Süre : 1 ders saati

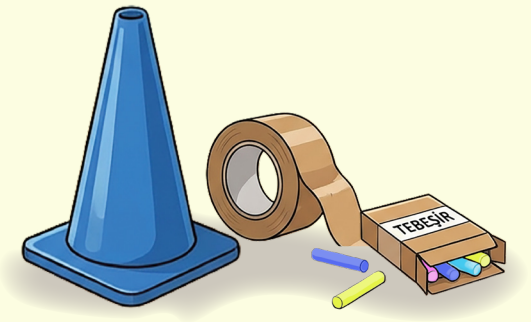
Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Sınıf arkadaşlarımızla iş birliği içinde yer değiştirme hareketlerinden beş tane seçelim. Seçtiğimiz hareketleri kullanacağımız sıraya göre aşağıdaki alana yazalım.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....



- Antrenman konisi, bant veya tebeşir yardımıyla beş adımdan oluşan bir parkur oluşturalım. Parkurun başlangıç ve bitiş noktalarını belirleyelim.
- Parkurun başlangıç noktasında bir sıra oluşturalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde kronometreden süre tutarak sırayla parkuru tamamlayalım. Parkuru en kısa sürede tamamlayan oyunu kazanır.



Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

Dengeleme Hareketleri

BAŞLAYALIM

Yürürken ve koşarken neden düşmeyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Vücudumuzu düşmeden ve kontrollü bir şekilde tutmamızı sağlayan dengeleme hareketleri, vücut ağırlığımızı doğru biçimde aktarmayı öğreten hareketlerdir. Müzik eşliğinde yapılan denge hareketleri hem eğlencelidir hem de bedenimizi güçlü ve esnek hâle getirir.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Dengeleme Hareketlerinin Basamakları
Amacı : Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimizin müziğin ritmine uygun sergilediği yer değiştirme hareketlerini dikkatle izleyelim.
- Öğretmenimizin gösterdiği dengeleme hareketini, öğretmenimizden sonra tekrar edelim. Yaptığımız dengeleme hareketinin basamaklarına dikkat edelim.
- Öğretmenimizin ismini söylediği dengeleme hareketinin basamaklarını gösterelim.
- Tüm sınıfın katılımıyla, hareketlerin basamaklarına dikkat ederek dengeleme hareketlerini sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Müzikle Dengeleme
Amacı : Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Sınıfımızda dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak grubumuzla iş birliği içinde bir müzik seçelim. Seçtiğimiz müziğin ismini aşağıdaki alana yazalım.

  .....

- Grupça karar verip beş tane dengeleme hareketi seçelim. Seçtiğimiz hareketleri, yapacağımız sıraya göre aşağıdaki alana yazalım.

  1. .....
  2. .....
  3. .....
  4. .....
  5. .....

- Müzik eşliğinde, müziğin ritmine uygun seçtiğimiz dengeleme hareketlerini sırasıyla uygulayalım.

Etkinliğimizi tamamladıktan sonra aşağıdaki soruları grup arkadaşlarımızla cevaplayalım.

- Arkadaşlarımızla dengeleme hareketlerini sırayla ve uyum içinde yapabildik mi?
- Grubumuzla çalışırken birbirimize nasıl yardımcı olduk?
- Seçtiğimiz müzik, hareketlerimizle uyumlu muydu?
- Cevaplarımızı sınıf arkadaşlarımızla paylaşalım.

DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Dengeleme hareketlerinin neler olduğunu öğrendim.			
Dengeleme hareketlerini müziğin hızına göre yaptım.			
Dengeleme hareketlerinin basamaklarını gösterdim.			
Dengeleme hareketlerini her seferinde daha doğru yaptım.			
Dengeleme hareketleri ile ilgili etkinliğe aktif katıldım.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Grup Çalışmasıyla Dengeleme
Amacı : Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla sergileyebilme
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.
Süre : 2 ders saati

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Öğretmenimiz rehberliğinde sınıfımızda iki grup oluşturalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde bir müzik seçelim.
- Öğrendiğimiz dengeleme hareketlerinden seçtiklerimizi, istediğimiz şekilde sıralayalım.
- Grubumuzla seçtiğimiz dengeleme hareketlerini, belirlediğimiz müzik eşliğinde müziğin ritmine uygun olarak uygulayalım.
- Oluşturduğumuz çalışmamızı diğer gruba müzik eşliğinde uygulatalım.



Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

Nesne Kontrolü Gerektiren Hareketler

BAŞLAYALIM

Bir balonu yere düşürmeden havada tutmak ya da yuvarlanan bir topu durdurmak için hangi hareketleri yaparız? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

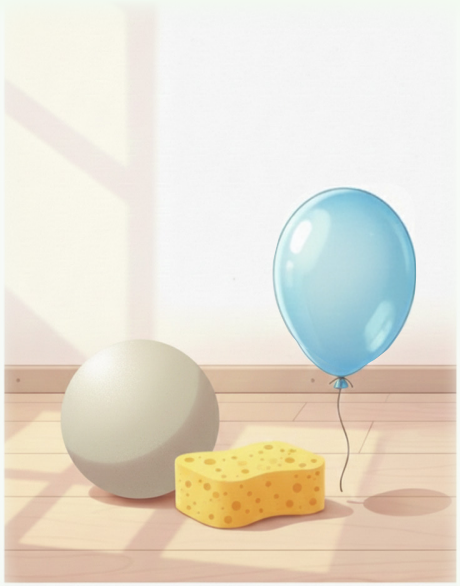
Nesne kontrolü gerektiren hareketler; top, balon, sünger vb. nesneleri atma, tutma, yakalama ya da yuvarlama gibi yollarla kontrol etmeyi içeren hareketlerdir. Nesne kontrolü çalışmaları, hem el-göz koordinasyonumuzu geliştirir hem de oyunları daha keyifli hâle getirir.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Dikkat ve Denge
Amacı : Nesne kontrolü gerektiren hareketleri gözlemleyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Top, sünger, balon vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimizin uyguladığı nesne kontrolü gerektiren hareketleri dikkatle izleyelim. Hareketlerin yapılışına ve hızlarına dikkat edelim.
- Nesne kontrolü gerektiren hareketleri, öğretmenimiz rehberliğinde artan bir hızla tekrar edelim.
- Öğrendiğimiz hareketleri sınıfta gruplar oluşturarak tekrarlayalım. Uyguladığımız hareketlerin doğruluğu ya da yanlışlığı ile ilgili grup arkadaşlarımıza geri bildirimlerde bulunalım.
- Çalışmalarımızı yaparken kişisel eşyalarımızı ve ders materyallerini özenli kullanalım. Arkadaşlarımızı rahatsız edecek davranışlardan kaçınalım. Bedensel ve mekânsal mahremiyetimize, kişisel ve ortak alanların temizliğine dikkat edelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Parkur Macerası
Amacı : Nesne kontrolü gerektiren hareketleri gözlemleyebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Top, sünger, balon, antrenman konisi, tebeşir, bant vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Sınıfımızda dört grup oluşturalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde antrenman konisi, tebeşir, bant vb. kullanarak bir parkur oluşturalım. Parkurun başlangıç ve bitiş noktalarını belirleyelim.
- Grup arkadaşlarımızla birer top alarak sıra oluşturalım. Topu başlangıç noktasında yere koyalım.
- Öğretmenimizin işaretiyle topu yuvarlayarak parkuru tamamlayalım.



DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " √ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Nesne kontrolü gerektiren hareketlerin neler olduğunu öğrendim.			
Nesne kontrolü gerektiren hareketlerin yapılışına ve hızlarına dikkat ettim.			
Nesne kontrolü gerektiren hareketleri artan bir hızla tekrar ettim.			
Çalışmalarımı yaparken kişisel eşyalarımı ve ders materyallerimi özenli kullandım.			
Arkadaşlarımı rahatsız edecek davranışlardan kaçındım.			
Bedensel ve mekânsal mahremiyetime dikkat ettim.			
Kişisel ve ortak alanların temizliğine dikkat ettim.			
Grubumla iş birliği içinde çalıştım.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Hızımızı Artıralım
Amacı : Nesne kontrolü gerektiren hareketleri gözlemleyebilme
Araç Gereç : Ders kitabı, kalem, top, sünger, balon vb.
Süre : 2 ders saati

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Öğretmenimiz rehberliğinde nesne kontrolü gerektiren hareketleri uygularken kullanmak için top, sünger vb. bir nesne seçelim.
- Öğretmenimizin ismini söylediği nesne kontrolü gerektiren hareketleri, seçtiğimiz nesneyle önce yavaş sonra orta hızda son olarak da hızlı şekilde uygulayalım.
- Hızımız arttıkça zorlandığımız hareketlerin isimlerini aşağıdaki boş alana yazalım.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

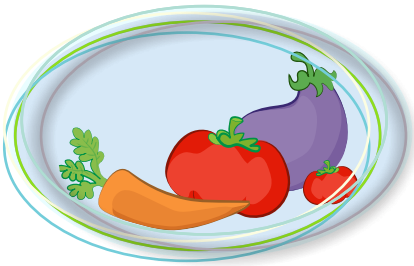


Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

SAĞLIKLI BESLENME

BAŞLAYALIM

"Renkli tabak" denilince aklımıza neler geliyor? Neden tabağımızda farklı renklerde yiyecekler olmalıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Sağlıklı ve Sağlıksız Besinleri Tanıyalım
Amacı : Sağlıklı beslenmenin önemini açıklayabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

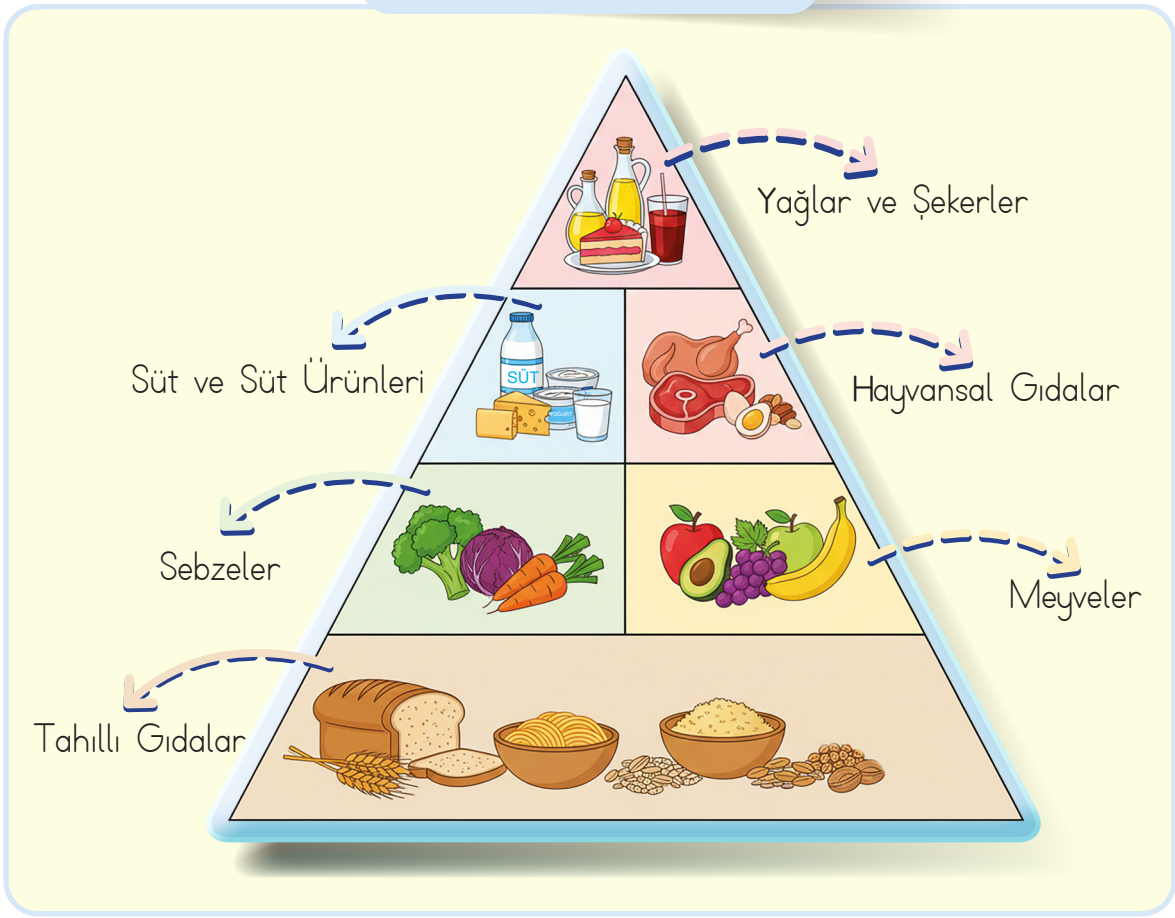
- Tükettiğimiz besinlerden sağlıklı ve sağlıksız olduğunu düşündüklerimizi aşağıda verilen boş alanlardan uygun olana yazalım.

Karekodu kullanarak oyunu oynayalım.

Sağlıklı Besinler	Sağlıksız Besinler
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- Aşağıda verilen beslenme piramidini inceleyelim.

BESLENME PİRAMİDİ



- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Grup arkadaşlarımızla dijital kaynaklardan yararlanarak sağlıklı ve sağlıksız besinleri araştıralım. Edindiğimiz bilgilerle bir sunum hazırlayalım.

SUNUM HAZIRLARKEN DİKKAT EDECEĞİMİZ KURALLAR

* Konuyla ilgili farklı ve güvenilir kaynaklardan bilgi toplayalım.
* Kullanacağımız bilgilerin açık ve anlaşılır olmasını sağlayalım.
* Konu sıralamasına özen gösterelim.
* Sunumumuzu yaparken açık, anlaşılır ve akıcı bir dil kullanalım.
* Ses tonu, vurgu, konuşma hızımıza ve zaman yönetimine dikkat edelim.

- Hazırladığımız sunumu sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

ÇALIŞMA KÂĞIDI

Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergeye göre cevaplayalım.

1. Aşağıda görselleri verilen yiyeceklerden sağlıklı olanları yeşil, sağlıksız olanları kırmızı kalemle işaretleyelim.



2. Aşağıdaki ifadelerden doğru olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "Y" yazalım.

( ) Her gün meyve ve sebze yemeliyiz.

( ) Sadece hazır yemek yemek sağlıklıdır.

( ) Su içmek, sağlığımız için önemlidir.

( ) Şekerli yiyecekleri çok sık tüketmeliyiz.

( ) Kahvaltı yapmak, sağlıklı bir alışkanlıktır.

( ) Süt ve yoğurt, kemiklerimiz için faydalıdır.

3. Aşağıdaki sağlıklı besinleri faydalarıyla eşleştirelim.

Süt	Enerji verir.
Sebzeler	Göz sağlığına iyi gelir.
Balık	Kemikleri güçlendirir.
Havuç	Zihni geliştirir.
Ekmek	Vitamin kaynağıdır.
	Dişleri çürütür.

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergelere göre cevaplayalım.

1. Fiziksel etkinliklere başlamadan önce hangi ısınma hareketlerini yapmalıyız? Nedenlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

2. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri aşağıdaki uygun ifadelerle dolduralım.

konuşurken	şarkı söylerken	egzersiz yaparken
yer değiştirme	esnek	güçlü	nesne kontrolü

- Yaptığımız nefes çalışmalarından doğru nefes alma çalışmalarını günlük hayatımda ..... ve ..... kullandığımı fark ettim.
- Bir yerden başka bir yere doğru yapılan hareketlere ..... hareketleri denir.
- Müzik eşliğinde yapılan denge hareketleri hem eğlencelidir hem de bedenimizi ..... ve ..... hâle getirir.
- Bir nesneyi belirli bir amaçla ve kontrollü şekilde yönlendirmeyi içeren hareketler ..... hareketleridir.

