اَلْاِبْتِدائِيَّة

اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة

اَلصَّفّ

3

كِتابُ الطّالِب

تَأْليف

Mehmet ERDEM

DEVLET KİTAPLARI

....., 2026

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No..... : 10745
Ders Kitapları Dizisi No ..... : 2495

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير
Prof. Dr. Murat ÖZCAN
Prof. Dr. Yasin Murat DEMİR

تَصْميم
Meral HUNUMA

تَصْميم الْوَسائِط الْمُتَعَدِّدَة
Adil ÇAVUŞ
Hatice ÖZDEMİR
Mehmet Emin YİĞİT
Özden ÇELEN
Yunus ŞİRİN
Zehra HİRA

خَبير تَطْوير الْبَرْنامَج
Ayşegül ÖZDİL

خَبير الْقِياس وَالتَّقْويم
Şafak Cansu CİRİT

خَبير التَّوْجيه وَالْإِرْشاد
Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN: 978-975-11-9732-0

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 18.05.2026 tarih ve 160509405 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

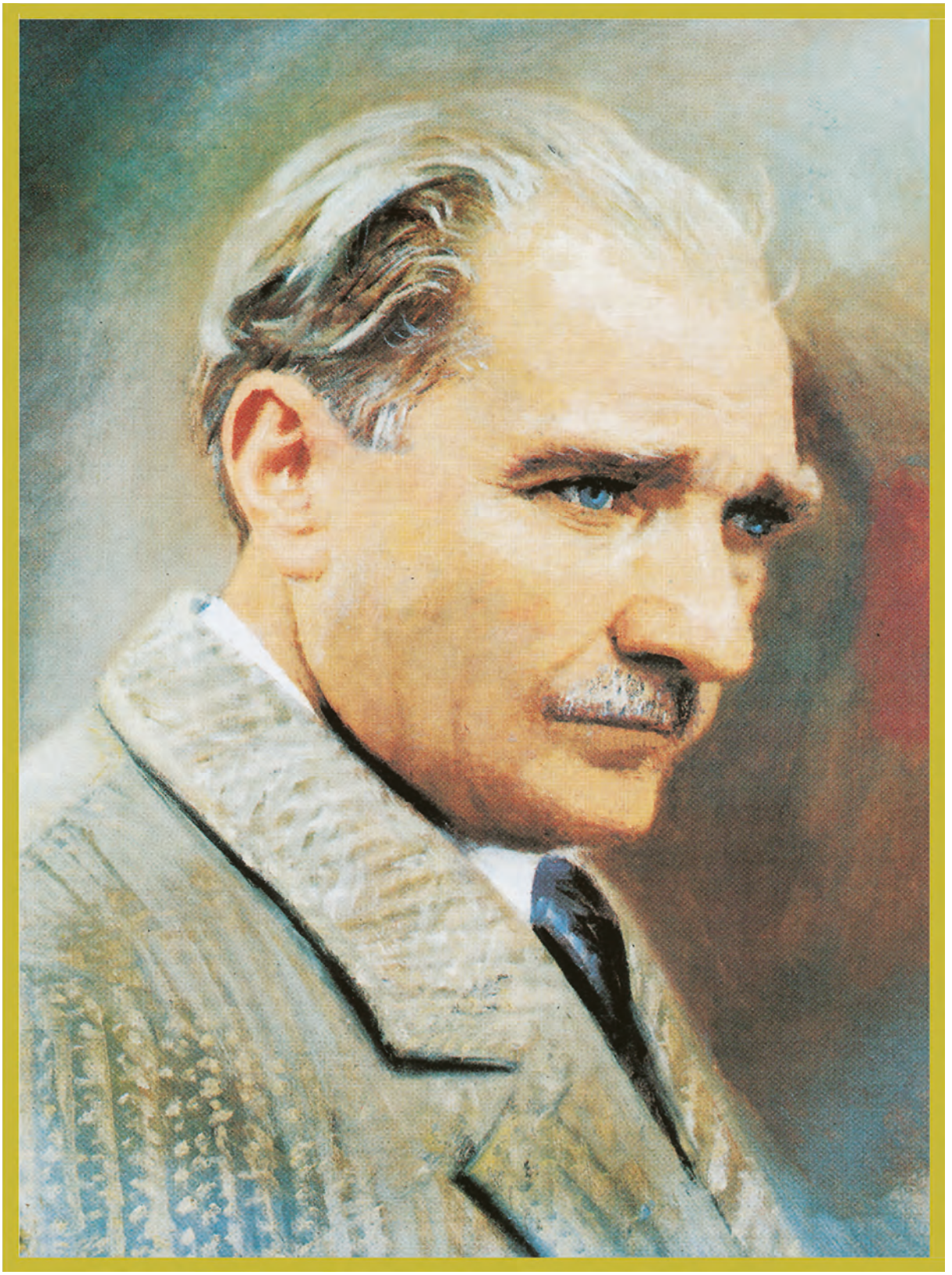
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

اَلْمُحْتَوَيات



١ بَيْتي الْجَميل



٢ أُحِبّ مَدْرَسَتي



٣ اَلْأَعْداد وَالْأَلْوان



٤ بِالْعافِيَة

اَلْمُحْتَوَيات

	تَوْضيح الْكِتاب	٩
١	اَلْوَحْدَة ١: بَيْتي الْجَميل	١٠
	اَلتَّدْريبات	٦٢
٢	اَلْوَحْدَة ٢: أُحِبّ مَدْرَسَتي	٦٦
	اَلتَّدْريبات	١٢٢
٣	اَلْوَحْدَة ٣: اَلْأَعْداد وَالْأَلْوان	١٢٨
	اَلتَّدْريبات	١٨٢
٤	اَلْوَحْدَة ٤: بِالْعافِيَة	١٨٦
	اَلتَّدْريبات	٢٣٠
	اَلْمَراجِع	٢٣٦
	مِفْتاح الْأَجْوِبَة	٢٣٦
	اَلْمَراجِع لِلصُّوَر	٢٣٦
	خَريطَة التَّقْسيمات الْإِداريَّة لِتُرْكِيا مَع جيرانِها بَرًّا وَبَحْرًا	٢٣٧
	خَريطَة الْعالَم التُّرْكِيّ	٢٣٨

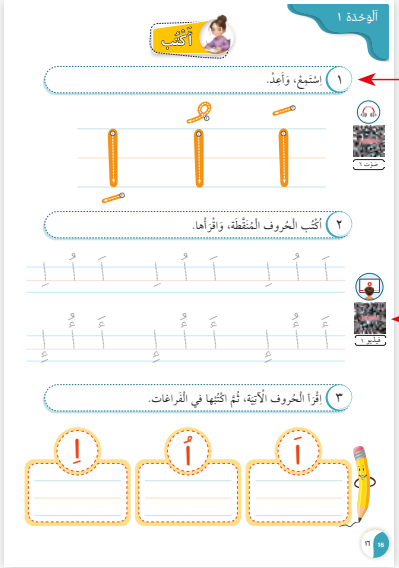
تَوْضيح الْكِتاب



رَقْم الْوَحْدَة

اِسْم الْوَحْدَة

رَقْم الصَّفْحَة



رَقْم الْوَحْدَة

اَلتَّعْليمات

مُحْتَوى إِلِكْتُرونِيّ



قِسْم التَّدْريبات

اَلرُّمُوز

اُنْقُرْ كَيْ تَصِل إِلى الْمُحْتَوى الْإِلِكْتُرونِيّ

اِسْتَمِعْ

أُكْتُبْ

تَحَدَّثْ

أُنْقُرْ

شاهِدْ



سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- أَقْسام الْبَيْت
- بَعْض الْأَدَوات الْمَنْزِلِيَّة
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

مَوْقِع الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- بَيْت، غُرْفَة ...
- اَلسّاعَة، اَلْغَسّالَة ...
- أَيْنَ ...؟
- أَشِرْ/أَشيري

مُخْتَصَر الْوَحْدَة

اَلْوَحْدَة ١
بَيْتي الْجَميل

مَدْخَل الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ تَعْرِف أَقْسام الْبَيْت وَأَدَواتِه؟
- هَلْ تَقْرَأُ الْكَلِمات بِالسُّكون وَالشَّدَّة؟



١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظْ مُحْتَواها.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢









٤ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٣

١





٢





٥ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



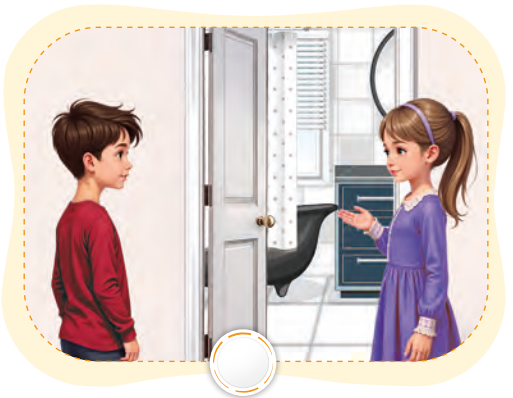
١ ٢ ٣

صَوْت ٤

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٥

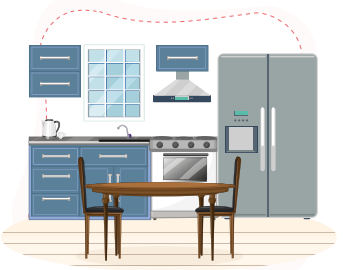




٧ أَجِبْ عَنْ سُؤال "ما هَذا/هَذِه؟" حَسَب الصُّوَر.

ما هَذا/هَذِه؟





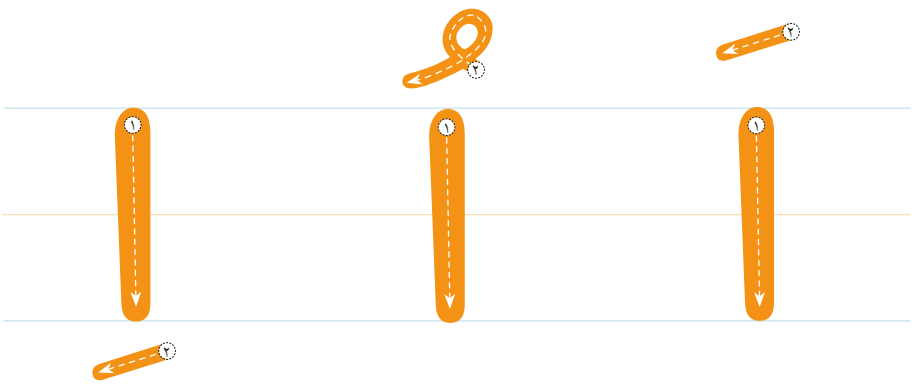




أَكْتُب

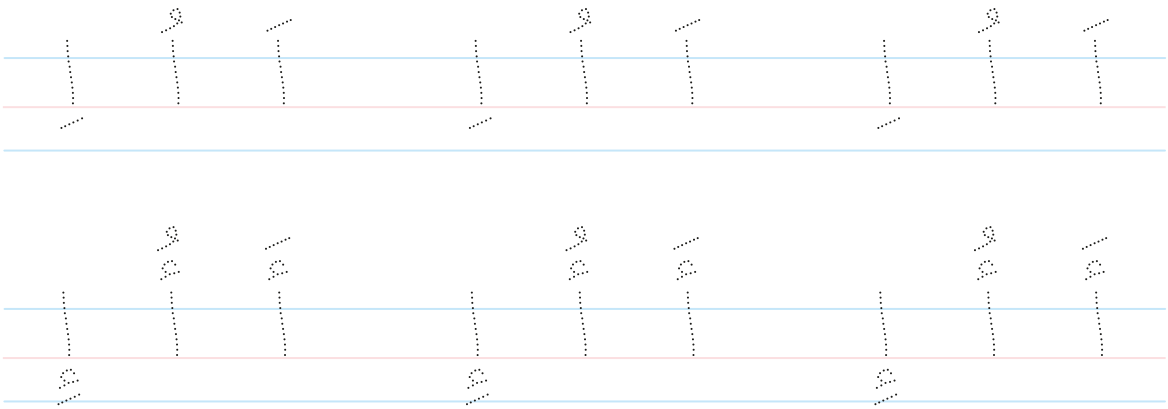
١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٦

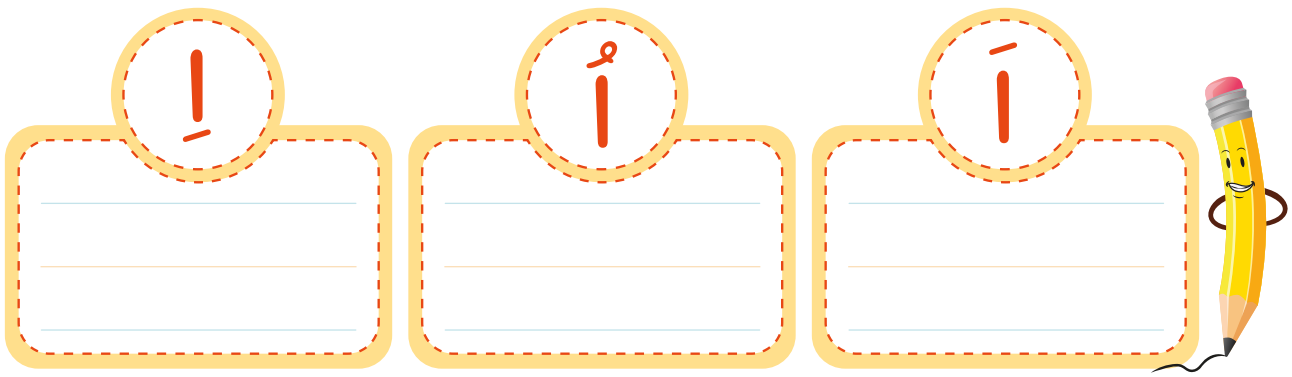


٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

فيدْيو ١



٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٧

١	أَ	أُ	إِ
٢	أَ	أُ	إِ
٣	أَ	أُ	إِ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

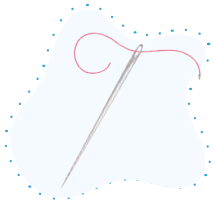
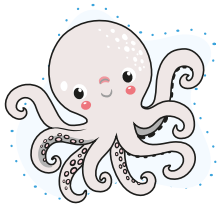
صَوْت ٨

ا أ أ

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٩



أَ ....

أَتَعَلَّم

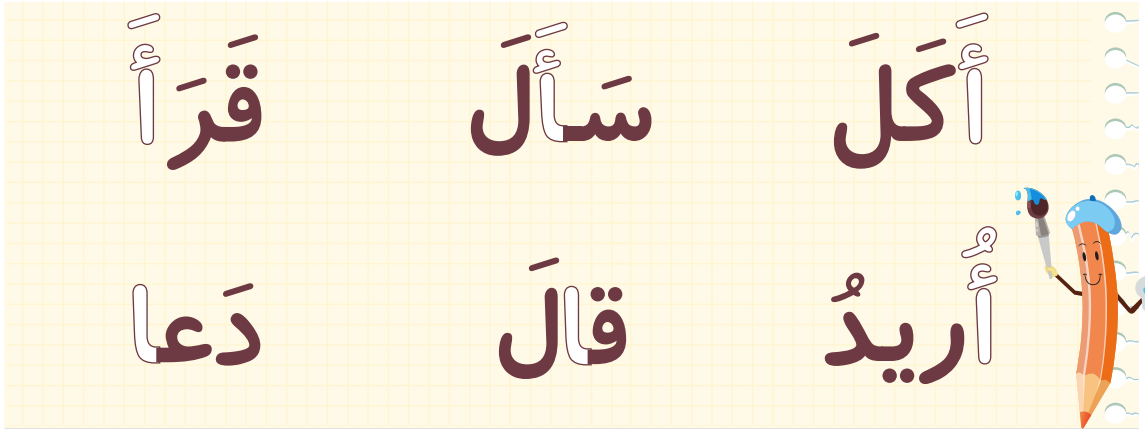
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ''أ'' فيها.

صَوْت ١٠

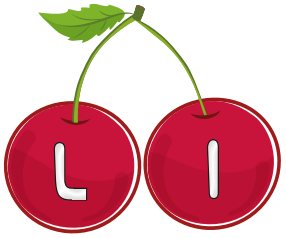
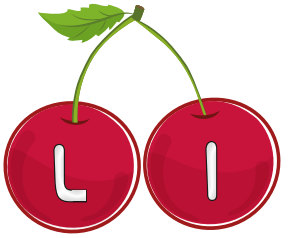
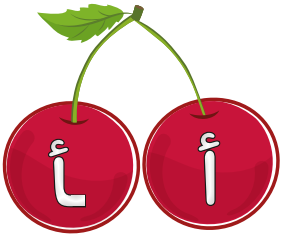


فيديو ٢

٢ لَوِّنْ حَرْف ''ا/أ'' في الْكَلِمات الْآتِيَة.



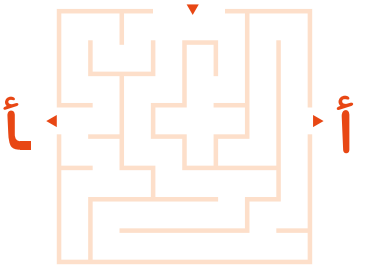
٣ اِخْتَر الْكِتابَة الصَّحيحَة لِحَرْف ''أ/ا'' في الْكَلِمات.

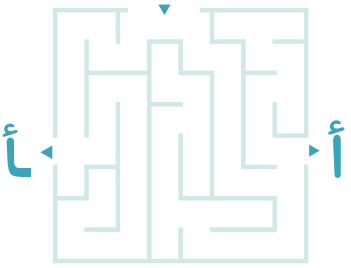




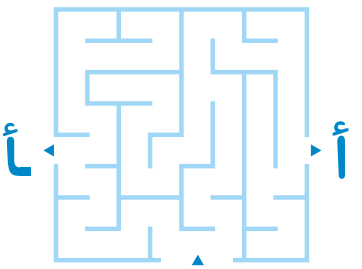
أنـ...
صـ...م
...نت

نشاط تفاعُليّ ١

٤ اِبْحَثْ عَن الْمَخْرَج الْمُناسِب حَسَب مَكان ''أ'' في الْكَلِمَة.

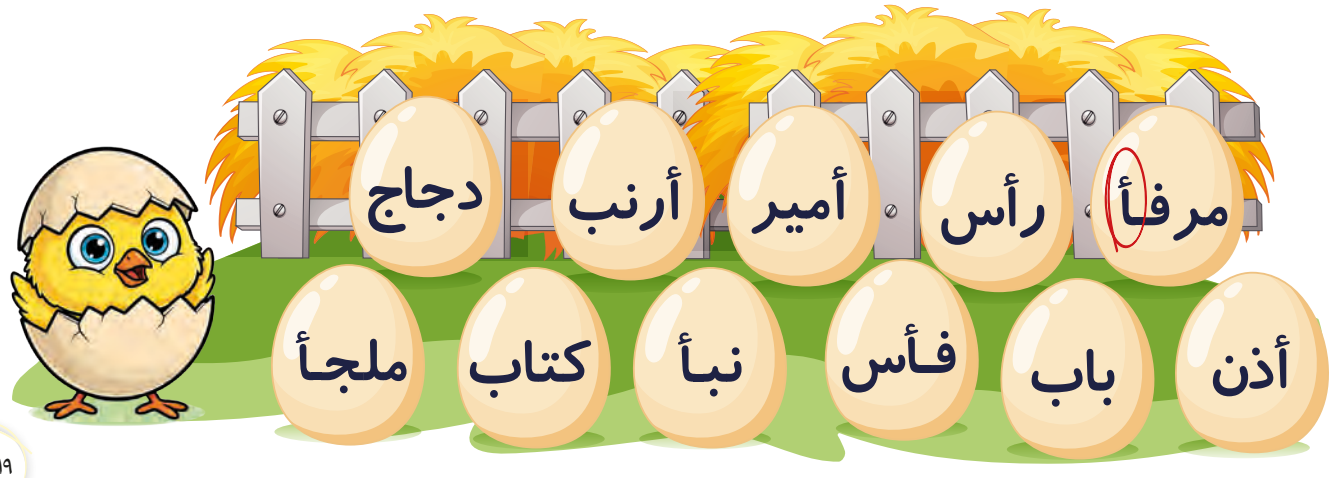

كأس



أفعى




مدفأ


٥ ضَعْ دائِرَة حَوْل حَرْف ''أ/ا'' في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

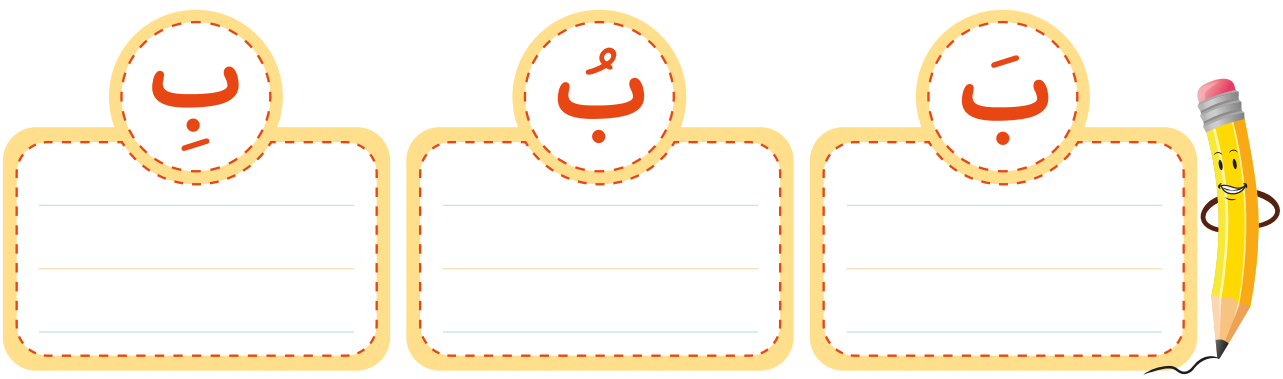
صَوْت ١١

بَ بُ بِ

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

فيدْيو ٣

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ١٢

١	بَ	بُ	بِ
٢	بَ	أُ	بِ
٣	أَ	بُ	إِ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٣

أ إ ب ب ب

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٤



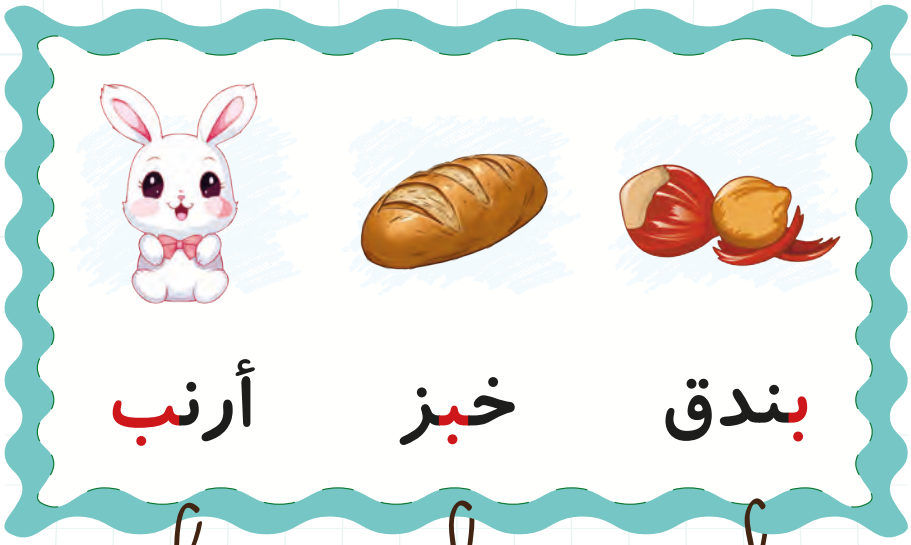


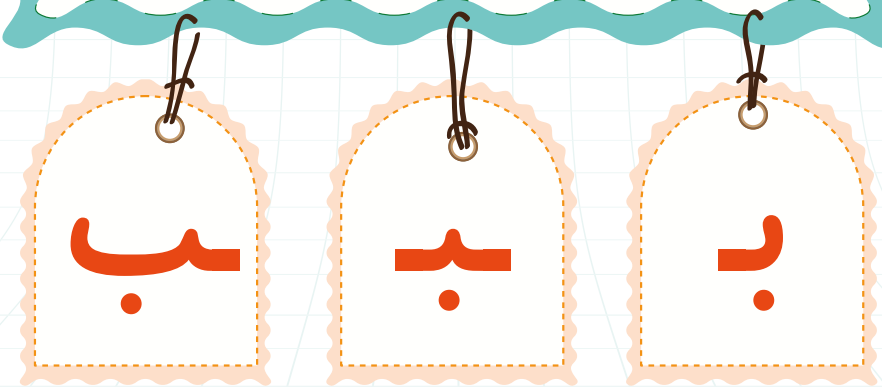

بِ ....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ب“ فيها.

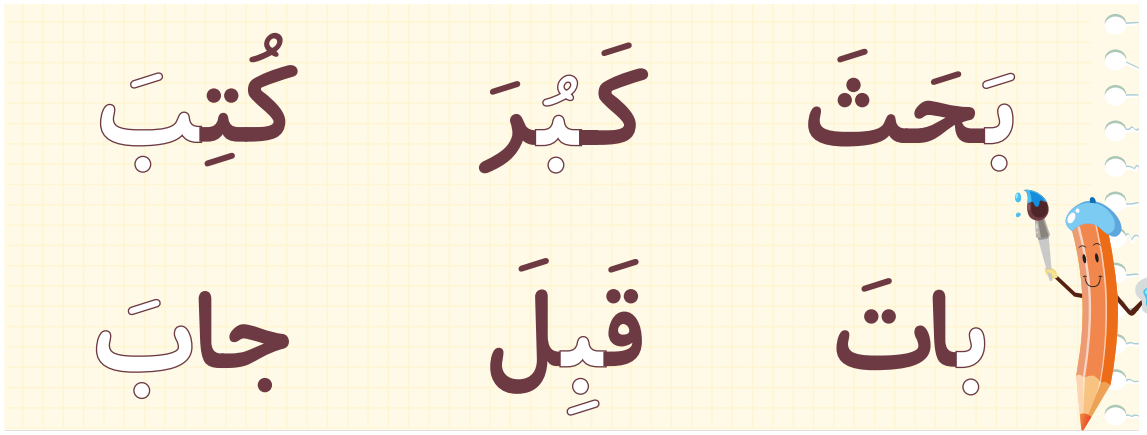
صَوْت ١٥



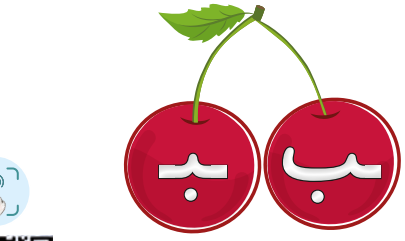


فيدْيو ٤

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ب“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ اِخْتَر الْكِتابَة الصَّحيحَة لِحَرْف "ب" في الْكَلِمات.



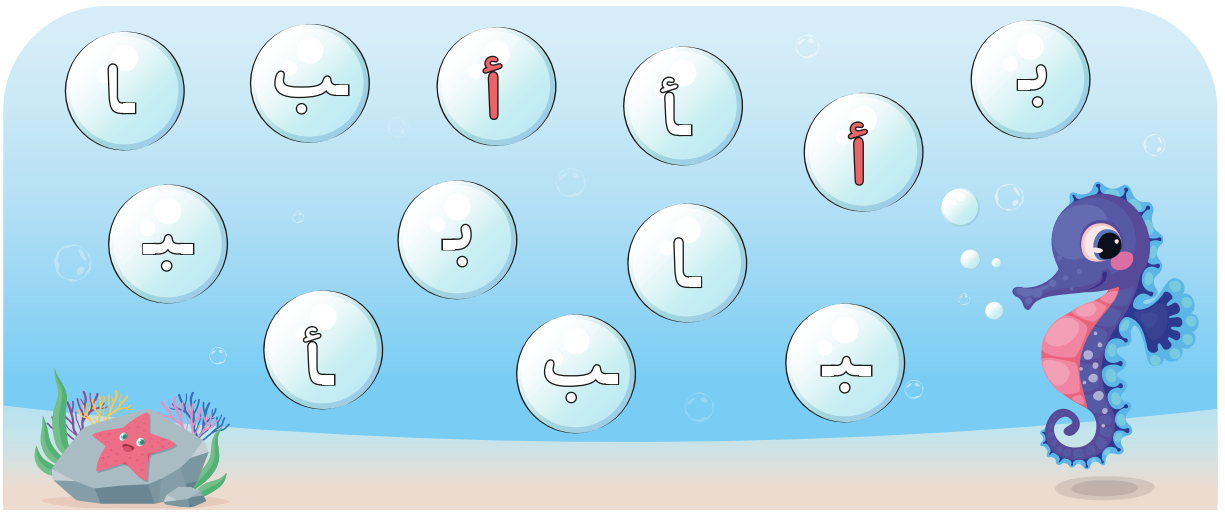
...نت | ح...ل | كل...

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْكَلِمات الَّتي فيها حَرْف "ب".



٥ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



أَسْتَمِع

١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظْ مُحْتَواها.







٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



فيدْيو ٥

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٦



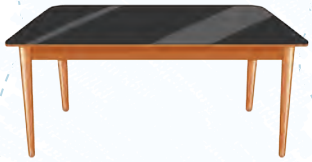






٤ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ١٧

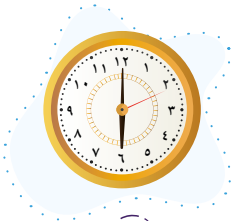





٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَحَدِّد الْأَشْياء الْمَذْكورَة فيه كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٨



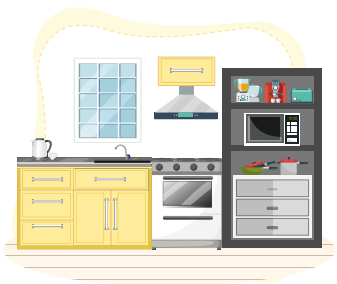






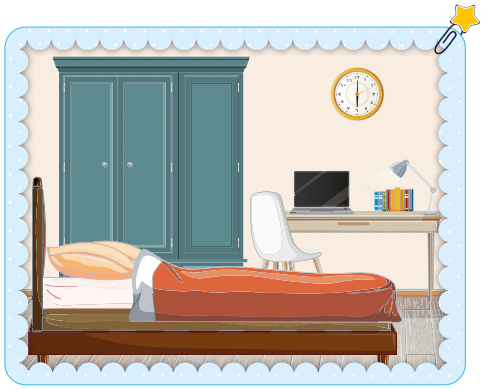

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ١٩

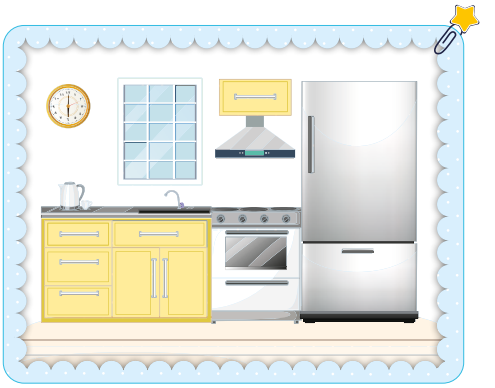

٧ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢٠



١ ٢ ٣

٨ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



١ ٢ ٣

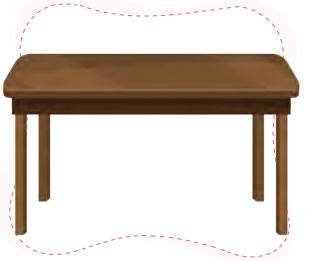
صَوْت ٢١

٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

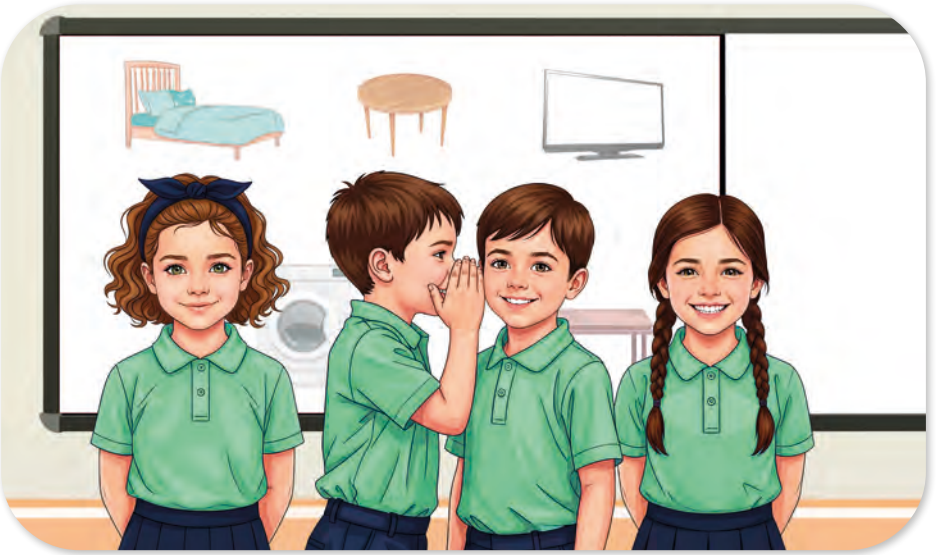
صَوْت ٢٢







١٠ اِلْعَبْ لُعْبَة "نَقْل الْكَلام" بِاسْتِخْدام كَلِمات مِن هَذِه الْوَحْدَة.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٣



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٢٣

تَ تُ تِ

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



فيدْيو ٦



٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

تَ تُ تِ



٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٢٤

١	تَ	تُ	تِ
٢	تَ	أَ	بَ
٣	تَ	تُ	تِ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٥

أ ب ب ت ت ت

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٦






تُ | ..... | ..... | .....

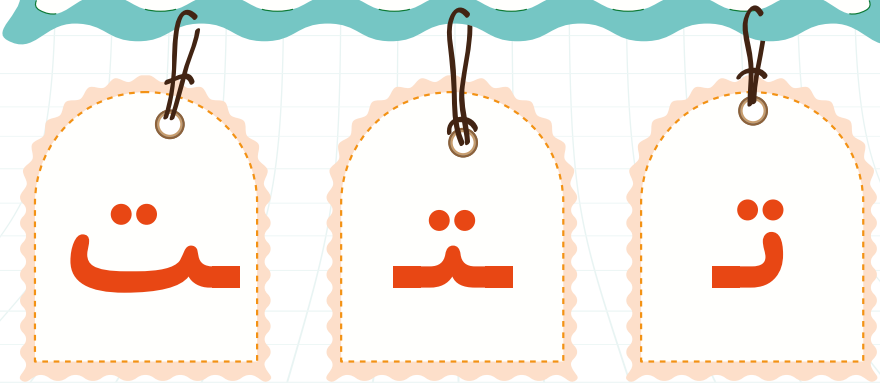
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ت“ فيها.

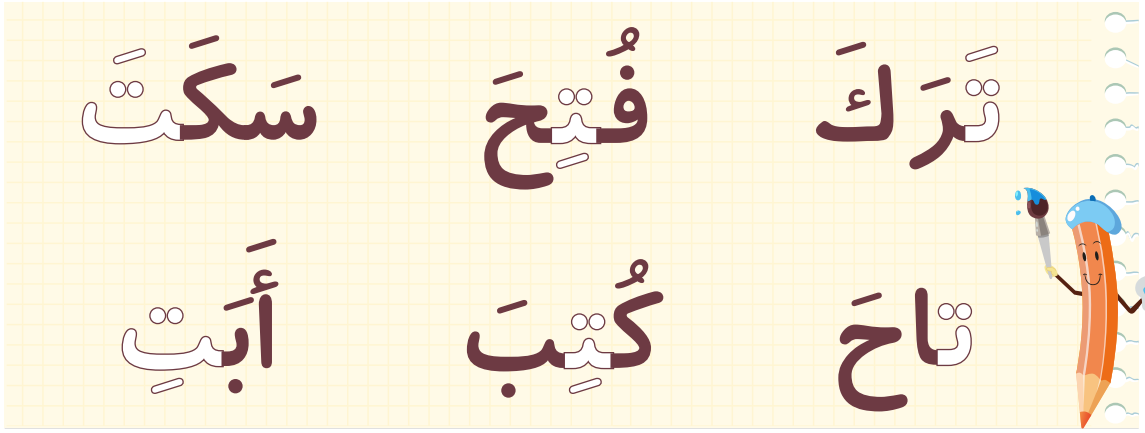
صَوْت ٢٧



فيديو ٧



٢ لَوِّنْ حَرْف ”ت“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ ضَع الشَّكْل الصَّحيح لِحَرْف ”ت“ في الْفَراغ كَما في الْمِثال.