3. Besin piramininde en az tüketilmesi gereken besinler şunlardır:

.....

4. Neden bu besinleri az tüketmemiz gerektiği ile ilgili düşüncelerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım.

.....

.....

.....

Ek Ölçme Karekodu

2. TEMA:
DUYGULARIMI RİTİMLE ANLATIYORUM

- RİTİM
- RİTİM ÇALGILARI
- BEDEN HAREKETLERİ





BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Vücudumuzu ritim çalgısı gibi kullandığımızda duyduğumuz basit ritmi yorumlayacağız.
- Dinlediğimiz ve söylediğimiz müziklere özgün ritim kalıplarıyla eşlik edeceğiz.
- Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerine uygun hareketler sergileyeceğiz.
- Şarkıların ritmine uygun hareketler sergileyeceğiz.
- Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerine uygun hareketler sergileyeceğiz.
- Dinlediğimiz müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimizi ifade edeceğiz.

ANAHTAR KAVRAMLAR

- alkış
- bedensel hareketler
- ezgi cümleleri
- ritim çalgısı
- ritim kalıbı



EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

2. TEMA: DUYGULARIMI RİTİMLE ANLATIYORUM

HATIRLAYALIM

Beden perküsyonuyla ve hareketle doğaçlama ritim üretebilmeyi, dinlediğimiz müziklerin ritmine uygun hareket etmeyi, dinlediğimiz müziklere ritim çalgılarıyla eşlik etmeyi öğrenmiştik. Dinlediğimiz müziklerdeki hız değişikliklerine uygun hareket etmeyi de öğrenmiştik.



NELER BİLİYORUM?

1. Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan daha önce öğrendiğimiz bir şarkıyı dinleyelim. Şarkıya uygun beden hareketleri seçelim. Şarkıya uygun hareketleri seçerken nelere dikkat etmeliyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım. Şarkıyı dinlerken seçtiğimiz beden hareketleriyle şarkıya eşlik edelim.
2. Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak bir şarkı seçelim. Seçtiğimiz şarkıya beden perküsyonu, hareket, dans ve ritim çalgılarıyla eşlik edelim.

BAĞLANTI KURALIM

1. Daha önce öğrendiğimiz şarkılardan hangileri bizi neşelendiriyor? Şarkıların isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Dinlediğimiz şarkılar duygularımızı nasıl etkiler? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla tartışalım.

RİTİM

BAŞLAYALIM



ETKİNLİK ZAMANI

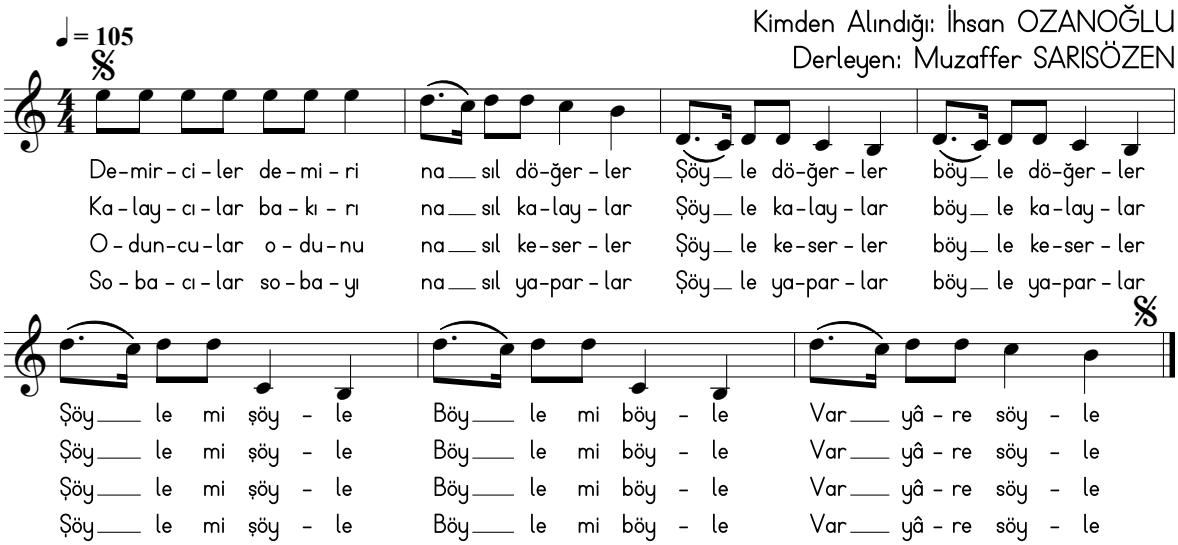
Adı : Demirciler Demiri Nasıl Döğerler?
Amacı : Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanarak duyduğu basit ritmi yorumlayabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ritim çalgıları vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak "Demirciler Demiri Nasıl Döğerler?" türküsünü dinleyelim. Türküyü dinlerken öğretmenimizin yaptığı vücut hareketlerine dikkat edelim.

DEMİRCİLER DEMİRİ NASIL DÖĞERLER?

Yöresi: Kastamonu
Kimden Alındığı: İhsan OZANOĞLU
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN



- Öğretmenimizin ritim çalgısıyla seslendirdiği ritmi dikkatle dinleyelim. Duyduğumuz ritmi "a" sesiyle tekrar edelim.
- Tekrar ettiğimiz ritme uygun vücut hareketleri bulalım. Ritmi seslendirirken vücut hareketlerimizle eşlik edelim.
- Çalışmamızı farklı vücut hareketleri ile tekrar edelim.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Türkülerle Ritim ve Hareket

Amacı : Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanarak duyduğu basit ritmi yorumlayabilme

Süre : 2 ders saati

Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ritim çalgıları vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde etkileşimli tahtadan yararlanarak daha önce öğrendiğimiz türkülerden beş tane seçelim. Seçtiğimiz türkülerin isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazalım.

  1. .....
  2. .....
  3. .....
  4. .....
  5. .....

- Türkülerden birini seçelim. Seçtiğimiz türküye uygun vücut hareketleri bulalım. Türküyü dinlerken bulduğumuz hareketlerle türküye eşlik edelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Ritmi Tekrar Et
Amacı : Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanarak duyduğu basit ritmi yorumlayabilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde sınıfımızda dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Grubumuzla bir ritim çalgısı seçelim. İki tane basit ritim kalıbı belirleyerek çalgılarımızla seslendirelim.
- Seçtiğimiz ritim çalgısıyla ritim kalıplarımızı seslendirelim. Diğer grupların seslendirdiğimiz ritimleri "a" sesiyle tekrar etmelerini isteyelim.
- Diğer gruplar ritimlerini seslendirirken dikkatle dinleyelim.
- Diğer gruplara seslendirdiğimiz ritme uygun vücut hareketleri belirlemelerini söyleyelim.
- Diğer gruplardan çalgılarımızla seslendirdiğimiz ritme vücut hareketleriyle eşlik etmelerini isteyelim. Çalışmalarımızı sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Sınıfımın Ritmi
Amacı : Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanarak duyduğu basit ritmi yorumlayabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ritim çalgıları vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak daha önce öğrendiğimiz bir türkü seçelim.
- Sınıfımızda iki grup oluşturalım. Gruplardan biri ritim çalgısı seçerek türküye uygun basit bir ritim kalıbı belirlemelidir. Diğer grup ise ritim kalıbına uygun vücut hareketleri bulmalıdır.
- Türküyü dinlerken sınıf olarak hazırladığımız çalışmayı sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Arkadaşımla Ritim Oyunu
Amacı : Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanarak duyduğu basit ritmi yorumlayabilme
Süre : 1 ders saati
Araç Gereç : Ritim çalgıları

Aşağıda kuralları verilen oyunu öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

OYUNUN AMACI

Grup arkadaşımızın ritim çalgısıyla seslendirdiği ritmi, vücut hareketleriyle tekrarlamak.

OYUNUN KURALLARI

- İkişer kişilik gruplar oluşturulur.
- Grup üyelerinden biri istediği bir ritim çalgısını seçer. Seçtiği ritim çalgısıyla seslendirmek için basit bir ritim belirler.
- Grubun diğer bir üyesi, ritim çalgısıyla seslendirilen ritmi seslendirmek üzere vücut hareketleri bulur.
- Belirlenen ritim önce ritim çalgısıyla, ardından vücut hareketleriyle seslendirilir.
- Yapılan çalışma son olarak ritim çalgısı ve beden hareketleriyle tekrarlanır.
- Grup arkadaşımızla hazırladığımız çalışmayı sınıfımızda sergileyelim.



DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " √ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Duyduğum ritmi "a" sesi ile tekrar ettim.			
Duyduğum ritme uygun vücut hareketleri buldum.			
Duyduğum ritme, bulduğum vücut hareketleriyle eşlik ettim.			
Seçtiğim türküye, bulduğum vücut hareketleriyle eşlik ettim.			
Seçtiğim ritim çalgısıyla belirlediğim basit ritim kalıplarını seslendirdim.			
Çalışmalarımı arkadaşlarıma sundum.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

RİTİM ÇALGILARI

BAŞLAYALIM



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Elinde Düdük Kaval

Amacı : Dinlediği ve söylediği müziklere özgün ritim kalıplarıyla eşlik edebilme

Süre : 3 ders saati

Araç Gereç : Ritim çalgıları, ders kitabı, kalem, genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Dinlediğimiz ve söylediğimiz müziklere ritim çalgılarıyla eşlik etmek neden önemlidir? Düşüncelerimizi aşağıdaki noktalı alana yazalım, arkadaşlarımızla paylaşalım.
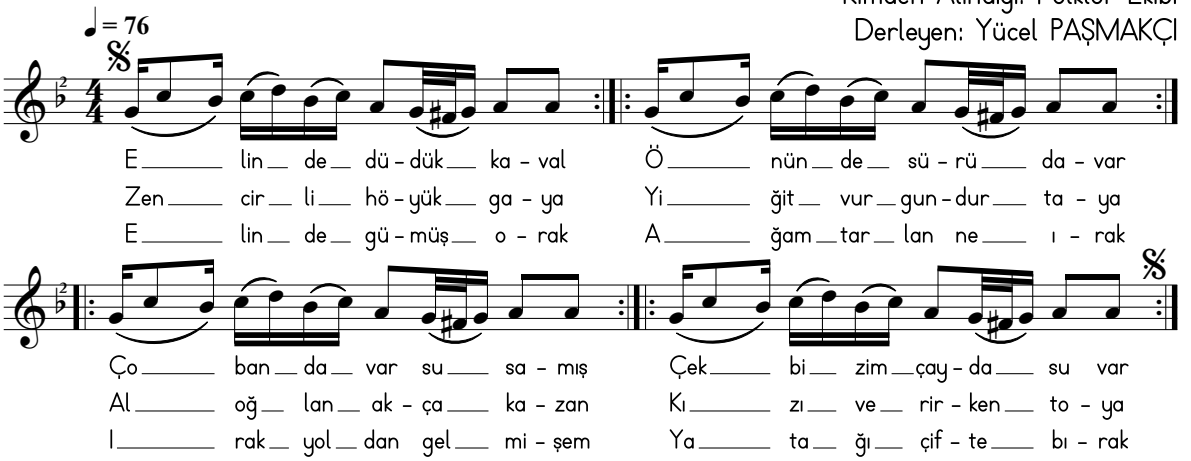
.....

.....

.....

- Aşağıdaki "Elinde Düdük Kaval" türküsünü öğretmenimiz rehberliğinde dinleyelim.

ELİNDE DÜDÜK KAVAL

Yöresi: Kemaliye
Kimden Alındığı: Folklor Ekibi
Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI



- Türküye uygun ritim kalıbı oluşturalım. Ritim kalıbımızı aşağıda verilen çizgi üzerine yazalım.

- Bir ritim çalgısı seçelim. Türküyü dinlerken oluşturduğumuz ritim kalıbı ve ritim çalgımızla türküye eşlik edelim.
- Oluşturduğumuz ritim kalıbıyla daha önce öğrendiğimiz hangi şarkı ya da türkülere eşlik edebiliriz? İsimlerini aşağıdaki noktalı alana yazalım.

.....

.....

.....

.....

- İsimlerini yazdığımız şarkı ya da türkülerden birini seçelim. Türküyü dinlerken ritim kalıbımız ve çalgımızla türküye eşlik edelim.



Karekodu kullanarak türküyü dinleyelim.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Türküme Eşlik Ediyorum

Amacı : Dinlediği ve söylediği müziklere özgün ritim kalıplarıyla eşlik edebilme

Süre : 3 ders saati

Araç Gereç : Ritim çalgıları, ders kitabı, kalem, genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde bir türkü ve ritim çalgısı seçelim.
- Seçtiğimiz türküyü dijital kaynaklardan yararlanarak dinleyelim.
- Türküye uygun ritim kalıbı oluşturarak aşağıda verilen çizgi üzerine yazalım.

- Türküyü dinlerken ritim kalıbımız ve çalgımızla türküye eşlik edelim.
- Grup çalışmaları sırasında arkadaşlarımızın düşüncelerine saygılı, ön yargısız, anlayışlı ve barışçıl olmaya özen gösterelim.
- Hazırladığımız çalışmayı sınıfımızda sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Ritim Grubum

Amacı : Dinlediği ve söylediği müziklere özgün ritim kalıplarıyla eşlik edebilme

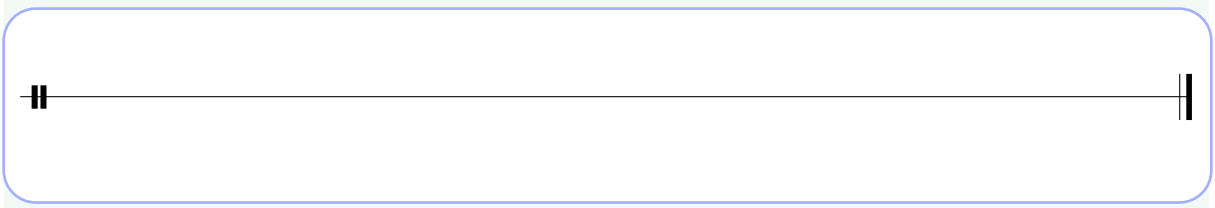
Süre : 3 ders saati

Araç Gereç : Ritim çalgıları, ders kitabı, kalem, genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde oylama yaparak aşağıdaki türkülerden birini seçelim.
  - Derik Saçın Örmezler
  - Kalenin Başına Ekerler Darı
  - Deniz Üstü Köpürür
  - Karanfil Deste Gider
- Sınıfımızda iki grup oluşturalım.
- Seçilen türküyü dijital kaynaklardan yararlanarak dinleyelim. Grubumuzla iş birliği içinde türküye uygun bir ritim kalıbı oluşturalım. Ritim kalıbımızı aşağıda verilen çizgi üzerine yazalım.







- İki grup olarak farklı birer ritim çalgısı seçelim. Türküyü dinlerken iki grup aynı anda oluşturduğumuz ritim kalıbı ve çalgımızla türküye eşlik edelim.

DEĞERLENDİRELİM



GRUP DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **"Evet"**, kısmen katılıyorsanız **"Kısmen"**, katılmıyorsanız **"Hayır"** seçeneğini " √ " ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız.

Değerlendirme Ölçütleri	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Grup üyeleri, birbirlerine nazik ve saygılı davrandı.			
Grup, kararları birlikte aldı.			
Grup, türküye uygun bir ritim kalıbı oluşturdu.			
Ritim kalıbı dizeğe doğru şekilde yazıldı.			
Grup, ritim çalgısını doğru kullandı.			
Grup, türküye ritmik olarak uyumlu şekilde eşlik etti.			
Grup üyeleri, çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri, çalışmaları sırasında görev ve sorumluluk bilinciyle hareket etti.			
Grup, yaptığı çalışmayı sergiledi.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir?

.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir?

.....

Bu zorlukları nasıl çözdünüz?

.....

İşaretlediğiniz **"Hayır"** cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

BEDEN HAREKETLERİ

BAŞLAYALIM



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Dans Zamanı

Amacı : Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerine uygun hareketler sergileyebilme

Süre : 3 ders saati

Araç Gereç : Ders kitabı, kalem, genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak aynı ve farklı söz kümeleri içeren şarkı ve türküler bulalım. Bulduğumuz şarkı ve türkülerin isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

- Yukarıda verilen şarkı ya da türkülerden birini seçelim. Seçtiğimiz eserin sözlerini aşağıdaki noktalı alana yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Seçtiğimiz şarkı ya da türkünün farklı söz kümelerini belirleyelim. Ritmine uygun hareketler oluşturalım.
- Tekrar eden sözlerde aynı hareketi, değişen sözlerde farklı hareketleri kullanalım.
- Şarkı ya da türkünün anlatımıyla ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Hareketleri uygularken şarkı ya da türkünün sözlerine uygun jest ve mimikler kullanarak anlatımı kuvvetlendirelim.
- Çalışmamızı kostüm ve dekorlardan yararlanarak okulumuzda düzenlenen belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Tren Gelir Hoş Gelir

Amacı : Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerine uygun hareketler sergileyebilme

Süre : 3 ders saati

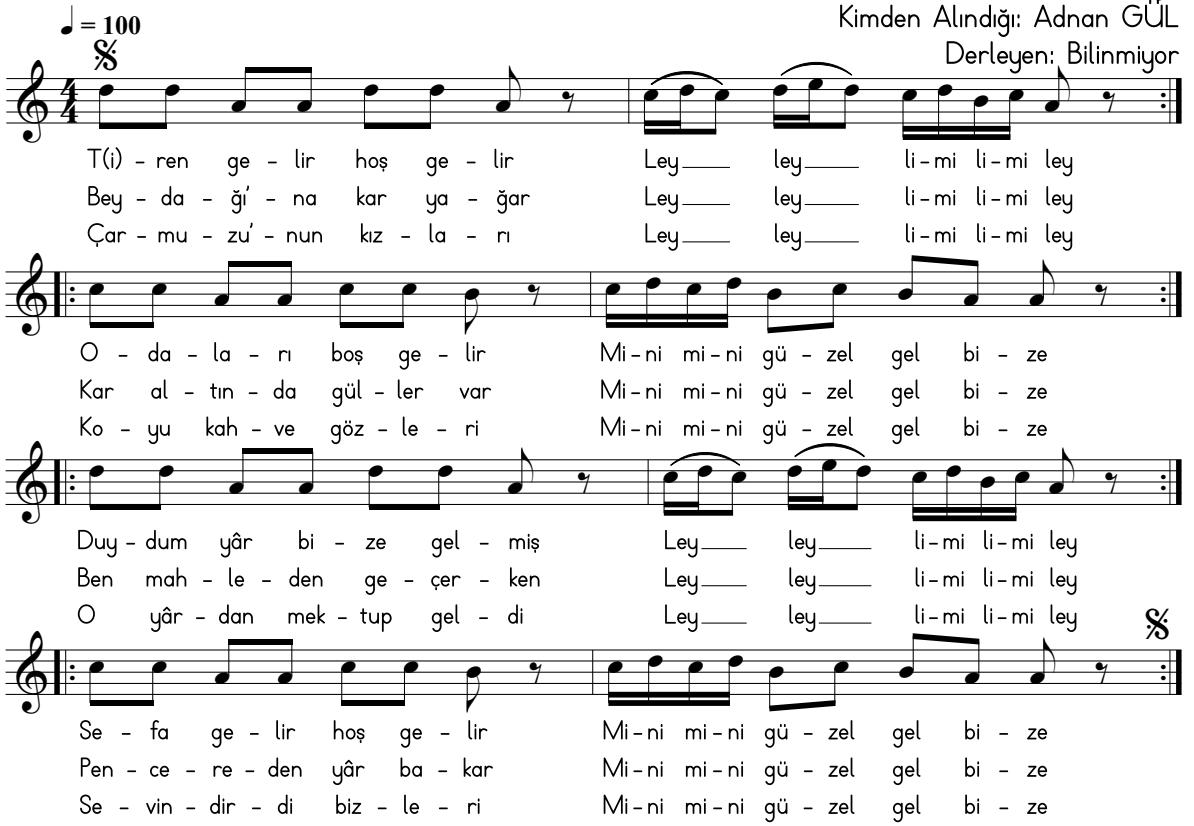
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Aşağıdaki "Tren Gelir Hoş Gelir" türküsünü öğretmenimiz rehberliğinde dinleyelim.

TREN GELİR HOŞ GELİR

Yöresi: Malatya
Kimden Alındığı: Adnan GÜL
Derleyen: Bilinmiyor



- Sınıfımızda iki grup oluşturalım.
- Türküdeki aynı ve farklı söz kümelerini belirleyelim.
- Grubumuzla iş birliği içinde türkünün sözlerine uygun hareketler bulalım. Hareket oluştururken tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere farklı hareketler kullanmaya özen gösterelim.
- Hazırladığımız çalışmayı sınıf etkinliklerinde sergileyelim.
- Çalışmamızı sergilerken jest ve mimiklerimizi kullanmaya dikkat edelim, kostüm ve dekorlardan yararlanalım.



PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Sınıf Çalışması

Amacı : Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerine uygun hareketler sergileyebilme

Araç Gereç : Ders kitabı, kalem, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, kostüm, dekor vb.

Süre : 2 ders saati

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Öğretmenimiz rehberliğinde oylama yaparak aşağıdaki şarkılardan birini seçelim.

Okul Türküsü	23 Nisan Şarkısı
Bingöl Dört Dağ İçinde	Horozumu Kaçırdılar

- Seçtiğimiz şarkının ismini aşağıdaki noktalı alana yazalım.

.....

- Şarkıdaki aynı ve farklı söz kümelerini belirleyelim. Şarkı sözlerine uygun en az beş tane hareket bulalım. Hareket oluştururken tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere farklı hareketler kullanmaya dikkat edelim.
- Çalışmamızı belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde sergileyelim.
- Çalışmamızı sergilerken şarkının duygusuna uygun jest ve mimik kullanmaya, kostüm ve dekorlardan yararlanmaya özen gösterelim.

Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

ETKİNLİK ZAMANI

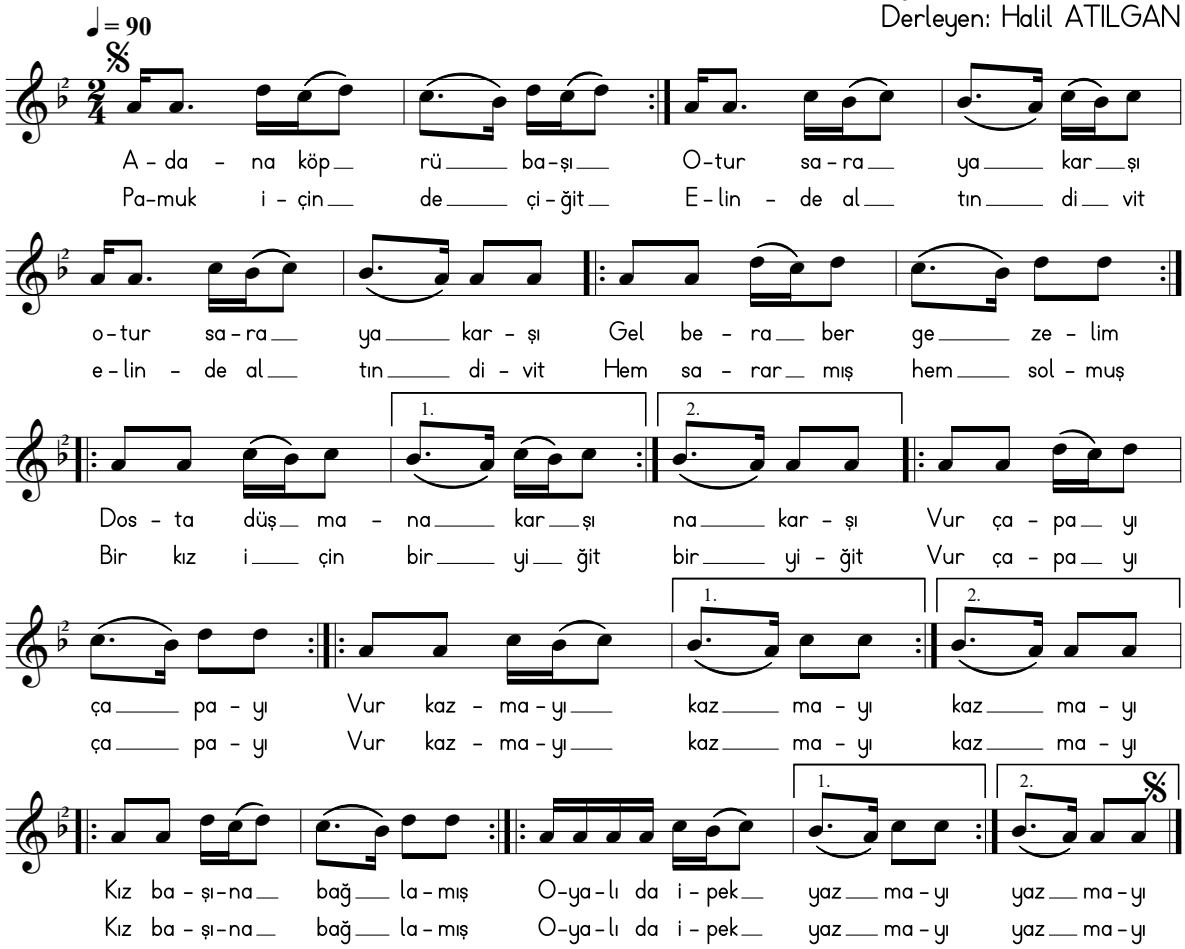
Adı : Dans Edelim
Amacı : Şarkıların ritmine uygun hareketler sergileyebilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki "Adana Köprü Başı" ve "Bitlis'in Dağlarında" türkülerini dinleyelim.
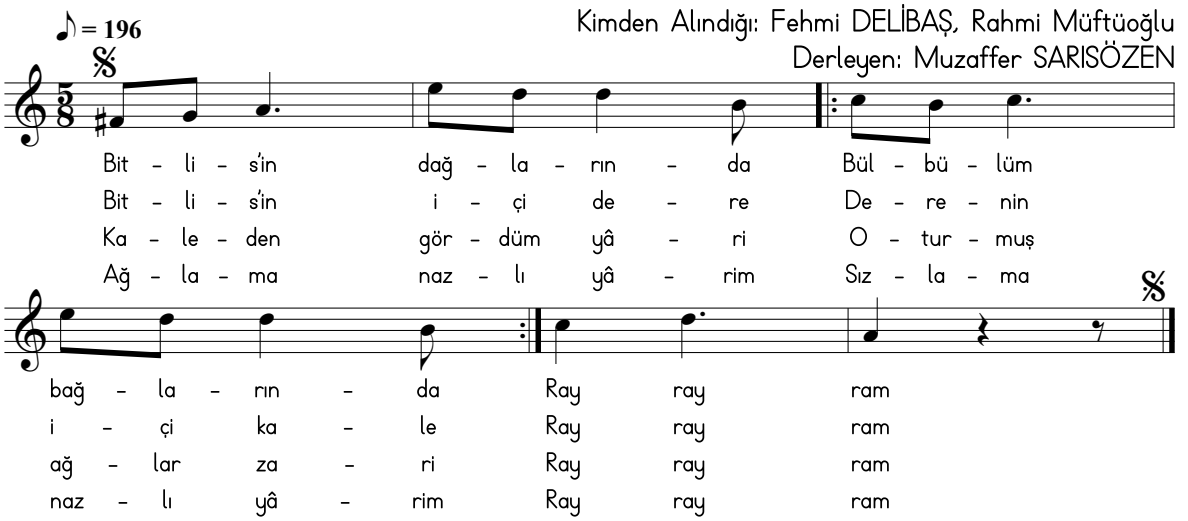
ADANA KÖPRÜ BAŞI

Yöresi: Adana
Kimden Alındığı: Selahattin SARIKAYA
Derleyen: Halil ATILGAN



BİTLİS'İN DAĞLARINDA

Yöresi: Bitlis
Kimden Alındığı: Fehmi DELİBAŞ, Rahmi Müftüoğlu
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN



- Sınıfımızda dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Grubumuzla iki türkünün ritmik yapılarına uygun hareketler belirleyelim. Türkülere hareket oluştururken jest ve mimiklerimizi kullanmanın anlatımımızı kuvvetlendireceğini unutmayalım.
- Çalışmamızı, sınıf etkinliklerinde ya da belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde kostüm ve dekorlardan yararlanarak sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Farklı Şarkılar
Amacı : Şarkıların ritmine uygun hareketler sergileyebilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, kalem, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki tabloda verilen birinci ve ikinci gruptan birer şarkı seçelim. Şarkıyı seçerken oylama yapalım. Seçtiğimiz şarkıların isimlerini tablonun altındaki noktalı alana yazalım.

1. GRUP	2. GRUP
Gel Bize, Katıl Bize	Sevgi Çiçekleri
Anlıyorsun Değil mi?	Pencerenin Perdesini

1. Şarkı İsmi: .....

2. Şarkı İsmi: .....

- Dijital kaynaklardan yararlanarak seçtiğimiz şarkıları dinleyelim.
- Sınıf arkadaşlarımızla ortak karar vererek önce birinci şarkının, ardından ikinci şarkının ritmik yapılarına uygun doğaçlama hareketler bulalım.
- Çalışmamızı okulumuzda düzenlenen belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde sergileyelim.
- Çalışmamızı sergilerken jest ve mimiklerimizi kullanmaya, kostüm ve dekorlardan yararlanmaya özen gösterelim.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Farklı Danslar
Amacı : Şarkıların ritmine uygun hareketler sergileyebilme
Süre : 4 ders saati
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, kalem, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimizin rehberliğinde dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Dijital kaynaklardan yararlanarak grubumuzla farklı ritmik yapıda iki şarkı seçelim. Seçtiğimiz şarkıların isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazalım.

  1. Şarkı: .....

  2. Şarkı:.....

- Grubumuzla iş birliği içinde şarkıların ritmik yapılarına uygun doğaçlama vücut hareketleri bulalım. Şarkılara uygun hareket oluştururken jest ve mimiklerimizi kullanmaya dikkat edelim.
- Bir sınıf etkinliği düzenleyerek hazırladığımız çalışmaları sırayla sergileyelim. Çalışmamızı sergilerken kostüm ve dekorlardan yararlanalım.



DEĞERLENDİRELİM



GRUP DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **"Evet"**, kısmen katılıyorsanız **"Kısmen"**, katılmıyorsanız **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız. .