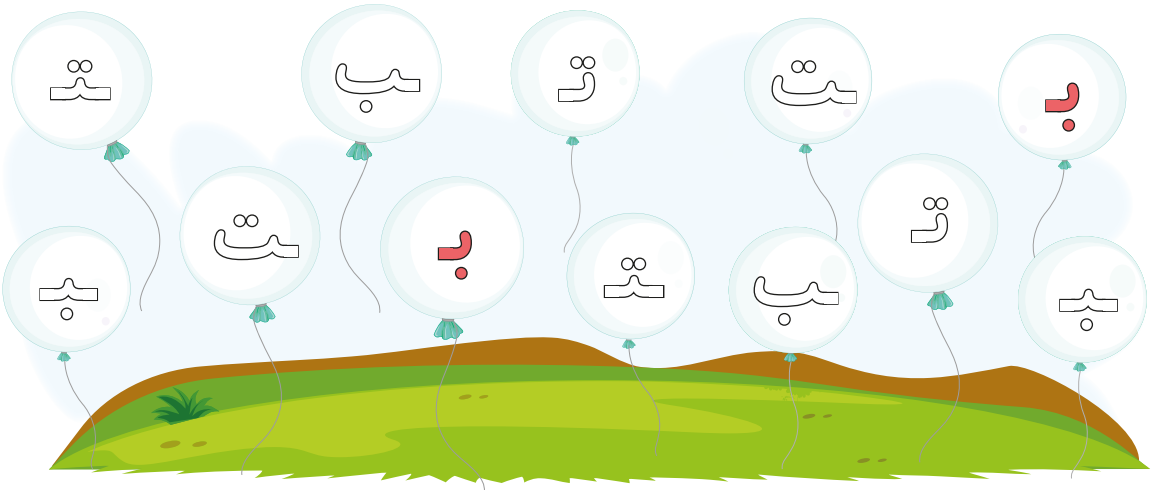

...ـمر حو... بنـ... كـ...ـاب




نَشاط تَفاعُليّ ٤

ت تـ ـتـ ـت

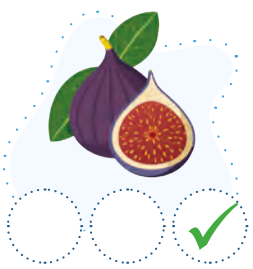
٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.

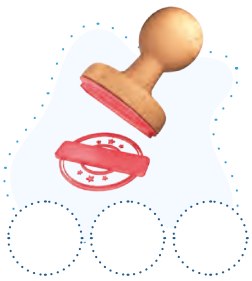
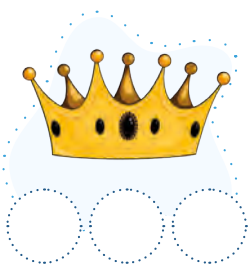


٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف ”ت“ في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.




صَوْت ٢٨



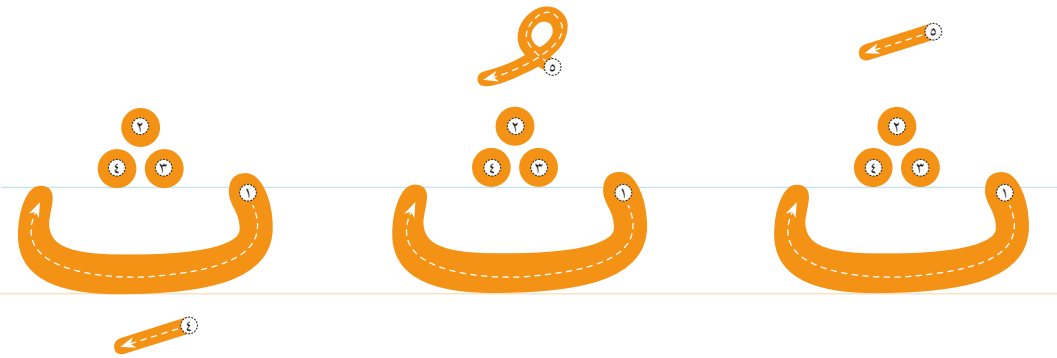





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ٢٩



٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



فيدْيو ٨





٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٣٠

١	ثَ	ثُ	ثِ
٢	بُ	تُ	ثُ
٣	بِ	تِ	ثِ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٣١

إ ب ب ت ت ث ث ت ت ث ث

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٣٢






ثَ | ..... | ..... | .....

أَتَعَلَّم

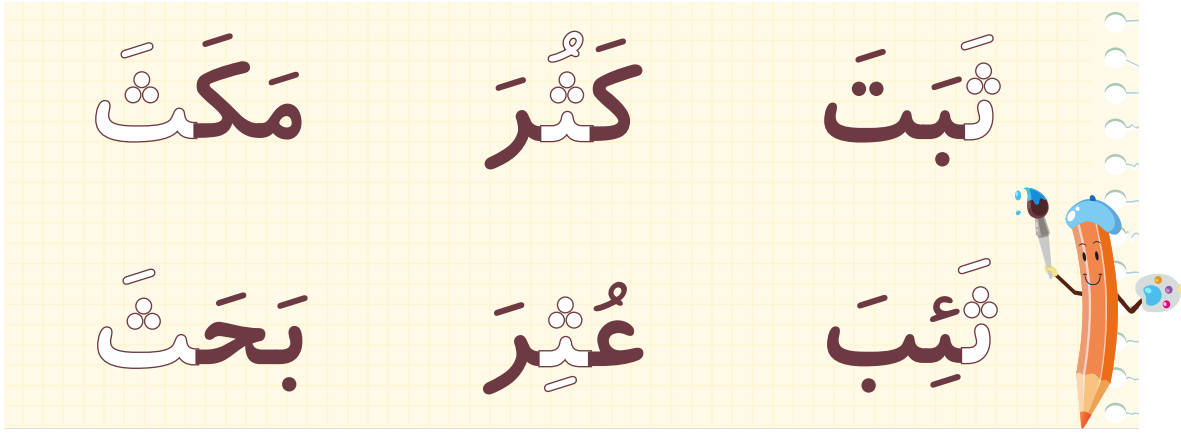
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ث“ فيها.

صَوْت ٣٣

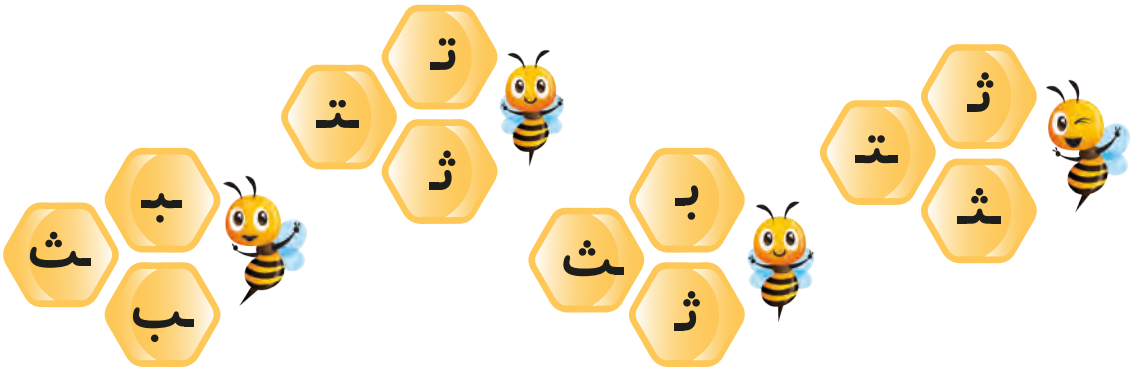


فيديو ٩

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ث“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

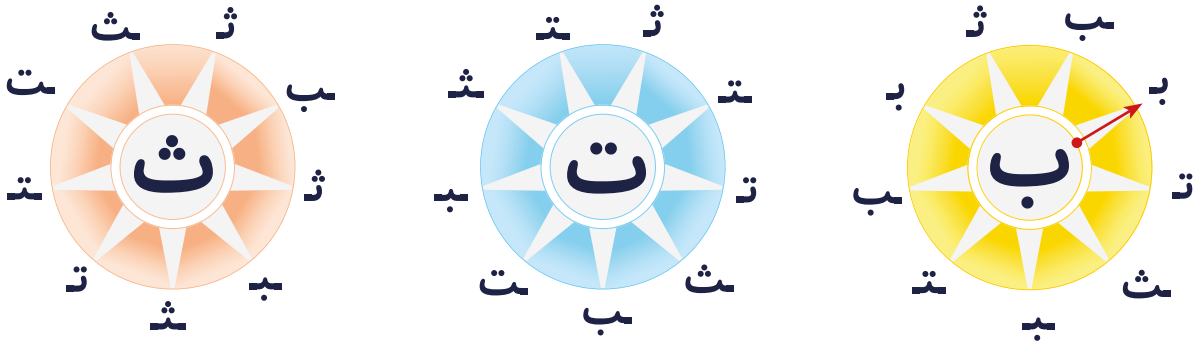


٣ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٥

٤ صِل الْحَرْف بِمَثيلِه كَما في الْمِثال.



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْكَلِمات الَّتي تَبْدَأ بِحَرْف "ث".

صَوْت ٣٤



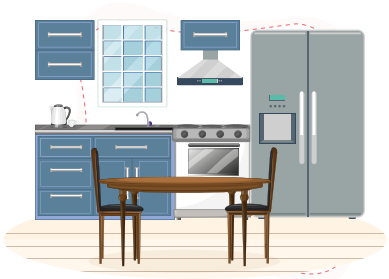


تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

هَلْ هَذا/هَذِه...؟

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٣٥







٢ ضَعْ عَلامَة "✓" أَوْ "✗" تَحْت الصُّوَر حَسَب الصَّوْت كَما في الْمِثال.

صَوْت ٣٦

١



✓

٢



٣



٤



٥



٦



أَيْنَ...؟

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٣٧





٤ ضَعْ عَلامَة "✓" أَوْ "✗" تَحْت الصُّوَر حَسَب الصَّوْت كَما في الْمِثال.

صَوْت ٣٨

١

✓

٢


٣


٤


٥


٦


أَشِرْ / أَشيري

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

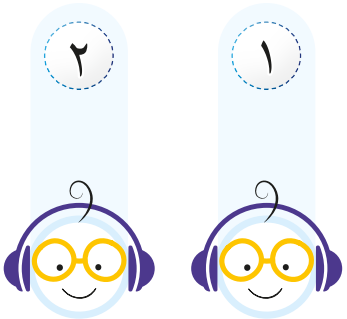
صَوْت ٣٩



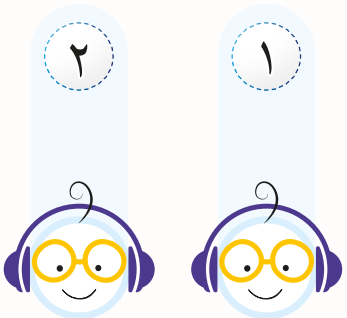
٢ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٤٠







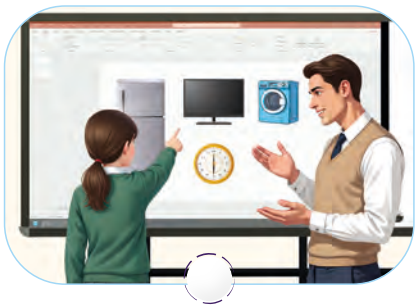


٣ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

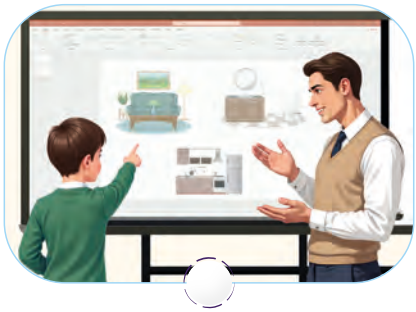
صَوْت ٤١

١





٢





٤ اِلْعَبْ لُعْبَة "أَشِرْ" مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

جَهِّزْ عَرْضًا عَن أَقْسام الْبَيْت وَأَدَواتِه، وَاعْرِضْه في الصَّفّ.

ثُمَّ يُشِير كُلّ طالِب إِلى صورَة، وَيَقول اسْمَها.





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٤٢

ج ج ج

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

فيدْيو ١٠

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

جَ جُ جِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٤٣

١	جَ	جُ	جِ
٢	بَ	ثُ	جِ
٣	ثَ	جُ	تِ

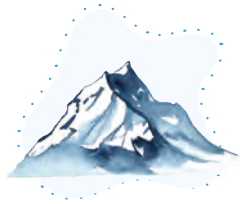
٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٤٤

ب ت ت ث ث ج ج ج ج

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٤٥






جَ | ..... | ..... | .....

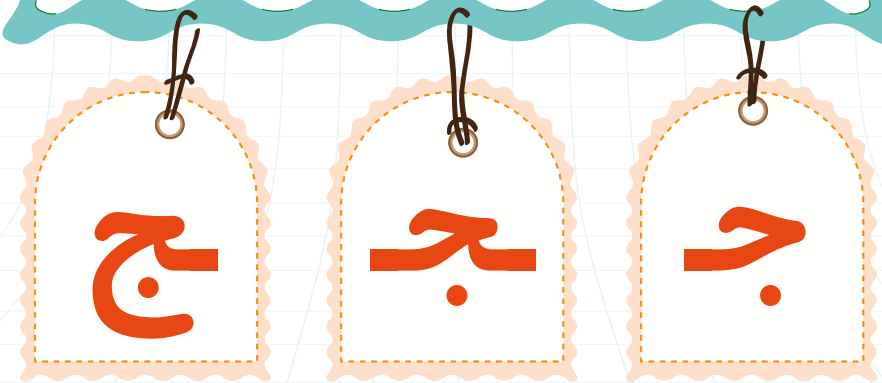
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف "ج" فيها.

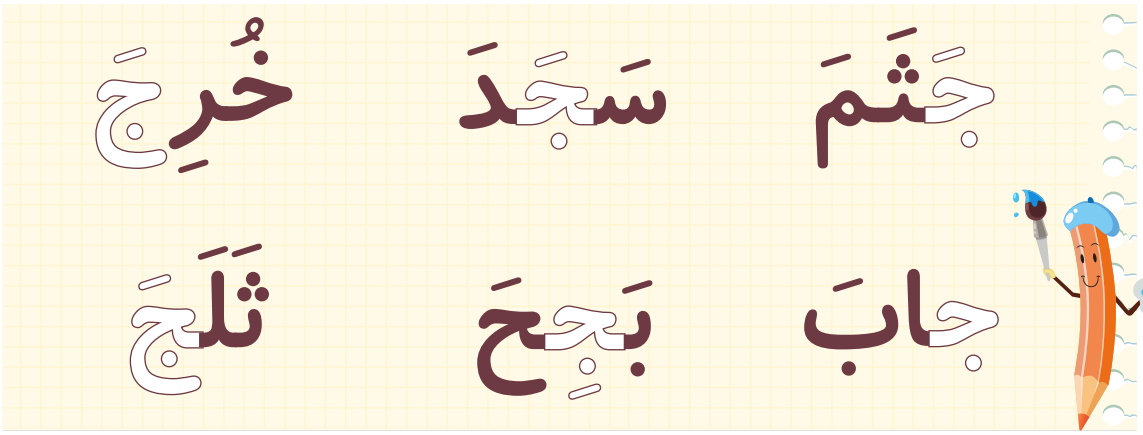
صَوْت ٤٦



فيديو ١١



٢ لَوِّنْ حَرْف "ج" في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ ضَع الشَّكْل الصَّحيح لِحَرْف "ج" في الْفَراغ.







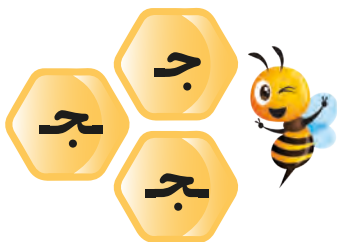




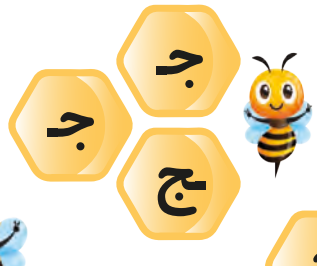
...ـرس بر... شطرنـ... نـ...م

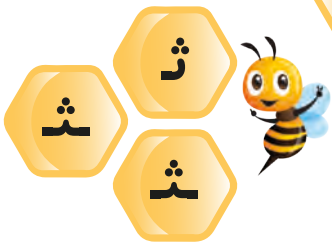
ج جـ ـجـ ـج

٤ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.









٥ سَاعِد الْقِرْد عَلى الْوُصول إِلى الْمَوْز بِاتِّباع حَرْف "ج".



ثـ	تـ	بـ	تـ	جـ
بـ	ث	جـ	ج	ـجـ
ـثـ	ـبـ	ـجـ	ثـ	ـثـ
ـجـ	ـج	ـجـ	ت	تـ





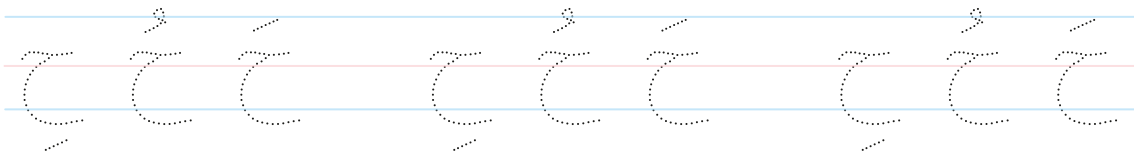
١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٤٧

حَ حُ حِ

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

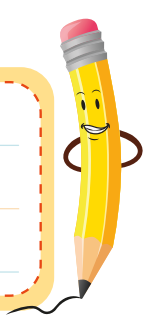
فيدْيو ١٢





٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

حَ حُ حِ



٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٤٨

١	حَ	حُ	حِ
٢	حَ	جُ	بِ
٣	حِ	جِ	تِ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٤٩

أ ب ت ث ج ح ح ح ح

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٥٠






حِ ....

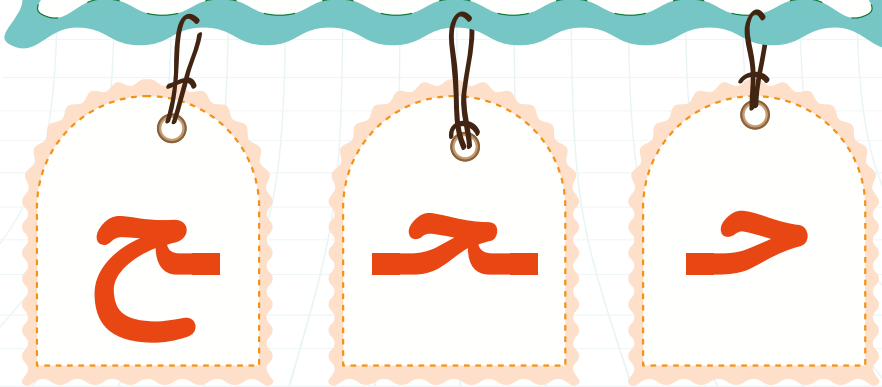
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف "ح" فيها.

صَوْت ٥١



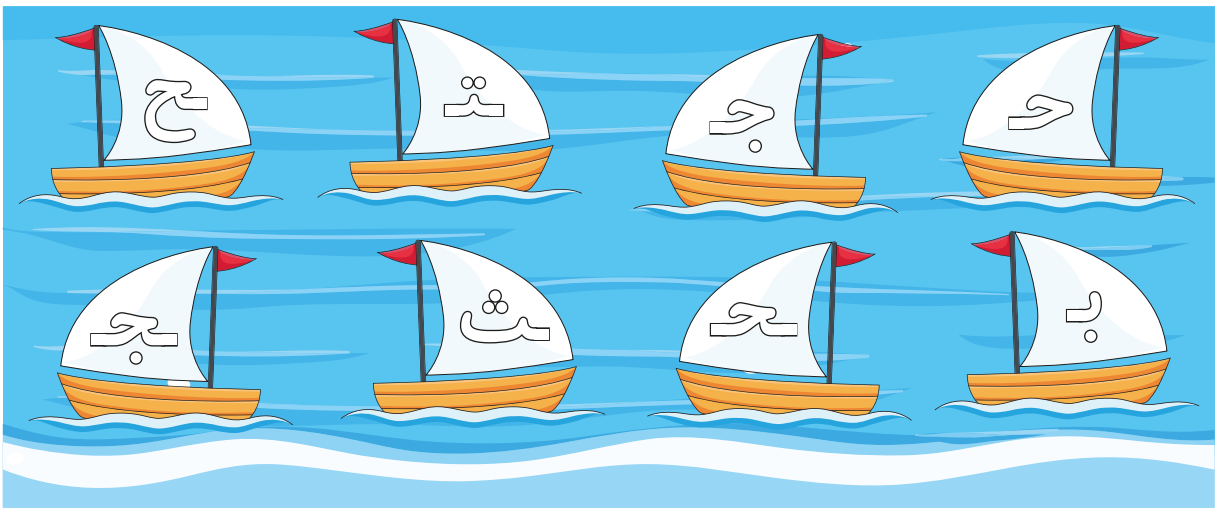
فيديو ١٣



٢ لَوِّنْ حَرْف "ح" في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ لَوِّنْ حَرْف "ح".



٤ أَرْسُم الْأَشْكال الْمُناسِبَة حَوْل الْحُروف كَما في الْمِثال.

ب ت ث ج ح

نَشاط تَفاعُلِيّ ٧

ب

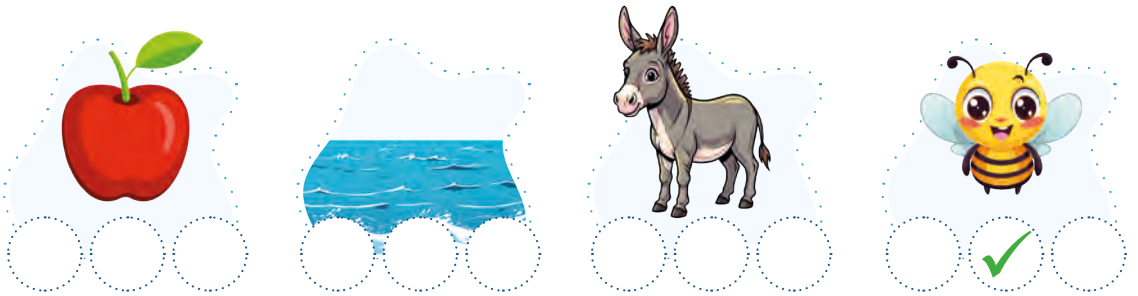
ج ح ج ث

ت

ح ث ح ت

ت ب ج ب ث

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ح" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



صَوْت ٥٢

أَكْتُب

١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٥٣

خَ خُ خِ

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

فيدْيو ١٤

خ خ خ خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ خ خ خ

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

خَ خُ خِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٥٤

١	خَ	خُ	خِ
٢	جَ	حَ	خَ
٣	خِ	جِ	حِ

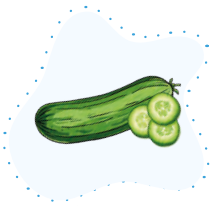
٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٥٥

ب ت ث ج ح خ خ خ

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٥٦



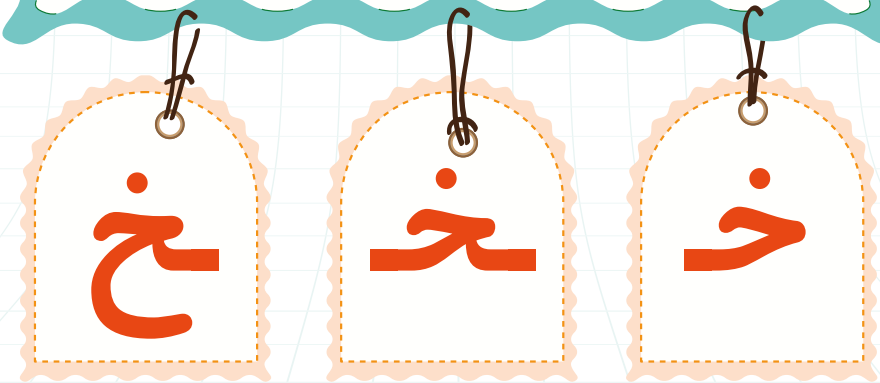
خِ ....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”خ“ فيها.

صَوْت ٥٧



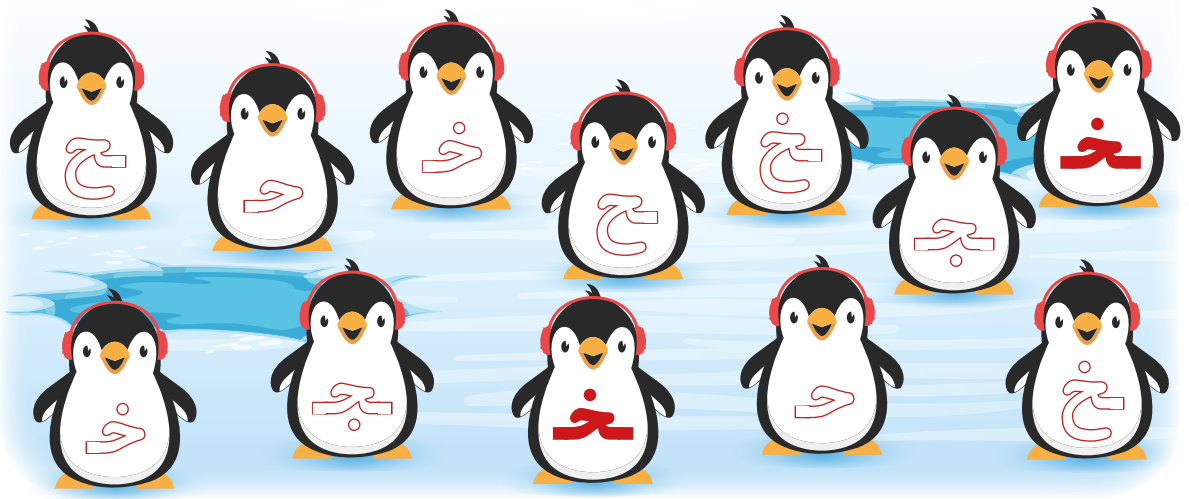


فيديو ١٥

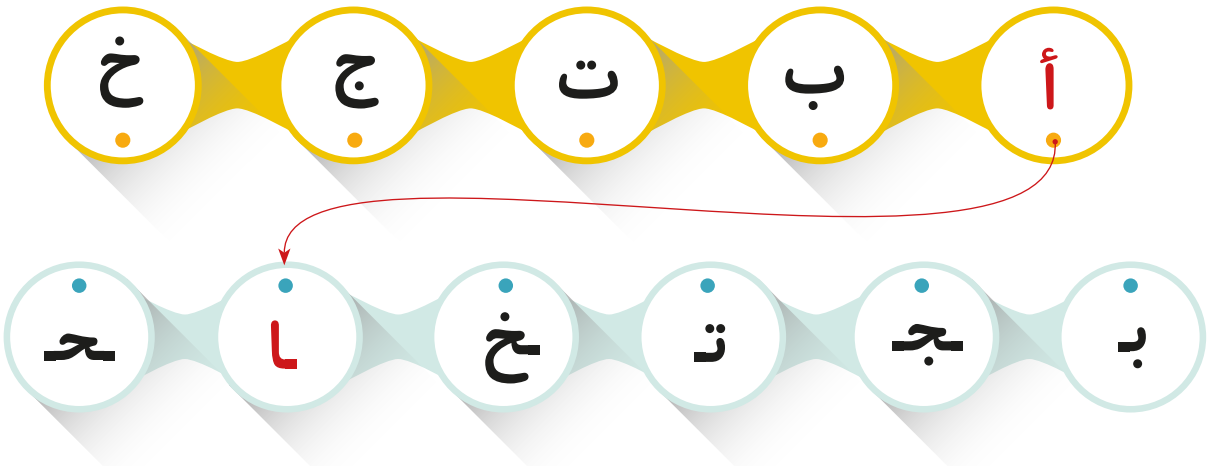
٢ لَوِّنْ حَرْف ”خ“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



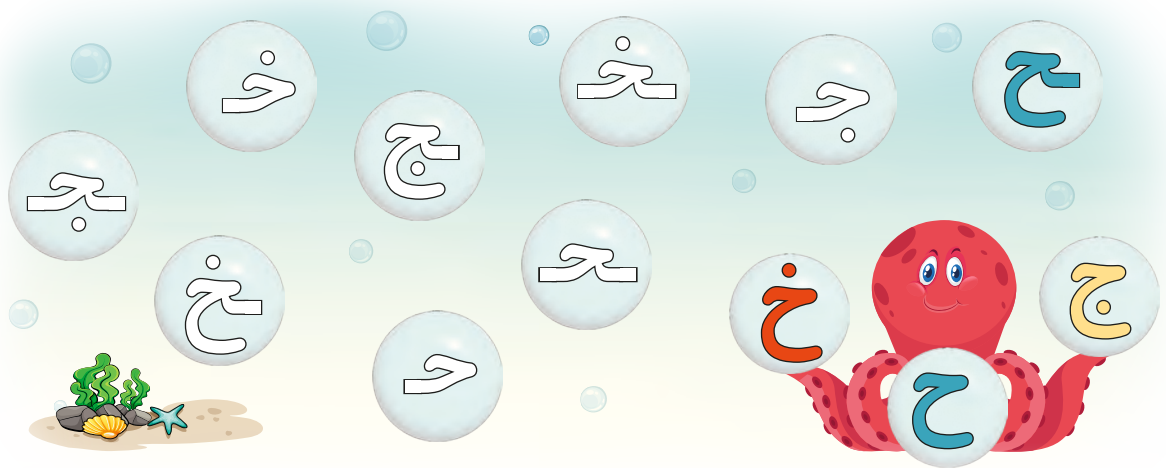
٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



٤ صِلْ بَيْن الْمَجْموعَتَيْن كَما فِي الْمِثال.



٥ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٨

أَتَحَدَّث

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥٨







٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٥٩



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٦٠

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٦١

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٦٢

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.



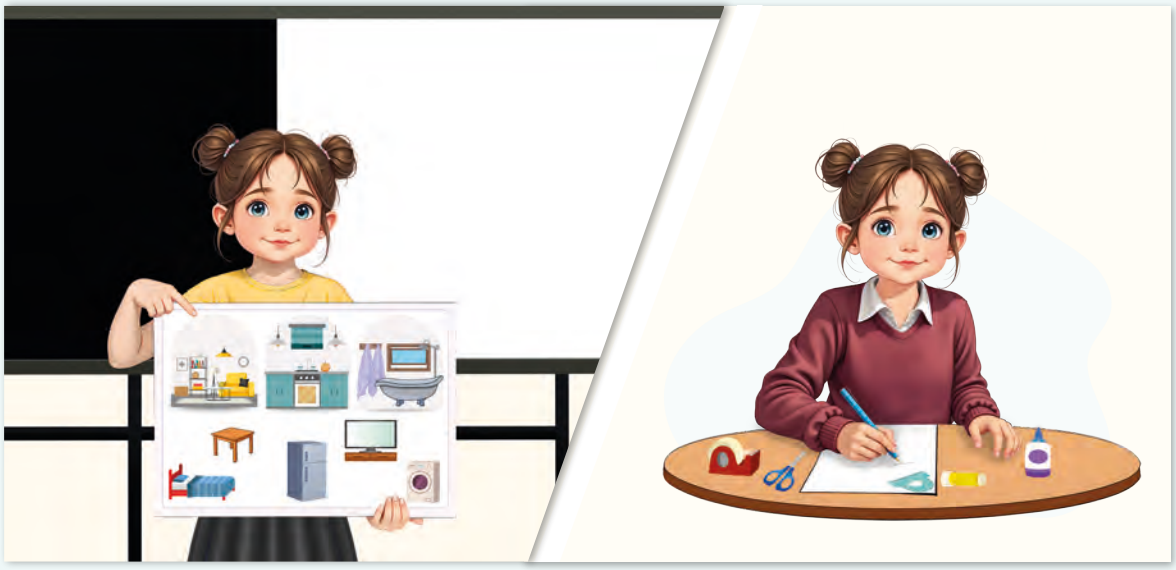
صَوْت ٦٣

٧ اِلْعَبْ لُعْبَة ''الْكُرَة النّاطِقَة'' مَع أَصْدِقائِك.



يَرْمي الْمُعَلِّم كُرَة إِلى أَحَد الطُّلّاب قائِلًا لَه: ''أَيْن...؟''، وَيُشير الطّالِب إِلى الْأَشْياء الْمَطْلوبَة، وَيَقول اسْمَها، ثُمَّ يَرْمي الْكُرَة إِلى طالِب آخَر.

٨ جَهِّزْ مُلْصَقًا عَنْ أَقْسام بَيْتِك، وَاعْرِضْه في الصَّفّ.



٩ اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِل الْحِوار مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٦٤



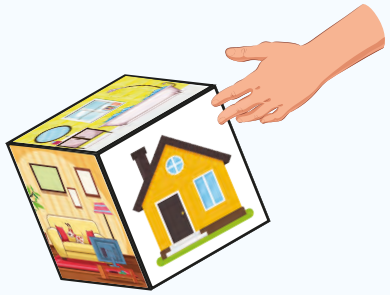
١٠ جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَشْياء في غُرْفَتِك، وَاعْرِضْه لِأَصْدِقائِك.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٩

١١ اِلْعَبْ لُعْبَة ''الْمُكَعَّب'' مَع أَصْدِقائِك.

- جَهِّزْ مُكَعَّبًا كَما في الْمِثال.
- اِرْمِ الْمُكَعَّب.
- قُلْ جُمْلَة عَن الصّورَة الْعُلْيا كَما في الْمِثال.





هَذا حَمّام، وَالدّولاب في الْحَمّام.

١٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَحَدِّد الصُّوَر الْمَذْكورَة كَما في الْمِثال.

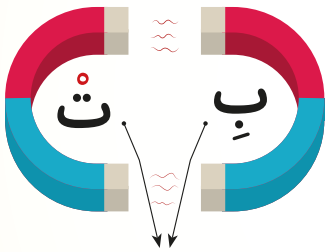


صَوْت ٦٥

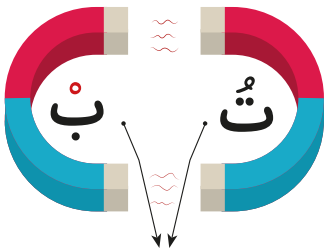
١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

اَلسُّكون

صَوْت ٦٦



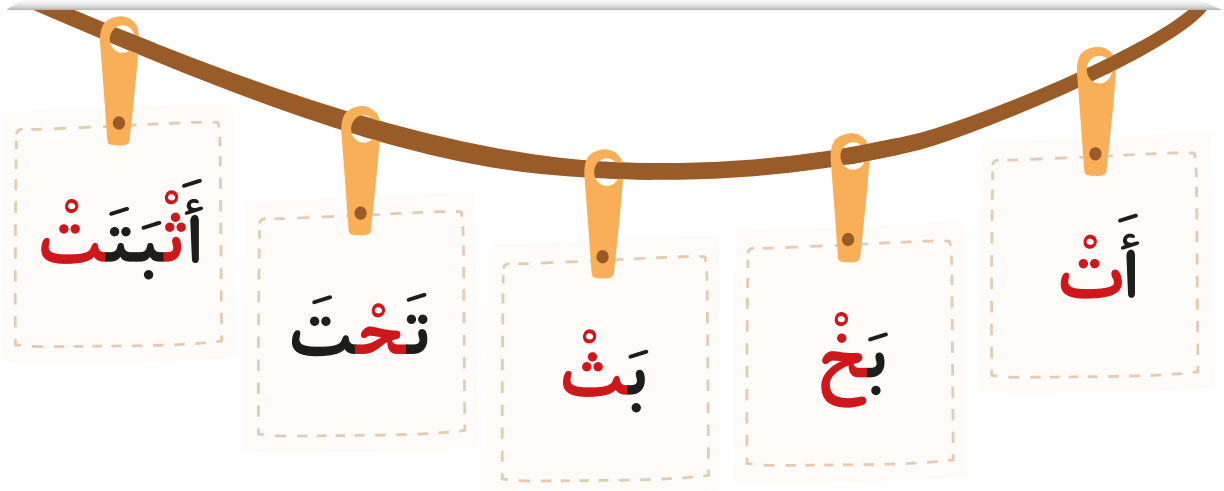
أَبْ



تُبْ

بِتْ

٢ اِقْرَأ الْكَلِمات، وَتَأَمَّلْ.



٣ صِلْ بَيْن الْحُروف وَالْكَلِمات كَما في الْمِثال.



٤ ضَعْ عَلامَة "✓" لِلْكِتابَة الصَّحيحَة.

١ تُ + بْ + تُ

- ○ تُبْ تُ
- ○ تُبْتُ
- ○ تُ بْتُ

٢ خَ + بَ + تْ

- ○ خَبَتْ
- ○ خَ بَتْ
- ○ خَبَ تْ

٣ أُ + خْ + تُ

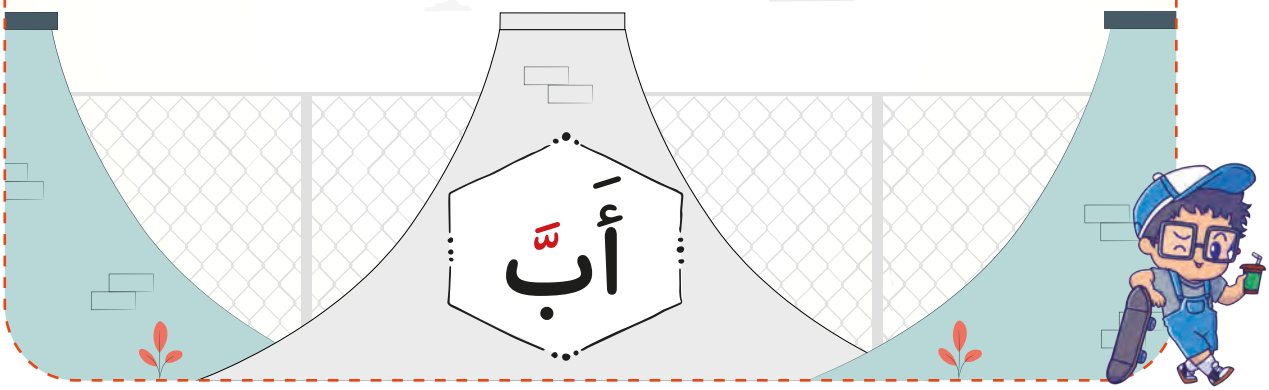
- ○ أُخْ تُ
- ○ لُخْتُ
- ○ أُخْتُ

١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٦٧

اَلشَّدَّة

أَ بْ بَ



٢ تَأَمَّلْ كِتابَة الْكَلِمات الْآتِيَة.