Değerlendirme Ölçütleri	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Grup üyeleri birbirlerine nazik ve saygılı davrandı.			
Grup üyeleri birbirlerinin düşüncelerini dinledi.			
Grup, kararları birlikte aldı.			
Grup, türkülerin ritmik yapısına uygun hareketler belirledi.			
Grup, türküye ritmik olarak uyumlu şekilde eşlik etti.			
Grup, türküye hareketlerle eşlik ederken jest ve mimik kullandı.			
Grup, çalışmalarını sergilerken kostüm ve dekor kullandı.			
Grup üyeleri çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri çalışmaları sırasında görev ve sorumluluklarını yerine getirdi.			
Grup, yaptığı çalışmayı sergiledi.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir?

.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir?

.....

Bu zorlukları nasıl çözdünüz?

.....

İşaretlediğiniz **"Hayır"** cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Aman Aman Nalbandım

Amacı : Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerine uygun hareketler sergileyebilme

Süre : 3 ders saati

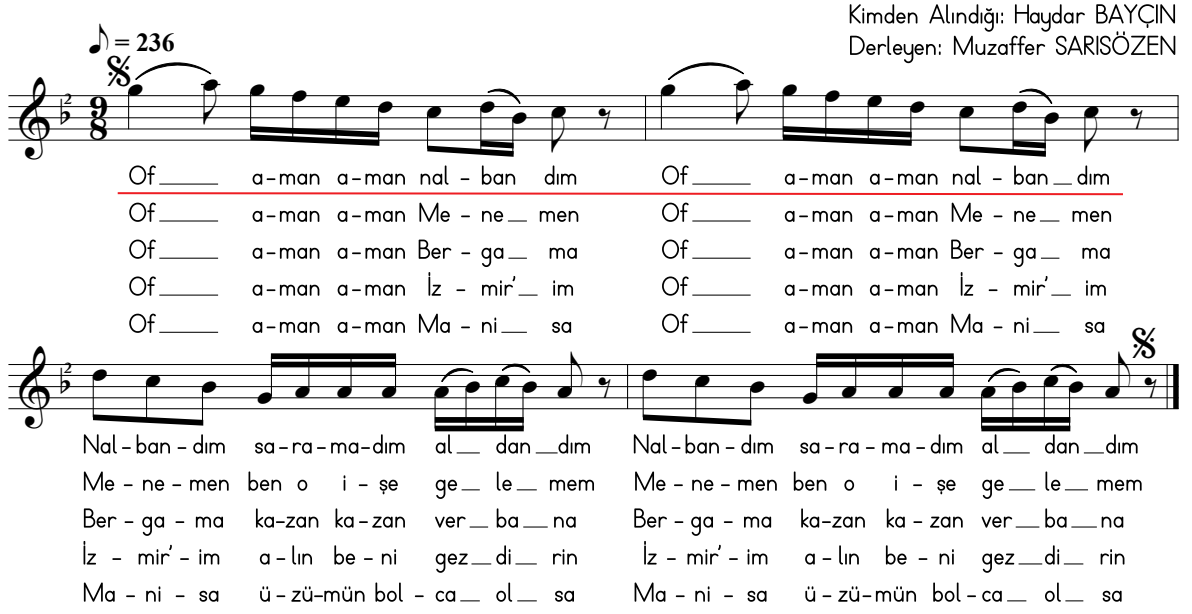
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, renkli kalemler, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki türküyü dinleyelim.

AMAN AMAN NALBANDIM

Yöresi: Manisa
Kimden Alındığı: Haydar BAYÇIN
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN



- Dinlediğimiz türkünün ezgi cümlelerini belirleyerek farklı renkte kalemlerle nota üzerinde örnekteki gibi işaretleyelim.
- Türkudeki her ezgi cümlesi için farklı bir hareket bulalım.
- Türküyü dinlerken bulduğumuz hareketlerle türküye eşlik edelim.
- Çalışmamızı sınıf etkinliklerinde ya da okulumuzda düzenlenen belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde sergileyelim.
- Çalışmamızı sergilerken türkünün konusu ve duygusuna uygun kostüm ve dekorlardan yararlanalım.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : En İyi Kim?

Amacı : Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerine uygun hareketler sergileyebilme

Süre : 5 ders saati
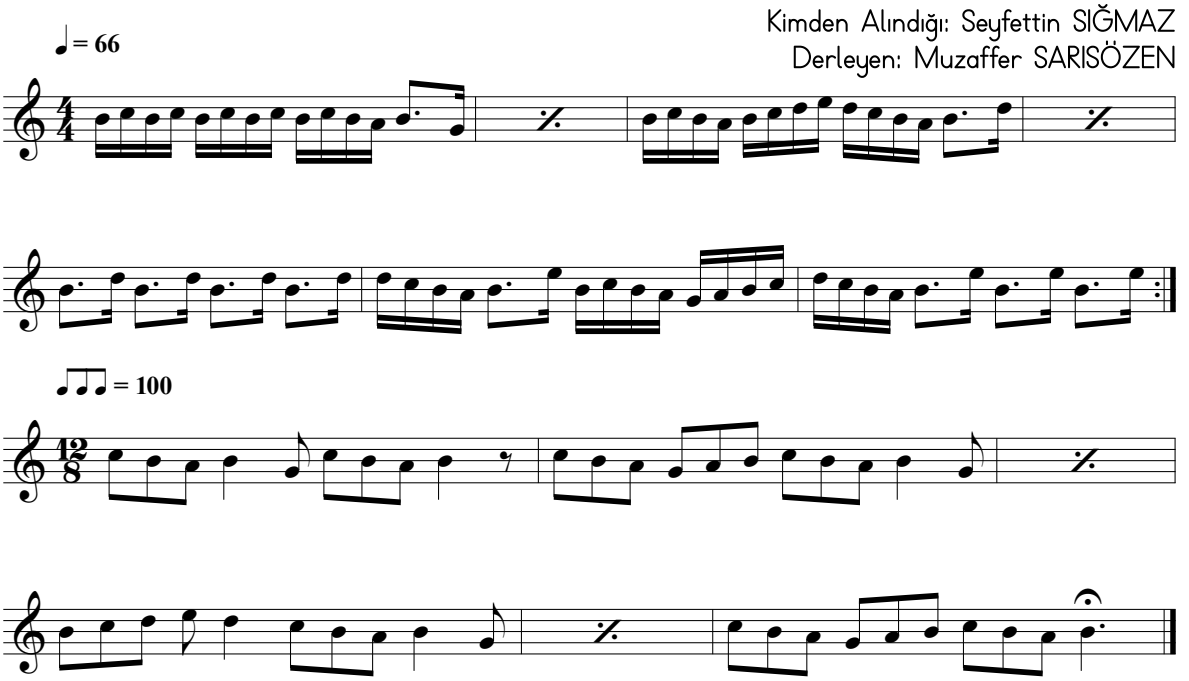
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, renkli kalemler, kostüm, dekor vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde "Koçeri Bar Havası"nı dinleyelim.

KOÇERİ BAR HAVASI

Yöresi: Erzurum
Kimden Alındığı: Seyfettin SIĞMAZ
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN



- Eserin ezgi cümlelerini bulalım. Her ezgi cümlesi için iş birliği içinde bir hareket bulalım. Oluşturduğumuz hareketleri tablodaki kutucuklara sırasıyla yazalım.

Türküdeki Ezgi Cümlesi	Yapılacak Hareket
	→
	→
	→
	→
	→
	→
	→
	→
	→
	→
	→

- Renkli kartonlardan üç tane her kenarı 15 cm olacak şekilde kareler keselim. Kartonların üzerine 1, 2, 3 rakamlarını yazalım.
- Türküyü dinlerken bulduğumuz hareketlerle türküye eşlik edelim. Performansımızı sergilerken uygun kostüm ve dekorlardan yararlanalım.
- Arkadaşlarımızı performansı sonrasında en çok 3, en az 1 puan olacak şekilde puanlayalım.
- En yüksek puanı alan yarışmayı kazanır.



PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Müziklerdeki Ezgi Cümleleri
Amacı : Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerine uygun hareketler sergileyebilme
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.
Süre : 2 ders saati

- Öğretmenimiz rehberliğinde sınıfımızda iki grup oluşturalım.
- Dijital kaynaklardan yararlanarak grubumuzla iş birliği içinde farklı ezgi cümlelerinden oluşan bir eser seçelim.
- Eserdeki her ezgi cümlesi için farklı bir hareket bulalım.
- Eseri dinlerken bulduğumuz hareketlerle esere eşlik edelim.
- Hazırladığımız çalışmayı okulumuzda düzenlenen etkinliklerde sergileyelim.
- Çalışmamızı sergilerken şarkının duygusuna ve konusuna uygun kostüm ve dekorlardan yararlanalım.





Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Yazalım, Paylaşalım
Amacı : Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade edebilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde "Yine Bir Gül-Nihâl" eserini dinleyelim.
- Eserin bizde hissettirdiği duygularla ilgili aşağıdaki noktalı alana bir kompozisyon ya da şiir yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Yazdığımız kompozisyon ya da şiiri arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Resim Yapalım
Amacı : Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade edebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, kâğıt, renkli kalemler, boyalar vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde "Kırlara Doğru" şarkısını dinleyelim.
- Şarkının bizde uyandırdığı duyguları ve bu duyguları resimle nasıl anlatabileceğimizi düşünelim.
- Şarkıyı tekrar dinlerken hissettiğimiz duygularla ilgili bir resim yapalım.
- Yaptığımız resimleri sınıf panosunda sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Sınıfımın Ritmi
Amacı : Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade edebilme
Süre : 4 ders saati
Araç Gereç : Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, ders kitabı, kâğıt, renkli kalemler, boyalar vb.

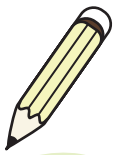
Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplar oluşturalım.
- Dijital kaynaklardan yararlanarak grubumuzla iş birliği içinde neşeli bir şarkı seçelim.
- Şarkının bize hissettirdiği duygularla ilgili şarkıya uygun hareketler bulalım.
- Şarkıyı dinlerken şarkıya hareketlerimizle eşlik edelim.
- Hazırladığımız çalışmayı sınıfta sergileyelim.



DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form, arkadaşımızın çalışmasını değerlendirmemiz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerimizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşımızın çalışmasına katkı sağlamamız beklenmektedir.

Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Dinlediği şarkının duygusunu şiir ve kompozsiyon yazarak anlattı.			
Dinlediği şarkının duygusunu resim yaparak anlattı.			
Dinlediği şarkının duygusunu hareket yaparak anlattı.			
Çalışmalar sırasında arkadaşlarına karşı nazik ve saygılı davrandı.			
Grup çalışmalarında uyumluydu.			
Çalışmalarını sınıfta sergiledi.			

İşaretlediğimiz **"Hayır"** ve **"Kısmen"** cevaplarını öğretmenimiz ve arkadaşımızla değerlendirerek arkadaşımızın gelişimine katkıda bulunabiliriz.

2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergelere göre cevaplayalım.

1. Aşağıdaki ifadelerden doğru olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "Y" yazalım.

   (.....) Sadece gerçek çalgılarla ritim yapılabilir.

   (.....) Ritim yaparken aynı anda vücut hareketleri de kullanılabilir.

   (.....) Tekrar eden sözlerde farklı hareket yapmak uygundur.

   (.....) Dinlediğimiz şarkının duygusunu resim, şiir ve hareketlerle anlatabiliriz.

2. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri uygun ifadelerle dolduralım.

ses	ezgi cümlelerini
şarkının temposuna uygun	ritim çalgısı
kostüm ve dekor	

Bedenimizi ..... ak ritim oluşturabiliriz.

Parmaklarımızı şıklatarak, ellerimizi çırparak ve dizlerimize vurarak ..... çıkarırız.

Dinlediğimiz bir şarkıya uygun hareketleri seçerken aynı ve farklı ..... dikkate alırız.

Türküye ritim çalgısı ile eşlik ederken ..... ritmi yakalamaya çalışırız.

3. Grubumuzla bir türküye beden hareketleriyle eşlik etme çalışmasında ritim ve hareketleri uyum içinde yaparken nelere dikkat etmeliyiz? Düşüncelerimizi aşağıda boş bırakılan alana yazalım.

.....

.....

.....

.....

Ek Ölçme Karekodu

3. TEMA:
BİRLİKTE OYUN OYNAYALIM

- OYUN OYNUYORUM
- MÜZİKLİ OYUNLAR





BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Oyun ve etkinliklerde öz güven ve güvenin önemini açıklayacağız.
- Oyun ve etkinliklerde jest ve mimiklerimizi kullanacağız.
- Basit kurallı oyunlar oluşturacağız.
- Geleneksel müzikli çocuk oyunlarını oynayacağız.

ANAHTAR KAVRAMLAR

- basit kurallı oyun
- etkinlik
- güven
- müzikli oyun
- oyun
- öz güven



EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

3. TEMA: BİRLİKTE OYUN OYNAYALIM

HATIRLAYALIM

Her oyunun kendine özgü kuralları olduğunu, oyun ve etkinliklerde jest ve mimiklerimizi kullanabilmeyi ve geleneksel çocuk oyunları oynayabilmeyi öğrenmiştik. Öğrendiğimiz geleneksel çocuk oyunlarını ve kurallarını hatırlayalım.



NELER BİLİYORUM?

1. Öncesinde kendimize güvenmediğimiz fakat daha sonra başardığımız bir görevi düşünelim. O anda neler hissettiğimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Konuşmadan sadece yüz ifadelerimiz ve beden hareketlerimizle duygularımızı nasıl anlatabileceğimizi düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
3. Oyun oynarken arkadaşlığımızı güçlendiren davranışlar nelerdir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BAĞLANTI KURALIM

1. Kendimize güvenmekle başkalarına güvenmek arasında nasıl bir fark vardır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Arkadaşımızın bize hiçbir şey söylemeden kızgın ya da mutlu olduğunu nasıl anlayabiliriz?
3. Kurallar sadece oyunlarda mı gereklidir yoksa hayatımızda da var mıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

OYUN OYNUYORUM

Güven ve Öz Güvenin Önemi

BAŞLAYALIM

Oyun oynarken kendimize ve takım arkadaşlarımıza güvenmek neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Hepimizin içinde bizi güçlü yapan bir duygu vardır. Bu duygunun adı öz güvendir. Öz güven; kendimize, becerilerimize ve yapabileceklerimize inanmaktır. Bir de oyun oynarken, etkinlik yaparken ya da birlikte çalışırken arkadaşlarımıza duyduğumuz güven vardır. Kendimize ve çevremizdeki insanlara güvendiğimizde daha mutlu oluruz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Çuval Yarışı
Amacı : Oyun ve etkinliklerde öz güven ve güvenin önemini açıklayabilme
Süre : 5 ders saati
Araç Gereç : Çuval, bant, tebeşir, antrenman konisi vb.

Aşağıda kuralları verilen "Çuval Yarışı" oyununu öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

Karekodu kullanarak videoyu izleyelim.

OYUNUN AMACI

Son takım oyuncusunun bitiş çizgisine ilk ulaşması.

OYUNUN KURALLARI

- Oyuncular, öğretmen rehberliğinde iki eşit gruba ayrılır.
- Her iki grup için başlangıç ve varış noktaları, tebeşir veya antrenman konisi gibi materyaller kullanılarak belirlenir.

- Başlangıç noktasına her takım için birer çuval bırakılır.
- İki takımın arasında beş adım mesafe olacak şekilde, takım oyuncuları da arka arkaya olacak şekilde sıraya girilir.
- İlk sıradaki takım oyuncusu çuvalın içine girerek oyunun başlangıç işaretini beklemelidir.
- Öğretmenin işaretiyle ilk takım oyuncusu, çuvalı eliyle tutup zıplayarak varış işaretinin etrafından dönüp başlangıç çizgisine geri gelir.