بَثْ ثَ — بَثَّ

تَبْ بَ — تَبَّ

حَجْ جَ — حَجَّ

٣ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلى "الشَّدَّة".

تَحَبَّبَ	ثُبِتَ	تَأَثَّثَ
تَأْتَأَ	ثُبَّتَ	بَتَّتَ
أَتَخَّ	بَخَّ	اِبْحَثْ

٤ ضَعْ عَلامَة "✓" لِلْكِتابَة الصَّحيحَة.

١ بَ + ثْ + ثَ

○ بَثَثَّ ○ بَثَّ ○ بَثْثَ

٢ أُ + حِ + بْ + بُ

○ أُحِبُّ ○ أُحْبِبُ ○ أُحِبْبُ

٣ ثَ + بْ + بَ + تَ

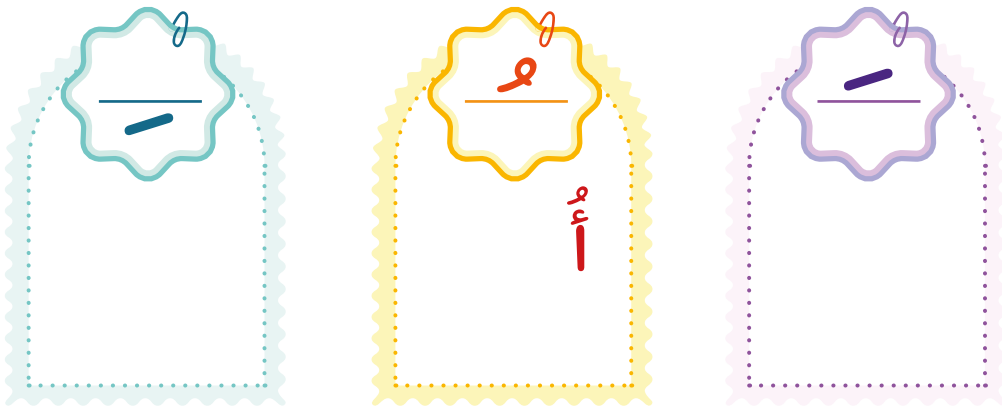
○ ثَبَّتَ ○ ثَبْبَتَ ○ ثَبَبْتَ

١ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

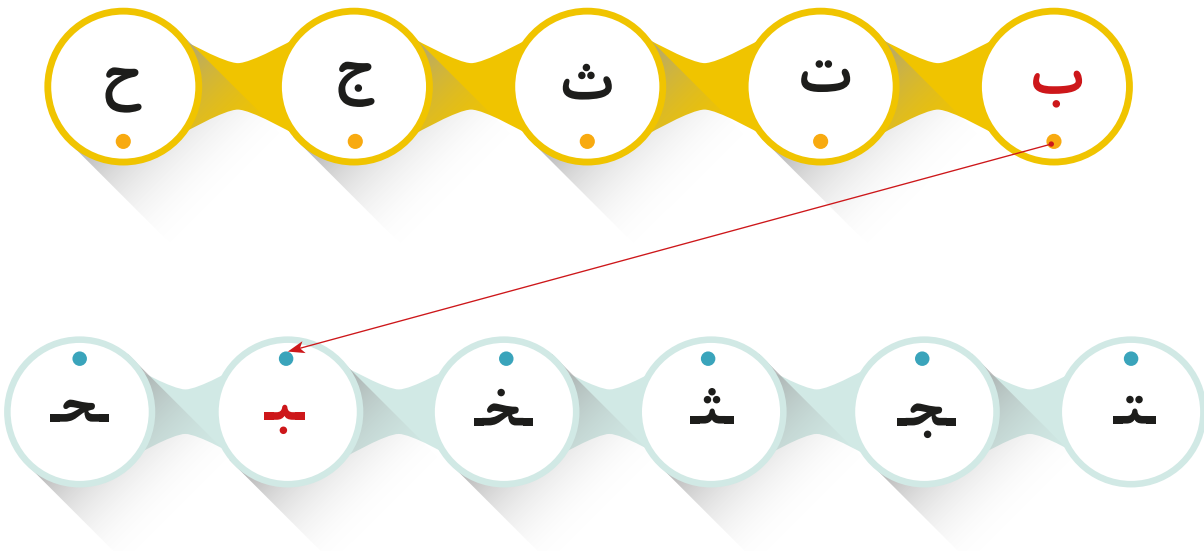
أَ	بُ	تِ	ثَ	جُ	حِ	خَ
....	....	....	....	....	....	....

٢ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.

أُ، إِ، بَ، بِ، تَ، تُ، ثِ، ثُ، جَ، جِ، حُ، خَ



٣ صِلْ بَيْن الْمَجْموعَتَيْن كَما فِي الْمِثال.



٤ اِنْطِق الْكَلِمات الْآتِيَة.



ثُبِتَ، بَحَثَ، بَتَّ، بَجَّ

تَأْتَأَ، اِبْحَثْ، ثَبِّتْ، اِتَّجَأَ

٥ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمُكَوِّنَة لِلْكَلِمات.



جحا



باحث



حجاب

ت			ت			ت
ج	ب	ا	ح	ج	ب	ا	ح	ج	ب	ا	ح
أ	خ	ث		أ	خ	ث		أ	خ	ث	

٦ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

أبت، بحت، بحث، بخ،

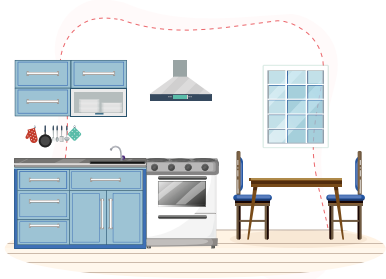
بخ، أبت، تأجج، أحبب



صَوْت ٦٨

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٦٩







٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٧٠

١



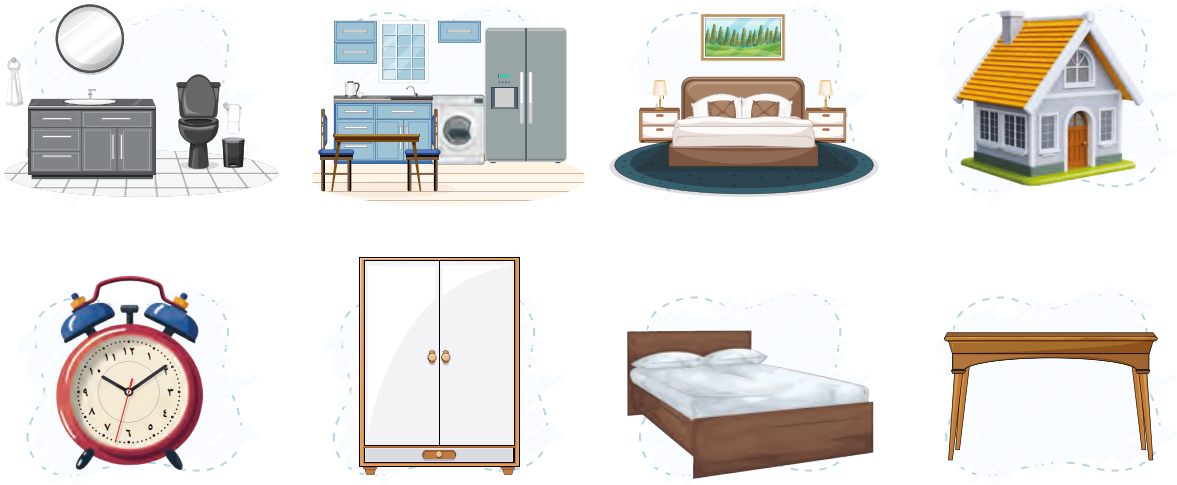


٢





٩ كَوِّنْ مَع صَديقِك حِوارًا عَن الصُّوَر الْآتِيَة.



١٠ قُلْ جُمَلًا عَنِ الصُّوَر كَما في الْمِثال.



✦ اَلطّالِبَة في الصَّفّ.

نُصوص الْاِسْتِماع


İSTANBUL-BAHÇELİEVLER
SİYAVUŞPAŞA İLKOKULU
اللغة العربية ٣

سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- اَلْمَدْرَسَة وَأَقْسامَها
- بَعْض الْأَدَوات الْمَدْرَسِيَّة
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

مَوْقِع الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- مَدْرَسَة، مَكْتَبَة ...
- صَديقي، مُدير ...
- تَعالَ/تَعالَيْ

مُخْتَصَر الْوَحْدَة

اَلْوَحْدَة ٢
أُحِبّ مَدْرَسَتي

مَدْخَل الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ تَعْرِف أَقْسام الْمَدْرَسَة وَالْأَدَوات فيها؟
- هَلْ تَقْرَأُ الْكَلِمات بِالصَّوائِت الطَّويلَة؟



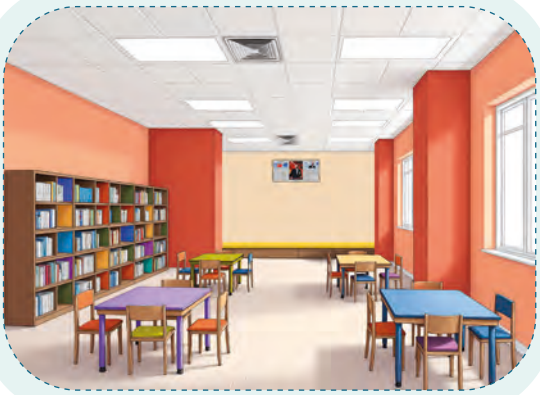
أَسْتَمِع

١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظْ مُحْتَواها.











٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧١







٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧٢








٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٧٣

١




٢




٥ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



١ ٢ ٣

صَوْت ٧٤

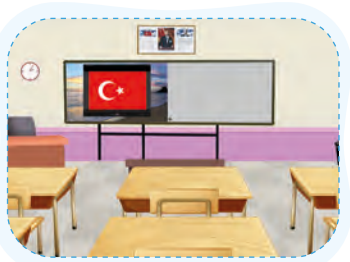
٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.





صَوْت ٧٥

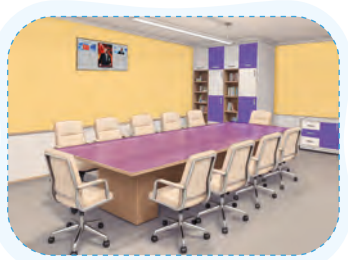
٧ أَجِبْ عَنْ سُؤال "ما هَذا/هَذِه؟" حَسَب الصُّوَر.



ما هَذا/هَذِه؟





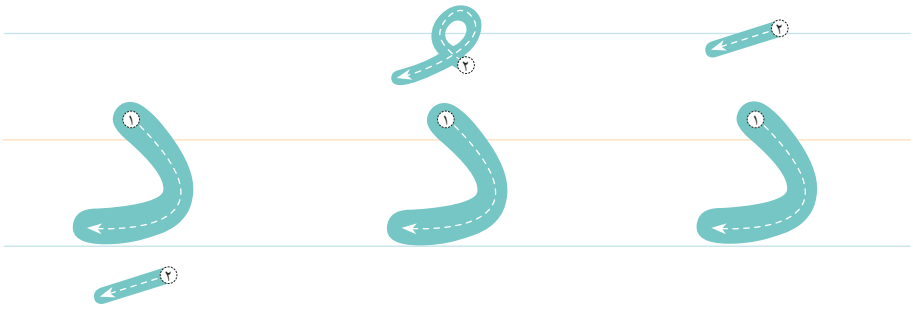






أَكْتُب

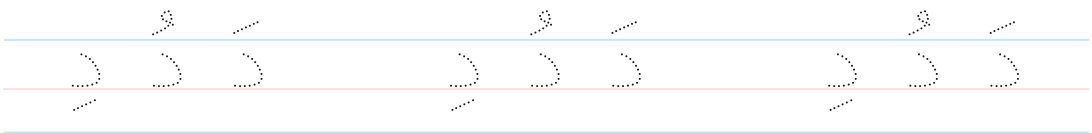
١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ٧٦

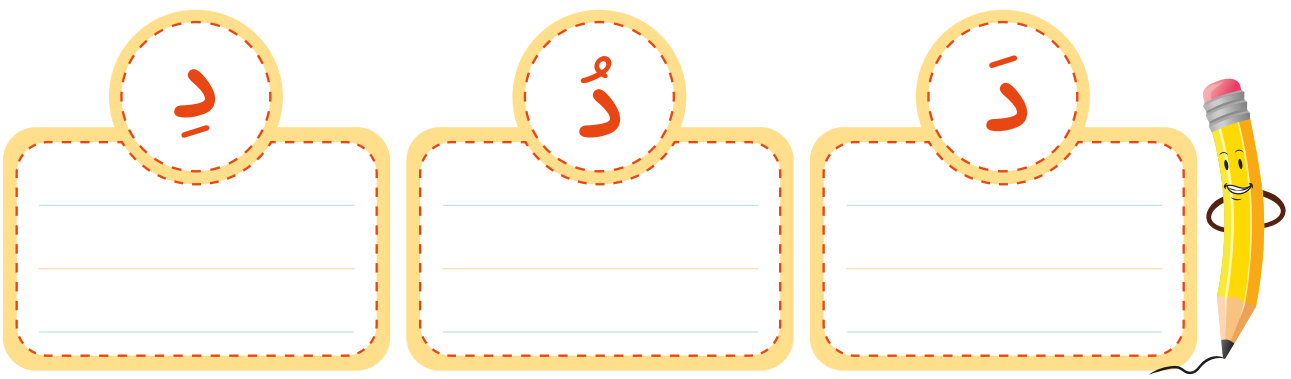
٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.





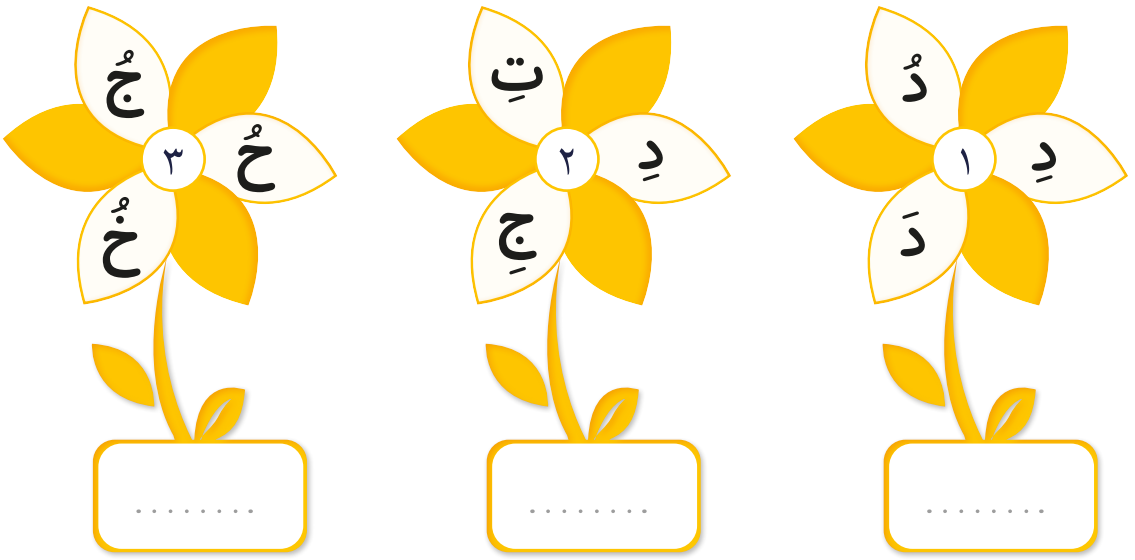
فيدْيو ١٦

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الصَّوْت الَّذي لَا تَسْمَعُه في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٧٧



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٧٨

ت ث ج ح خ د ذ ر

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٧٩






دَ ....

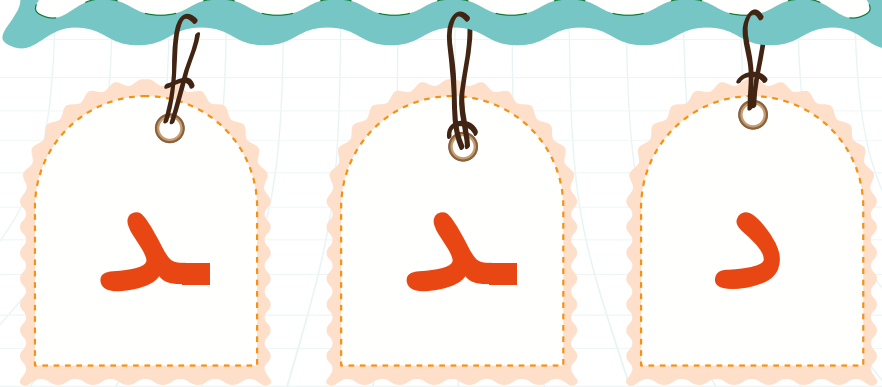
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”د“ فيها.

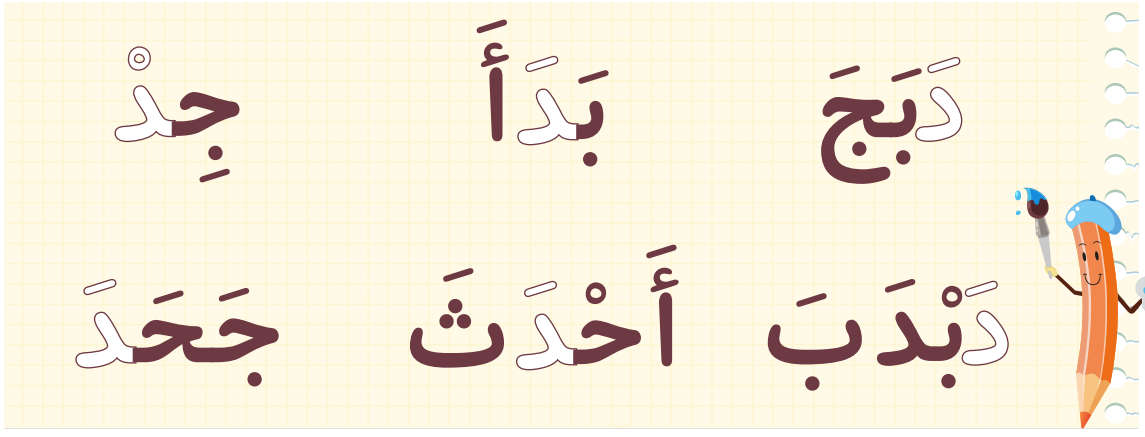
صَوْت ٨٠



فيديو ١٧

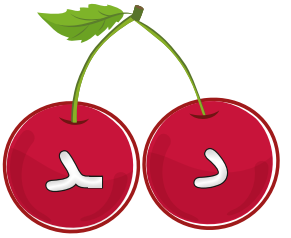


٢ لَوِّنْ حَرْف ”د“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

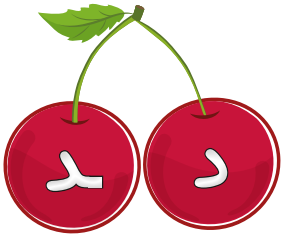


٣ اِخْتَر الْكِتابَة الصَّحيحَة لِحَرْف ”د“ في الْكَلِمات.

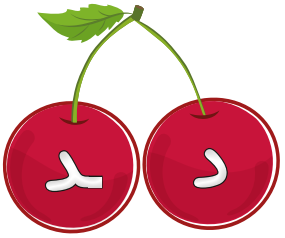




...يك



مـ...فع

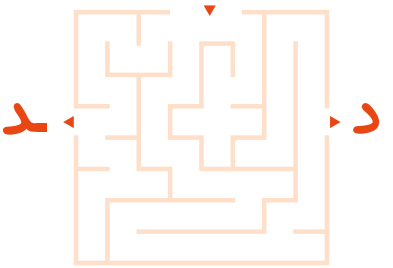


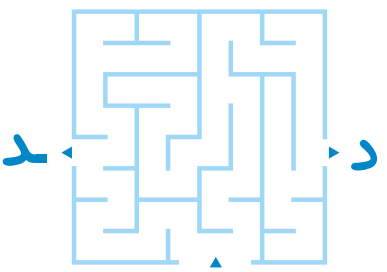
فهـ...

٤ اِبْحَثْ عَن الْمَخْرَج الْمُناسِب حَسَب مَكان ”د“ في الْكَلِمَة.



دراجة



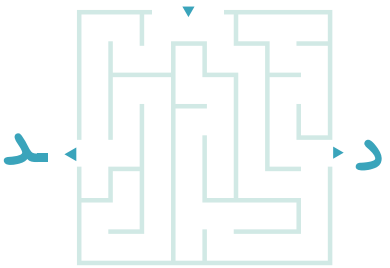


منديل





أسد

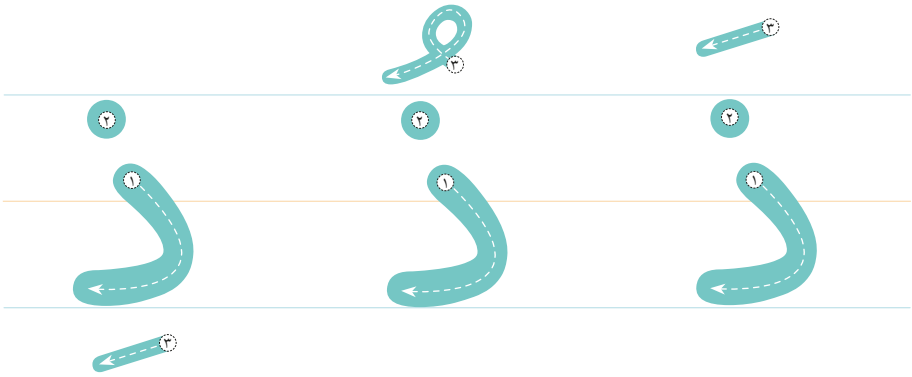


٥ ضَعْ دائِرَة حَوْل حَرْف ”د“ في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.





صَوْت ٨١

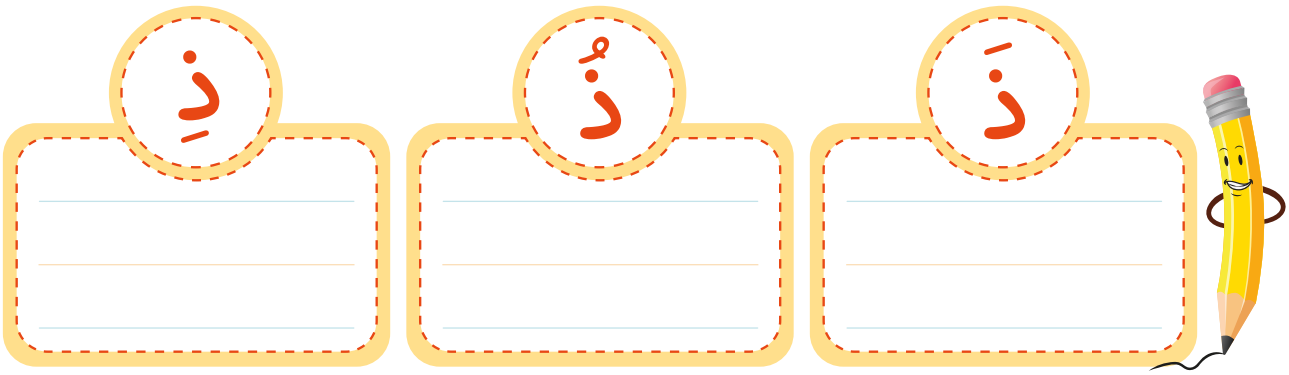
٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.





فيدْيو ١٨

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف، ثُمَّ اكْتُب الْحَرْف الَّذي لا يُنْطَق كَما في الْمِثال.

صَوْت ٨٢

١ ذَ ذُ ذِ

ذُ

٢ دِ ذِ بِ

---

٣ خُ رِ جَ

---

٤ أَ خَ ذَ

---

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٨٣

خ ج ز ر د ذ ذ ذ

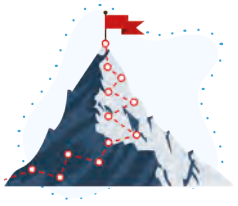
٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٨٤









ذَ ....

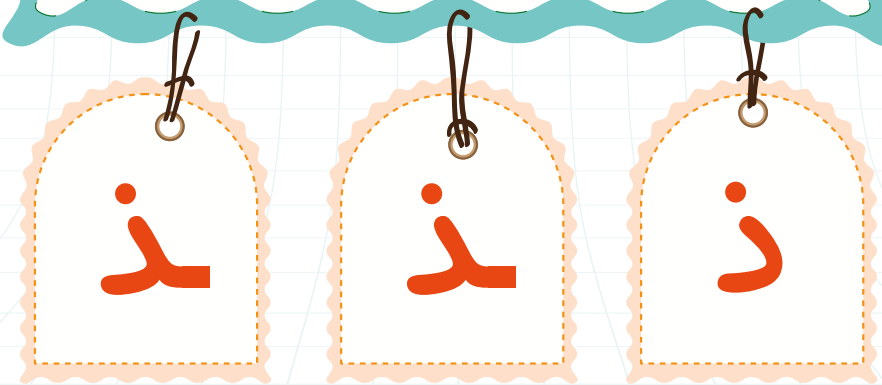
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ذ“ فيها.

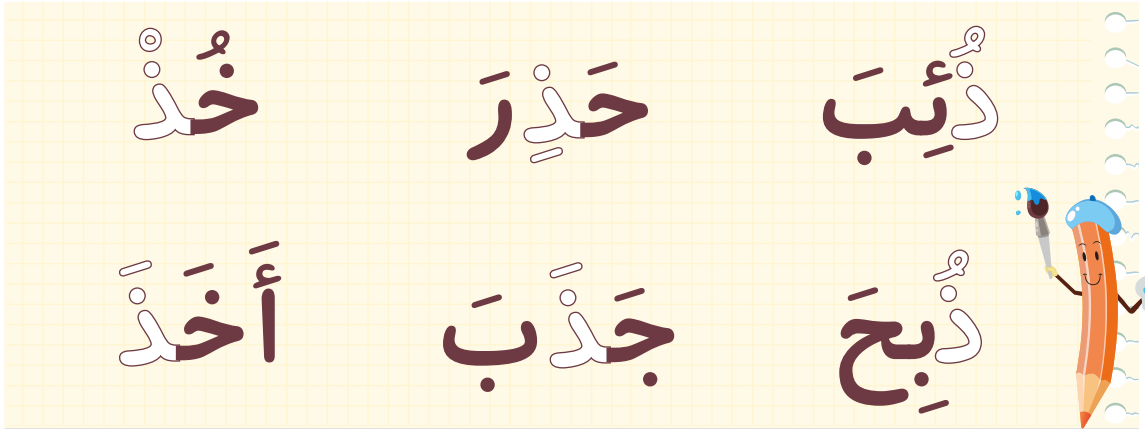
صَوْت ٨٥



فيديو ١٩

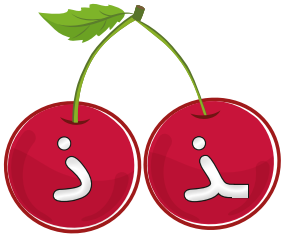


٢ لَوِّنْ حَرْف ”ذ“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

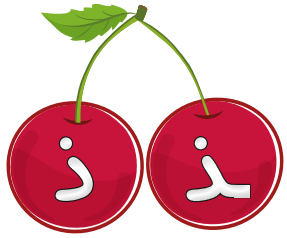


٣ اِخْتَر الْكِتابَة الصَّحيحَة لِحَرْف ”ذ“ في الْكَلِمات.

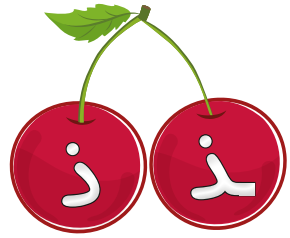




لذيـ...

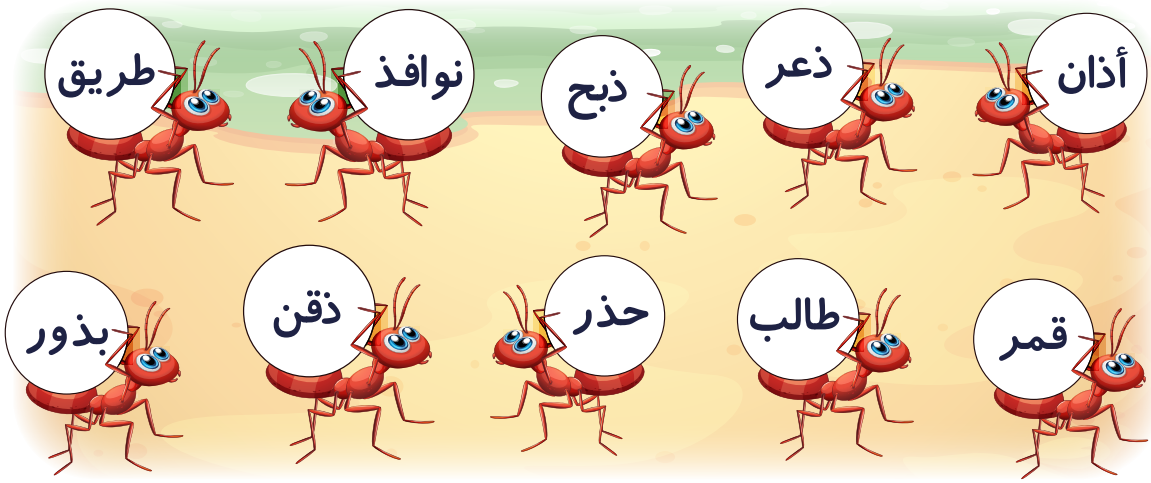


مـ...يع

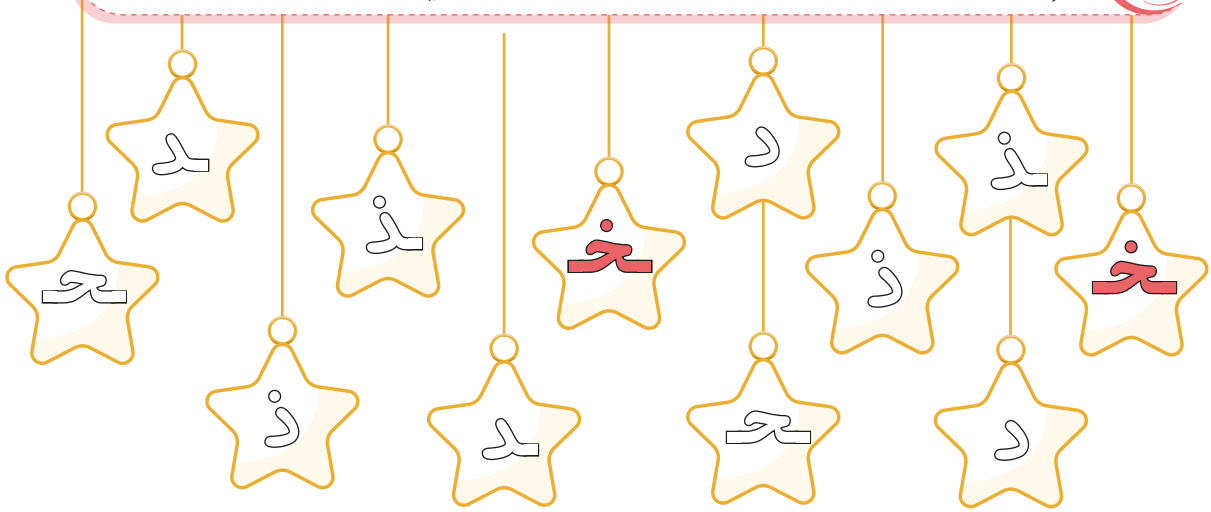


...كر

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْكَلِمَة الَّتي فيها حَرْف ”ذ“.



٥ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



أَسْتَمِع

١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظْ مُحْتَواها.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.











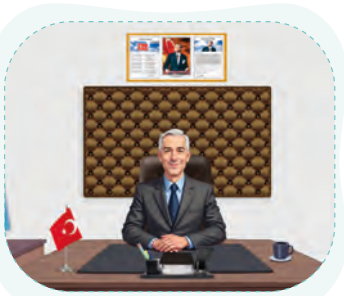
فيدْيو ٢٠

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨٦







٤ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ٨٧






١ ٢ ٣

٥ أُرْسُمْ وَجْهًا ضاحِكًا (☺) تَحْتَ الصُّوَر الْمَذْكورَة في الصَّوْت.

صَوْت ٨٨








٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٨٩





٧ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٩٠



١ ٢ ٣

٨ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



صَوْت ٩١

١ ٢ ٣

٩ اِخْتَر الصّورَة الَّتي لا تُذْكَر في الْحِوار.

صَوْت ٩٢







١٠ اِلْعَبْ لُعْبَة "أَيْنَ...؟" بِاسْتِخْدام حِوارات كَما في الْمِثال.

- أَيْنَ صَديقَتُكِ؟
- هِيَ في الْمَكْتَبَة.





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.


صَوْت ٩٣

رَ رُ رِ

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

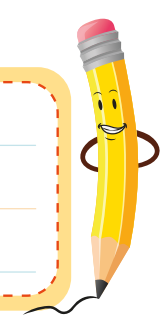

فيدْيو ٢١

ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

رَ رُ رِ



٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٩٤

١	رَ	رُ	رِ
٢	دُ	ذِ	رَ
٣	دَ	رَ	جَ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٩٥

ث ح د د ذ ر ر ر

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٩٦



رَ



.....



.....



.....

أَتَعَلَّم

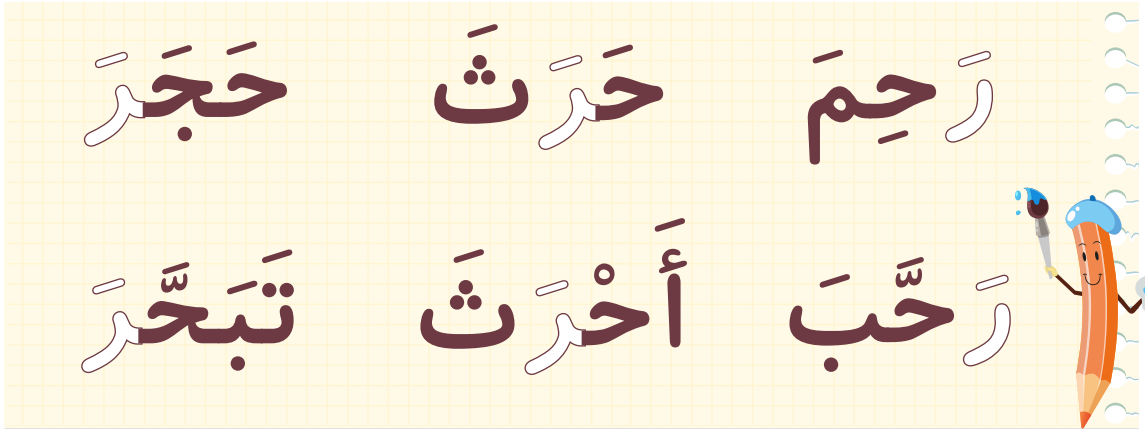
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف "ر" فيها.

صَوْت ٩٧



فيديو ٢٢

٢ لَوِّنْ حَرْف "ر" في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ ضَع الشَّكْل الصَّحيح لِحَرْف "ر" في الْفَراغ كَما في الْمِثال.

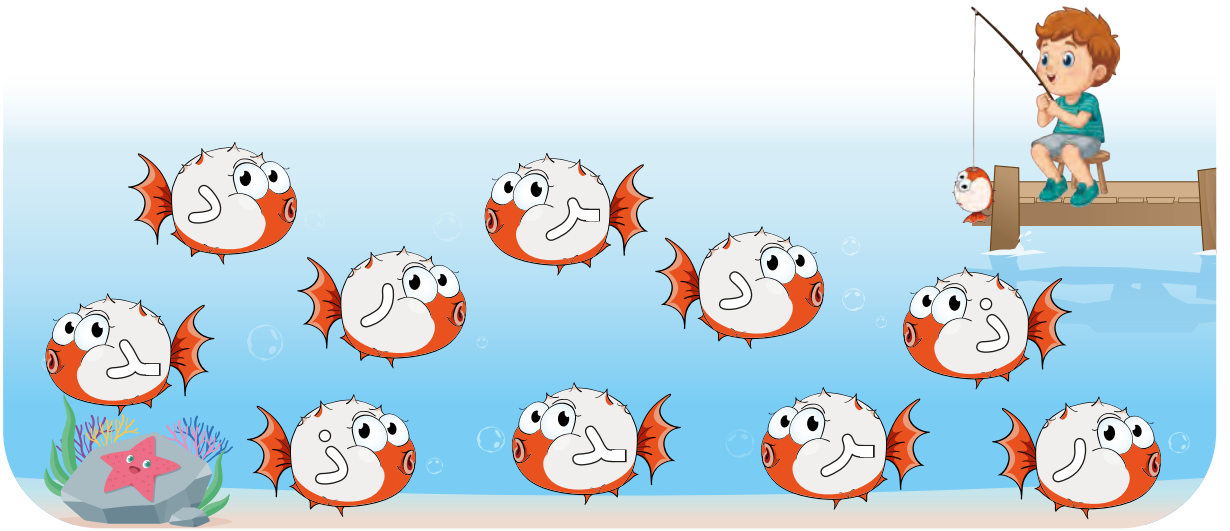





مهـ...ج　　مهـ...　　شجـ...　　...جل

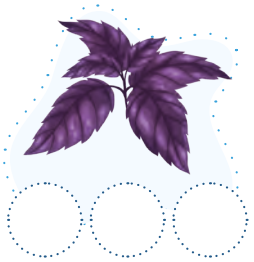
ر　ر　ر　ر

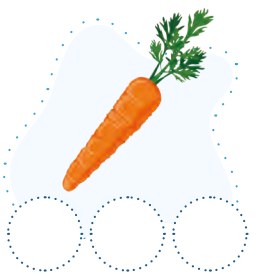
٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه.