- Başlangıç çizgisine ulaşan oyuncu hızlıca çuvalın içinden çıkarak çuvalı sıradaki takım oyuncusuna verir.
- Oyun tüm takım oyuncuları yarışana kadar bu şekilde devam eder.
- Son oyuncusu başlangıç çizgisine ilk ulaşan takım oyunu kazanır.

- Oyunu oynarken yaptığımız doğru hamle ve hataları aşağıdaki alana yazarak kendimizi değerlendirelim.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Oyunu oynarken takım arkadaşlarımızın yaptığı doğru hamle ve hataları aşağıdaki alana yazarak arkadaşlarımızı değerlendirelim.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Takım oyunlarında arkadaşlarımıza ve kendimize güvenmenin oyunlara ne gibi katkıları vardır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Güven ve öz güven duygularının hayatımızdaki önemi ile ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla tartışalım.
- Takım arkadaşlarımızdan birini seçelim. Arkadaşımıza güven ve öz güven duygularıyla ilgili düşüncelerimizi paylaştığımız bir mektup yazalım. Mektubumuzda güven ve öz güven duygularının gelişimimize ve takım oyunlarına sunduğu katkılardan da bahsedelim.





ETKİNLİK ZAMANI

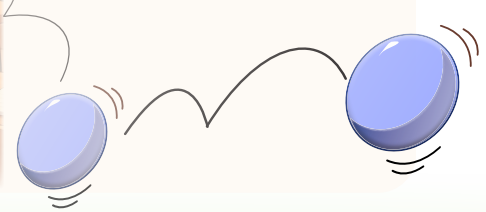
Adı : Güven Çemberi
Amacı : Oyun ve etkinliklerde öz güven ve güvenin önemini açıklayabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Top, sünger, sandalye vb.

Aşağıda kuralları verilen "Güven Çemberi" oyununu öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

OYUNUN KURALLARI

- Öğretmenimiz rehberliğinde geniş bir çember oluşturulur.
- Çemberdekilerden biri top, sünger gibi bir nesneyi eline alarak seçtiği bir arkadaşına atar. Topu atarken topu attığı arkadaşının olumlu bir davranışını söyler. "Topu Ege'ye atıyorum çünkü o, arkadaşlarına karşı her zaman naziktir.", "Süngeri Ela'ya atıyorum çünkü o, sorumluluklarını yerine getirir." gibi ifadeler kullanır.
- Nesneyi alan öğrenci oyunu aynı şekilde sürdürür.
- Nesne tüm çemberi dolaşana kadar oyun devam eder.





ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Güven ve Öz Güven
Amacı : Oyun ve etkinliklerde öz güven ve güvenin önemini açıklayabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Top, sünger, sandalye vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplara ayrılalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde güven ve öz güven kavramlarını araştıralım.
- Araştırmalarımız sonucu elde ettiğimiz bilgilerle bir bilgi görseli hazırlayalım.
- Bilgi görselimizi hazırlarken aşağıdaki maddelere dikkat edelim.
  - Konuyla ilgili farklı kaynaklardan bilgi toplayalım.
  - Uzun metinler yerine görsel, ikon ve grafikler kullanalım.
  - Anahtar kelime ve kısa ifadeler tercih edelim.
  - Görsellerin yerleşimine dikkat edelim. Önemli bilgileri büyük görsellerle gösterelim.

Hazırladığımız bilgi görselini sınıf panosunda sergileyelim.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Benim Kahraman Özelliğim
Amacı : Oyun ve etkinliklerde öz güven ve güvenin önemini açıklayabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Kâğıt, renkli kalemler, boyalar vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Yardımseverlik, cesaret, iletişim becerisi, sabır, iş birliği, hayal gücü, sorumluluk, nezaket, problem çözme gibi kendimizde güçlü bulduğumuz özellikleri aşağıdaki alana yazalım.

.....

.....

- Kendimizde güçlü bulduğumuz özelliklerden birini seçelim.
- Bir kahraman olsaydık nasıl biri olacağımızı düşünelim. Güçlü bulduğumuz özelliğimizi kullanarak hayalimizdeki kahramanı çizelim.
- Resmimizi sınıf panosunda sergileyelim.



DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
"Çuval Yarışı" oyunundaki doğru hamlelerimi ve hatalarımı belirttim.			
"Çuval Yarışı" oyununda arkadaşlarımın doğru hamlelerini ve hatalarını belirttim.			
Takım oyunlarında arkadaşlarımıza ve kendimize güvenmenin oyunlara olan katkısını belirttim.			
Güven ve öz güven duygularının hayatımızdaki önemi ile ilgili düşüncelerim hakkında mektup yazdım.			
"Güven Çemberi" etkinliğine aktif olarak katıldım.			
"Cesaret Koltuğu" etkinliğine aktif olarak katıldım.			
Güçlü bulduğum özelliklerimi belirttim.			
Hayalimdeki kahramanın resmini çizdim.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

Jest ve Mimikler

BAŞLAYALIM

Konuşmadan mutlu, üzgün ya da şaşkın olduğumuzu arkadaşlarımıza nasıl gösteririz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Konuşmadan da arkadaşlarımıza bir şey anlatmak istediğimiz anlarımız olmuştur. Bu durumlarda jest ve mimiklerimizi kullanabiliriz. Jest, bedenimizin hareketleriyle; mimik ise yüz ifadelerimizle duygu ve düşüncelerimizi aktarmamızı sağlar.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Konuşmadan Anlat
Amacı : Oyun ve etkinlikler sırasında jest ve mimiklerini kullanabilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak bir "mim gösterisi" izleyelim.
- Konuşmadan, yalnızca jest ve mimiklerimizle duygularımızı ifade edebilir miyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Aşağıda kuralları verilen "Konuşmadan Anlat" oyununu öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

OYUNUN KURALLARI

- Sınıfta iki takım oluşturulur.
- Takımlardan biri bir şarkı veya türkü ismi belirler.
- Seçilen şarkı veya türkü ismi diğer takımdan belirlenen bir takım üyesine söylenir.
- Şarkı veya türkü isminin söylendiği kişi şarkı veya türkü ismini takım arkadaşlarına konuşmadan, jest ve mimiklerini kullanarak anlatır.
- En çok şarkı veya türkü ismini bulan takım oyunu kazanır.
- Oyun sonunda karşı takımın jest ve mimiklerini kullanmasıyla ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Eski Minder
Amacı : Oyun ve etkinlikler sırasında jest ve mimiklerini kullanabilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıda kuralları verilen "Eski Minder" oyununu öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

OYUNUN KURALLARI

- Sayışmacalar yoluyla minder olacak oyuncu belirlenir.
- Minder olarak seçilen oyuncu yere çömelerek yüzünü kapatır.
- Diğer oyuncular minderin etrafında bir çember oluşturur. Çemberdeki oyuncular "Eski Minder" tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:

"Eski minder! Yüzünü göster, Göstermezsen bir poz ver.
Mutluluk mu, kızgınlık mı? Havuz başında heykellik mi? Hangisi?"

- Minder olan oyuncu, istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzülmek, şaşırmak vb.) söyler ve çemberdeki oyuncular o pozu yaparlar. Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur.
- Oyun minder olan oyuncu değiştirilerek devam eder.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Ayna
Amacı : Oyun ve etkinlikler sırasında jest ve mimiklerini kullanabilme
Süre : 1 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıda kuralları verilen "Ayna" oyununu öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

OYUNUN KURALLARI

- Öğretmenimiz rehberliğinde iki kişilik gruplar oluşturulur.
- Grup üyeleri karşılıklı oturur.
- Grup üyelerinden biri oyuncu, diğeri ayna olur.
- Oyuncu olan grup üyesi, yavaş hareketler ve çeşitli yüz ifadeleri yapar.
- Ayna olan grup üyesi, oyuncunun hareketlerini ve yüz ifadelerini taklit eder.
- Grup üyeleri ve roller değiştirilerek oyun devam eder.



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Yansıtma Oyunu
Amacı : Oyun ve etkinlikler sırasında jest ve mimiklerini kullanabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Kâğıt, kalem, kutu, torba vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde kâğıtlara kedi, ayı, köpek gibi hayvan isimleri ve mutlu, üzgün, şaşkın gibi duygu isimleri yazalım.
- Yazdığımız hayvan ve duygu isimlerini katlayarak bir kutu veya torbaya koyalım.
- Sırayla hayvan ve duygu isimlerinin bulunduğu kutu veya torbadan bir kâğıt çekelim. Çektiğimiz kâğıtta yazan hayvan ya da duygu ismini konuşmadan, jest ve mimiklerimizi kullanarak sınıf arkadaşlarımıza anlatalım.
- Sınıf arkadaşlarımız, jest ve mimiklerimizi kullanarak anlattığımız hayvanı ya da duyguyu tahmin etmeye çalışsınlar.
- Etkinliği tüm sınıf arkadaşlarımız kutu veya torbadan bir kâğıt çekene kadar devam ettirelim.



DEĞERLENDİRELİM



GRUP DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **"Evet"**, kısmen katılıyorsanız **"Kısmen"**, katılmıyorsanız **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız. .

Değerlendirme Ölçütleri	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Grup üyeleri, birbirlerine nazik ve saygılı davrandı.			
Grup üyeleri, birbirlerinin düşüncelerini dinledi.			
Grup, kararları birlikte aldı.			
Grup, oyunları oynarken jest ve mimiklerini kullandı.			
Grup üyeleri, çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri, çalışmaları sırasında görev ve sorumluluk bilinciyle hareket etti.			
Grup üyeleri, rolleri değişerek oyunu tekrar etti.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir?

.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir?

.....

Bu zorlukları nasıl çözdünüz?

.....

İşaretlediğiniz **"Hayır"** cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

Oyun Oluşturalım

BAŞLAYALIM

Bir oyun oynarken kurallar olmazsa neler olur? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

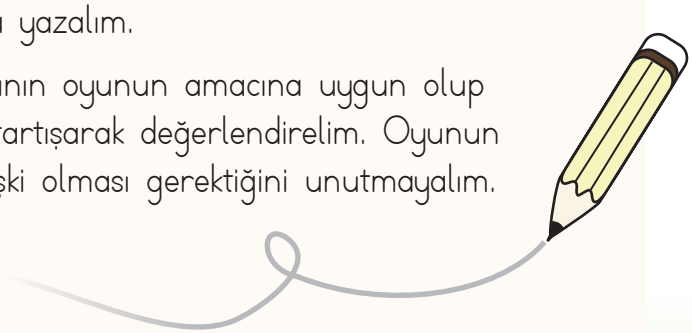
Oyunlarda kurallar; oyunun nasıl başlayacağını, nasıl devam edeceğini ve nasıl tamamlanacağını belirler. Arkadaşlarımızla oyun oluştururken kuralların net olması, oyunun daha düzenli ve adil ilerlemesine yardımcı olur. Bu nedenle basit kurallı bir oyun hazırlarken hem oyunun amacını hem de oyuna uygun kuralları düşünmek önemlidir.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Bizim Oyun
Amacı : Basit kurallı oyunlar oluşturabilme
Süre : 5 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, kalem, oluşturulacak oyun için kullanılacak materyaller

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Daha önce öğrendiğimiz oyunları ve bu oyunların kurallarını düşünelim.
- Bir oyun oluşturacak olsak bu nasıl bir oyun olurdu? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Bir oyundaki en önemli unsurlar nelerdir? Konuyla ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla tartışalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde iki gruba ayrılalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde basit kurallı bir oyun oluşturalım. Oyunumuzla ilgili bilgileri yan sayfadaki tabloya yazalım.
- Oluşturduğumuz oyunun kurallarının oyunun amacına uygun olup olmadığını grup arkadaşlarımızla tartışarak değerlendirelim. Oyunun amacı ve kuralları arasında bir ilişki olması gerektiğini unutmayalım.



Oyunun Adı	
Oyunun Amacı	
Kullanılacak Malzemeler	
Oyunun Kuralları	

- Oluşturduğumuz oyunu grup arkadaşlarımızla oynayalım. Ardından oyunumuzu diğer grubun oynamasına rehberlik edelim.
- Oyun oynarken arkadaşlarımıza karşı saygılı, dürüst ve adil olalım.



PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Oyun Tasarlayalım
Amacı : Basit kurallı oyunlar oluşturabilme
Araç Gereç : Ders kitabı, kalem, oluşturulacak oyunda kullanılacak malzemeler
Süre : 4 ders saati

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki soruları cevaplayalım. Cevaplarımızı arkadaşlarımızla paylaşalım.
  1. Oyun oynarken kurallara neden ihtiyaç duyarız?
  2. Bir oyunun amacı olmazsa ne olur?
  3. Kurallar oyunun daha adil olmasını sağlar mı?
- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplara ayrılalım. Grubumuzla iş birliği içinde basit, herkesin oynayabileceği, güvenli ve eğlenceli bir oyun tasarlayalım. Tasarladığımız oyunlarla ilgili bilgileri aşağıdaki tabloda dolduralım.

Oyunun Adı	
Oyunun Amacı	
Kullanılacak Malzemeler	
Oyunun Kuralları	

- Oyunumuzu tasarladıktan sonra aşağıdaki soruları grup arkadaşlarımızla değerlendirelim.
  1. Kurallar oyunun amacına hizmet ediyor mu?
  2. Oyunumuz, herkes için güvenli mi?
  3. Eksik bir kural var mı?

- Oluşturduğumuz oyunu grubumuzla oynayalım. Oyun sonunda gerekirse kuralları yeniden düzenleyelim.
- Sırayla oyunun adı, amacı, kuralları ve nasıl oynandığını diğer gruplarla paylaşarak oyunumuzu tanıtalım.

Etkinlik sonunda aşağıdaki soruları cevaplayalım. Cevaplarımızı soruların altında boş bırakılan alanlara yazalım.

* Oyun kurallarımız oyunun amacına uygun muydu?

.....

.....

* Oyunu oynarken kendimizi güvende hissettik mi?

.....

.....

* Oyunumuzda bir kuralı değiştirmeniz gerekse bu ne olurdu?

.....

.....

Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

MÜZİKLİ OYUNLAR

BAŞLAYALIM

Öğrendiğimiz çocuk oyunlarını hatırlayalım. Bu oyunlardan hangileri müzikli oyundur? İsimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Geleneksel çocuk oyunlarında genellikle basit kurallar bulunur ve oyunlar iş birliği, paylaşma, yardımlaşma gibi değerleri destekler. Arkadaşlarımızla bu oyunları oynarken hem eğlenir hem de kültürümüzün önemli bir parçasını yaşatmış oluruz. Bu nedenle geleneksel çocuk oyunlarını öğrenmek ve sürdürmek kültürel değerlerin korunmasına katkı sağlar.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Geleneksel Oyunlarımız
Amacı : Geleneksel müzikli çocuk oyunlarını oynayabilme
Süre : 15 ders saati
Araç Gereç : Oyunlarda kullanılacak malzemeler

Aşağıda kuralları verilen oyunları öğretmenimiz rehberliğinde oynayalım.

a) Bezirgânbaşı

OYUNUN KURALLARI

- Sayışmaca yöntemiyle iki bezirgânbaşı seçilir.
- Bezirgânbaşları kendi aralarında elma, armut, güneş, ay gibi birer isim seçerler. İsimlerini oyuncularla paylaşmazlar.
- İki bezirgânbaşı karşılıklı geçip el ele tutuşur. Ellerini yukarı doğru kaldırarak bir kapı oluştururlar. Oyuncular, bezirgânbaşlarının yanında tek sıra hâlinde dizilir.
- Öğretmenin işaretiyle oyunun şarkısı hep birlikte söylenmeye başlanır. Şarkı söylenirken oyuncular, iki bezirgânbaşının kollarıyla oluşturdukları kapının altından sırayla geçer.