نَشاط تَفاعُلِيّ ١٢

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ر" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.

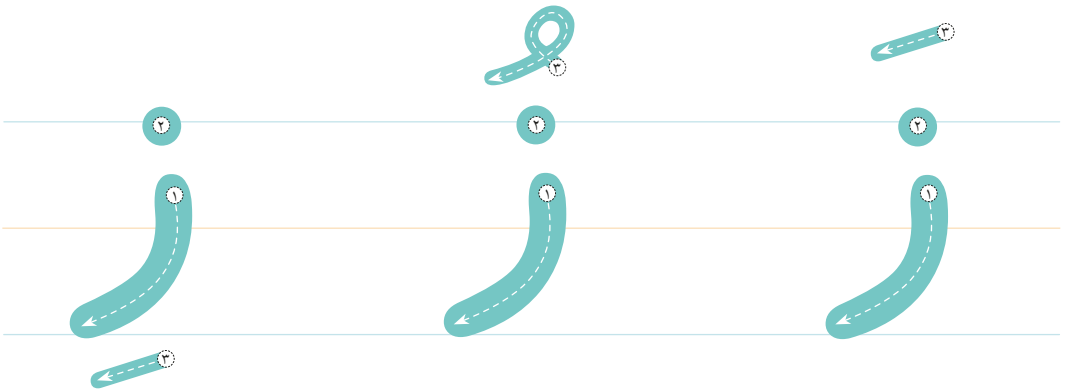





صَوْت ٩٨

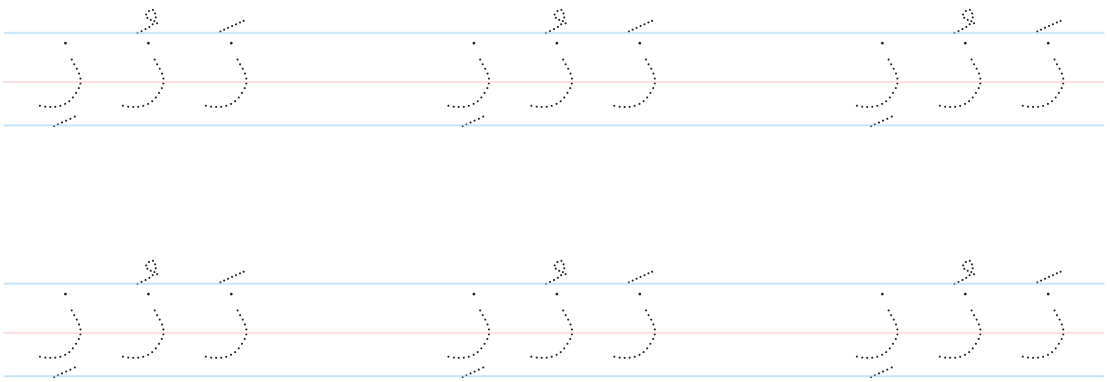
أَكْتُب

١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ٩٩

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



فيدْيو ٢٣

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

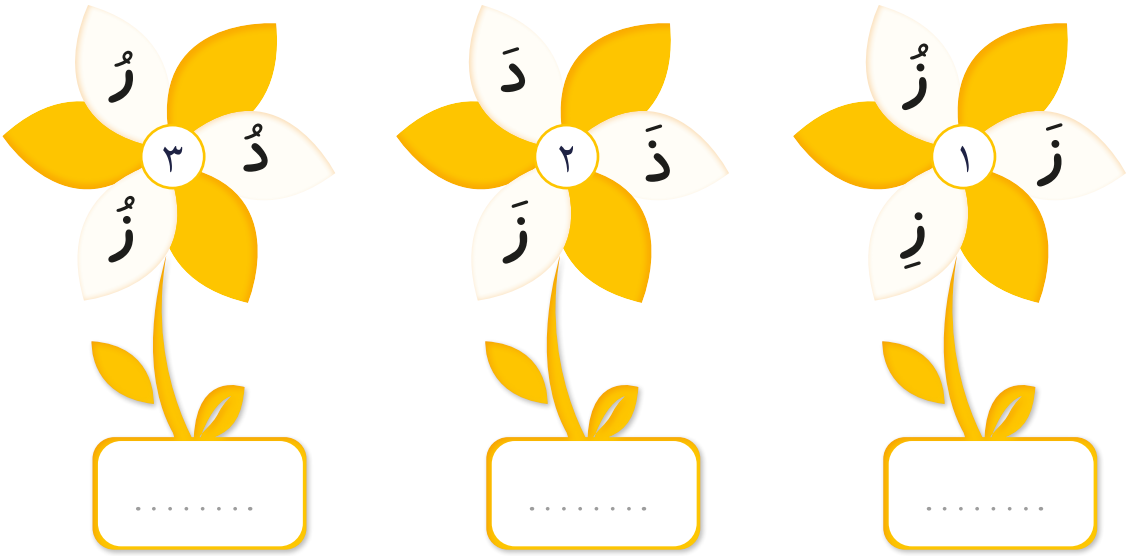
زَ

زُ

زِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الصَّوْت الَّذي لا تَسْمَعُه في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٠٠



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٠١

د ذ ذ ر ر ز ز ز

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٠٢



زَ

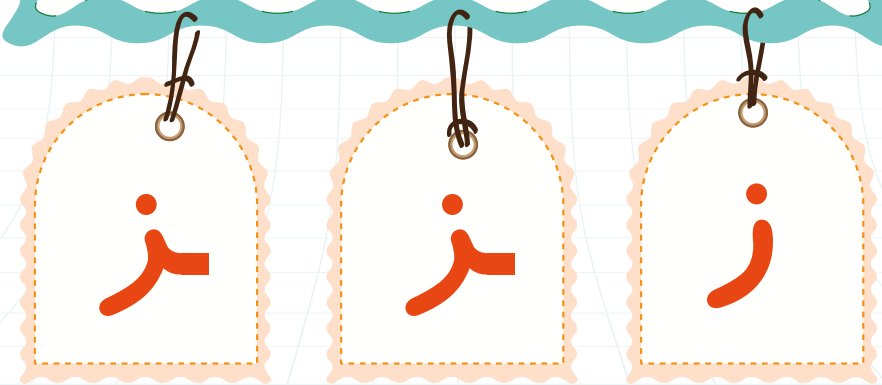
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ز“ فيها.

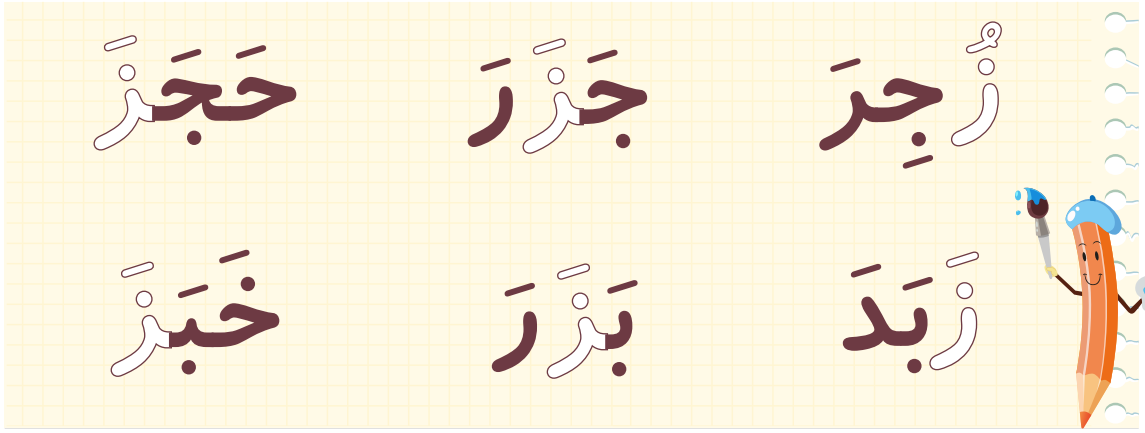
صَوْت ١٠٣



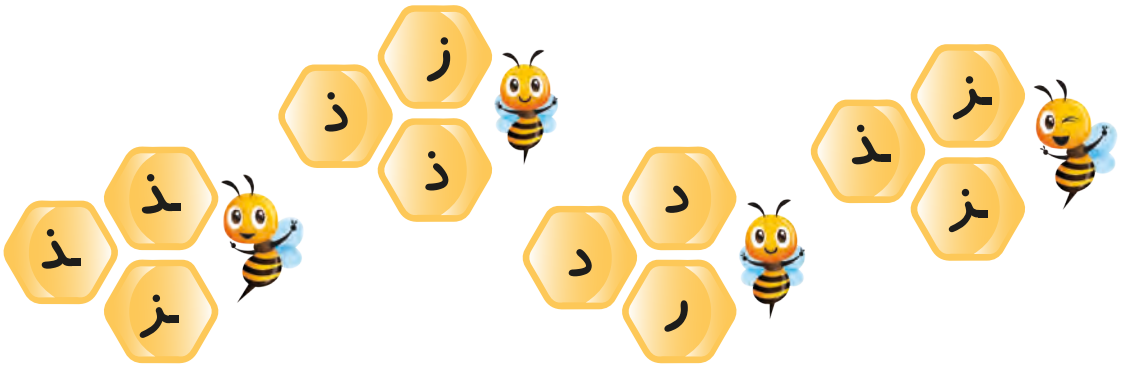
فيدْيو ٢٤



٢ لَوِّنْ حَرْف ”ز“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

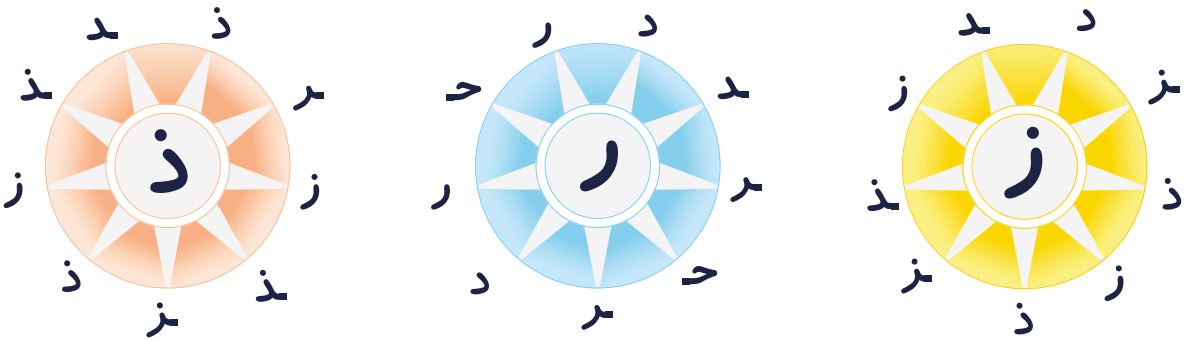


٣ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.

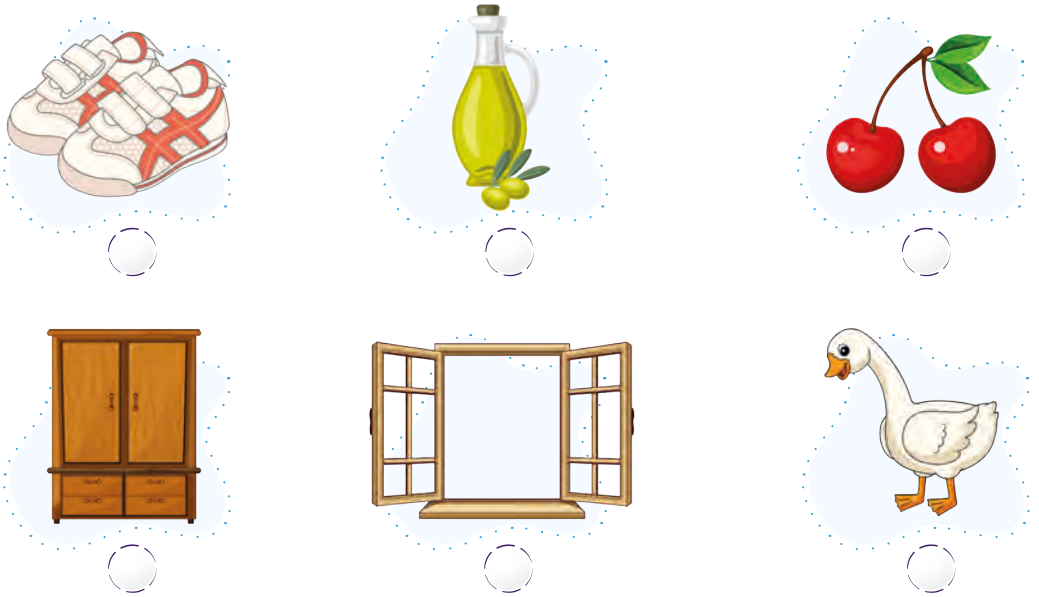


نَشاط تَفاعُلِيّ ١٣

٤ صِل الْحَرْف بِمَثيلِه.



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْكَلِمات الَّتي بِها حَرْف "ز".



صَوْت ١٠٤



١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظْ مُحْتَواها.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٠٥

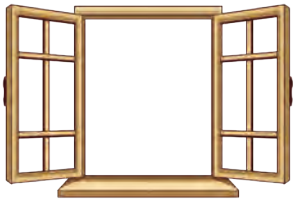


٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٠٦













٤ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

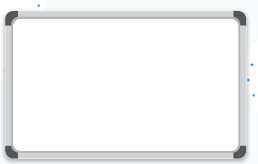
صَوْت ١٠٧

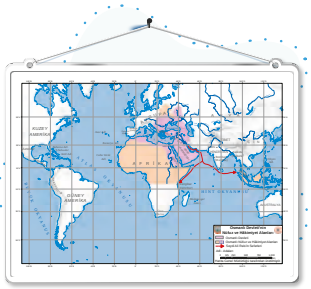
١





٢





٥ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

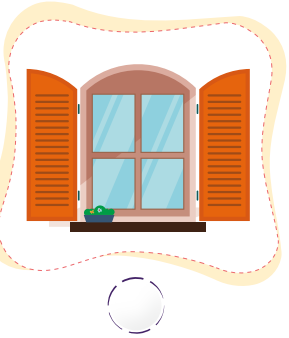


١ ٢ ٣

صَوْت ١٠٨

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.







صَوْت ١٠٩

٧ أَجِبْ عَنْ سُؤال ”هَلْ في الصَّفّ ...؟“ حَسَب الصّورَة.

هَلْ...؟



نَشاط تَفاعُلِيّ ١٤



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

سَ سُ سِ

صَوْت ١١٠

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

سَ سُ سِ سَ سُ سِ سَ سُ سِ سَ سُ سِ

فيدْيو ٢٥

سَ سُ سِ سَ سُ سِ سَ سُ سِ سَ سُ سِ

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

سَ سُ سِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف، ثُمَّ اكْتُب الْحَرْف الَّذي لا يُنْطَق.

صَوْت ١١١

١ سَ سُ سِ

٢ ثَ زَ سَ

---

٣ سُ ذُ دُ

٤ سِ رِ تِ

---

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١١٢

ث ذ ذ ز ز س س س

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١١٣









سَ ....

أَتَعَلَّم

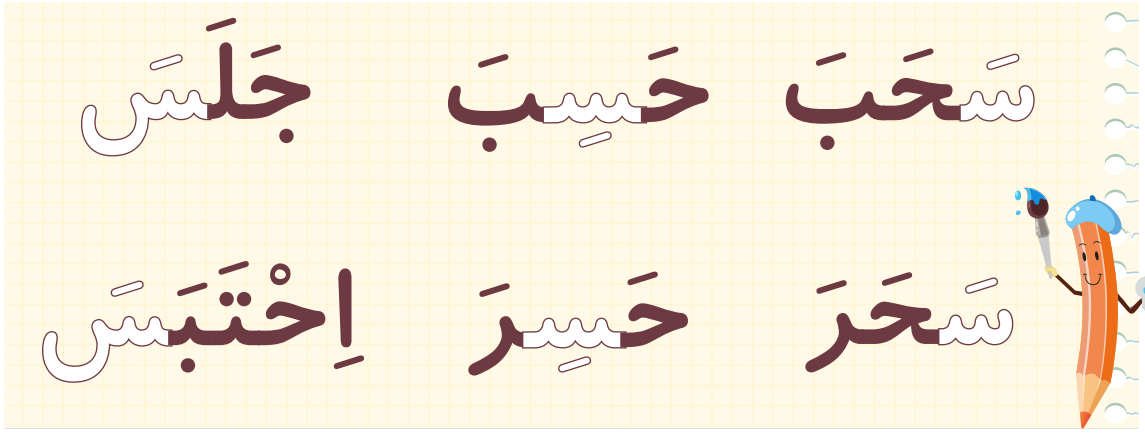
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”س“ فيها.

صَوْت ١١٤



فيديو ٢٦

٢ لَوِّنْ حَرْف ”س“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ ضَع الشَّكْل الصَّحيح لِحَرْف "س" في الْفَراغ.





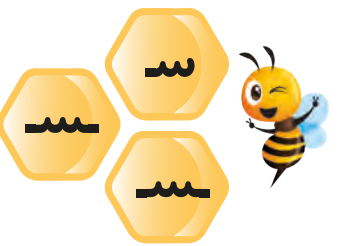
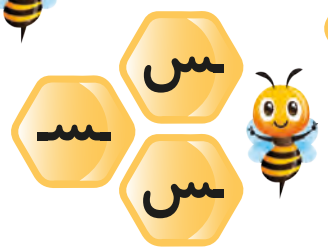
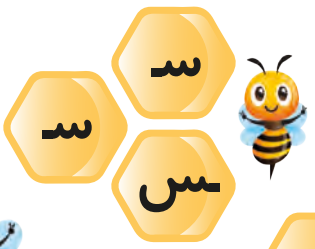
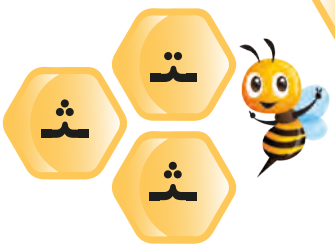

...لحفاة قد... مجل... نـ...ـر



نَشاط تَفاعُلِيّ ١٥

س سـ ـسـ ـس

٤ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.

٥ حَلِّل الْكَلِمات الْآتِيَة إِلى حُروف كَما في الْمِثال.






جسد
ج س د

سحاب جسر حارس



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

شَ شُ شِ

صَوْت ١١٥

٢ اُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

شَ شُ شِ شَ شُ شِ شَ شُ شِ شَ شُ شِ

فيدْيو ٢٧

شَ شُ شِ شَ شُ شِ شَ شُ شِ شَ شُ شِ

٣ اُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

شَ

شُ

شِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ١١٦

١	شَ	شُ	شِ
٢	سُ	شُ	شَ
٣	حَ	خِ	جُ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

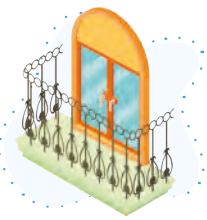
صَوْت ١١٧

ب د ز س س ش ش ش

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١١٨



شِ ....

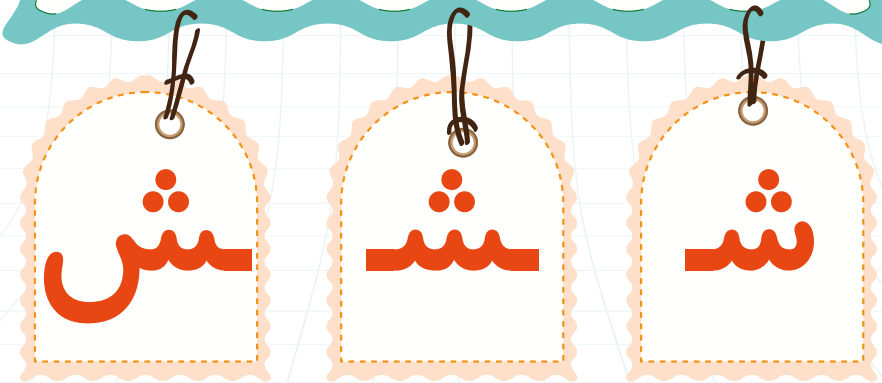
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ش“ فيها.

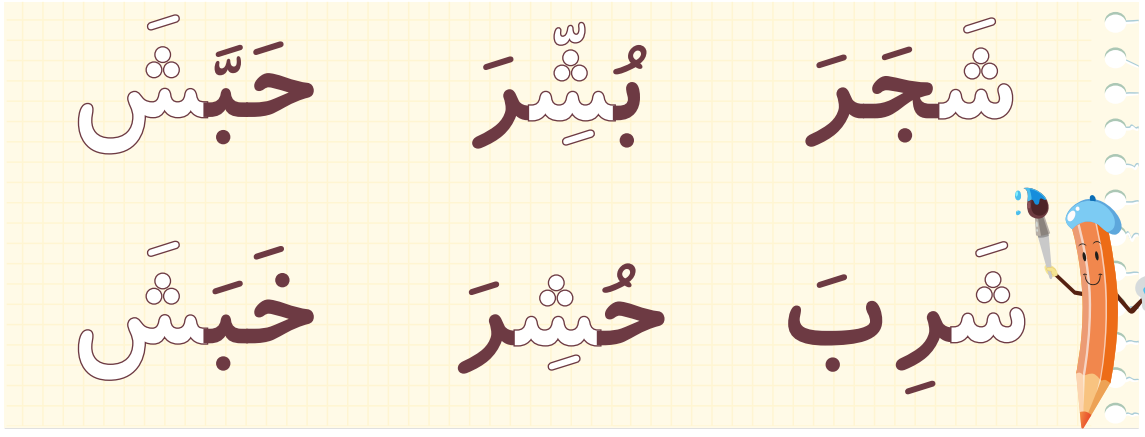
صَوْت ١١٩



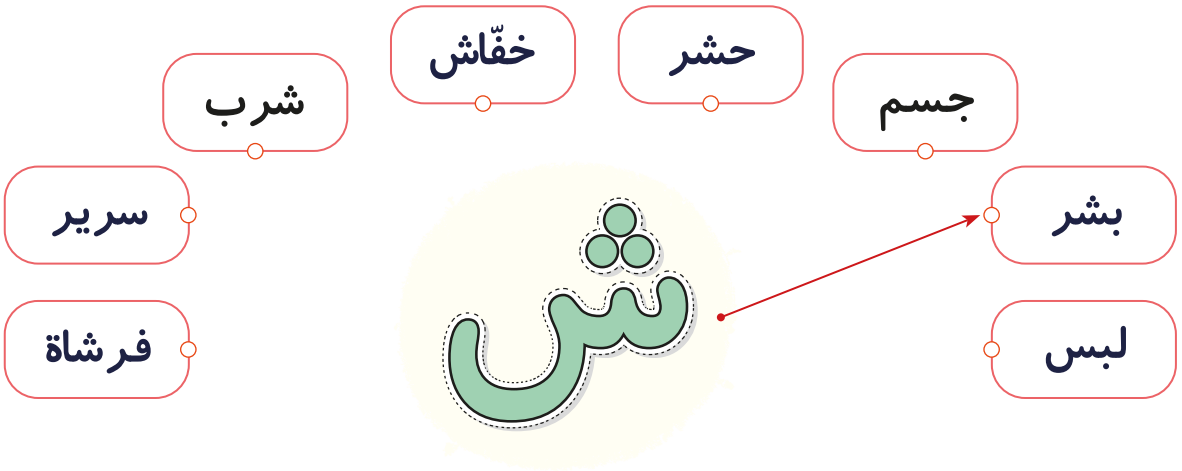
فيديو ٢٨



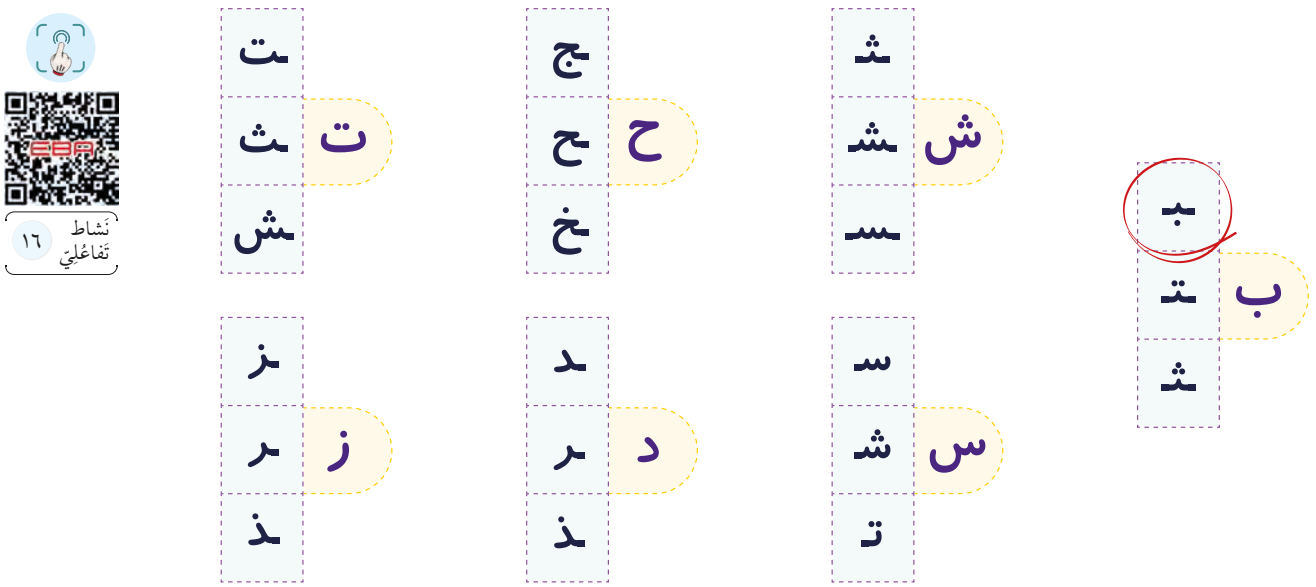
٢ لَوِّنْ حَرْف ”ش“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ صِلْ حَرْف "ش" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه كَما في الْمِثال.

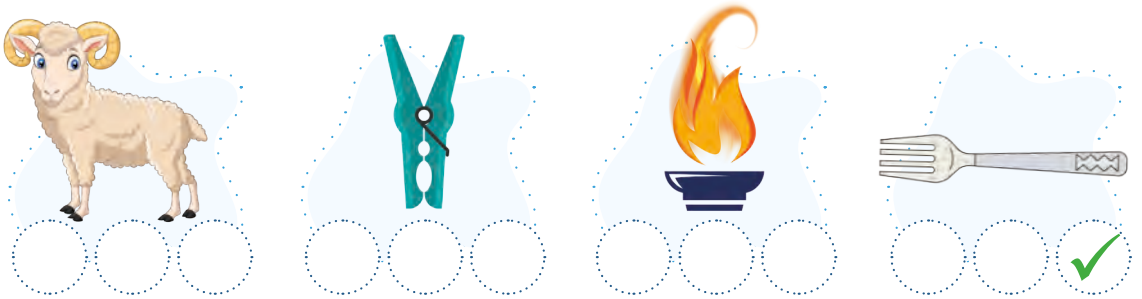


٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحَرْف الْمُماثِل كَما في الْمِثال.



نشاط تفاعُلي ١٦

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ش" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



صَوْت ١٢٠



تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

تَعال/تَعالَي

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ١٢١

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَتَأَمَّلْ مَعْناها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ١٢٢

٣ اِخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لِلصّورَة.



١ ٢

صَوْت ١٢٣

٤ اِخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لِلصَّوْت.





صَوْت ١٢٤

٥ اِسْتَمِعْ، وَقُلْ جُمَلًا لِصَديقِك مُسْتَخْدِمًا "تَعال وَأَشِرْ" كَما في الصَّوْت.



صَوْت ١٢٥



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَ صُ صِ

صَوْت ١٢٦

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

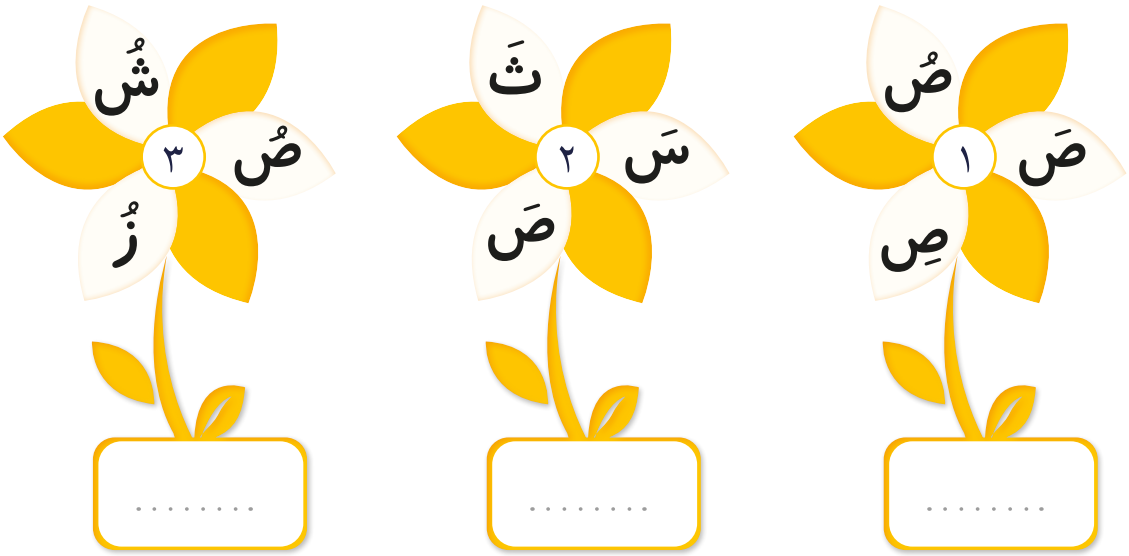
فيدْيو ٢٩

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

صَ صُ صِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الصَّوْت الَّذي لا تَسْمَعُه في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٢٧



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٢٨

ذ ر ز س ش ص ص ص

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٢٩






صُ

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ص“ فيها.

صَوْت ١٣٠



فيديو ٣٠

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ص“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ ضَع الشَّكْل الصَّحيح لِحَرْف "ص" في الْفَراغ.



...بار



مق...



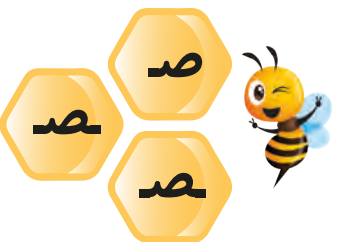
غوّا...



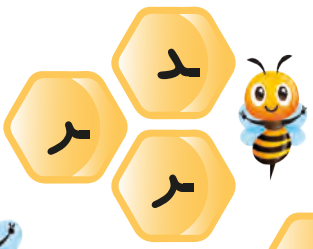
ع...فور

ص صـ ـصـ ـص

٤ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.









٥ حَلِّل الْكَلِمات الْآتِيَة إِلى حُروف.



صوص



صَباح



صَرْ صار



نَشاط تَفاعُلِيّ ١٧



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

ضَ ضُ ضِ

صَوْت ١٣١

٢ اُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ

فيدْيو ٣١

ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ

٣ اُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

ضَ ضُ ضِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف، ثُمَّ اكْتُب الْحَرْف الَّذي لا يُنْطَق.

صَوْت ١٣٢

١ ضَ ضُ ضِ

---

٢ دِ تِ ضِ

---

٣ ذُ دُ ضُ

---

٤ ضَ زَ ذَ

---

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٣٣

ر ز س ش ص ض ض ض

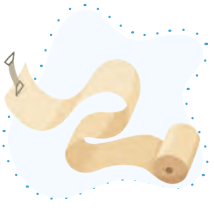
٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاكْتُبْ صَوْتَها الْأَوَّل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٣٤









ضَ ....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ض“ فيها.

صَوْت ١٣٥



فيديو ٣٢

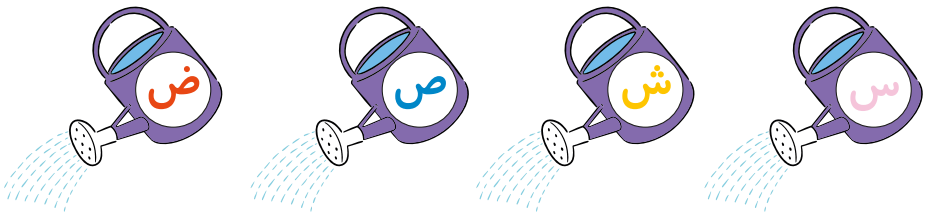
ض ضـ ـض

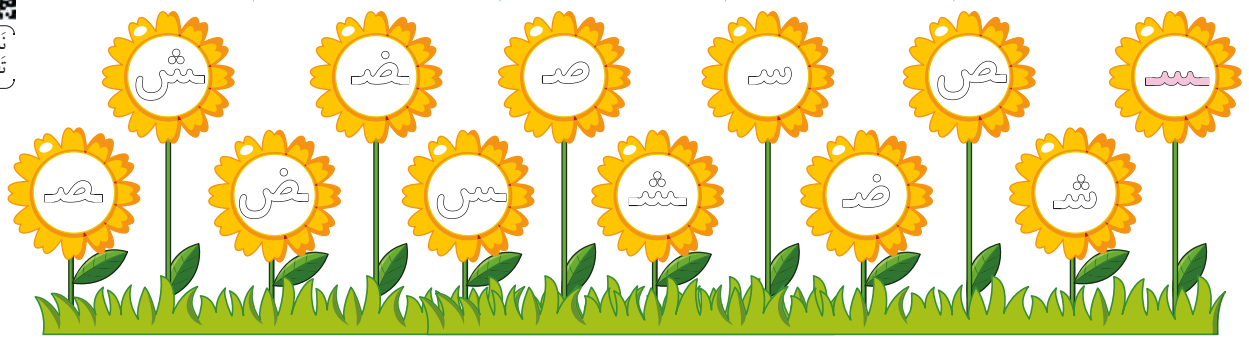
٢ لَوِّنْ حَرْف ”ض“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

ضُرِبَ خَضِرَ قَبَضَ

ضَجِرَ اِخْضَرَّ أَبْيَضُ

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.





نَشاط تَفاعُلِيّ ١٨

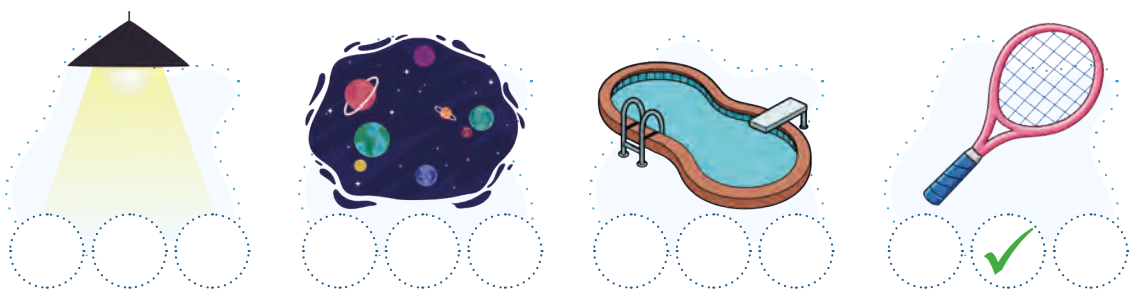
٤ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْكَلِمات الَّتي بِها حَرْف "ض".





صَوْت ١٣٦

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ض" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



صَوْت ١٣٧

أَتَحَدَّث

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٣٨









٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ١٣٩



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ١٤٠



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ١٤١



٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.

صَوْت ١٤٢



٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ أَمْثالَها.

صَوْت ١٤٣



٧ اِلْعَبْ لُعْبَة ''الْأَخْذ وَالْقَوْل'' مَع أَصْدِقائِك.

ضَعْ مَجْموعَة مِن الصُّوَر لِكَلِمات الْوَحْدَة في صُنْدوق. اُطْلُبْ مِن أَصْدِقائِك أَخْذ صورَة وَقَوْل اسْمِها بِصَوْت عالٍ.



٨ جَهِّزْ فيدْيو يُعَرِّف مَدْرَسَتَك وَأَصْدِقاءَك، وَقَدِّمْه في الصَّفّ.