  "Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı.
  Kapı hakkı ne alırsın, ne verirsin?
  Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun.
  Bir sıçan, iki sıçan, üç demeden kapana kaçan!"

- Şarkının "kapana kaçan" sözlerinde bezirgânbaşlarının aralarından geçen oyuncu bezirgânbaşları tarafından kollarıyla yakalanır. Yakalanan oyuncu diğer oyunculardan uzaklaştırılır. Yakalanan oyuncuya bezirgânbaşları tarafından seçilen iki isimden hangisini seçtiği sorulur:
- "Elma mı, armut mu?" veya "Güneş mi, ay mı?"
- Oyuncu, iki isimden birini tercih eder. Seçtiği isim hangi bezirgânbaşına aitse bezirgânbaşları yerlerine geçtiğinde oyuncu o bezirgânbaşının arkasına geçer.
- Oyun, kapana yakalanacak oyuncu kalmayana kadar devam eder.
- Tüm oyuncular seçimlerini yapıp bezirgânbaşlarının arkalarına geçtiğinde iki grubun arasına bant veya tebeşirle bir çizgi çizilir.



- Bezirgânbaşları, çizginin hizasında el ele tutuşur. Grup üyeleri de birbirlerinin bellerinden tutarak iki grup hâlinde çekişir.



Görsel 3.1: Bezirgânbaşı oyunu



Görsel 3.2: Bezirgânbaşı oyunu

- Karşıdaki grubu çizginin diğer tarafına çeken grup oyunu kazanır.
- Oyun oynarken arkadaşlarımıza karşı nazik, dürüst ve adil davranmayı unutmayalım. Başkalarını rahatsız edecek, kendimizin ve çevremizdekilerin sağlığını olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınalım. Bedensel ve mekânsal mahremiyetimize dikkat edelim.

b) Kutu Kutu Pense

OYUNUN KURALLARI

- Tüm oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur. İsmi ilk söylenecek oyuncu oyun başlamadan belirlenir.
- Oyuncular, çember yönünde yürürken oyunun şarkısını söylemeye başlar. Şarkının ilk söylenişinde belirlenen oyuncunun ismi söylenir.

  "Kutu kutu pense, elmamı yerse,

  Arkadaşım Ayşe arkasını dönse."
- İsmi söylenen oyuncu, çemberin ters yönüne dönerek arkadaşlarının elini tekrar tutar.
- Ardından şarkının her söylenişinde halka yönündeki oyuncuların isimleri sırayla söylenerek oyun sürdürülür.
- Tüm oyuncuların isimleri söylenip arkalarını döndüklerinde sıra tekrar ilk oyuncuya gelir. Şarkı sözlerindeki "arkasını dönse" kısmı "önüne dönse" şeklinde söylenerek oyun istenildiği kadar devam ettirilir.



Görsel 3.3: Kutu Kutu Pense oyunu

c) Asiye As

OYUNUN KURALLARI

- El ele tutuşarak bir çember oluşturulur. Çember yönünde yürüyerek oyunun şarkısı söylenir:

  "Asiye as, altın tas.

  Ayağıma basma, tahtaya bas.

  Tahta çürük, çivi tutmaz,

  Asiye büyük, kin tutmaz."

- Yürüme ve şarkının temposu gitgide hızlanır. Şarkı dördüncü kez söylendiğinde koşar duruma gelinir.
- Şarkının dördüncü söylenişinin bitiminde eller bırakılarak hızlıca çökülür. Çökerken dengesini kaybedip devrilen oyuncu yanmış sayılır. Tek oyuncu kalana kadar oyun devam ettirilir.
- Çökerken devrilmeden sona kalan oyuncu oyunu kazanır.



ç) Altın Bilezik

OYUNUN KURALLARI

- Sayışmacalar yoluyla oyunu yönetecek bir oyuncu ve ebe seçilir.
- Diğer oyuncular çember oluşturur.
- Ebe çemberin ortasına geçer, yere kapanarak elleriyle gözlerini kapatır.
- Oyunu yöneten oyuncu, ebenin sırtına bilezik, bileklik, toka gibi bir eşya bırakır.
- Ebe ona kadar sayar. Bu sırada oyunu yöneten oyuncu, parmağıyla çemberdeki arkadaşlarından birini işaret eder.
- Seçilen oyuncu, eşyayı alıp saklar.
- Ebe ayağa kalkar. Tüm oyuncular alkış yaparak oyunun tekerlemesini söylemeye başlar:

  "Bileziğini aldılar. Hem de alıp sakladılar.

  Bil bakalım, saklayan kim? Bilemezsen ebesin!"
- Ebe üç tahmin hakkına sahiptir. Bilemezse ebeliğe devam eder. Bilirse eşyayı saklayan kişi yeni ebe olur.
- Oyuna istenildiği kadar devam edilir.

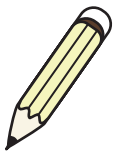


Görsel 3.4: Altın Bilezik oyunu

Karekodu kullanarak videoyu izleyelim.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form, arkadaşımızın çalışmasını değerlendirmemiz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerimizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşımızın çalışmasına katkı sağlamamız beklenmektedir.

Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Oyun kurallarına uygun davrandı.			
Düşüncelerini ifade ederken nazik, saygılı ve yapıcı bir dil kullanmaya özen gösterdi.			
Oyunda verilen görevi yerine getirdi.			
Oyunun amacı, oyunda kaç takımın yer alacağı, her takımın kaç kişiden oluşacağı ve oyun kurallarının belirlenmesi süreçlerine katıldı.			
Sırasını bekledi.			
Grup içinde iş birliği yaptı.			
Oyun sırasında güvenli davranışlar sergiledi.			
Şarkıları ve tekerlemeleri söyledi.			
Çalışmalara aktif olarak katıldı.			

İşaretlediğimiz **"Hayır" ve "Kısmen"** cevaplarını öğretmenimiz ve arkadaşımızla değerlendirerek arkadaşımızın gelişimine katkıda bulunabiliriz.

3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergelere göre cevaplayalım.

1. Aşağıdaki ifadelerden doğru olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "Y" yazalım.

(.....) Öz güven, kendimize ve yapabileceklerimize inanma duygusudur.
(.....) Oyun oynarken kurallara uymak sadece hakem için gereklidir.
(.....) Jest ve mimiklerimizi kullanarak konuşmadan da duygularımızı anlatabiliriz.
(.....) Takım oyunlarında arkadaşlarımıza güvenmek oyunu olumlu etkiler.
(.....) Geleneksel çocuk oyunları kültürümüzün bir parçasıdır.

2. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri, verilen kelimelerden uygun olanı ile dolduralım.

mimik	öz güven	geleneksel
güven	jest	kural

- Oyun oynarken herkesin uyması gereken yazılı ya da sözlü davranışlara ..... denir.
- Kendimize ve becerilerimize inanma duygusuna ..... denir.
- Arkadaşlarımızın bizi koruyacağına ve sözlerini tutacağına inanmamız ..... duygusuyla ilgilidir.
- Yüzümüzle yaptığımız ifadelerle duygularımızı anlatmamıza ..... denir.
- Beden hareketlerimizle duygu ve düşüncelerimizi aktarmamıza ..... denir.

Ek Ölçme Karekodu

4. TEMA:
KARŞILAMA OYUNLARI ÖĞRENİYORUM

- HALK OYUNLARI TÜRLERİNİ ÖĞRENELİM
- KARŞILAMA OYUNLARINI TANIYALIM





BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Halk oyunlarını türlerine göre sınıflandıracağız.
- Geleneksel halk oyunları giyim kuşamını yörelere göre sınıflandıracağız.
- Halk oyunları türlerinden "karşılama"nın tanımını yapacağız.
- Karşılama oyunlarının geleneksel giyim kuşam özelliklerini açıklayacağız.
- Karşılama oyunlarının müziklerinin özelliklerini fark edeceğiz.
- Karşılama oyunlarının adımlarını sergileyeceğiz.



ANAHTAR KAVRAMLAR

- giyim kuşam
- halk oyunları
- karşılama
- kız karşılaması
- mendil
- takuş

EBA Tema Alanı

EBA Tema Özet İçeriği

4. TEMA: KARŞILAMA OYUNLARI ÖĞRENİYORUM

HATIRLAYALIM

Dinlediğimiz ritimlere uygun hareket edebilmeyi, halay ve kaşık oyunlarını oynamayı öğrenmiştik.



NELER BİLİYORUM?

1. Sizce bir müzik çok hızlı ya da yavaş çalarsa dans edenlerin hareketleri nasıl olur? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Kaşık oyunları ve halaylarla ilgili öğrendiğimiz bilgileri hatırlayalım. Bu oyunlarda kullanılan çalgılar, oyun sırasında yapılan temel hareketler ve oynandıkları yöreleri arkadaşlarımızla paylaşalım.

BAĞLANTI KURALIM

1. Öğrendiğimiz yer değiştirme ve dengeleme hareketleri ile nesne kontrolü gerektiren hareketleri, halk oyunlarında nasıl kullanıyoruz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla tartışalım.
2. Halk oyunlarını oynarken yaptığımız hareketleri düşünelim. Günlük yaşamda yaptığımız ritmik hareketlerle halk oyunlarındaki hareketler arasında hangi benzerlikler vardır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

HALK OYUNLARI TÜRLERİNİ ÖĞRENELİM

BAŞLAYALIM

Farklı şehirlerde yaşayan insanların halk oyunlarının birbirine benzememesinin nedenleri nelerdir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Hangi Tür?
Amacı : Halk oyunlarını türlerine göre sınıflandırabilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde, dijital kaynaklardan yararlanarak ülkemizde oynanan halk oyunları türlerinden örnekler izleyelim.
- Halk oyunları türleri arasındaki farklılıkları (geleneksel giyim kuşam özellikleri, müziklerde kullanılan çalgılar, müziklerin ritmik yapısı ve hareket özellikleri) belirleyelim.
- Öğretmenimizin dijital kaynaklardan izlettiği halk oyunları videolarının hangi türe ait olduğunu bulalım. Ardından aşağıda verilen halk oyunları türleri ile yöreleri eşleştirelim.

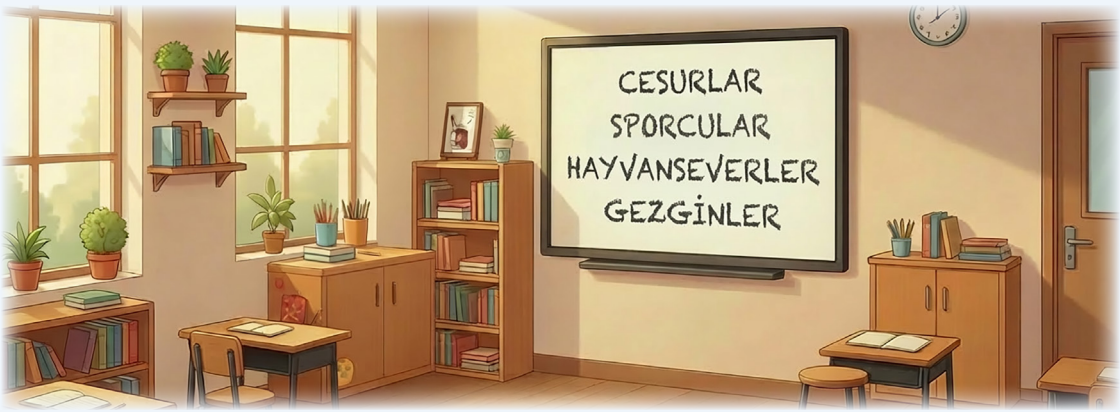
Halay	Trabzon
Kaşık	Erzurum
Karşılama	İzmir
Teke	İ çel
Horon	Gaziantep
Bar	Denizli
Zeybek	Edirne

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Halk Oyunları Türlerini Bulalım
Amacı : Halk oyunlarını türlerine göre sınıflandırabilme
Süre : 3 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, renkli karton, kalem vb.

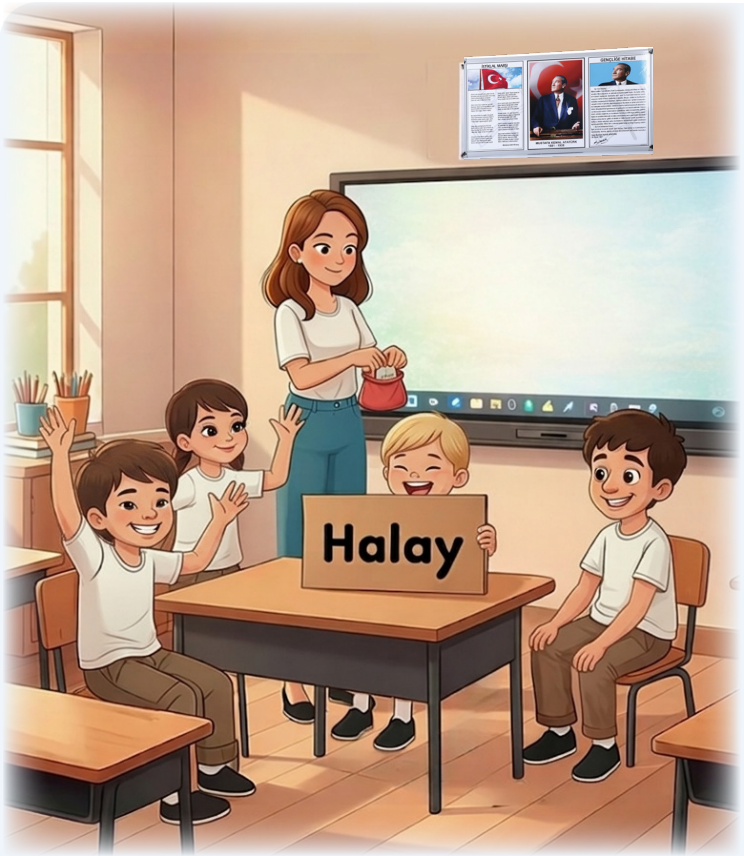
Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dört grup oluşturalım. Grubumuza bir isim ve bir grup sözcüsü seçelim.



- Tahtaya dört grubun kendine seçtiği ismi yazalım.
- Grubumuzla iş birliği içinde halk oyunları türlerinin yazdığı kartonlar hazırlayalım.





- Öğretmenimizin izlettiği halk oyunları videolarının hangi türe ait olduğuna grubumuzla tartışarak karar verelim. Grup sözcüsü olarak seçilen arkadaşımız, seçtiğimiz halk oyunları türüne ait kartonu havaya kaldırsın.

- Grupların isimlerinin yanına her doğru cevapları için bir "+" koyalım. Dersin sonunda en çok doğru cevap veren grubu alkışlayarak tebrik edelim.



ÇALIŞMA KÂĞIDI

Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergeye göre cevaplayalım.

1. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri aşağıdaki uygun ifadelerle dolduralım.

kültürü	iklimi ve coğrafyasına
müzik ve çalgıları	gelenek ve yaşam
okul kuralları	

- Her yörenin ..... farklıdır.
- İnsanlar yaşadıkları yerin ..... göre oyunlar geliştirmiştir.
- Yörelerin kültürel özelliklerine göre ..... değişir.
- Yörelerin ..... biçimleri farklıdır.

2. Aşağıdaki ifadelerden doğru olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "Y" yazalım.

( ) Türkiye'nin her yerinde aynı halk oyunu oynanır.