٩ اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِل الْحِوار مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٤٤









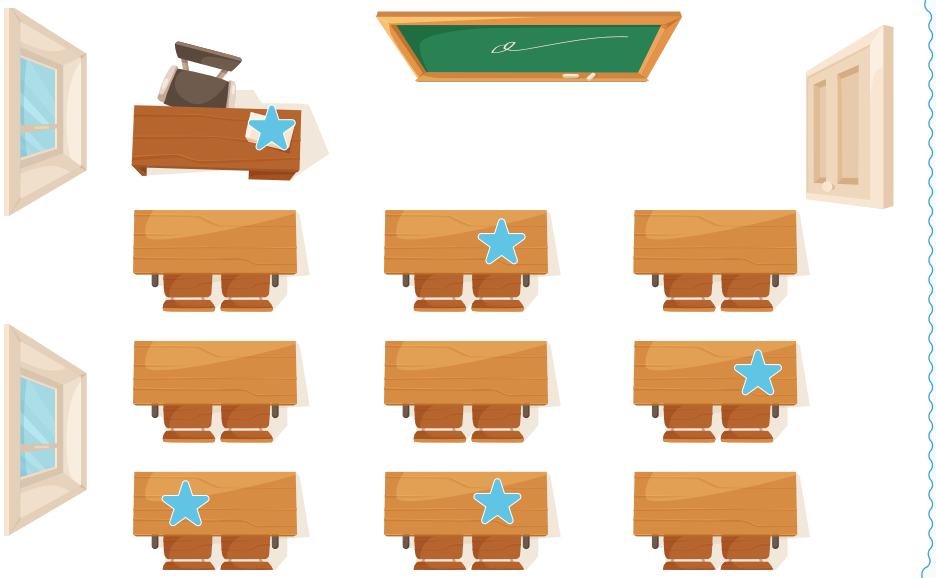
١٠ اُنْظُرْ حَوْلَك، وَأَشِرْ إِلى الْأَشْياء الَّتي في صَفِّك، وَقُلْ أَسْماءَها.

نَشاط تَفاعُلِيّ ١٩

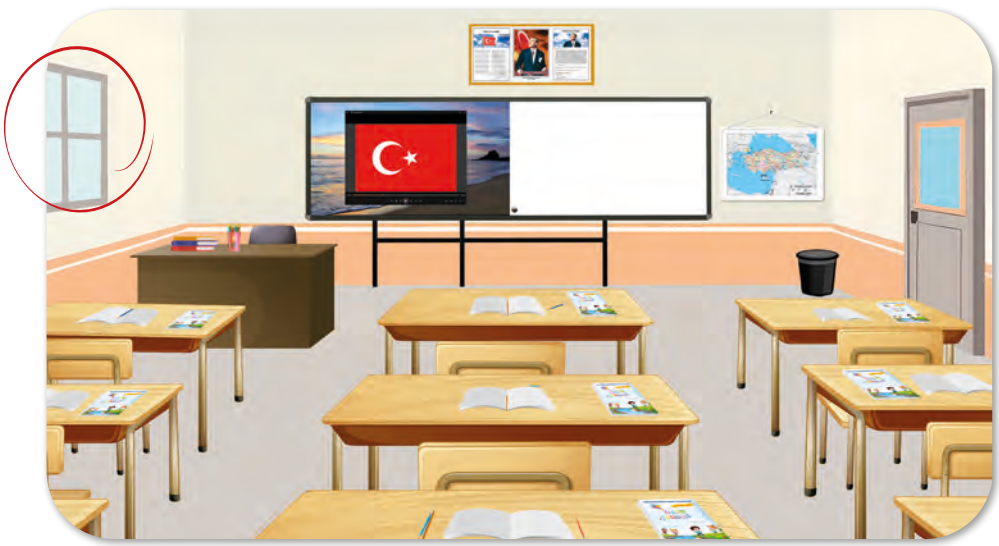


١١ اِلْعَبْ لُعْبَة ''الْبَحْث عَن الْكَنْز'' مَع أَصْدِقائِك.

جَهِّزْ صُوَرًا لِكَلِمات الْوَحْدَة، وَخَريطَة عَلَيْها رُموز لِكُلّ صورَة، ثُمَّ أَخْفِ الصُّوَر في أَماكِن مُخْتَلِفَة في الصَّفّ. وَاطْلُبْ مِن أَصْدِقائِك الْعُثور عَلى الْكَنْز (الصّورَة) بِاتِّباع الْخَريطَة وَقَوْل جُمْلَة عَنْها.



١٢ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الصُّوَر الَّتي تَسْمَعُ أَسْماءَها كَما في الْمِثال.



صَوْت ١٤٥

اَلصَّوائِت الطَّويلَة

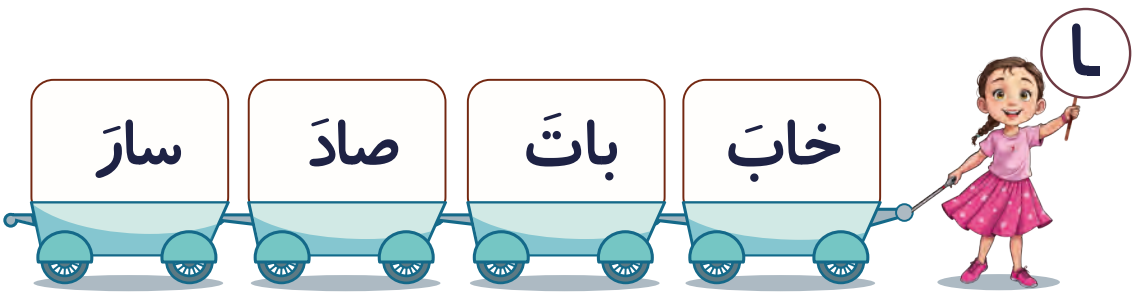
١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ لاحِظْ نُطْق الْحُروف.

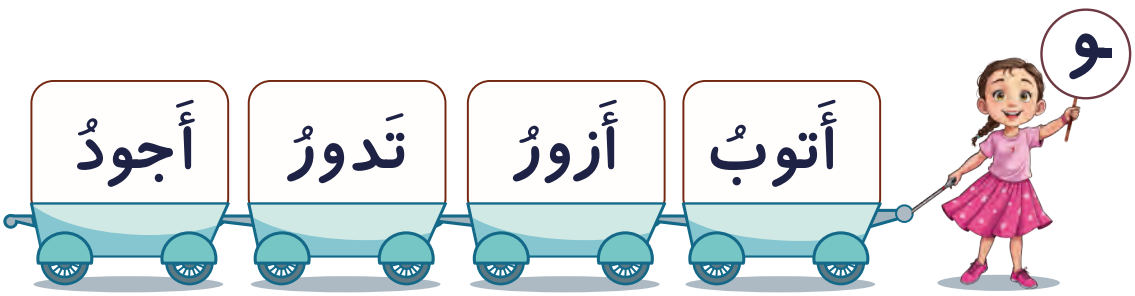
صَوْت ١٤٦

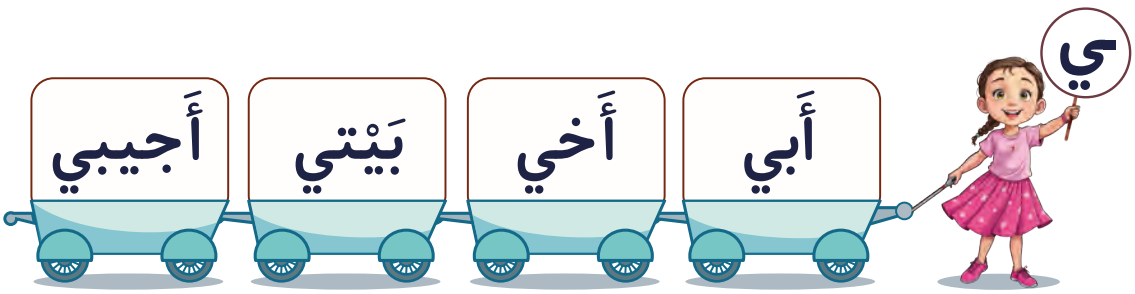
با بو بي

٢ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ لاحِظْ نُطْق الْكَلِمات.

صَوْت ١٤٧







٣ ضَعْ دائِرَةً حَوْل الْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلى ''الصَّوائِت الطَّويلَة''.

روحي	أَعيدي	اِجْتَثَّ
أَجِبْ	صورَتي	أَصابَ
أَشيري	تَحوضُ	اِبْحَثْ

٤ حَدِّد الصَّوائِت الطَّويلَة في الْكَلِمات الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

راحَ	سُروري	صورَتي
تَبيدَ	توجَدُ	جَدَّتي
تَخوضُ	دَجاجَتي	بابي

١ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٤٨

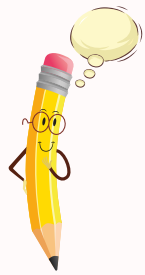
١ سَ ثَ	٢ تِ دِ	٣ حُ خُ
٤ صَ سَ	٥ دُ ضُ	٦ ذِ زِ

٢ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

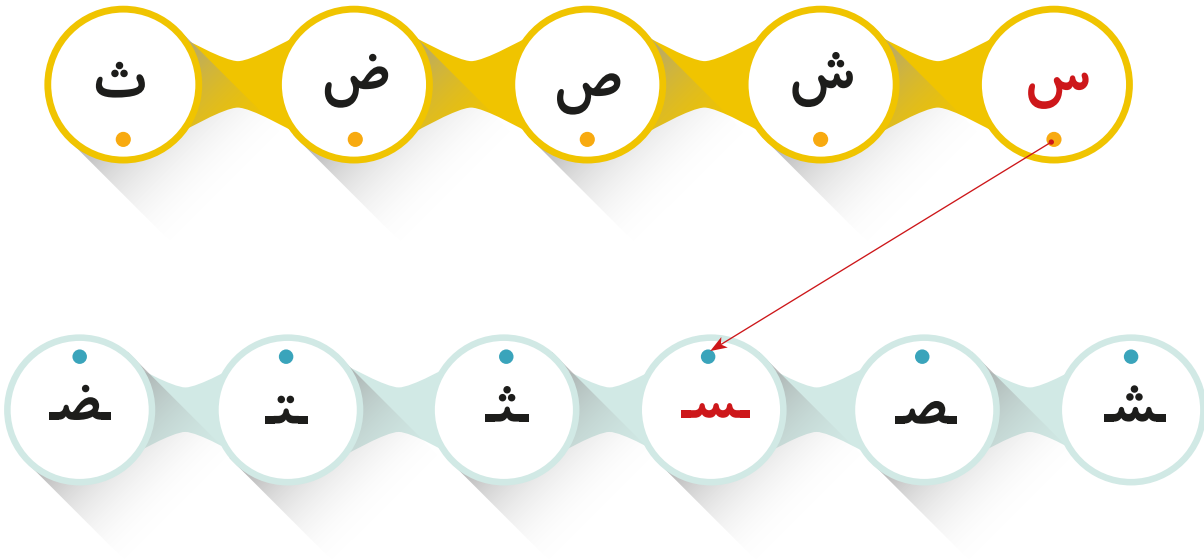
صَوْت ١٤٩

أجود ستر حاج حاجب

أصيب تصيد أثوب اخضر



٣ صِلْ بَيْن الْمَجْموعَتَيْن كَما فِي الْمِثال.



٤ أُكْتُب الْكَلِمات الْآتِيَة في الْفَراغات.

أَرادَ	أُرِضَ	دَرِجَ	أَدُبَ
.....	.....	.....	.....

٥ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الَّتي تَتَكَوَّن مِنْها الْكَلِمَة.



ضرس

ر
ص ب س خ
ث ض د



شبشب

ش
ش ج ب ت
ب خ س



حاسوب

ب
ص ا ح و
س ت أ

٦ أُرْسُم الْأَشْكال الْمُناسِبَة حَوْل الْكَلِمات.

س ه لـ ي و

أَجِبْ جَرَّدَ أُريدُ صارَ
تابَ أَروحُ
أَتوبُ أَخْرِجي أَشِرْ حَجَّ

٧ اِسْتَمِعْ، وَتابِعِ الصُّوَر حَسَبَ الصَّوْت، ثُمَّ لَوِّنِ النَّجْمَ الْمَوْصول.

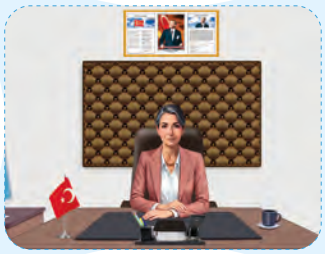
صَوْت ١٥٠

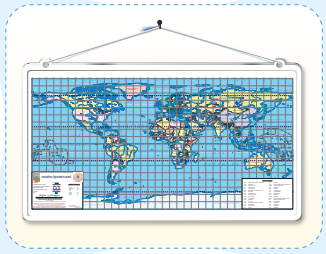


٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَحَدِّد الصُّوَر الَّتي تَسْمَعُ أَسْماءَها.

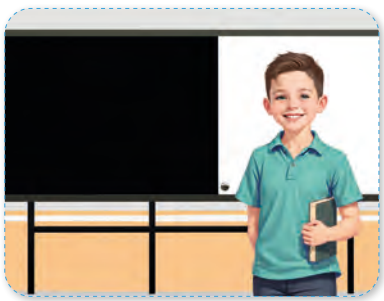
صَوْت ١٥١





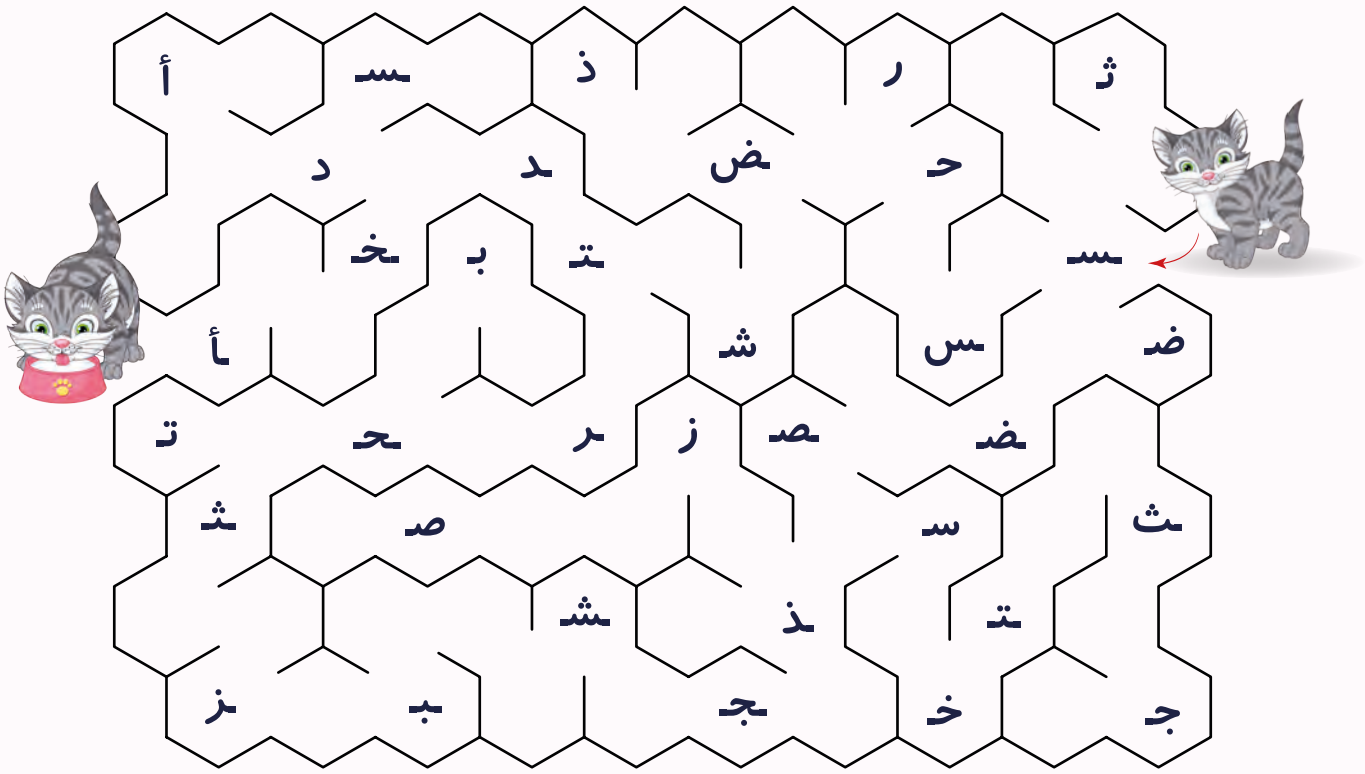

٩ قُلْ جُمَلًا عَن الصُّوَر الْآتِيَة.

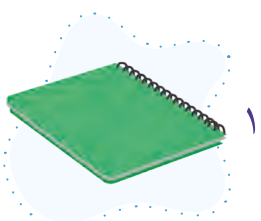





١٠ اِتَّجِهْ نَحْو الْمَخْرَج بِاتِّباع أَشْكال الْحُروف في وَسَط الْكَلِمَة.



١١ ضَعْ عَلامَة "✓" أَوْ "✗" تَحْت الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.


١

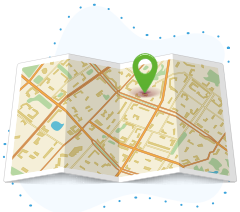

٢



٣


٤


٥


٦

صَوْت ١٥٢

التَّقْييم الذّاتِيّ لِلْفَصْل الدِّراسِيّ الأَوَّل



اَلْاِسْتِماع وَالْمُحادَثَة

مَعايير التَّقْييم	دائِمًا	غالِبًا	أَحْيانًا
أَسْأَلُ عَن الْمَدْرَسَة وَما فيها.	☺	😐	☹
أَسْتَطيعُ التَّعْريف عَن أَدَوات دِراسِيَّة.	☺	😐	☹
أَعْرِفُ عِبارات عَن الْبَيْت وَما فيه.	☺	😐	☹
أُمَيِّزُ وَأُكَرِّرُ الْكَلِمات الَّتي أَسْمَعُها.	☺	😐	☹
أَقولُ جُمَلًا عَن بَيْتي وَمَدْرَسَتي.	☺	😐	☹



اَلنُّطْق وَالْكِتابَة

مَعايير التَّقْييم	دائِمًا	غالِبًا	أَحْيانًا
أَعْرِفُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة وَأَصْواتِها.	☺	😐	☹
أَكْتُبُ حُروف الْعَرَبِيَّة.	☺	😐	☹
أَعْرِفُ أَشْكال الْحُروف في الْكَلِمَة.	☺	😐	☹
أُمَيِّزُ الْحُروف الْمُتَشابِهَة في الْكِتابَة.	☺	😐	☹
أَنْطِقُ الْحُروف بِالصَّوائِت الطَّويلَة.	☺	😐	☹

نُصوص الْاِسْتِماع


١
٢
٣
٤
٥

سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- اَلْأَعْداد
- اَلْأَلْوان
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

مَوْقِع الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- صِفْر، واحِد، اِثْنان ...
- أَبْيَض، أَسْوَد، أَحْمَر ...
- ما هَذا اللَّوْن؟

مُخْتَصَر الْوَحْدَة

اَلْوَحْدَة ٣
اَلْأَعْداد وَالْأَلْوان

مَدْخَل الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ تَعْرِف الْأَعْداد وَالْأَلْوان في اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟
- هَلْ تَقْرَأُ الْكَلِمات بِالتَّنْوين؟



١ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد، وَأَعِدْها.

٠
صِفْر



١ واحِد	٢ اِثْنان	٣ ثَلاثَة
٤ أَرْبَعَة	٥ خَمْسَة	٦ سِتَّة
٧ سَبْعَة	٨ ثَمانِيَة	٩ تِسْعَة

١٠
عَشَرَة



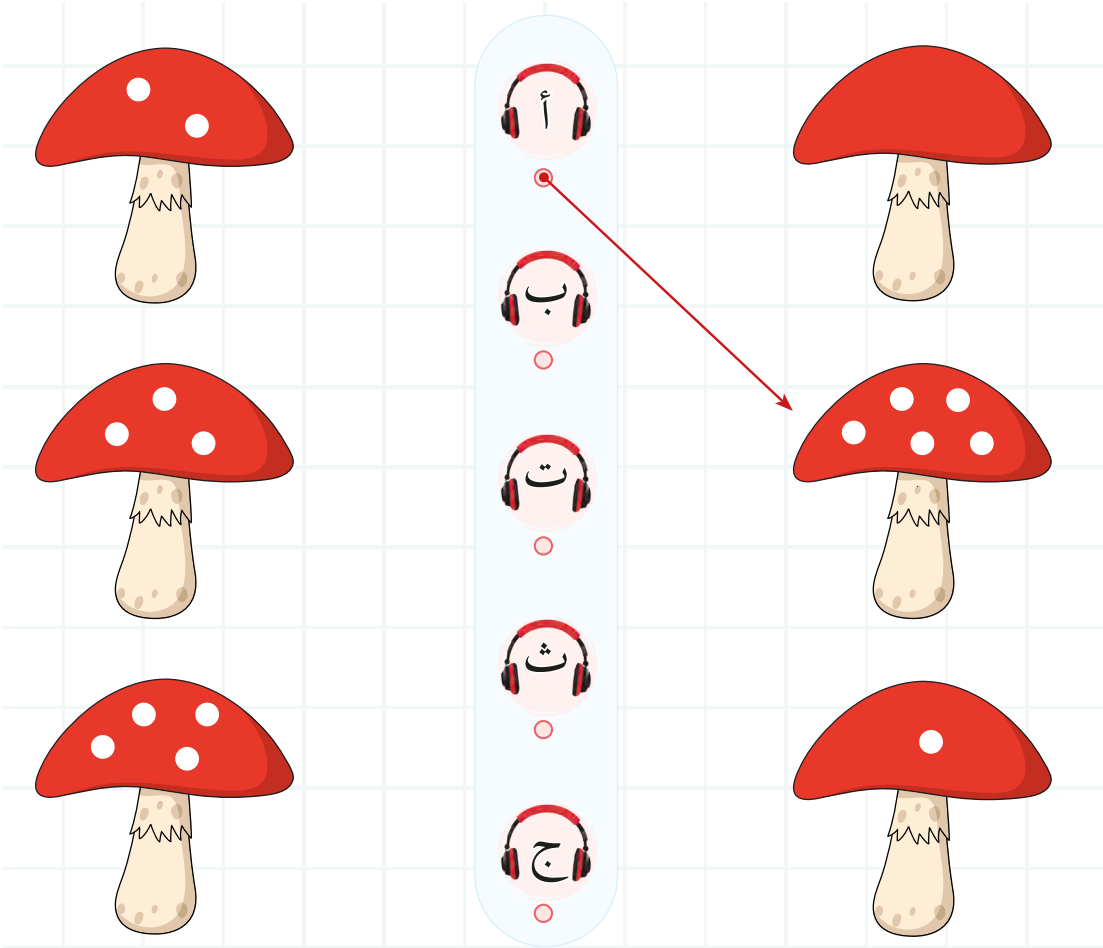
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد، وَلَوِّنْها، ثُمَّ اكْتُب الْأَرْقام الْمُنَقَّطَة.

صَوْت ١٥٤

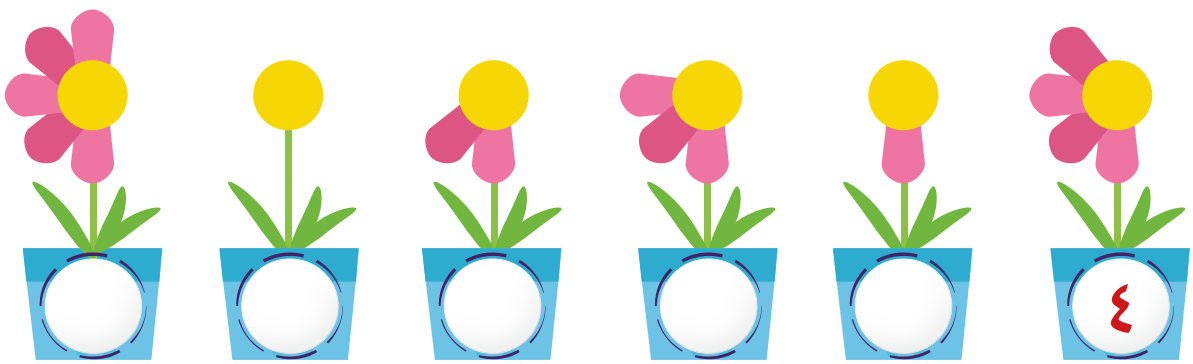
	٠	٠ ٠ ٠ ٠
	١	١ ١ ١ ١
	٢	٢ ٢ ٢ ٢
	٣	٣ ٣ ٣ ٣
	٤	٤ ٤ ٤ ٤
	٥	٥ ٥ ٥ ٥

٣ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٥٥



٤ اُكْتُبْ عَدَد الْأَوْراق في كُلّ صورَة كَما في الْمِثال.



٥ اِخْتَر الْأَعْداد الصَّحِيحَة حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٥٦

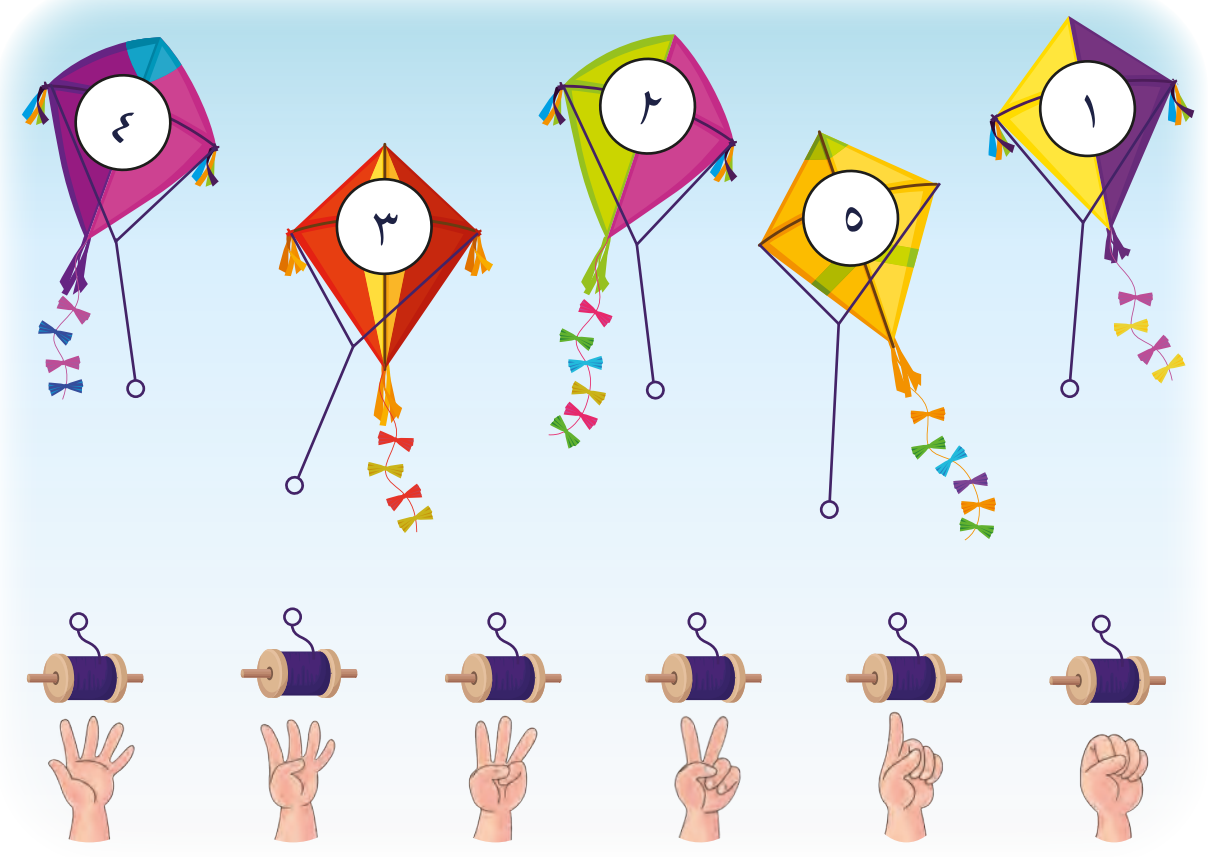
أ
- أَرْبَعَة
- خَمْسَة

ب
- صِفْر
- اِثْنان

ت
- واحِد
- ثَلاثَة

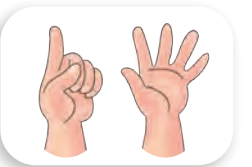
ث
- اِثْنان
- أَرْبَعَة

٦ صِلْ بَيْن الْمَجْموعَتَيْن، ثُمَّ اذْكُر الْأَعْداد.



٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد، وَلَوِّنْها، ثُمَّ اكْتُب الْأَرْقام الْمُنَقَّطَة.

صَوْت ١٥٧



٦ ٦ ٦ ٦ ٦

٧ ٧ ٧ ٧ ٧

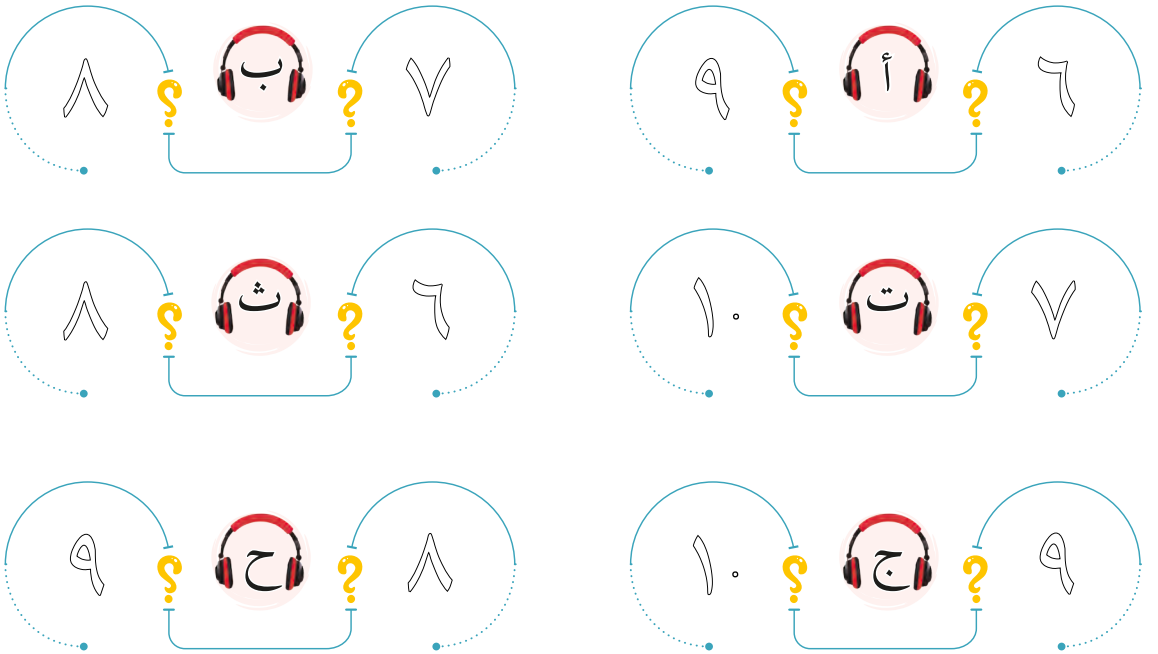
٨ ٨ ٨ ٨ ٨

٩ ٩ ٩ ٩ ٩

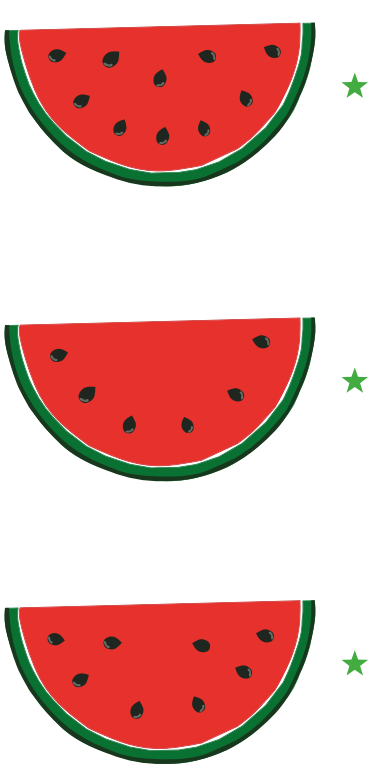
١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

٨ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّن الْأَعْداد الْمَذْكورَة.

صَوْت ١٥٨



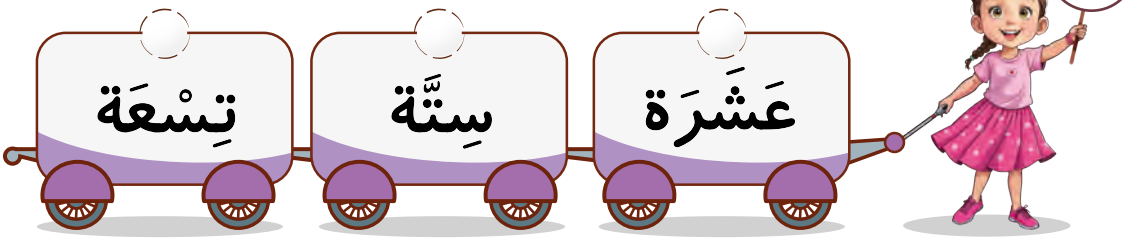
٩ صِلْ بَيْن الْأَعْداد وَالصُّوَر.



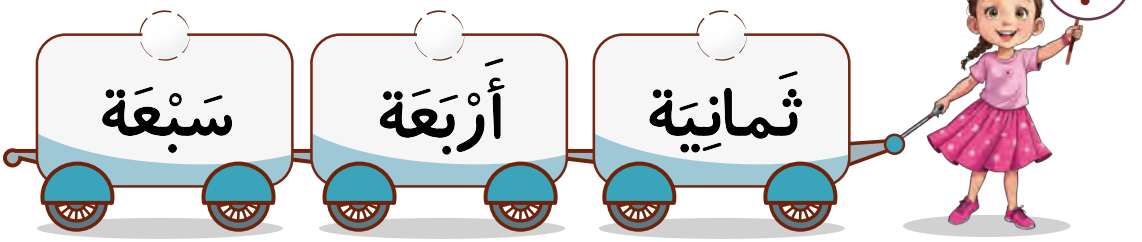
١٠ اِخْتَر الْعَدَد الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٥٩

أ

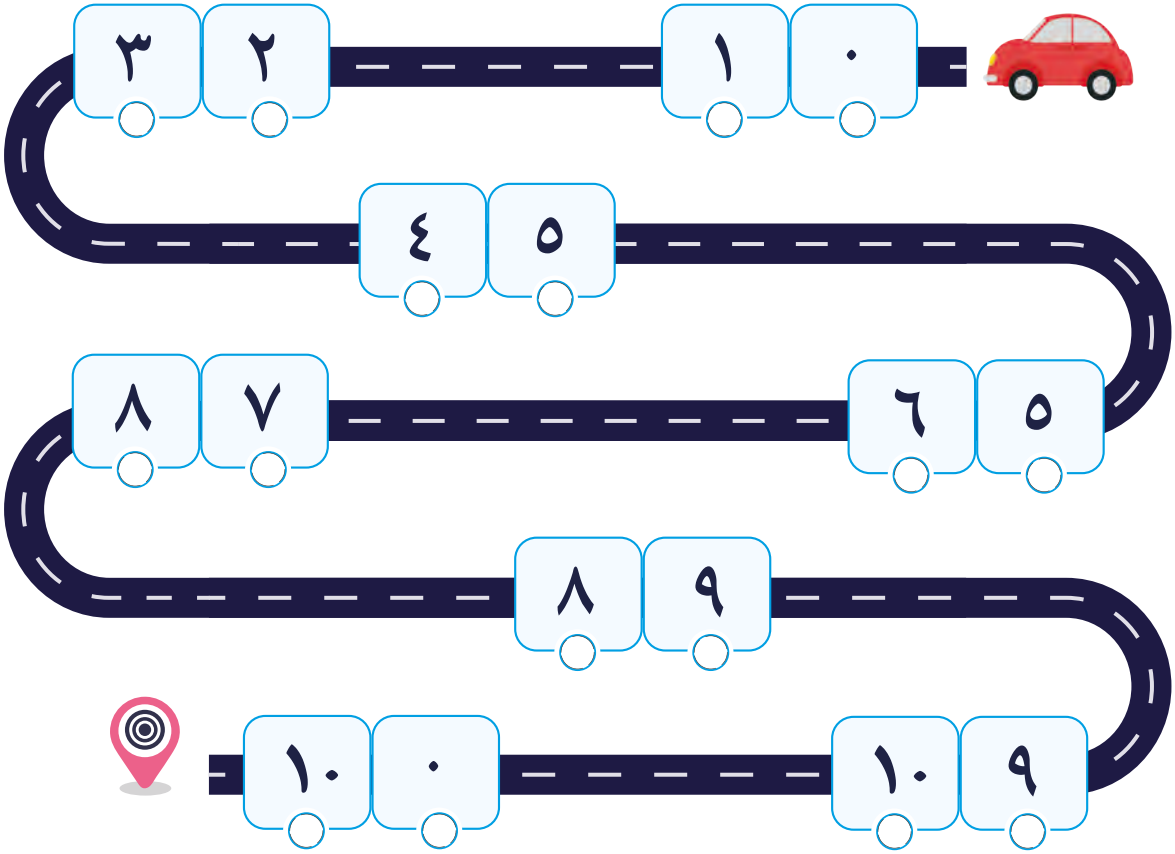


ب



١١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَة "✓" تَحْتَ الْعَدَد الْمَذْكور.

صَوْت ١٦٠



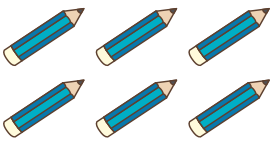
١٢ لَوِّن الْأَرْقام الْمُناسِبَة لِلصُّوَر كَما في الْمِثال.