( ) İklim ve coğrafya halk oyunu hareketlerini etkiler.

( ) Halk oyunları aynı ritimle oynanır.

( ) Kültür ve gelenek, halk oyunlarının oluşmasında etkilidir.

3. Kendi yaşadığımız bölgedeki halk oyunları hangi türe aittir? Cevabımızı aşağıda boş bırakılan alana yazalım.

.....

4. Kendi yöremize ait bildiğimiz bir oyunun adını aşağıda boş bırakılan alana yazalım.

.....

Geleneksel Giyim Kuşam

BAŞLAYALIM

Geleneksel giyim kuşam yörelere göre neden farklılık gösterir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Giyim Kuşam Afişim

Amacı : Geleneksel halk oyunları giyim kuşamını yörelerine göre sınıflandırabilme

Süre : 4 ders saati

Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, renkli karton, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak yörelere ait geleneksel giyim kuşam örneklerini dikkatle inceleyelim.









- Yörelere ait geleneksel giyim kuşamların benzer ve farklı yönlerini düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Edindiğimiz bilgilerden yola çıkarak aşağıdaki tabloyu örnekteki gibi dolduralım.

Halk Oyunları Türü	Karşılaştırma Yapılacak Halk Oyunları Türü	Türlerin Benzer Geleneksel Giyim Kuşam Parçaları	Türlerin Farklı Geleneksel Giyim Kuşam Parçaları
Zeybek	Halay	Gömlek	Potur

- Öğretmenimiz rehberliğinde halk oyunları türlerinden birini seçelim.
- Seçtiğimiz halk oyunları türünün geleneksel giyim kuşam özelliklerini dijital kaynaklardan yararlanarak araştıralım. Araştırmamız sonucunda edindiğimiz bilgileri kullanarak seçtiğimiz geleneksel giyim kuşamla ilgili bir afiş hazırlayalım.

AFİŞ NASIL HAZIRLANIR?

Konuyla ilgili farklı ve güvenilir kaynaklardan bilgi toplayalım.

Uzun metinler yerine görsel, ikon ve grafikler kullanalım.

Kısa ifade ve anahtar kelimeler tercih edelim.

Görsellerin yerleşimine dikkat edelim. Önemli bilgileri büyük görsellerle gösterelim.

- Hazırladığımız afişi sınıf panosunda sergileyelim.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Giyim Kuşam Haritası
Amacı : Geleneksel halk oyunları giyim kuşamını yörelerine göre sınıflandırabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Ders kitabı, renkli kalemler vb.

Aşağıdaki Türkiye haritasını inceleyelim. Zeybek, horon, halay, karşılama, teke ve kaşık yöreleri için birer renk seçelim. Hangi ilde hangi geleneksel giyim kuşamın kullanıldığını araştırarak bulalım. Bulduğumuz yöreleri harita üzerinde seçtiğimiz renge boyayalım.

TÜR	RENK
Zeybek	
Horon	
Halay	
Karşılama	
Teke	
Kaşık	
Bar	



PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Giyim Kuşam Sunumu
Amacı : Geleneksel halk oyunları giyim kuşamını yörelerine göre sınıflandırabilme
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.
Süre : 2 ders saati

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplara ayrılalım.
- Zeybek, horon, halay, karşılama, Teke ve kaşık yörelerinden birini seçelim.
- Seçtiğimiz türün geleneksel giyim ve kuşam özelliklerini sunum yapmak üzere araştıralım.
- Edindiğimiz bilgilerle sunum hazırlayalım.

SUNUM NASIL HAZIRLANIR?

1. Ana düşüncenin açık ve net bir şekilde sunulmasına dikkat ediniz.
2. Konu sıralamasına özen gösteriniz.
3. Sunumunuzu yaparken açık, anlaşılır ve akıcı bir dil kullanınız.
4. Ses tonu, vurgu ve konuşma hızınıza dikkat ediniz.
5. Zaman yönetimine dikkat ediniz.

- Hazırladığımız çalışmayı sınıfta arkadaşlarımıza sunalım.



Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

KARŞILAMA OYUNLARINI TANIYALIM

BAŞLAYALIM

Karşılıklı oynanan halk oyunlarından bildiklerimizin isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Karşılama oyunları genellikle Trakya yöresinde karşılıklı oynanan oyunlardır.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Karşılama Nedir?
Amacı : Halk oyunları türlerinden karşılamanın tanımını yapabilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak karşılama oyunları videoları izleyelim. Karşılama oyunlarının ortak özellikleri ile ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Aşağıda verilen alana karşılama oyunlarının tanımını yapalım.

.....

.....

.....



ÇALIŞMA KÂĞIDI

Aşağıdaki soruları okuyalım. Soruları verilen yönergelere göre cevaplayalım.

1. Karşılama oyununun özelliklerini doğru açıklamalarla eşleştirelim.

Özellik	Açıklama
1. Yöresi	Trakya
2. Oynanış biçimi	Canlı adımlar
3. Hareketler	Neşeli olması
	Karşılıklı iki kişi ile

2. Aşağıdaki ifadelerden doğru olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğümüz ifadenin başına "Y" yazalım.

( ) Karşılama oyunu, genellikle Trakya yöresinde oynanır.

( ) Karşılama çok yavaş bir oyundur.

( ) Karşılama, karşılıklı oynanan bir oyundur.

( ) Karşılama oynarken ritme uyulmaz.

3. Karşılama türü adının "karşılama" olmasının nedenini aşağıdaki boş bırakılan alana yazalım.

.....

.....

.....

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Geleneksel Karşılama Giyim Kuşamı

Amacı : Karşılama oyunlarının geleneksel giyim kuşam özelliklerini açıklayabilme

Süre : 2 ders saati

Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, karton, kâğıt, renkli kalemler vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Aşağıda verilen geleneksel karşılama giyim kuşamı görsellerini inceleyelim. Giyim kuşam parçalarının isimlerine dikkat edelim.





- Geleneksel karşılama giyim kuşamının tanıtıldığı bir bilgi görseli hazırlayalım.
- Bilgi görselimizi hazırlarken aşağıdaki maddelere dikkat edelim.
  1. Konuyla ilgili farklı kaynaklardan bilgi toplayalım.
  2. Uzun metinler yerine görsel, ikon ve grafikler kullanalım.
  3. Anahtar kelimeler ve kısa ifadeler tercih edelim.
  4. Görsellerin yerleşimine dikkat edelim. Önemli bilgileri büyük görsellerle gösterelim.
- Bilgi görselimizi sınıf panosunda sergileyelim.

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Karşılama Giyim Kuşamı Sunumu

Amacı : Karşılama oyunlarının geleneksel giyim kuşam özelliklerini açıklayabilme

Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Süre : 3 ders saati

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek performans görevini yerine getirelim.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dört gruba ayrılalım. Bir grup sözcüsü seçelim.
- Dijital kaynaklardan yararlanarak geleneksel karşılama giyim kuşamının özellikleri ile ilgili araştırma yapalım.
- Araştırmalarımız sonucu edindiğimiz bilgilerle bir sunum hazırlayalım.
- Hazırladığımız çalışmayı grup sözcümüz liderliğinde sınıf arkadaşlarımıza sunalım.



Öğretmenimizin bizi değerlendireceği "Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı"na karekoddan ulaşabiliriz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Karşılama Müzikleri Dinleyelim
Amacı : Karşılama müziklerinin özelliklerini fark edebilme
Süre : 2 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayalım.

- Öğretmenimiz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak karşılama müzikleri dinleyelim. Müziklerdeki ritme ve kullanılan çalgılara dikkat edelim.
- Karşılama müziklerinde kullanılan çalgıları aşağıdaki noktalı alana yazalım.

.....

.....

.....

- Dinlediğimiz müziklerin türüne dikkat ederek tabloda doğru kutuyu işaretleyelim.

	Karşılama Türü	Diğer Türler
1. müzik		
2. müzik		
3. müzik		
4. müzik		
5. müzik		

DEĞERLENDİRELİM



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form kendimizi değerlendirmemiz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Karşılama müziklerindeki ritmi ayırt ettim.			
Müziklerde kullanılan çalgıları doğru şekilde yazdım.			
Tablodaki halk oyunları türlerini doğru kutuya işaretledim.			
Etkinliğe aktif şekilde katıldım.			

"Kısmen" ve **"Hayır"** bölümündeki öğrenme eksiklerimizi öğretmenimizle tekrar çalışarak giderelim.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Karşılama Oyunları Oynayalım
Amacı : Karşılama oyunlarının adımlarını sergileyebilme
Süre : 15 ders saati
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem vb.

- Karşılama oyunları ile ilgili edindiğimiz bilgileri hatırlayalım. Öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki karşılama oyunlarını oynayalım.

1. Takuş

Karekodu kullanarak müziği dinleyelim.

Sağ ayağımızın topuğunu sağ ön çapraza doğru koyalım.



Görsel 4.1: Topuk koyma

Sağ ayağımızla topuğumuzu koyduğumuz yere basalım.



Görsel 4.2: Sağ ayak basma

Sol ayağımızı sağ ayağımızın arkasından geçirerek sağa doğru bir adım atalım.



Görsel 4.3: Sol ayakla sağa adım

Sağ ayağımızla sağa doğru bir adım atalım.



Görsel 4.4: Sağ ayakla sağa adım

Vücudumuzu hafifçe sağ çapraza doğru çevirerek sol ayağımızın topuğunu görseldeki gibi koyalım.



Görsel 4.5: Sol topuk koyma

Sol ayağımızla topuğumuzu koyduğumuz yere basalım.



Görsel 4.6: Sol ayakla adım

Sağ ayağımızla başlayarak sağa doğru iki adım yürüyelim.



Görsel 4.7: Sağ ayakla sağa adım

Öğrendiğimiz adımı müzik eşliğinde tekrar edelim.



Görsel 4.8: Sol ayakla sağa adım

2. Kız Karşılaması

Karekodu kullanarak müziği dinleyelim.

Ellerimizi belimize koyalım.



Görsel 4.9: Başlangıç pozisyonu

Sağ ayağımızın parmak ucunu öne koyalım.



Görsel 4.10: Sağ ayak parmak ucu

Sağ ayağımızla başlayarak yerimizde iki adım sayalım.



Görsel 4.11: Sağ ayakla yerinde adım

Sağ ayağımızın parmak ucunu öne koyalım.



Görsel 4.12: Sağ ayak parmak ucu

Sağ ayağımızı sol ayağımızın yanına kapatalım.



Görsel 4.13: Sağ ayağı kapatma

Sol ayağımızın parmak ucunu öne koyalım.



Görsel 4.14: Sol ayak parmak ucu

Sol ayağımızla başlayarak yerimizde iki adım sayalım.



Görsel 4.15: Sol ayakla yürüme

Sol ayağımızın parmak ucunu öne koyalım.



Görsel 4.16: Sol ayak parmak ucu

Sol ayağımızı sağ ayağımızın yanına kapatalım.



Görsel 4.17: Sol ayağı kapatma

Öğrendiğimiz adımı öne, geri, sağa ve sola giderek müzik eşliğinde tekrar edelim.

3. Mendil

Karekodu kullanarak müziği dinleyelim.

Sağ elimize bir mendil alalım. Sol elimizi belimize koyalım.



Görsel 4.18: Başlangıç pozisyonu

Sağ dizimizi yukarı çekerken sol ayağımızın üzerinde hafifçe sıçrayalım.



Görsel 4.19: Sağ diz çekme

Sağ ayağımızla başlayarak yerimizde üç adım koşalım.



Görsel 4.20: Sağ ayakla koşma

Sol dizimizi yukarı çekerken sağ ayağımızın üzerinde hafifçe sıçrayalım.



Görsel 4.21: Sol diz çekme

Sol ayağımızla başlayarak yerimizde üç adım koşalım.

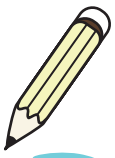


Görsel 4.22: Sol ayakla koşma

Öğrendiğimiz adımı öne, geri, sağa ve sola giderek müzik eşliğinde tekrar edelim.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form, arkadaşımızın çalışmasını değerlendirmemiz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerimizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşımızın çalışmasına katkı sağlamamız beklenmektedir.

Aşağıdaki listede okuduğumuz ifadelere katılıyorsak **"Evet"**, kısmen katılıyorsak **"Kısmen"**, katılmıyorsak **"Hayır"** seçeneğini " ✓ " ile işaretleyelim.

Beceriler	Dereceler		
	Hayır	Kısmen	Evet
Takuş oyununu, müziğine ve ritmine uygun oynadı.			
Takuş oyununun adımlarını doğru yaptı.			
Kız Karşılaması oyununu, müziğine ve ritmine uygun oynadı.			
Kız Karşılaması oyununun adımlarını doğru yaptı.			
Mendil oyununu, müziğine ve ritmine uygun oynadı.			
Mendil oyununun adımlarını doğru yaptı.			
Oyunlara etkin şekilde katıldı.			
Arkadaşlarımızı rahatsız edecek davranışlarda bulunmadı.			

İşaretlediğimiz **"Hayır"** ve **"Kısmen"** cevaplarını öğretmenimiz ve arkadaşımızla değerlendirerek arkadaşımızın gelişimine katkıda bulunabiliriz.

4. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



Aşağıdaki soruları okuyalım. Her soruyu verilen yönergelere göre cevaplayalım.

1. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri aşağıdaki uygun ifadelerle dolduralım.

hızlı	Trakya
karşılıklı	geleneksel

Karşılama oyunu ..... yöresinde oynanır.

Oyuncular genellikle ..... olarak oynar.

Hareketler ..... ve canlıdır.

2. Karşılama türü halk oyunlarında kullanılan geleneksel giyim kuşam parçalarını aşağıda boş bırakılan alana yazalım.

.....

.....

.....

3. Aşağıda bazı özellikler verilmiştir.

- Çok ağır ve yavaş oynanması
- Tek kişiyle oynanması
- Karşılıklı iki kişiyle oynanması
- Sessiz yapılması

Buna göre karşılama türü halk oyunlarının en belirgin özelliğini aşağıda boş bırakılan alana yazalım.

.....

.....

.....

.....

Ek Ölçme Karekodu

SÖZLÜK

A

akça : Beyazımsı, beyaza benzer.

antrenman : İdman. Herhangi bir konuda yapılan hazırlık.

B

barışçıl : Barışsever. Kavga ve savaşa karşı olan, barış hâlinde yaşamayı isteyen, barış yanlısı (kimse).

beceri : Kişinin yatkınlık ve öğrenime bağlı olarak bir işi başarma ve bir işlemi amaca uygun olarak sonuçlandırma yeteneği. Maharet.

bedensel : Bedenle ilgili; bedenî, beşerî.

Ç

çapa : Tarlalarda toprağı işlemek için kullanılan ağaç veya demir saplı kazı aracı. Çapalamak işi.

çiğit : Pamuk çekirdeği. Çekirdek.

D

davar : Koyun ve keçiye verilen ortak ad. Koyun veya keçi sürüsü.

divit : Hokkadaki mürekkebe batırılarak yazı yazmaya yarayan ve değişik uçları olan bir tür kalem.

doğaçlama : Doğaçlamak işi. Yazılı metni olmayan, kararlaştırılmış taslağı, yerine, zamanına göre oyuncular tarafından, sahnede yakıştırılan sözlerle tamamlanan oyun.

G

gaye : Amaç. Elde edilmesi gereken, ulaşılmak istenilen sonuç.

geleneksel : Geleneğe dayanan, gelenekle ilgili olan; anadan görme, gelenekli, ananevi.

gıda : Besin. Yenilebilir, beslenmeye elverişli her tür madde.

grafik : Bir olayın çeşitli durumlarını göstermeye veya birkaç şey arasında karşılaştırma yapmaya yarayan çizgilerden oluşmuş biçim. Biçim, desen veya çizgilerle gösterme.