٢ ٣ ٦



٣ ٤ ٧

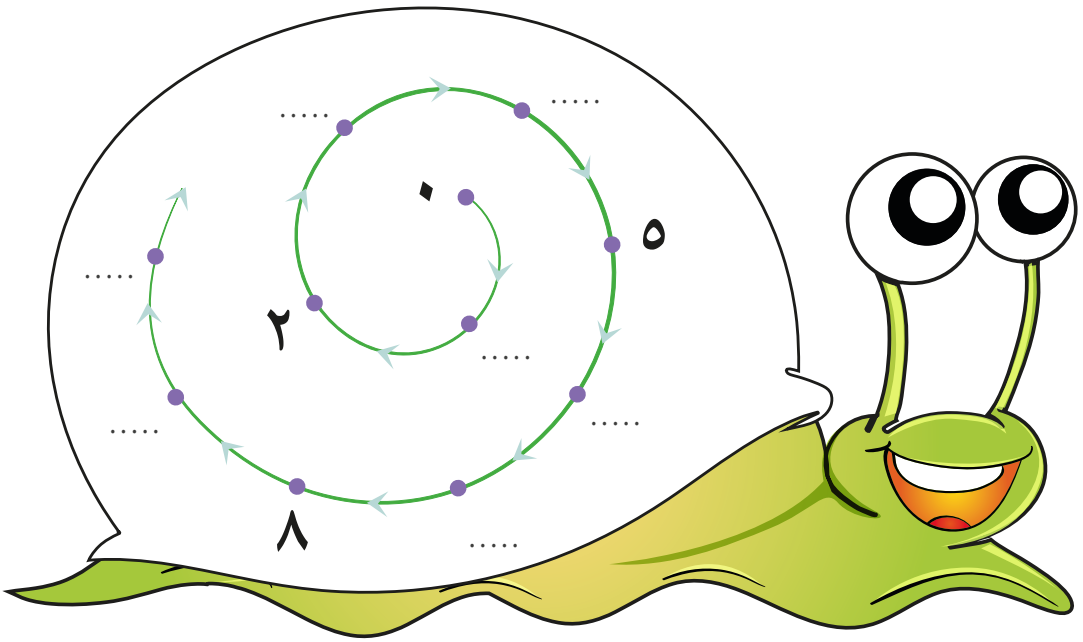


٦ ٨ ١٠



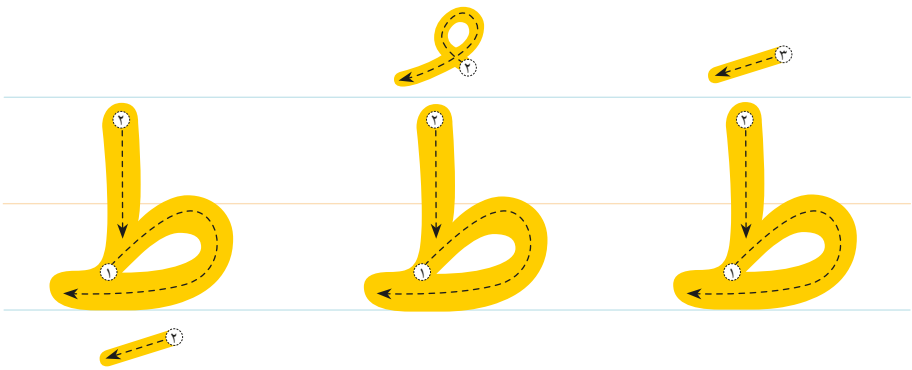
٤ ٥ ٨

١٣ أُكْتُب الْأَعْداد النّاقِصَة في الْفَراغات.





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ١٦١

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

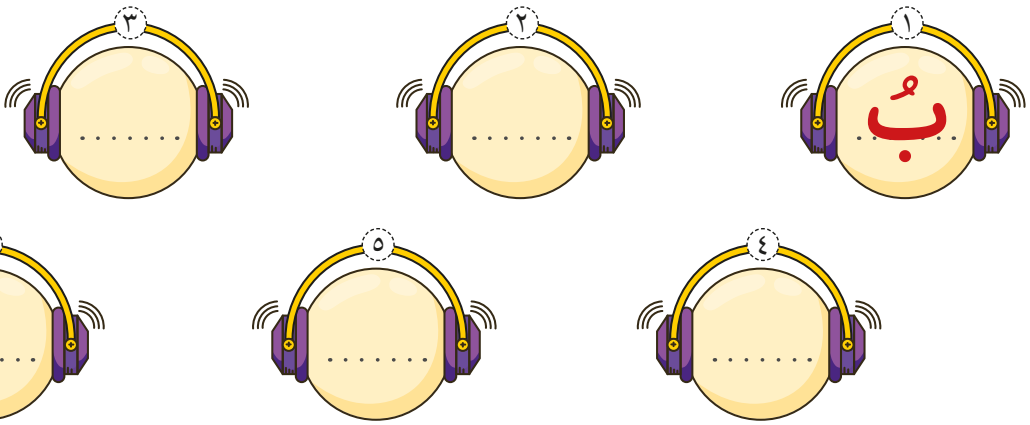
فيدْيو ٣٣

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

ظَ ظُ ظِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الْحُروف كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٦٢



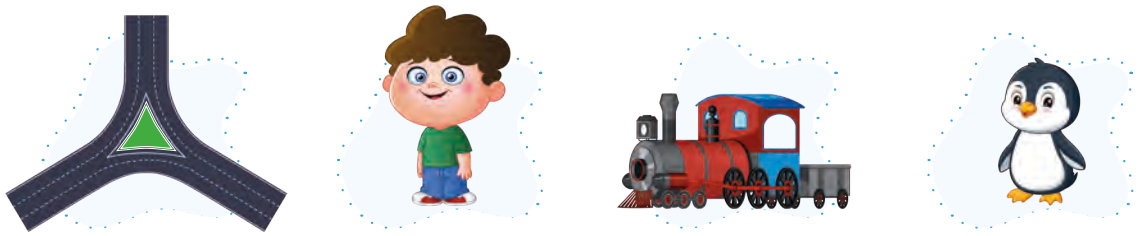
٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٦٣

طارد بطر طرد سطر

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ط" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٦٤



ظْ ....

أَتَعَلَّم

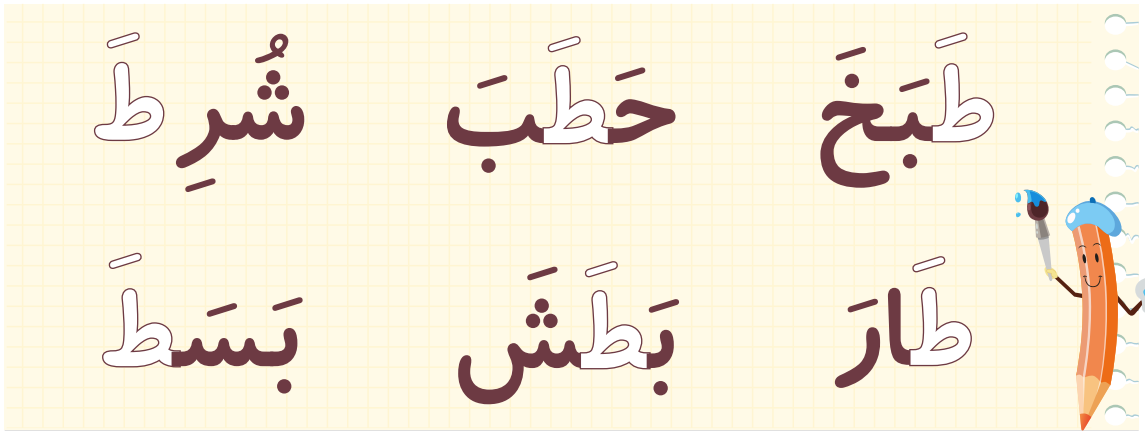
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ط“ فيها.

صَوْت ١٦٥



فيديو ٣٤

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ط“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

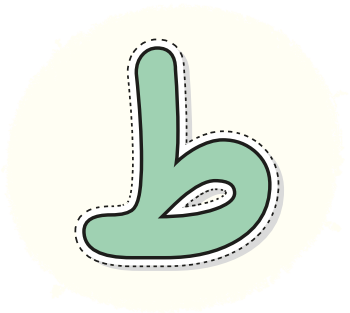


٣ صِلْ حَرْف "ط" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.



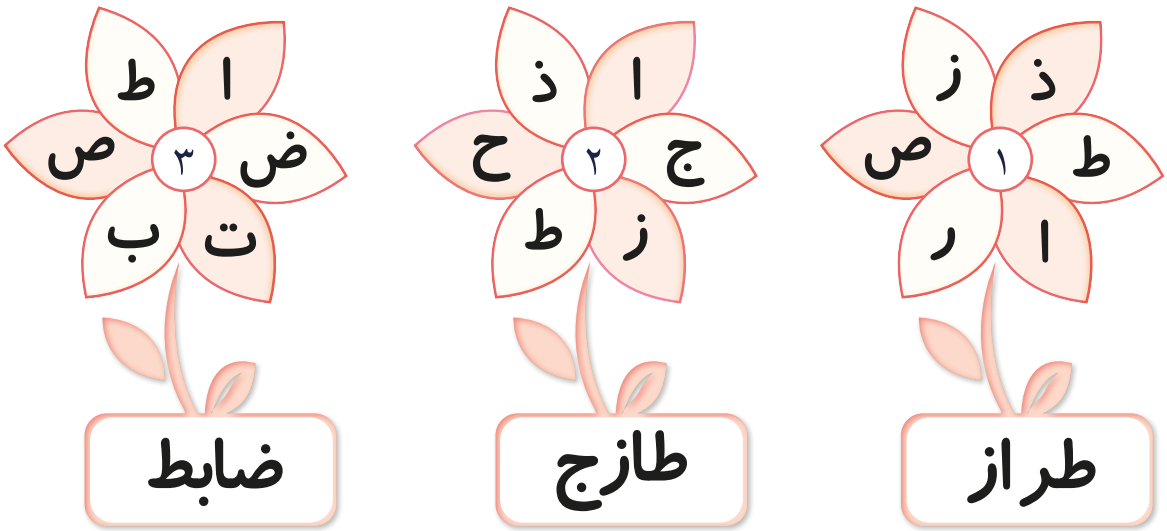


نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٠



دولاب
سطور
طباشير
رابط
تلفاز
بطّيخ
نشاط
طبيب

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الَّتي تَتَكَوَّن مِنْها الْكَلِمَة.

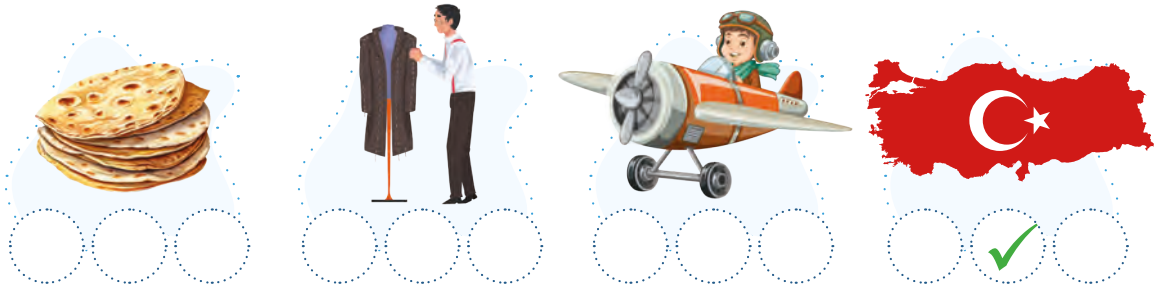


٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ط" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.





صَوْت ١٦٦





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

ظَ ظُ ظِ

صَوْت ١٦٧

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

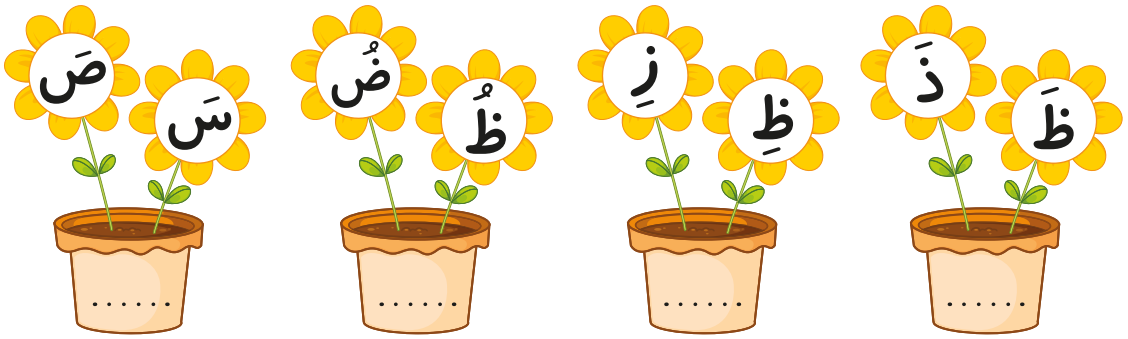
فيدْيو ٣٥

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

ظَ ظُ ظِ

٤ اِسْتَمِعْ، واكْتُب الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٦٨



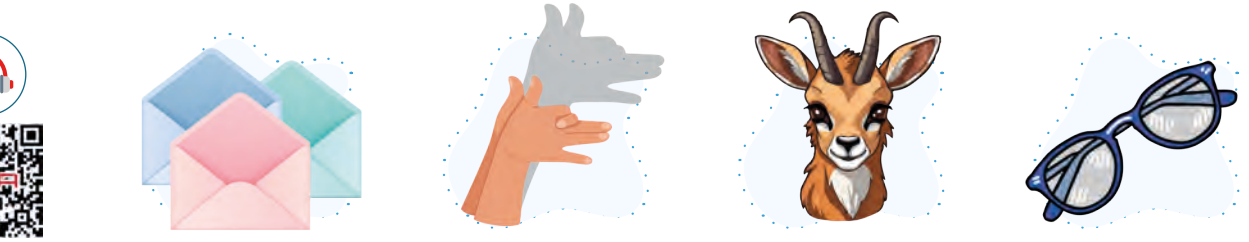
٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْحُروف حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٦٩

د ذ ز ض ط ظ ظ ظ

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ظ" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٧٠



ظَّ ....

أَتَعَلَّم

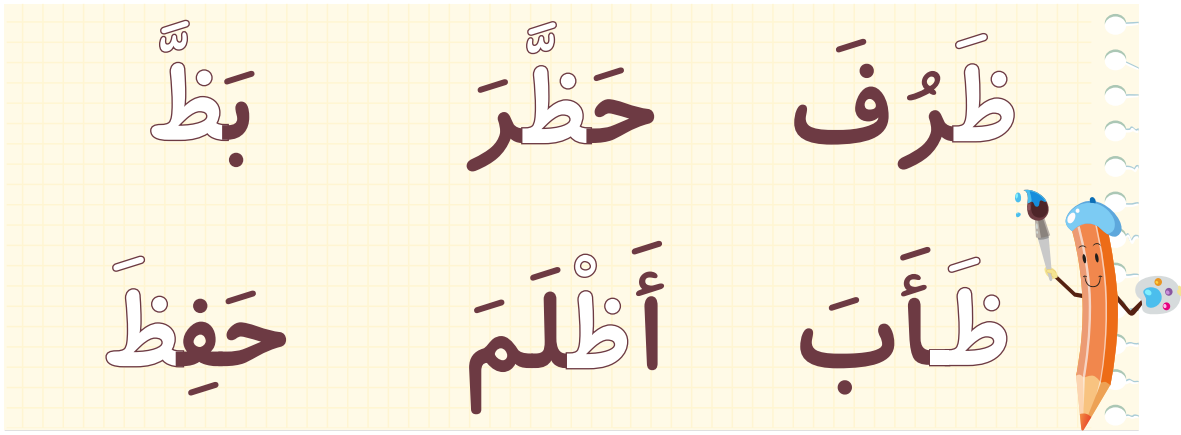
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ظ“ فيها.

صَوْت ١٧١



فيديو ٣٦

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ظ“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ صِلْ حَرْف "ظ" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.

ظلم
عظم
ظن
طلاب
غرفة
ظلال
ظفر
ظمأ

ظ

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحَرْف الْمُماثِل كَما في الْمِثال.

ظ: ظ، ط، ص

ص: س، ص، ط

ظ: ض، ظ، خ

ش: ت، ث، ش

ط: ط، ظ، ض

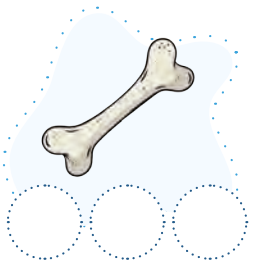
ض: ض، خ، ظ

ذ: ز، ر، ذ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢١

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ظ" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.






صَوْت ١٧٢

أَسْتَمِع

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَلْوان، وَأَعِدْها.

صَوْت ١٧٣

أَسْوَد

أَبْيَض

أَخْضَر

أَزْرَق

بُنِّيّ

أَصْفَر

اَلْأَلْوان

أَحْمَر

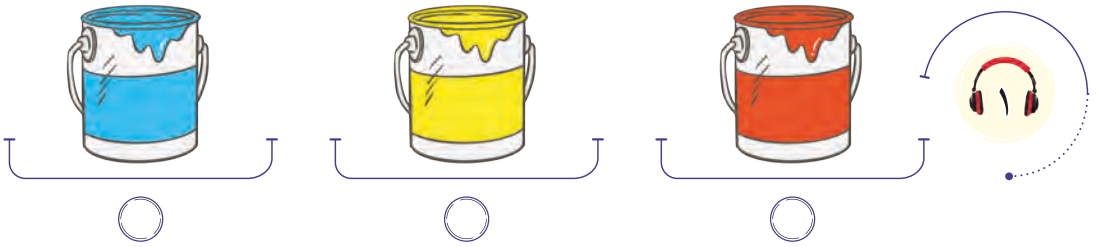
وَرْدِيّ

بُرْتُقالِيّ

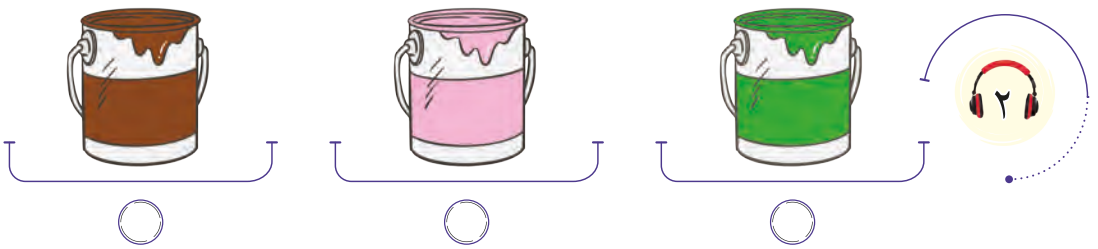
٢ اِخْتَر اللَّوْن الْمُناسِب لِلصَّوْت.

صَوْت ١٧٤

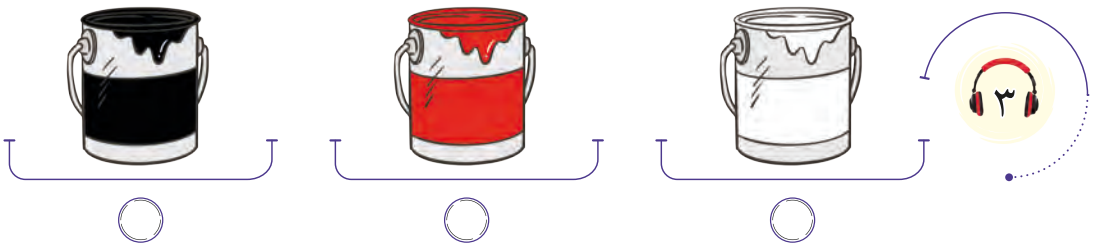
١



٢



٣

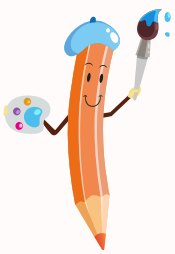


٣ لَوِّن الْكَلِمات بِالْأَلْوان الْخاصَّة بِها كَما في الْمِثال.

أَبْيَض　　أَصْفَر　　أَحْمَر

أَزْرَق　　وَرْدِيّ　　بُنِّيّ

أَخْضَر　　بُرْتُقالِيّ　　أَسْوَد



٤ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصَّوْت الْمُناسِب لِلصّورَة.

صَوْت ١٧٥

أ



١ ٢ ٣

ب



١ ٢ ٣

ت



١ ٢ ٣

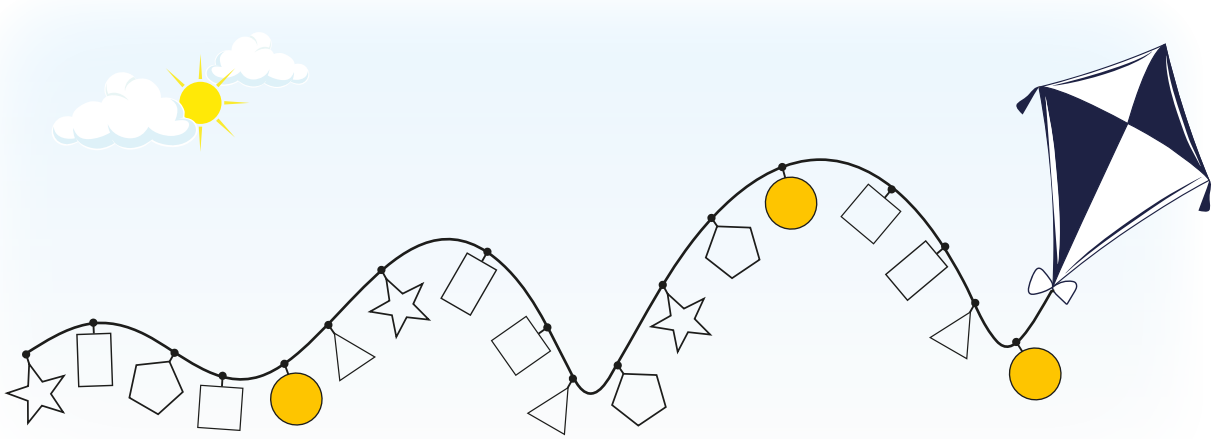
ث



١ ٢ ٣

٥ لَوِّن الْأَشْكال الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

○	▭	△	□	⬠	☆
أَصْفَر	أَزْرَق	وَرْدِيّ	بُنِّيّ	أَخْضَر	بُرْتُقالِيّ



٦ اِلْعَبْ لُعْبَة "اِرْفَعْ بِطاقَتَك" مَع أَصْدِقائِك.

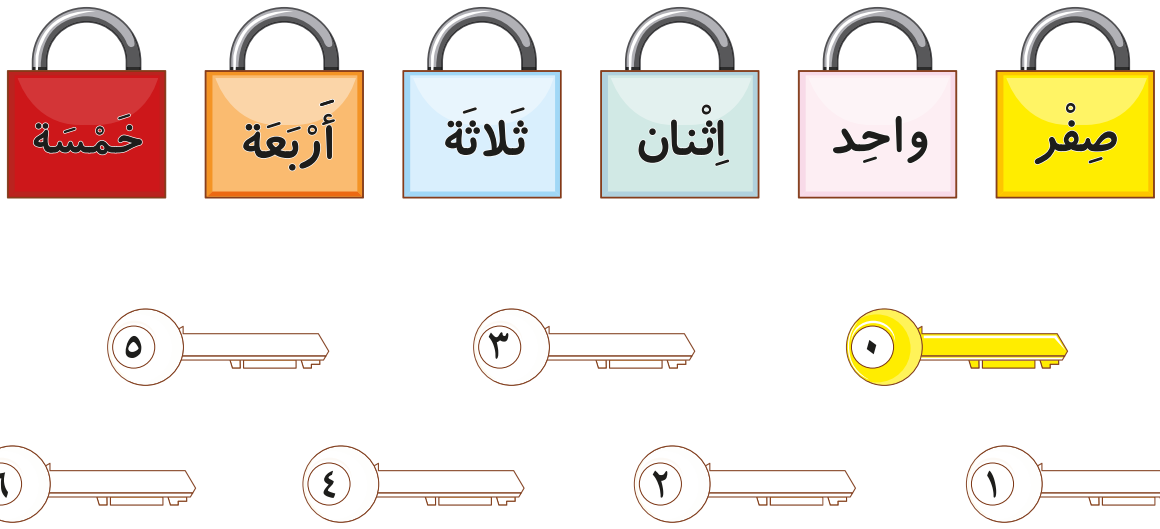
صَوْت ١٧٦

جَهِّزْ بِطاقات أَلْوان. أَعْطِ كُلّ صَديق بِطاقَةً. ثُمَّ اسْتَمِعوا إِلى الْأُغْنِيَة مَعًا. وَلْيَرْفَع كُلّ طالِب بِطاقَته عِنْدَما يَسْمَعُ اللَّوْن الْمَوْجود عَلَيْها.



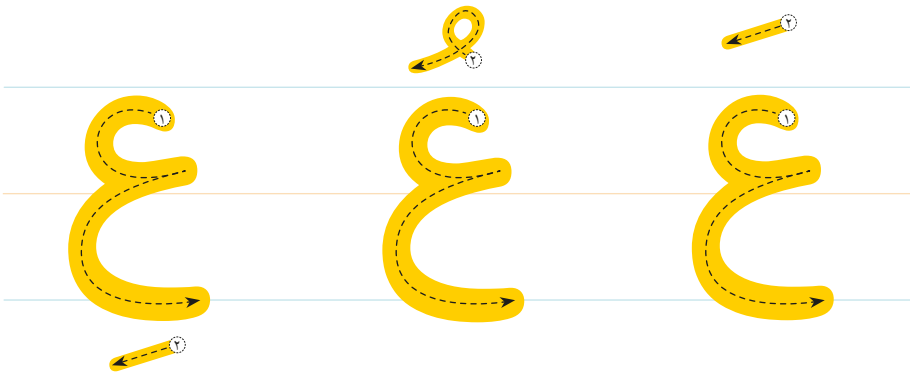
٧ لَوِّن الْمَفاتيح حَسَب الْقُفول الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٢



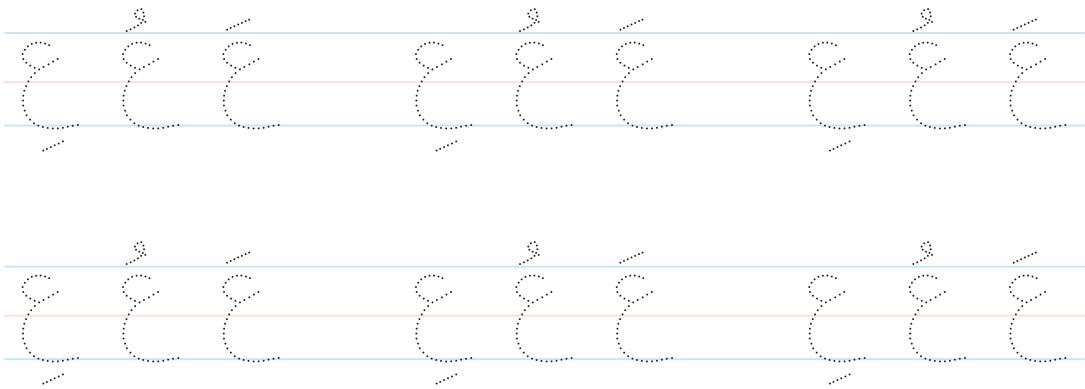


١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ١٧٧

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



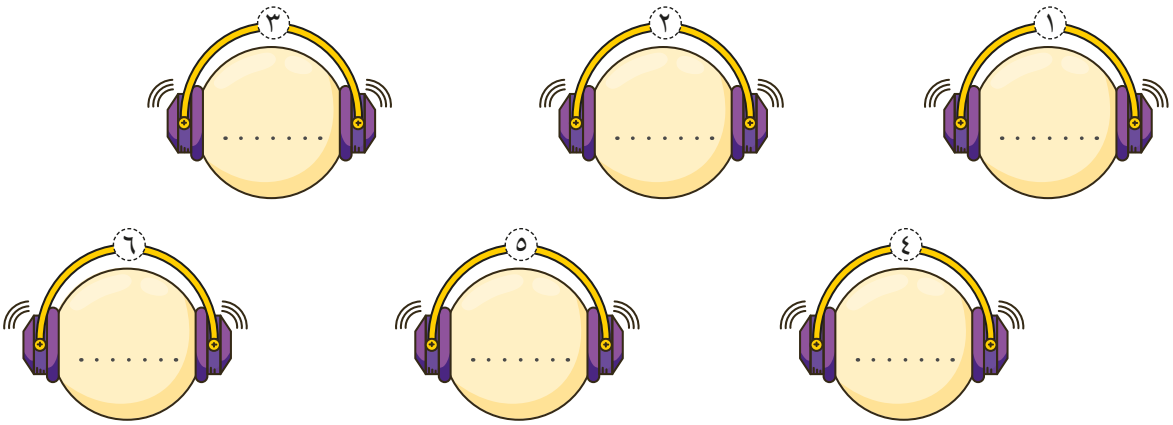
فيدْيو ٣٧

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

عَ عُ عِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف، وَاكْتُبْها.

صَوْت ١٧٨



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٧٩

راجع بعد تعذب خضع

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ع" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٨٠



عِ ....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف "ع" فيها.

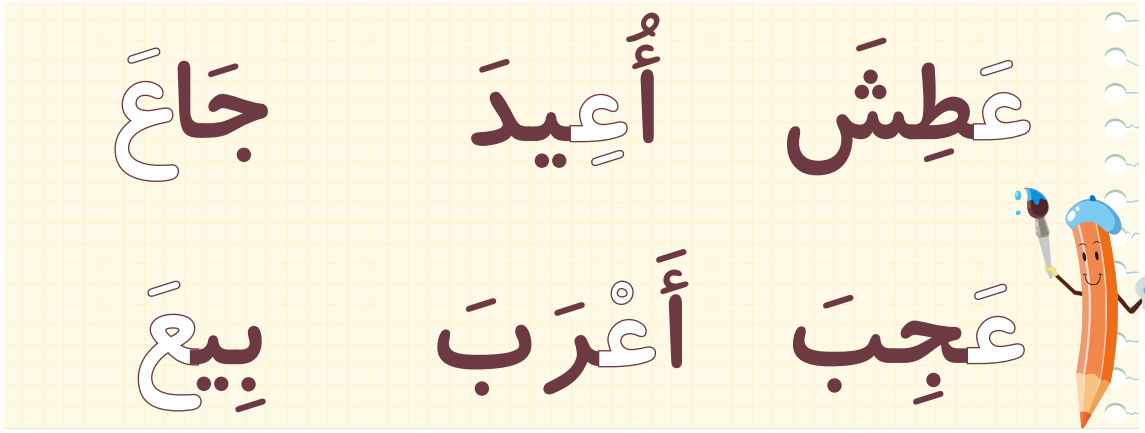
صَوْت ١٨١



فيديو ٣٨

ع عـ عـ

٢ لَوِّنْ حَرْف "ع" في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ صِلْ حَرْف "ع" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.

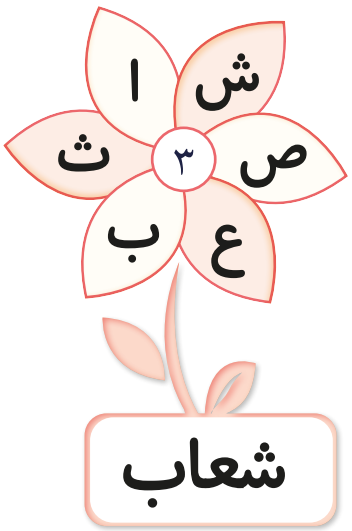


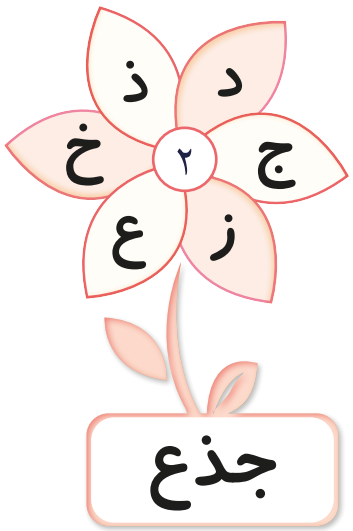
نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٣

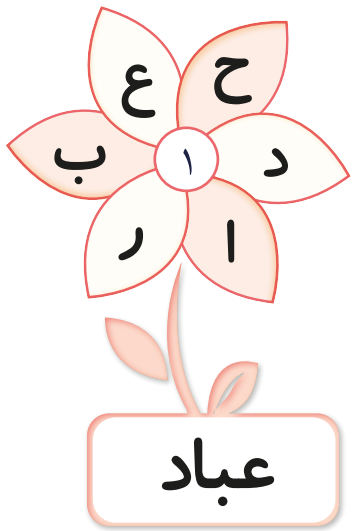
بيت
عجل
لعبة
عقرب
باب
عذب
عجلة
عزيز

ع

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الَّتي تَتَكَوَّن مِنْها الْكَلِمَة.



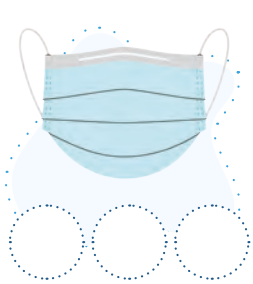




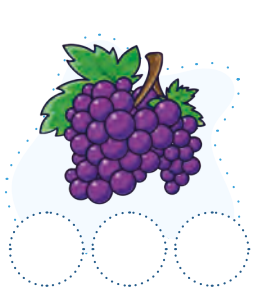
٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ع" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



صَوْت ١٨٢



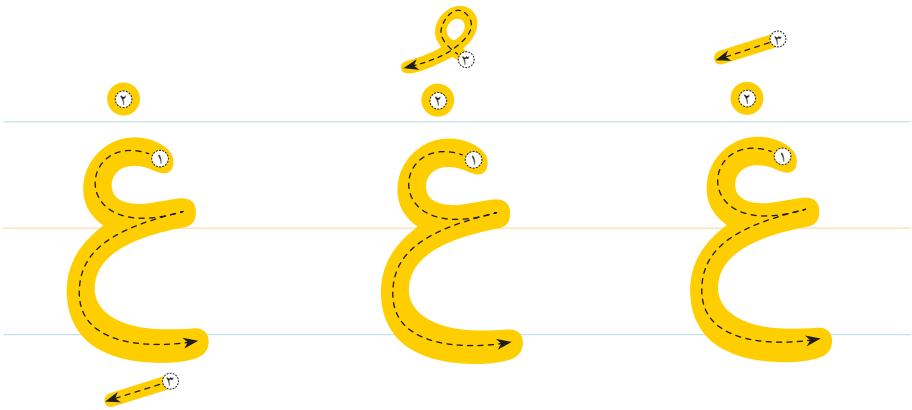






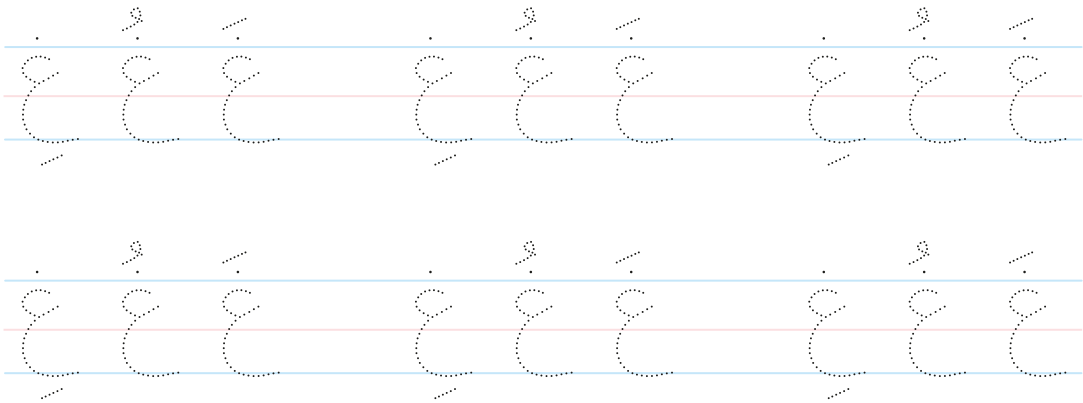


١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ١٨٣

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



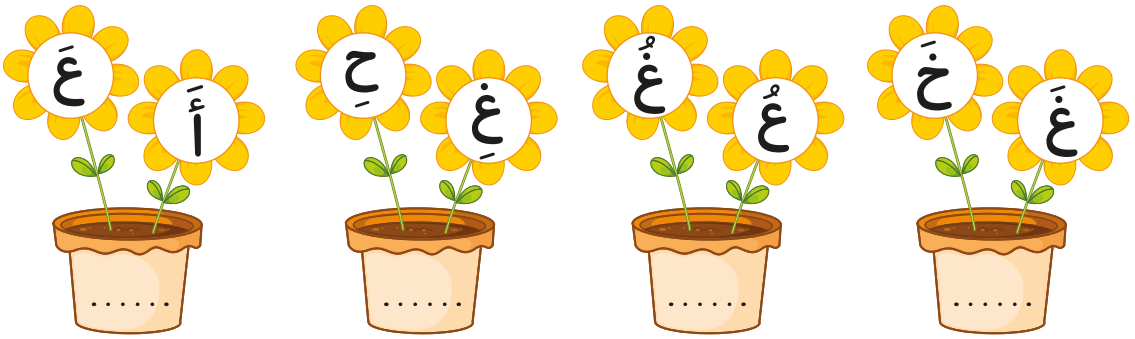
فيدْيو ٣٩

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

غَ غُ غِ

٤ اِسْتَمِعْ، واكْتُب الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٨٤



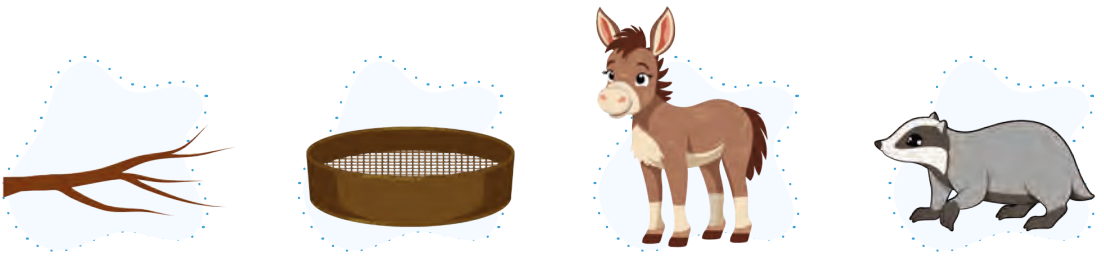
٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٨٥

صفر غرض غبر غبط

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "غ" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٨٦



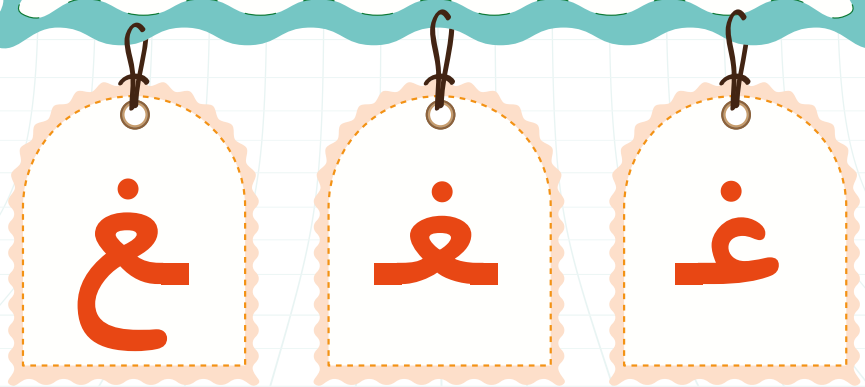
غُ ....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”غ“ فيها.

صَوْت ١٨٧





فيديو ٤٠

٢ لَوِّنْ حَرْف ”غ“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

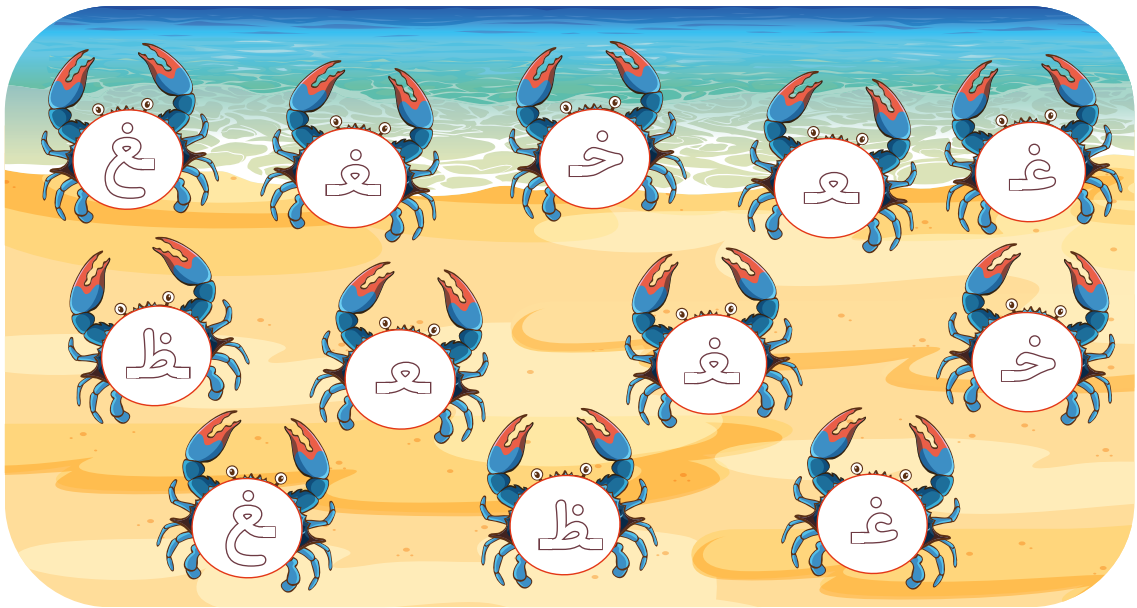


٣ صِلْ حَرْف "غ" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.

غزة
خزانة
بغداد
بلوغ
مغزل
حمام
غفور
طاغ

غ

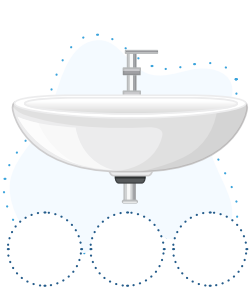
٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٤

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "غ" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.






صَوْت ١٨٨



تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

ما هَذا اللَّوْن؟

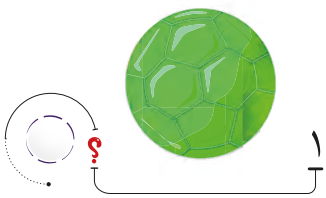
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ١٨٩

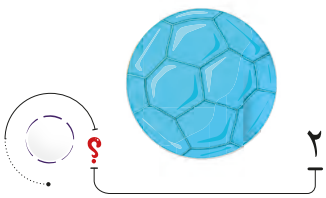


٢ ضَعْ عَلامَة "✓" أَوْ "✗" لِلصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

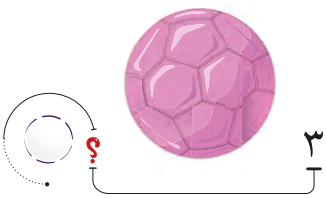
صَوْت ١٩٠



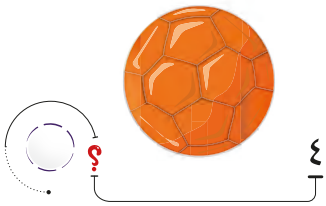
١



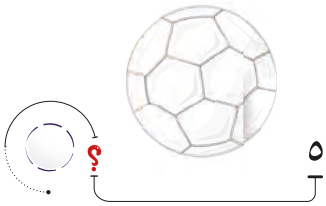
٢



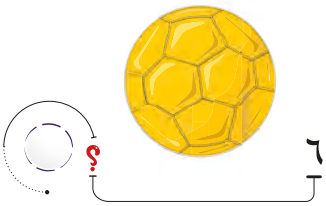
٣



٤



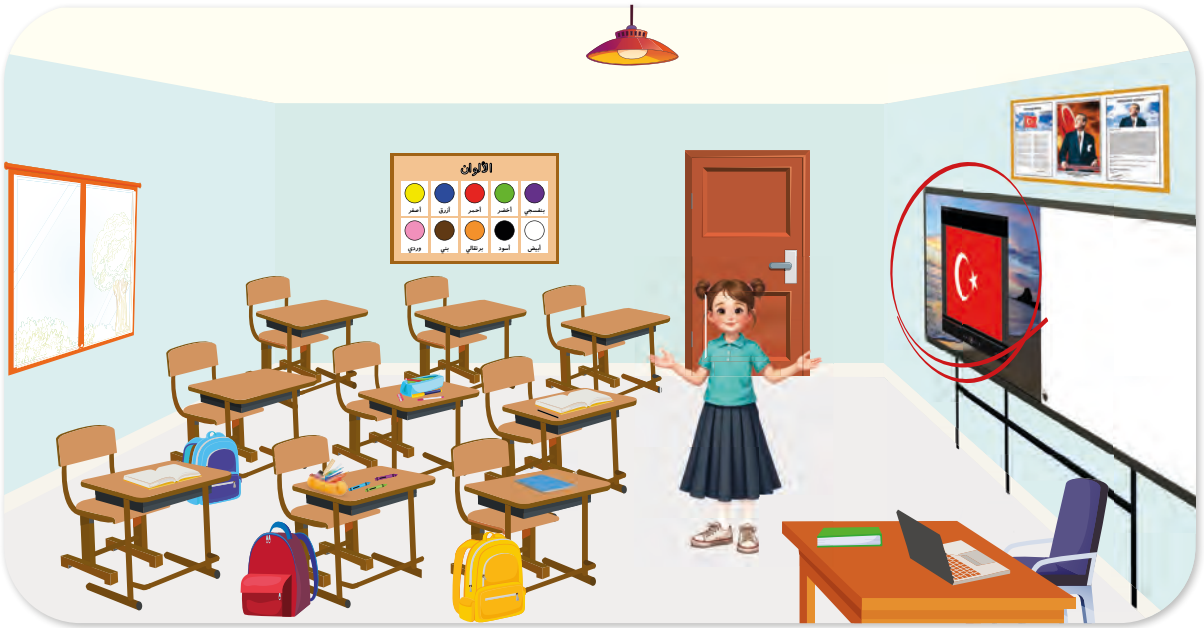
٥



٦

٣ اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ، وَحَدِّد الْأَشْياء الْمَذْكورَة فيه كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٩١

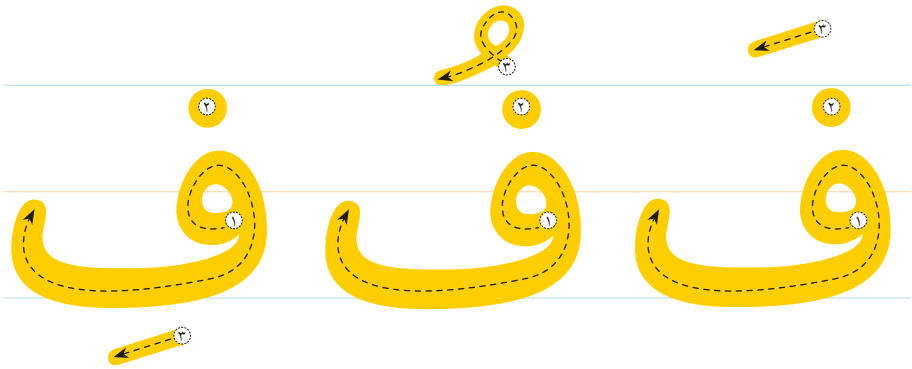


٤ اِخْتَر اللَّوْن الْمُناسِب لِلْكَلِمَة كَما في الْمِثال.





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



صَوْت ١٩٢

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

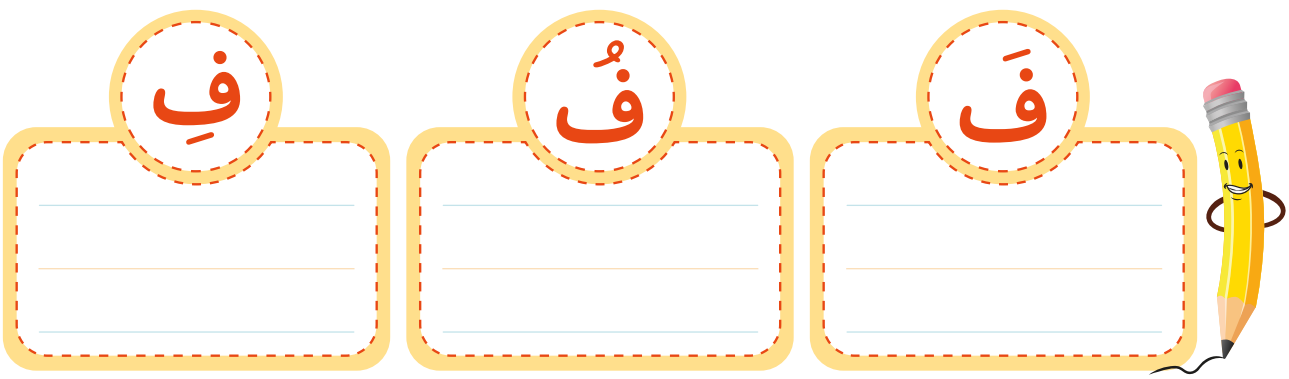
فِ فُ فَ فِ فُ فَ



فيدْيو ٤١

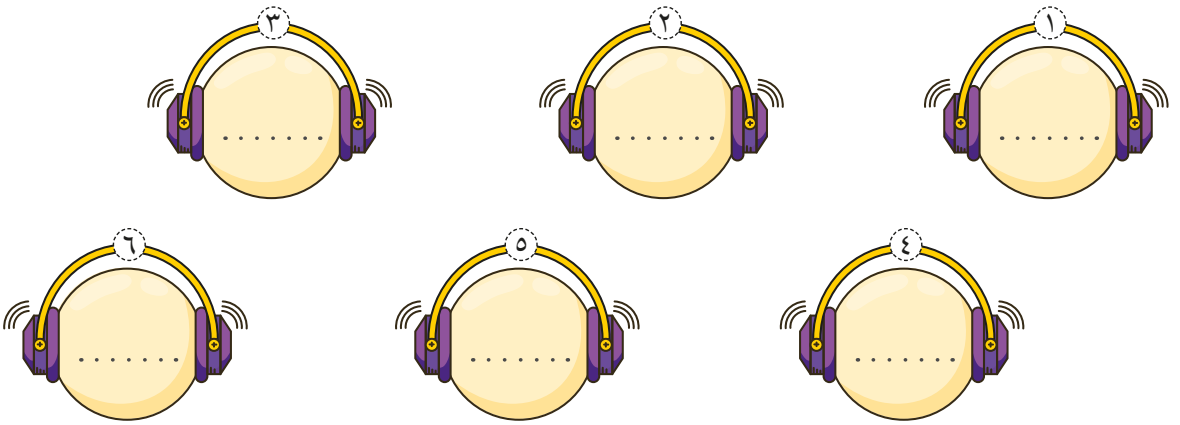
فِ فُ فَ فِ فُ فَ

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف، وَاكْتُبْها.

صَوْت ١٩٣



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٩٤

خف حافظ فتحت

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ف" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٩٥



فَّ ....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ف“ فيها.

صَوْت ١٩٦







فنجان　　مفتاح　　معطف

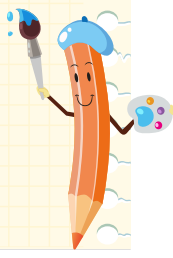
ف　　ف　　ف

فيديو ٤٢

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ف“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

فُرِشَ　　حَفِظَ　　خَسَفَ

فَرِحَ　　عَفَا　　عُرِفَ



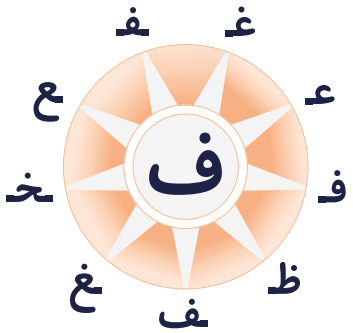
٣ صِلْ حَرْف "ف" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.



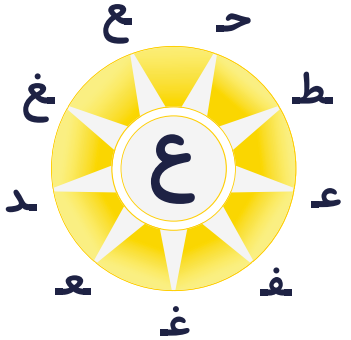
فتح | صفّ | صفر | أفق | ثلاثة | عشرة | ظرف | فجر



٤ صِل الْحَرْف بِمَثيلِه.







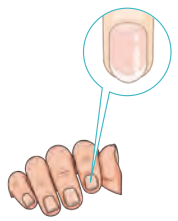
٥ حَلِّل الْكَلِمات الْآتِيَة إِلى حُروف.



فارِس



فِراش



ظفر



ظرف



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

قَ قُ قِ

صَوْت ١٩٧

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



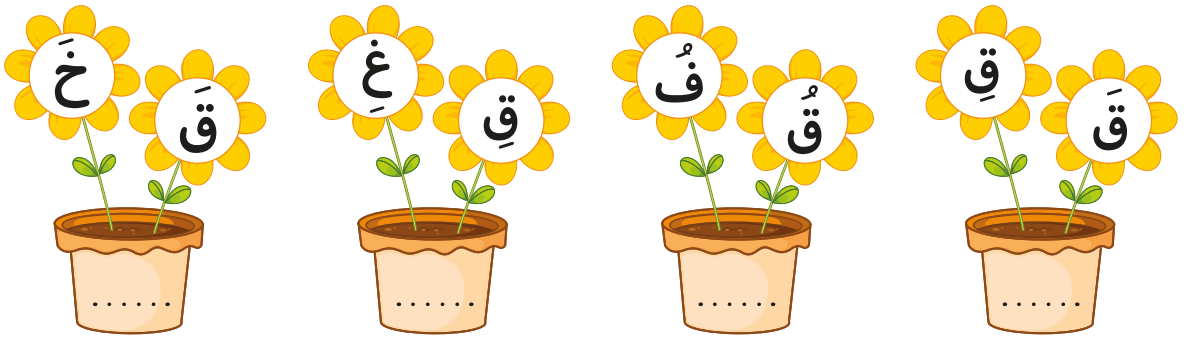


فيدْيو ٤٣

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

قَ قُ قِ

٤ اِسْتَمِعْ، واكْتُب الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.



صَوْت ١٩٨

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٩٩

فقد ثقف أسبق اقتدر

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ق" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.



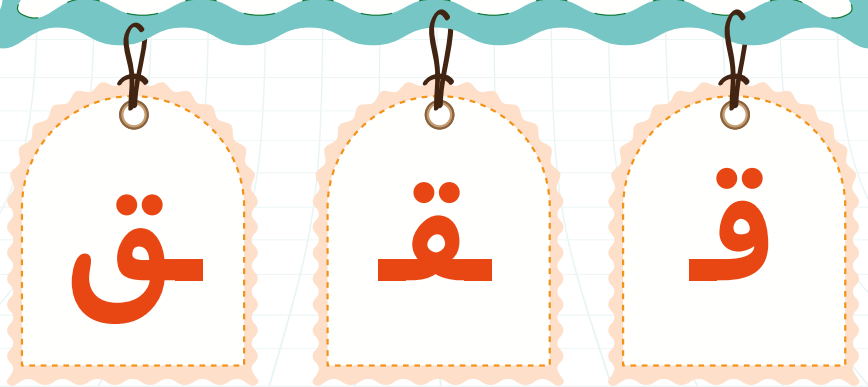
صَوْت ٢٠٠

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ق“ فيها.

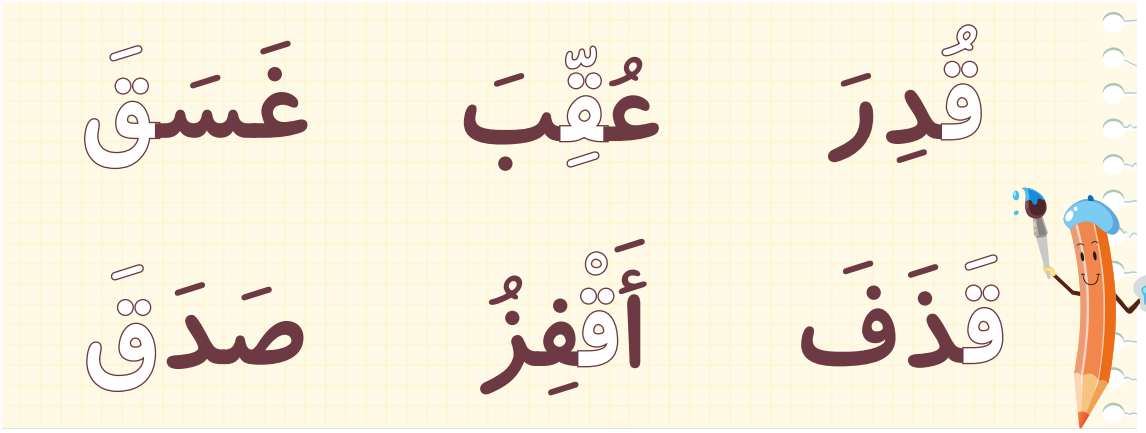
صَوْت ٢٠١





فيدْيو ٤٤

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ق“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

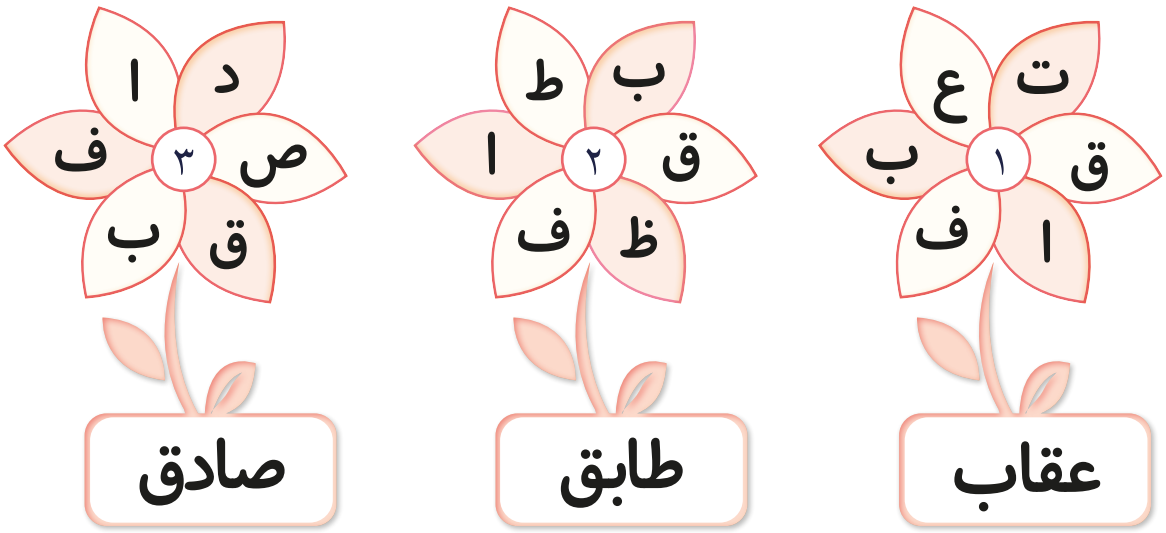


٣ صِلْ حَرْف "ق" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.



سبع
أرق
قشر
ستّ
فقير
قبض
ق
صقر
طرق

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الَّتي تَتَكَوَّن مِنْها الْكَلِمَة.



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ق" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.







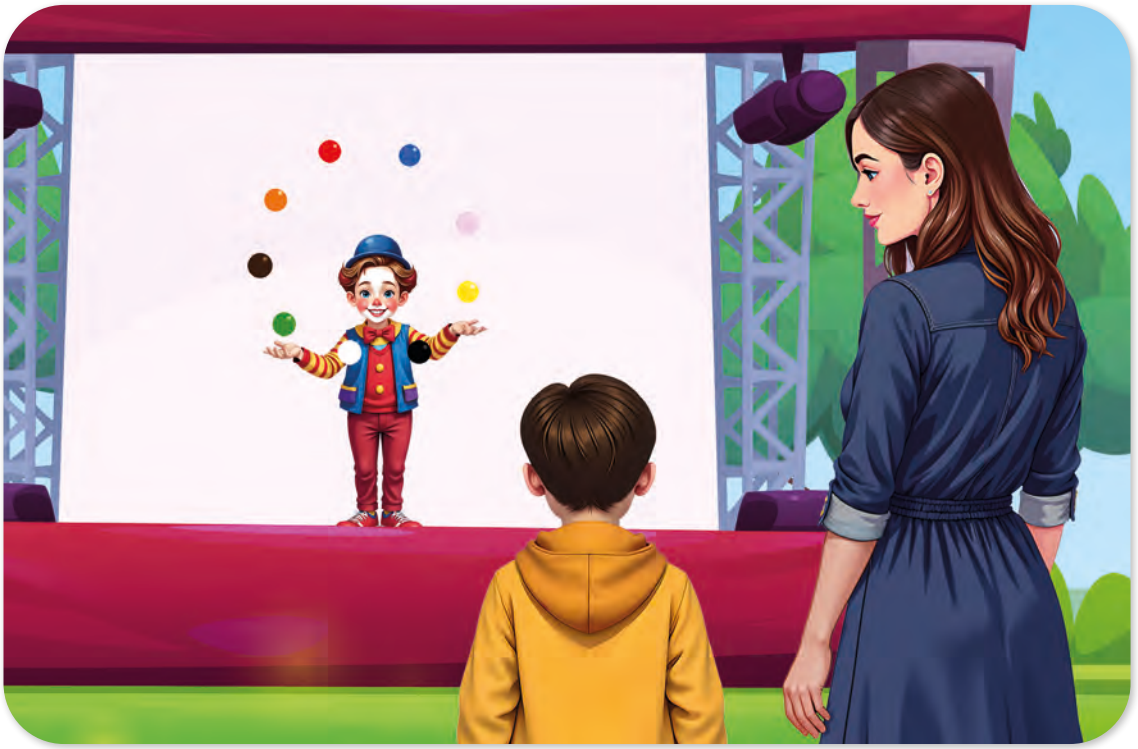
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٠٣



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٢٠٤



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٢٠٥

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

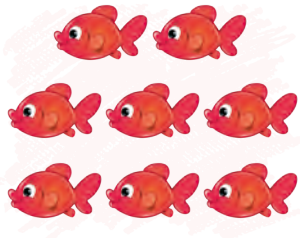


صَوْت ٢٠٦

٥ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَقُلْ عَدَد الْحَيَوانات في كُلِّ مَجْموعَة.

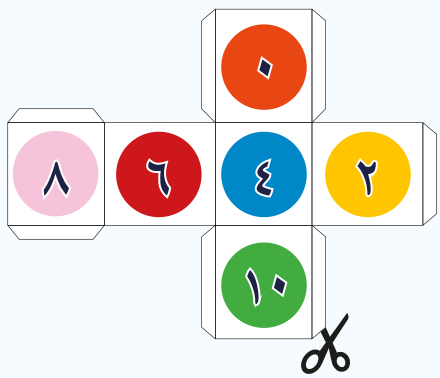


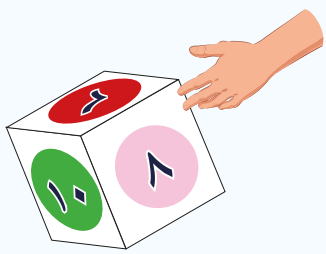





٦ اِلْعَبْ لُعْبَة ''الْمُكَعَّب الْمُلَوَّن'' مَع أَصْدِقائِك.

- جَهِّزْ مُكَعَّبًا كَما في الْمِثال.
- اِرْمِ الْمُكَعَّب.
- قُلِ اللَّوْن وَالْعَدَد في الْأَعْلى كَما في الْمِثال.



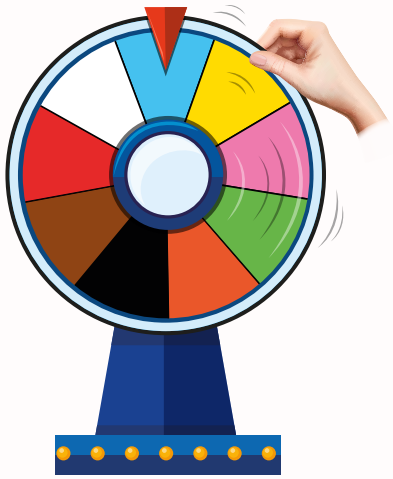


اللَّوْن: أَحْمَر، وَالْعَدَد: سِتَّة.

٧ اِلْعَبْ لُعْبَة ”عَجَلَة الْأَلْوان“ مَع أَصْدِقائِك.



- جَهِّزْ عَجَلَة لِلْأَلْوان كَما في الْمِثال.
- قُمْ بِتَدْوير الْعَجَلَة.
- قُلِ اسْم اللَّوْن، وَأَشِرْ إِلى شَيْء مَوْجود في الصَّفّ بِاللَّوْن نَفْسِه.



٨ اِلْعَبْ لُعْبَة ”عَدّ الْأَلْوان“ مَع أَصْدِقائِك.

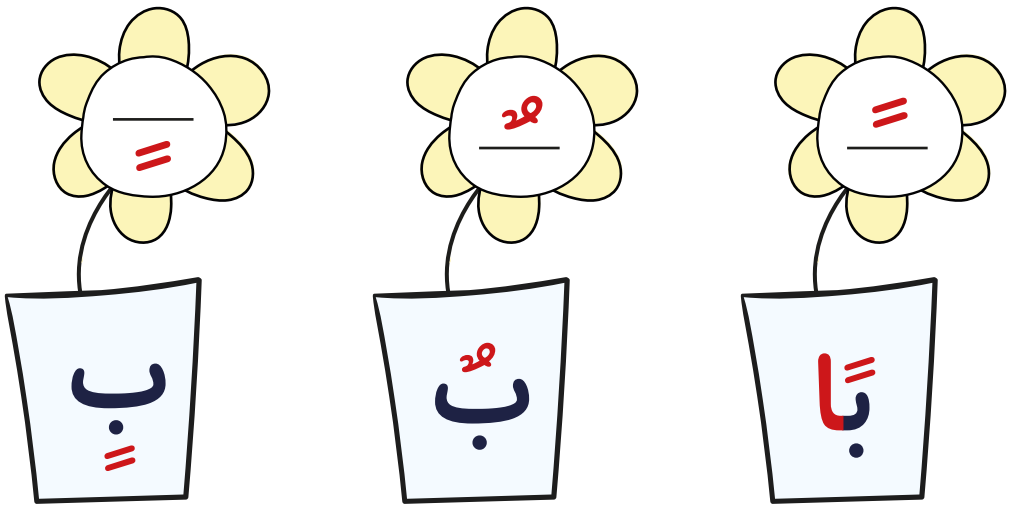
يَقول الْمُعَلِّم لِكُلّ طالِب لَوْنًا، ثُمَّ يَعُدّ الطّالِب مُشيرًا إِلى الْأَشْياء الْمَوْجودَة بِاللَّوْن نَفْسِه في الصَّفّ.



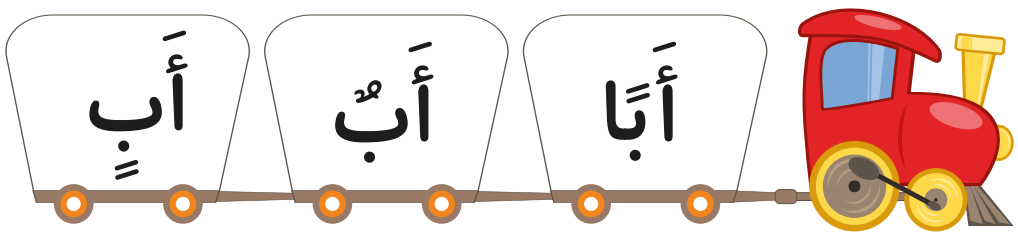
اَلتَّنْوين

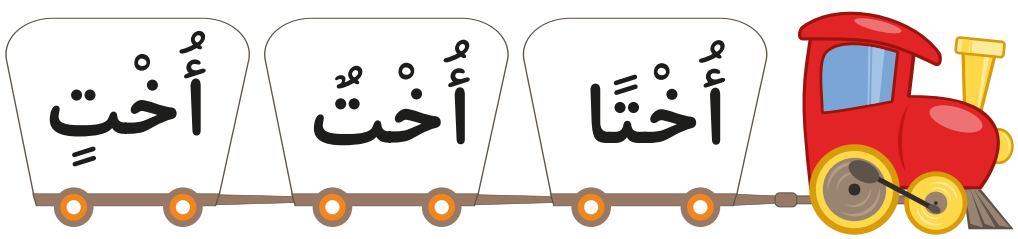
١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

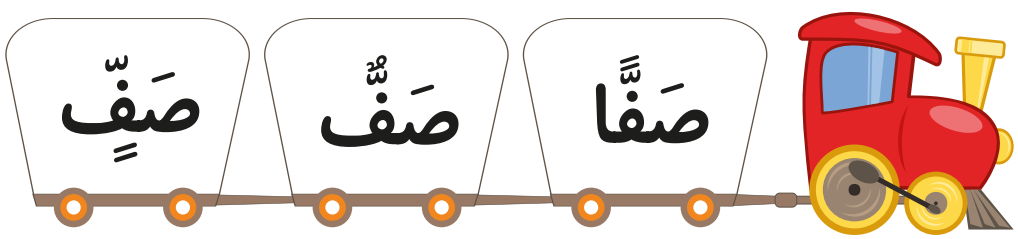
صَوْت ٢٠٧



٢ اِنْطِق الْكَلِمات الْآتِيَة، وَلاحِظْ.







٣ اِخْتَر الْحَرْف الصَّحيح حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٠٨



٤ اِخْتَر الْكَلِمات الَّتي فيها التَّنْوين كَما في الْمِثال.

دُرْجٌ	طَبَخَ	ظَرْفٌ	دَعَا	مَساءً
صَديقٍ	رَفيقًا	روحٍ	خَرَجْتُ	
دَرَجَ	طَبَّاخٌ	قَرَأَتْ	صَباحًا	حَجٍّ

٥ اُرْسُم الْأَشْكال الْمُناسِبَة حَوْل الْكَلِمات.



أَخٌ	صَبْرٌ	حاسوبًا		فَأْرٌ
	أَرْضٍ	ضابِطًا	خَبّازٍ	
فَرَسًا	دَفْتَرٍ	عَبْدٌ		فَرَحًا



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

كَ كُ كِ

صَوْت ٢٠٩

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

ـكَـ ـكُـ ـكِـ ـكَـ ـكُـ ـكِـ

ـكَ ـكُ ـكِ ـكَ ـكُ ـكِ

فيدْيو ٤٥

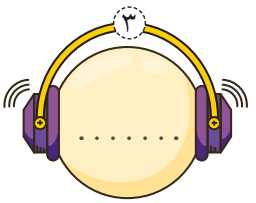
٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

كَ كُ كِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف، وَاكْتُبْها.



صَوْت ٢١٠



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.



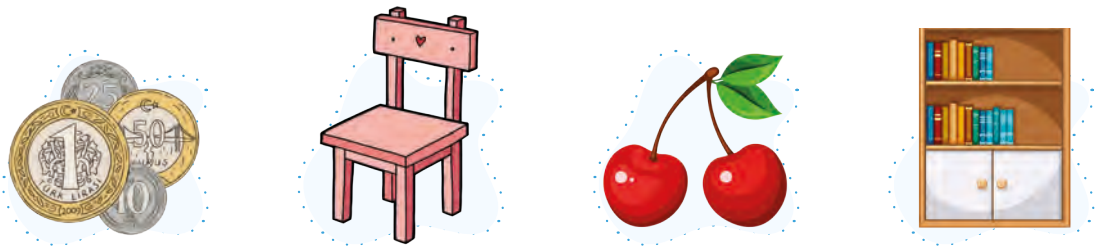
صَوْت ٢١١

كشف تكتب أسرتك

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ك" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.



صَوْت ٢١٢



كْ	.....	.....	.....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ك“ فيها.

صَوْت ٢١٣





كتاب سمكة ديك

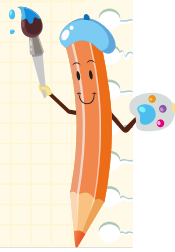
ك ك ك

فيديو ٤٦

٢ لَوِّنْ حَرْف ”ك“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

كُتِبَ ذُكِرَ فَكَّ

كَبُرَ فَكَّرَ تُدْرِكُ



٣ ضَعْ دائِرَة حَوْل حَرْف "ك" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.

كلب شكر تِلك كأس أريكة

شباك كرة تكتب تبارك أكلت

٤ سَاعِد النَّحْلَة عَلى وُصولِها إِلى الْعَسَل بِاتِّباع الصَّوائِت الطَّويلَة.



نَشاط تَفاعُلي ٢٨

٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الصَّوْت الطَّويل الْمَناسِب لِلْكَلِمَة.