H

hayvansal : Hayvanla ilgili. Hayvandan elde edilen.

höyük : Tarih boyunca türlü nedenlerle yıkılan yerleşme bölgelerinde, yıkıntıların üst üste birikmesiyle oluşan ve çoğu kez içinde yapı kalıntılarının gömülü bulunduğu yayvan tepe. Toprak yığını, küçük tepe.

I

ırak : Uzak. Gidilmesi çok süren, çok ötelerde bulunan.

İ

ikon : Bir programı, veriyi, görüntüyü veya filmi simgeleyen ekran üzerindeki resimcik.

J

jest : Herhangi bir şeyi açıklamak için genellikle el, kol ve baş ile yapılan içgüdüsel veya iradeli hareket.

K

kalaycı : Kap kalaylayan kimse.

kazma : Kazmak işi. Toprağı kazıp kaldırma, düzeltme vb. işlerde kullanılan ağaç saplı demir araç.

kompozisyon : Ayrı ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturma biçimi ve işi. Öğrencilere duygu ve düşüncelerini etkili ve düzgün bir biçimde anlatmaları için yaptırılan yazılı veya sözlü çalışma.

koordinasyon : Eş güdüm. Belli bir amaca ulaşmak için türlü işler arasında bağlantı, ilişki, düzen ve uyum sağlama.

M

materyal : Yazılı, sözlü, görüntülü, kaydedilmiş her türlü belge. Gereç.

mekânsal : Mekâna ait. Mekânla ilgili.

N

nalbant : Hayvanların ayağına nal çakan kimse.

O

orak : Yarım çember biçiminde yassı, ensiz ve keskin metal bir bıçakla, buna bağlı bir saptan oluşan ekin, ot vb. biçme aracı

Ö

ön yargı : Bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargı; peşin yargı, peşin fikir, peşin hüküm.

P

parkur : Binicilik, bisiklet, atletizm, yürüyüş, koşu vb. sporların yapıldığı özel yol. Gezi ve yürüyüş yapılan özel yol.

performans : Herhangi bir eseri, oyunu, işi vb.ni ortaya koyarken gösterilen başarı. Kişinin yapabileceği en iyi derece.

perküsyon : Vurmalı sazlar.

piramit : Tepeleri ortak bir noktada birleşen, tabanları da herhangi bir çokgenin birer kenarı olan birtakım üçgenlerden oluşmuş cisim.

R

rehber : Birinin doğruyu bulmasına yardımcı olan, yol gösteren kimse veya şey. Kılavuz.

ritim : Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu; dizem, tartım.

S

saçak : Bazı giyim eşyalarında veya döşemeliklerde kumaş kenarlarına dikilen süslü iplikten püskül. Havlu, halı vb.nin kenarı boyunca sarkan püskül.

T

tahıl : Buğday, arpa, mısır, yulaf, çavdar, pirinç vb. hasat edilen ürünler ile tohumlarının genel adı; hububat.

toy : Gençliği sebebiyle görgüsüz ve beceriksiz olan. Acemi.

Y

yazma : Bohça, yemeni, başörtüsü, yorgan vb. şeyler yapmakta kullanılan, üstüne boya ve fırça ile veya tahta kalıplarla desen yapılmış bez.

Z

zarı zarı : Sızlayarak, inleyerek (ağlayarak) hlk. "zari zari" biçimi de vardır.

KAYNAKÇA*

T.C Millî Eğitim Bakanlığı. (2025). *Müzik okulları beden eğitimi, oyun ve müzik dersi öğretim programı (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar).*

Özbek, M. A. (2009). *Türkülerin dili.* Ötüken Neşriyat.

Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu. Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Eser Kaynakçası

46. sayfa : **Demirciler Demiri Nasıl Döğerler**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1974). *Demirciler Demiri Nasıl Döğerler. (THM Repertuvar No: 759).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

53. sayfa : **Elinde Düdük Kaval**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1973). *Elinde Düdük Kaval. (THM Repertuvar No: 56).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

61. sayfa : **Tren Gelir Hoş Gelir**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (t.y.). *Tren Gelir Hoş Gelir. (THM Repertuvar No: 2348).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

64. sayfa : **Adana Köprü Başı**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1996). *Adana Köprü Başı. (THM Repertuvar No: 4219).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

65. sayfa : **Bitlis'in Dağlarında**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1973). *Bitlis'in Dağlarında. (THM Repertuvar No: 272).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

69. sayfa : **Aman Aman Nalbandım**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1973). *Aman Aman Nalbandım. (THM Repertuvar No: 204).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

71. sayfa : **Koçeri Bar Havası**
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1977). *Koçeri Bar Havası. (THM Repertuvar No: 3).* TRT Müzik Dairesi Yayınları.

* Kaynakça yazımında APA 7 sistemi kullanılmıştır.

Cevap Anahtarı

Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
KARADENİZ
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Sinop
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Tekirdağ
İstanbul
Samsun
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
MARMARA DENİZİ
Kocaeli
Düzce
Karabük
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Gökçeada
Yalova
Sakarya
Bolu
Çankırı
Amasya
Kars
Erivan
Çanakkale
Bozcaada
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Bursa
Bilecik
Ankara
Erzincan
Erzurum
Iğdır
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Ağrı
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Kütahya
Kırşehir
Tunceli
Bingöl
Muş
Manisa
Afyonkarahisar
Tuz Gölü
Elâzığ
Van
Atina
İzmir
Uşak
Nevşehir
Kayseri
Malatya
Bitlis
Aydın
Aksaray
Diyarbakır
Siirt
Konya
Adıyaman
Batman
Hakkâri
Denizli
Isparta
Niğde
Kahramanmaraş
Şırnak
İRAN
Muğla
Burdur
Mardin
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
SURİYE
IRAK
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
AKDENİZ
LİBYA
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
Doğu Kudüs
İSRAİL
MISIR
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE
KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Bering Denizi
Ohotsk Denizi
Kuzey Denizi
Baltık Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
İZLANDA
NORVEÇ
İSVEÇ
FİNLANDİYA
DANİMARKA
İRLANDA
BİRLEŞİK KRALLIK
HOLLANDA
BELÇİKA
ALMANYA
POLONYA
BELARUS
UKRAYNA
MOLDOVA
PORTEKİZ
İSPANYA
FRANSA
İSVİÇRE
AVUSTURYA
ÇEKYA
SLOVAKYA
MACARİSTAN
SLOVENYA
HIRVATİSTAN
BOSNA-HERSEK
SIRBİSTAN
KOSOVA
ARNAVUTLUK
BULGARİSTAN
ROMANYA
YUNANİSTAN
İTALYA
MALTA
FAS
CEZAYİR
TUNUS
LİBYA
NİJER
ÇAD
SUDAN
MISIR
SURİYE
LÜBNAN
İSRAİL
FİLİSTİN
ÜRDÜN
IRAK
KUVEYT
SUUDİ ARABİSTAN
KATAR
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
UMMAN
YEMEN
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
BANGLADEŞ
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
SAHA (YAKUT) C.
TÜVA C.
KAZAKİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
GÜRCİSTAN
AZERBAYCAN
TÜRKİYE
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
Moskova
Kiev
Minsk
Varşova
Berlin
Amsterdam
Bern
Viyana
Budapeşte
Prag
Bükreş
Sofya
Atina
Roma
Madrid
Lizbon
Paris
Brüksel
Dublin
Oslo
Stockholm
Helsinki
Kopenhag
Belgrad
Saraybosna
Priştine
Tiran
Üsküp
Podgorica
Zagreb
Ljubljana
Lefkoşa KKTC
GKRY
Ankara
Trablus
Kahire
Amman
Bağdat
Kuveyt
Riyad
Doha
Abu Dabi
Muskat
Sana
Tahran
Aşkabat
Taşkent
Bişkek
Duşanbe
Kabil
İslamabad
Yeni Delhi
Dakka
Astana
Ulanbator
Pekin
Moskova
Lena N.
Ob N.
Yenisey N.
Irtış N.
Ural N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Tuna N.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Gang N.
Sarı Irmak
Hoang N.
Mekong N.
Amur N.
Kolyma N.
Indigirka N.
Lena N.
Laptev D.
Doğu Sibirya D.
Çukçi D.
Beaufort D.
Barents D.
Kara D.
Laptev G.
Mutlu G.
Ob K.
Yenisey K.
Lena K.
Kolyma K.
Indigirka K.
Beaufort K.
Çukçi K.
Bering K.
Ohotsk K.
Cebelitarık B.
Biskay K.
Lion K.
Trieste K.
Venedik K.
Kilimli Ç.
Lefkoşa K.
Sidra K.
Gabes K.
Hürmüz B.
Aden K.
Bab el Mendeb B.
Basra K.
Oman K.
Kambay K.
Bengal K.
Manş Denizi
Tiren Denizi
Ege Denizi
Marmara Denizi
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
Baltık Denizi
Bothnia G.
Finlandiya G.
Riga G.
Ladoga G.
Onega G.
Beyaz D.
Barents D.
Kara D.
Laptev D.
Doğu Sibirya D.
Çukçi D.
Beaufort D.
Ohotsk D.
Bering D.
Norveç D.
Kuzey D.
Baltık D.
Akdeniz
Karadeniz
Hazar D.
Kızıldeniz
Umman D.
Yemen D.
Manş D.
Tiren D.
Ege D.
Marmara D.
Cebelitarık B.
Biskay K.
Lion K.
Trieste K.
Venedik K.
Kilimli Ç.
Lefkoşa K.
Sidra K.
Gabes K.
Hürmüz B.
Aden K.
Bab el Mendeb B.
Basra K.
Oman K.
Kambay K.
Bengal K.
Mutlu G.
Barkol G.
Ballaş G.
Issık G.
Saryesik M.
Tanrı D.
Hoton N.
Sarı Irmak
Gori N.
Tanrı D.
Kabil
Jelalabad
Yeni Delhi
Dakka
Astana
Ulanbator
Pekin
Moskova
Taşkent
Bişkek
Aşkabat
Duşanbe
Tahran
Bağdat
Kahire
Amman
Lefkoşa KKTC
GKRY
Ankara
Trablus
Riyad
Doha
Abu Dabi
Muskat
Sana
Berlin
Varşova
Minsk
Kiev
Bükreş
Sofya
Atina
Roma
Madrid
Lizbon
Paris
Brüksel
Dublin
Oslo
Stockholm
Helsinki
Kopenhag
Belgrad
Saraybosna
Priştine
Tiran
Üsküp
Podgorica
Zagreb
Ljubljana
Viyana
Budapeşte
Prag
Amsterdam
Bern
Lena N.
Ob N.
Yenisey N.
Irtış N.
Ural N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Tuna N.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Gang N.
Sarı Irmak
Hoang N.
Mekong N.
Amur N.
Kolyma N.
Indigirka N.
Lena N.
Laptev D.
Doğu Sibirya D.
Çukçi D.
Beaufort D.
Barents D.
Kara D.
Laptev G.
Mutlu G.
Ob K.
Yenisey K.
Lena K.
Kolyma K.
Indigirka K.
Beaufort K.
Çukçi K.
Bering K.
Ohotsk K.
Cebelitarık B.
Biskay K.
Lion K.
Trieste K.
Venedik K.
Kilimli Ç.
Lefkoşa K.
Sidra K.
Gabes K.
Hürmüz B.
Aden K.
Bab el Mendeb B.
Basra K.
Oman K.
Kambay K.
Bengal K.
30°B
20°B
10°B
0°
10°D
20°D
30°D
40°D
50°D
60°D
70°D
80°D
90°D
100°D
110°D
120°D
130°D
140°D
150°D
160°D
170°D
180°
40°K
30°K
20°K
10°K
50°K
40°K
30°K
20°K
10°K

NOTLARIM

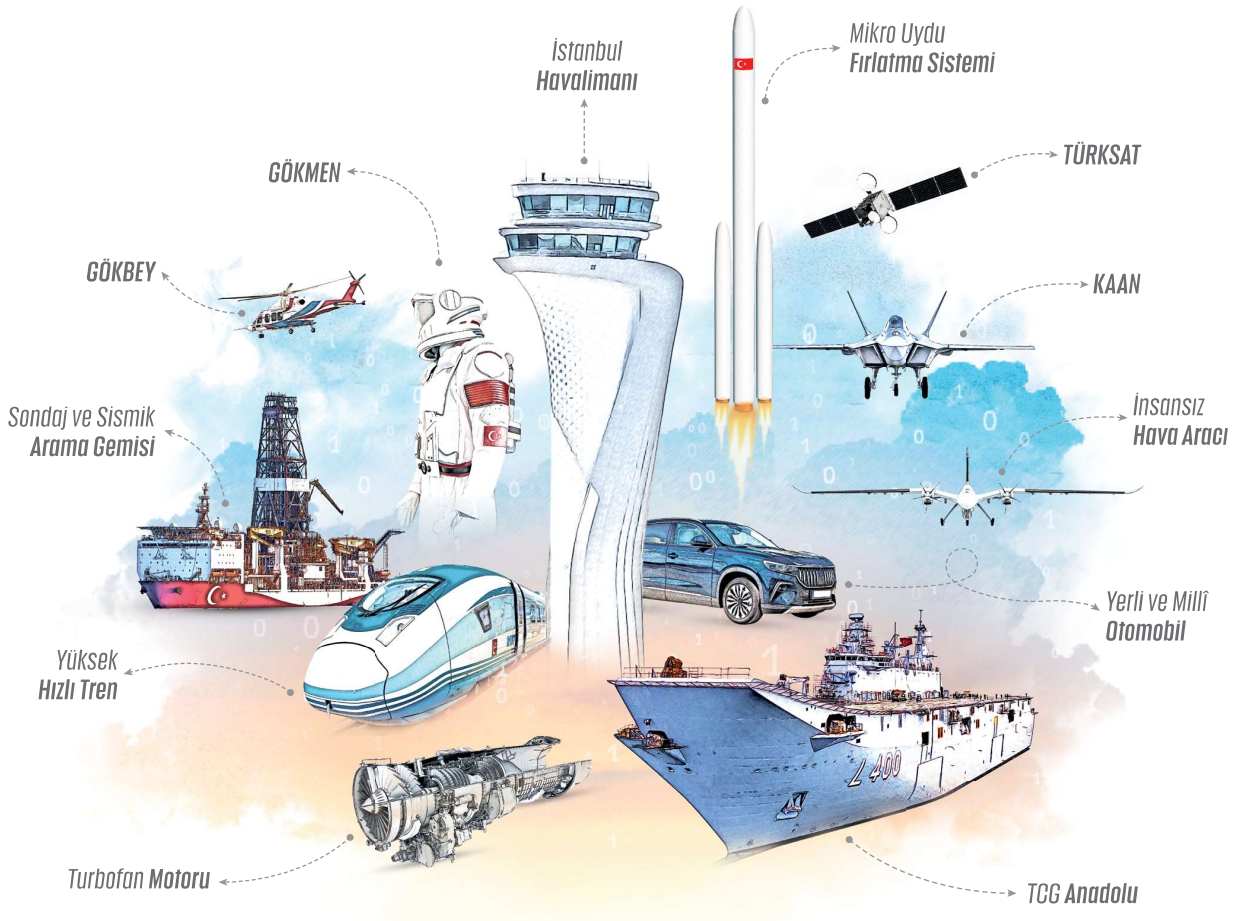
NOTLARIM

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.