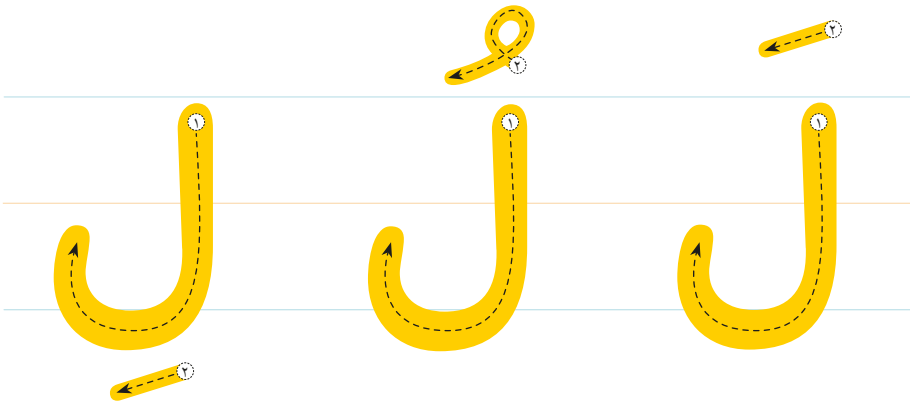

...خُ ...سُ را...نُ ...شِفُ

كُو كِي كَا كِي كو كا كي كا

صَوْت ٢١٤

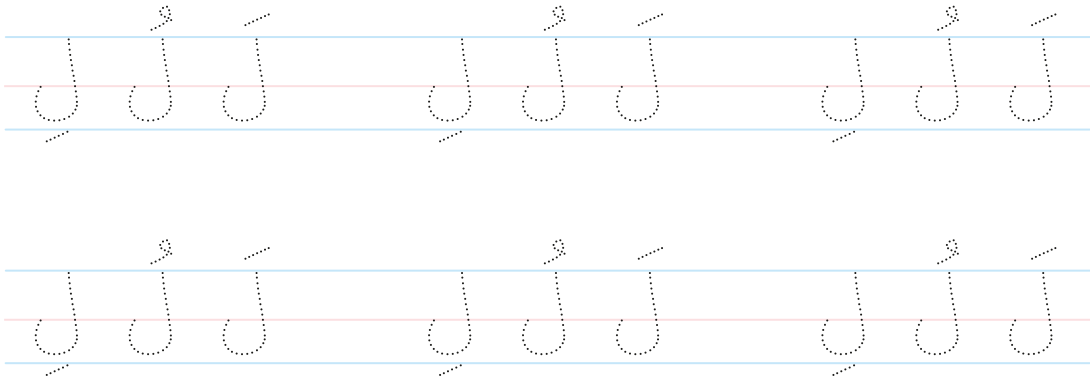


١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



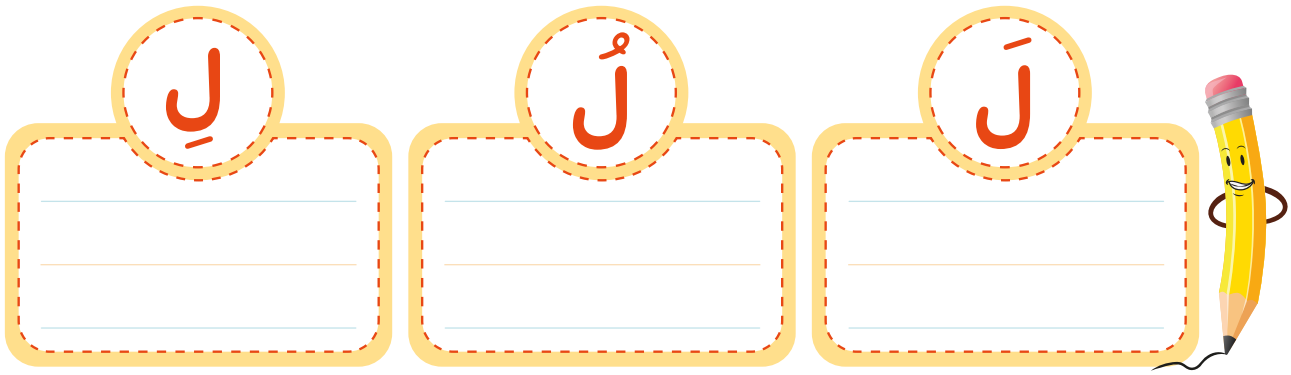
صَوْت ٢١٥

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



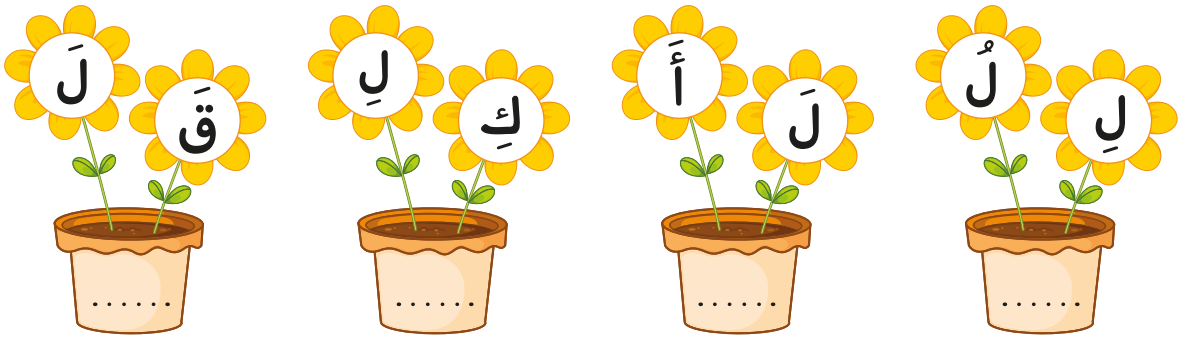
فيدْيو ٤٧

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢١٦



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢١٧

قلب شكل تلفظ حمل

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ل" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢١٨



لَ	.....	.....	.....

أَتَعَلَّم

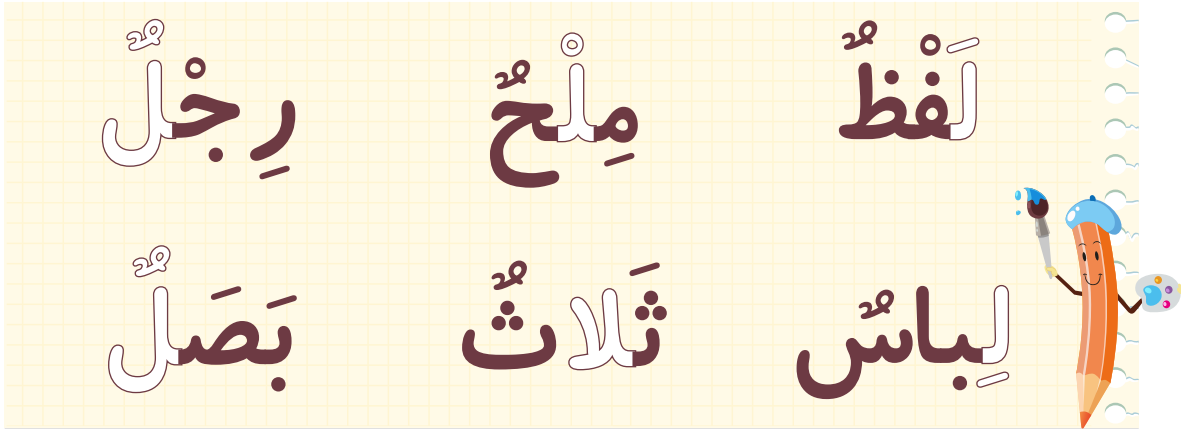
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ''ل'' فيها.

صَوْت ٢١٩



فيديو ٤٨

٢ لَوِّنْ حَرْف ''ل'' في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ ضَعْ دائِرَة حَوْل حَرْف "ل" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.





نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٩

بخل | جلس | لعب | داخل | بلاد

جلد | أغلق | عالج | بلح | جبال

٤ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف لِتَكون كَلِمات كَما في الْمِثال.



صَوْت ٢٢٠

رَضيـ | أَرْنَـ | دَفْتَـ | ضابِـ | قَنْديـ

ـرٌ | ـعٌ | ـبٌ | ـلٌ | ـطٌ

٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لِلْكَلِمَة.



صَوْت ٢٢١



...عِب



حَـ...ـب



طا...ـب



قُ...ـب

لَ | لا | لِ | لي | لِ | لي | لُ | لو

١ أَكْمِل الْكَلِمات بِالْحُروف الصَّحيحَة حَسَب الصَّوْت.

جَبَـ... بِـ...ـيخٌ حَـ...ـلٌ كَـ...ـرٌ

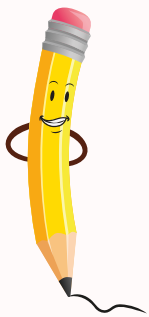
لُ لٌ طِّ طِ بْ بَ ثِ ثي

صَوْت ٢٢٢

٢ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْجُمَل حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٢٣

- دخلت غرفتي.
- قرأت كتابا.
- أكلت تفاحا.



٣ اِسْتَمِعْ، وَرَتِّب الْكَلِمات الْآتِيَة لِتَكون جُمَلًا كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٢٤

١ أَخَذْتُ	٣ كُتُبٍ	٢ ثَلاثَةَ
لا عِبٌ	رَكَضَ	سَريعٌ
فَقيرًا	طِفْلًا	ساعَدَ
أَزْرَقُ	كِتابُ	طالِبٍ

٤ أُكْتُب الْكَلِمات الْآتِيَة في الْفَراغات.

بَارَكَ	أَدَّبَ	رَزَّاقٌ	ذِرَاعٌ
.....	.....	.....	.....

٥ اِخْتَر الْحَرْف الصَّحيح حَسَب الصَّوْت.

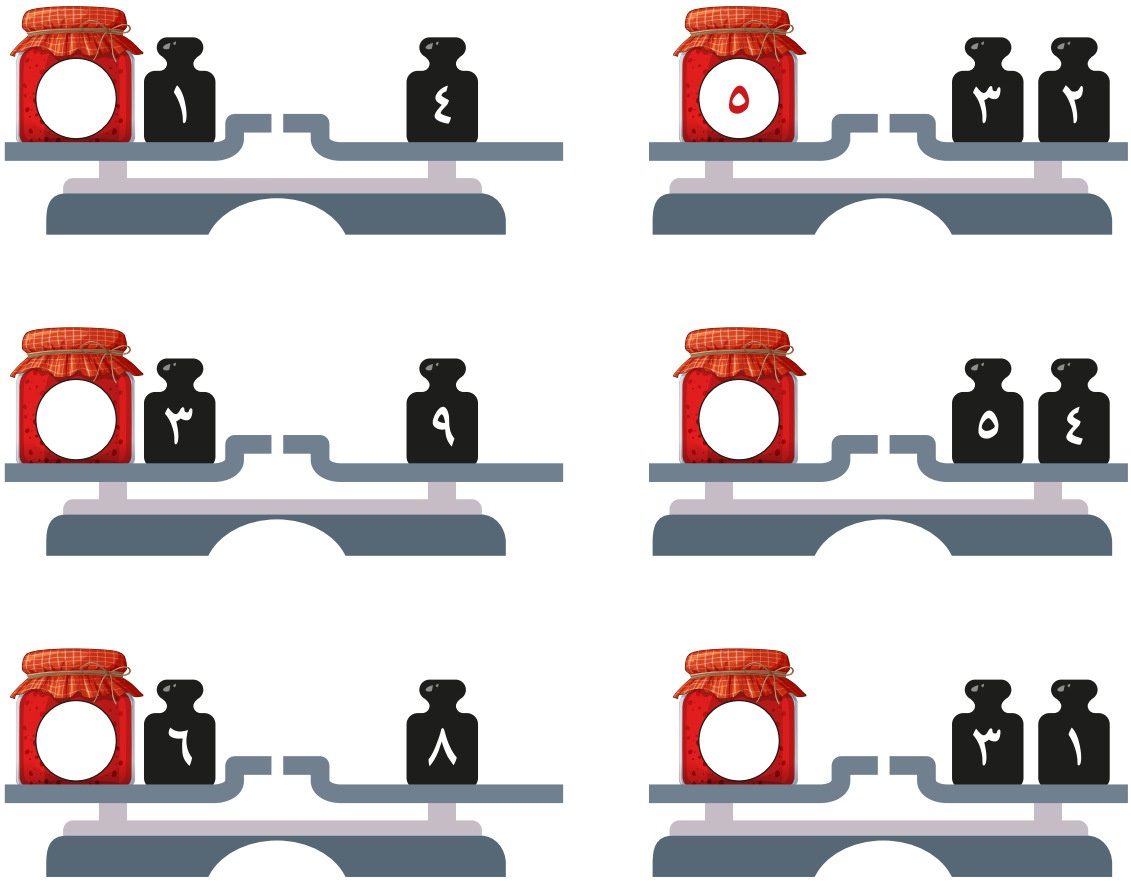
صَوْت ٢٢٥

...فّاحٌ 	ماءِ... 	...فْدَعٌ 
تُ طُ	ظٌ زٌ	ضِ دِ

٦ اِخْتَر الْكِتابَة الصَّحيحَة لِلْكَلِمات.

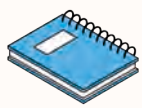
ص + غ + ي + ر	صغي ر	صغير	صغ ير
ك + ب + ا + ر	كبار	كبلر	ك بار
ر + س + و + ل	رس ول	رسول	رسول
أ + خ + ت + ي	أخ تي	أختي	لختي

٧ أُحْسُبْ أَوْزان الْجِرار، ثُمَّ اكْتُب الْإِجابَة عَلَيْها كَما في الْمِثال.



٨ اِخْتَر اللَّوْن الصَّحيح حَسَب الصّورَة كَما في الْمِثال.

* ما هَذا اللَّوْن؟  (أَزْرَق/أَحْمَر/أَخْضَر)

١ ما هَذا اللَّوْن؟  (وَرْدِيّ/ أَسْوَد/أَزْرَق)

٢ ما هَذا اللَّوْن؟  (بُرْتُقالِيّ/أَصْفَر/أَخْضَر)

٣ ما هَذا اللَّوْن؟  (أَبْيَض/بُنِّيّ/أَصْفَر)

٩ عُدَّ الصُّوَر الَّتي بِاللَّوْن نَفْسِه، ثُمَّ اكْتُبْ أَعْدادَها كَما في الْمِثال.



٢ بُنِّيّ | بُرْتُقالِيّ | وَرْدِيّ

أَحْمَر | أَسْوَد | أَخْضَر

أَصْفَر | أَزْرَق | أَبْيَض

نُصوص الْاِسْتِماع



سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- اَلْمَأْكولات
- اَلْمَشْروبات
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

مَوْقِع الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- اَلْمَأْكولات وَالْمَشْروبات
- اَلْخُضَر وَالْفَواكِه
- أَشْرَب، آكُل...

مُخْتَصَر الْوَحْدَة

اَلْوَحْدَة ٤
بِالْعافِيَة

مَدْخَل الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

- ماذا تَعْرِف عن الْمَأْكولات وَالْمَشْروبات؟
- هَلْ تَعْرِف أَسْماء الْخُضَر وَالْفَواكِه؟

أَسْتَمِع

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيدْيو ٤٩









٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٢٦

في الْفَطور


عَسَل


زَيْتون


حَليب


بَيْض


عَصير


جُبْن




ماء


خُبْز

في الْعَشاء


شاي


سَلَطَة


حَساء


كُفْتَة


أُرْز


كَباب

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٢٧

١



٢



٣



٤



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاخْتَر الصُّوَر الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٢٢٨

١







٢







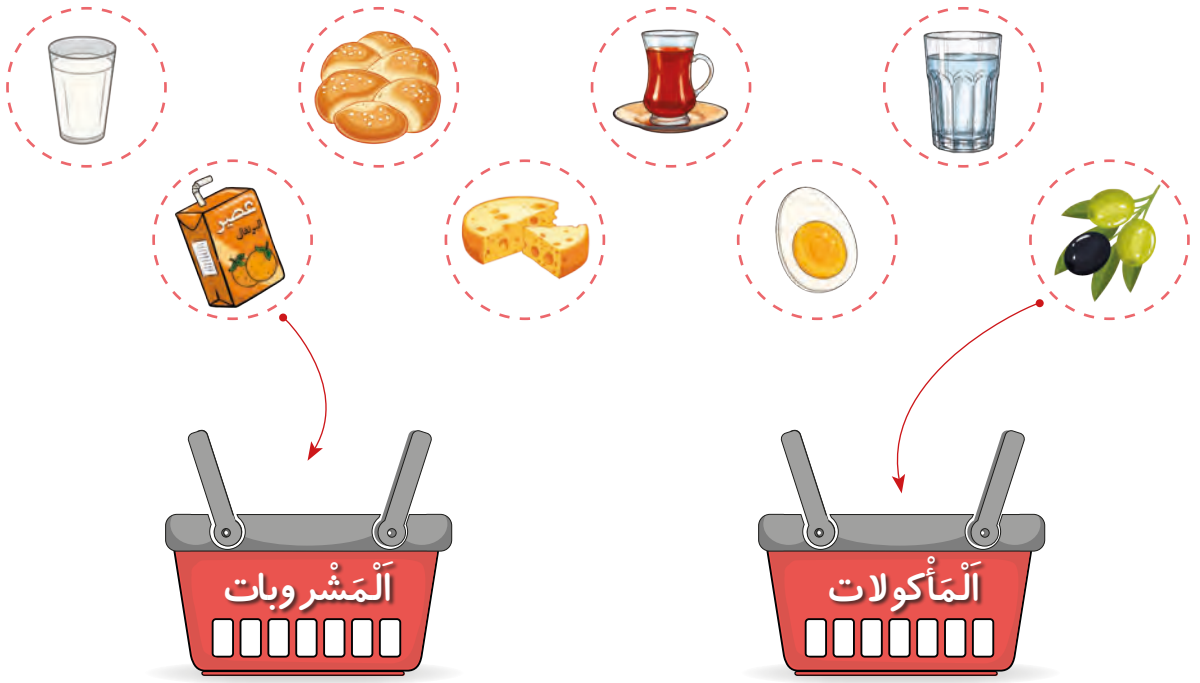
٣



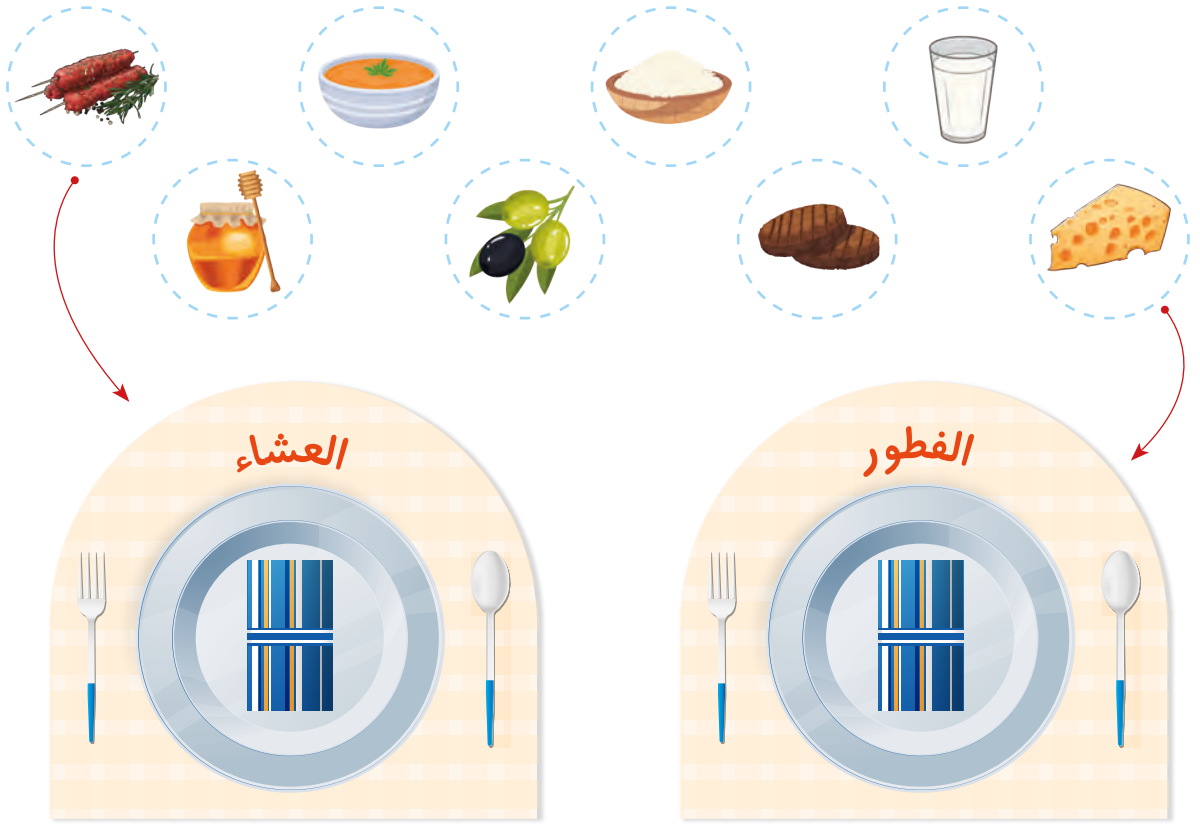




٥ ضَع الصُّوَر في السَّلَّة الْمُناسِبَة كَما في الْمِثالَيْن.



٦ صِل الصُّوَر بِالْوَجْبَة الْمُناسِبَة كَما في الْمِثالَيْن.



٧ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢٢٩



١ ٢ ٣

٨ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢٣٠



١ ٢ ٣

٩ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

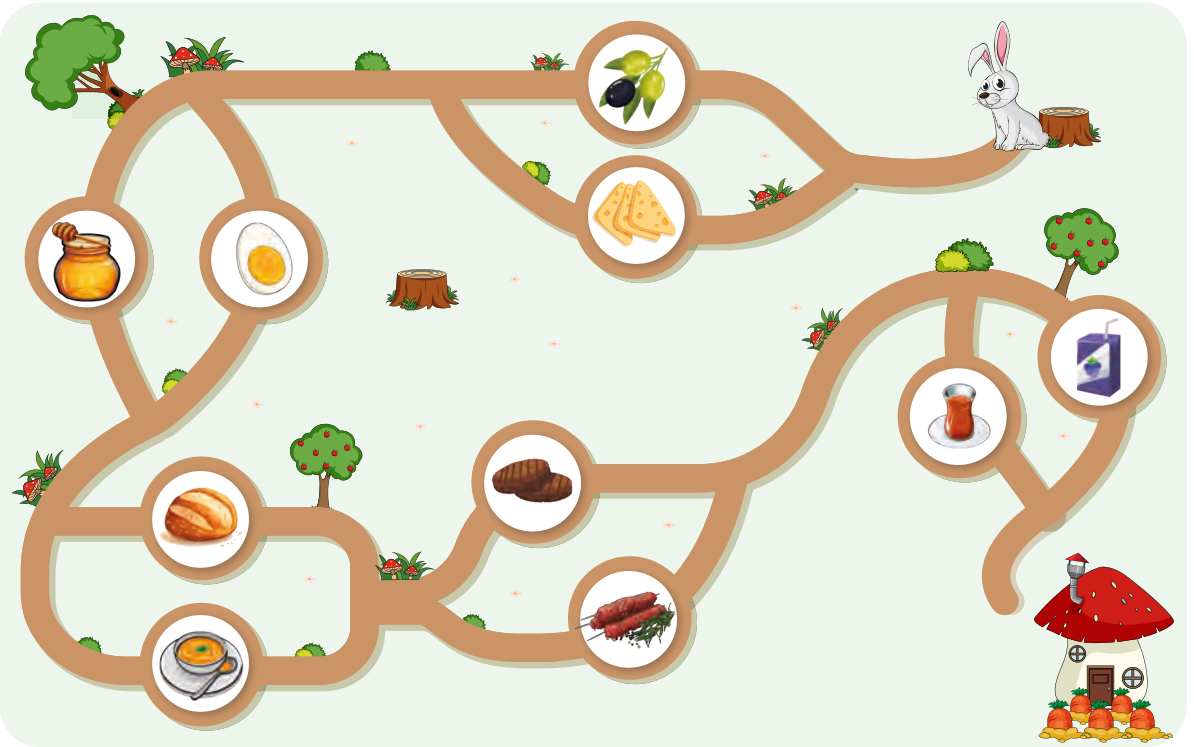
صَوْت ٢٣١





١٠ اِسْتَمِعْ، وَتَقَدَّمْ حَسَب الْأَصْوات.

صَوْت ٢٣٢



١١ أَجِبْ عَنْ سُؤال "ما هَذا/هَذِه؟" حَسَب الصّورَة.



أَكْتُب

١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

مَ مُ مِ

صَوْت ٢٣٣

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

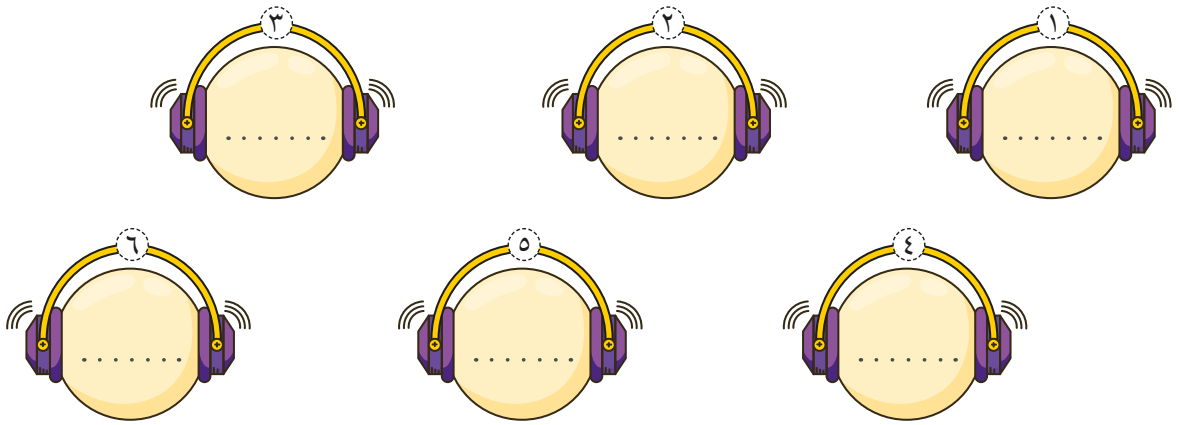
فِيدْيو ٥٠

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

مَ مُ مِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبِ الْحُروف.

صَوْت ٢٣٤



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمات حَسَبَ الصَّوْت.

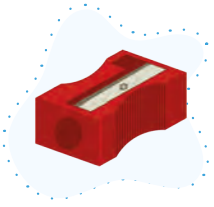
صَوْت ٢٣٥

مجلس ممتاز سماعة

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "م" مَضْبوطًا بِالشَّكْل كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٣٦






مَّ

أَتَعَلَّم

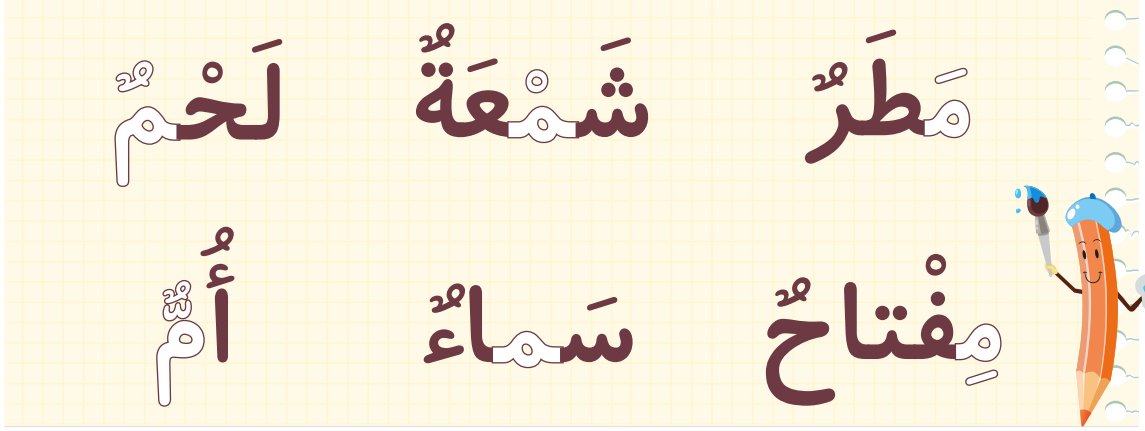
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”م“ فيها.

صَوْت ٢٣٧



فيديو ٥١

٢ لَوِّنْ حَرْف ”م“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ صِلْ حَرْف "م" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.



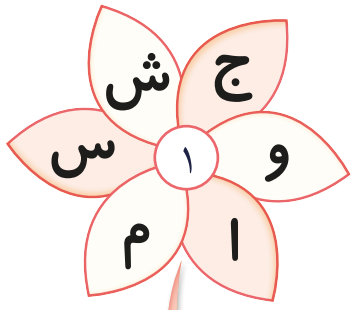


نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٠

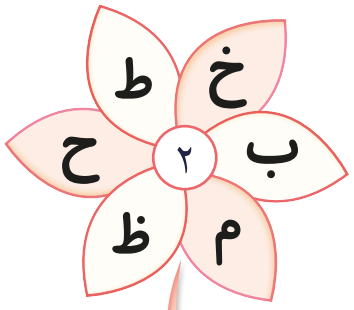
قميص
ثوم
مقصّ
كرز
أشرب
جمل
ملعب
موز



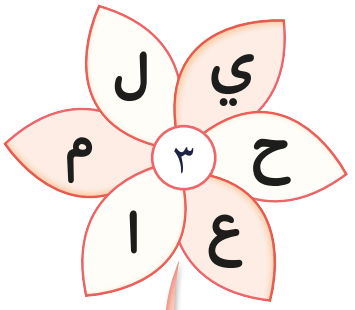
٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الَّتي تَتَكَوَّن مِنْها الْكَلِمَة.



جاموس



مطبخ



عليم

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "م" في الْكَلِمات.

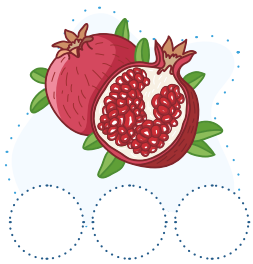


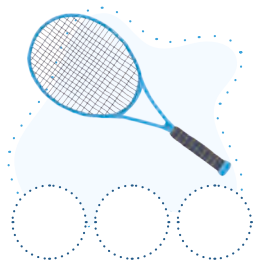


صَوْت ٢٣٨











١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

صَوْت ٢٣٩

نَ نُ نِ

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

فيدْيو ٥٢

نَ ـنـ ـنـ نَ ـنـ ـنـ نَ ـنـ ـنـ

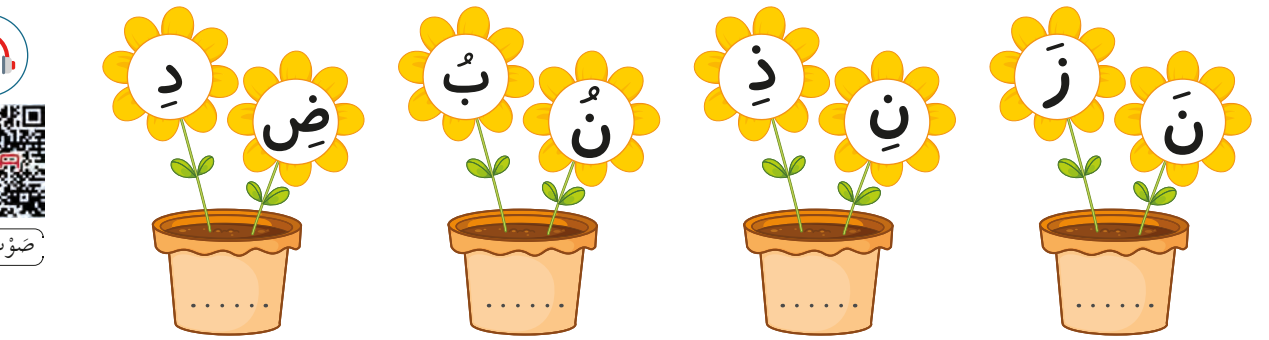
نَ ـنـ ـنـ نَ ـنـ ـنـ نَ ـنـ ـنـ

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

نَ نُ نِ

٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢٤٠



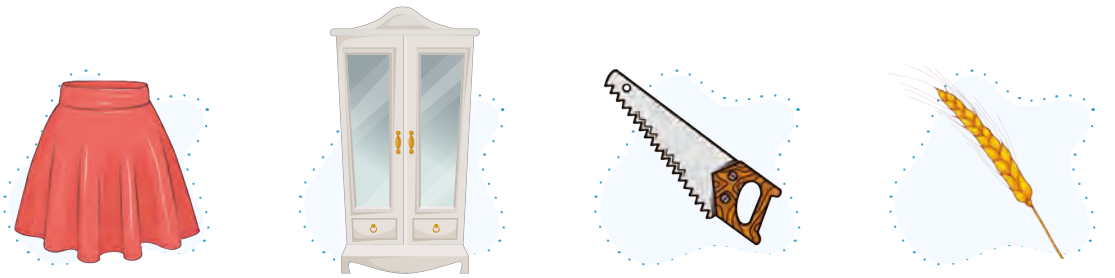
٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٤١

جبن بندق نبات فنان

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "نَ" مَضْبوطًا بِالشَّكْل.

صَوْت ٢٤٢



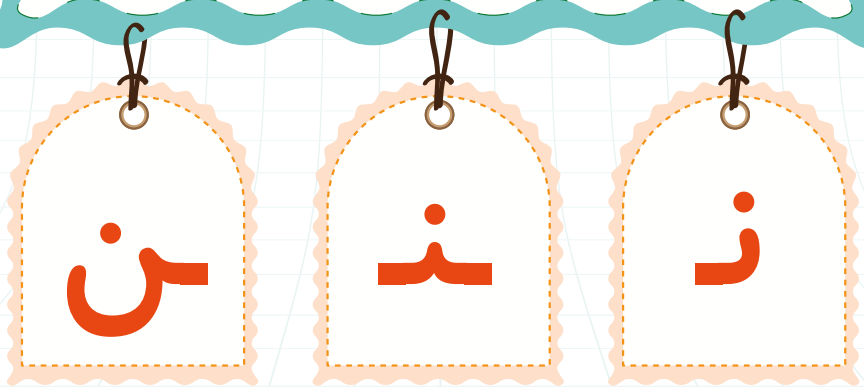
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”ن“ فيها.

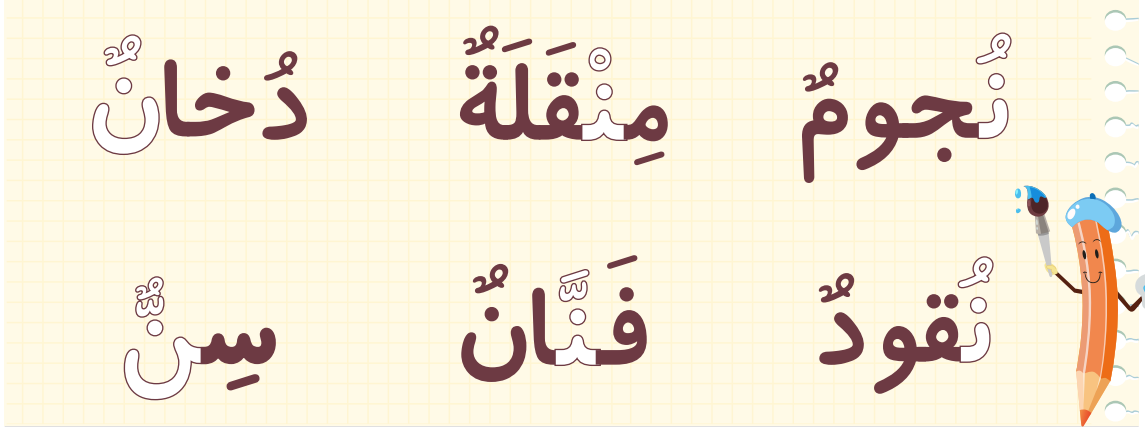
صَوْت ٢٤٣



فيديو ٥٣



٢ لَوِّنْ حَرْف ”ن“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



٣ صِلْ حَرْف "ن" بِالْكَلِمات الَّتي تَحْتَوي عَلَيْه.

نسر
بصل
نيران
نملة
ميزان
مدفون
منير
حليب

ن

٤ حَلِّل الْكَلِمات الْآتِيَة إِلى حُروف كَما في الْمِثال.

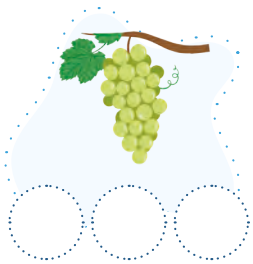

نَرْجِسٌ

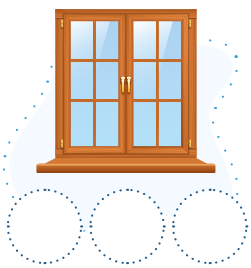

أَسْنانٌ


صُنْدوقٌ

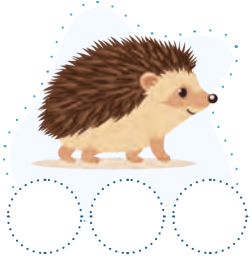
نَشاط تَفاعُلِيّ ٣١

٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "ن" في الْكَلِمات.









صَوْت ٢٤٤

أَسْتَمِع

١ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



فيدْيو ٥٤

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٤٥



بَطاطا
خِيار
بَصَل
جَزَر
طَماطِم
فُلْفُل
مِشْمِش
مَوْز
لَيْمون
كَرَز
تُفّاح
بُرْتُقال

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٤٦









٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَاخْتَر الصُّوَر الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٢٤٧

١







٢







٣







٥ ضَع الصُّوَر في السَّلَّة الْمُناسِبَة كَما في الْمِثالَيْن.



٦ اِلْعَبْ لُعْبَة "اِرْفَعْ بِطاقَتَك" مَع أَصْدِقائِك.

جَهِّزْ بِطاقات الْخُضَر وَالْفَواكِه. أَعْطِ لِكُلّ طالب بِطاقَةً. ثُمَّ اسْتَمِعوا إِلى الْأُغْنِيَة. وَلْيَرْفَع كُلّ طالِب بِطاقَتَه عِنْدَما يَسْمَعُ اسْم الشَّيْء الْمَوْجود عَلَيْها.

صَوْت ٢٤٨



٧ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢٤٩



١ ٢ ٣

٨ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

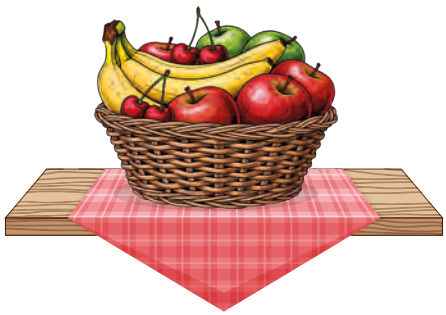
صَوْت ٢٥٠



١ ٢ ٣

٩ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

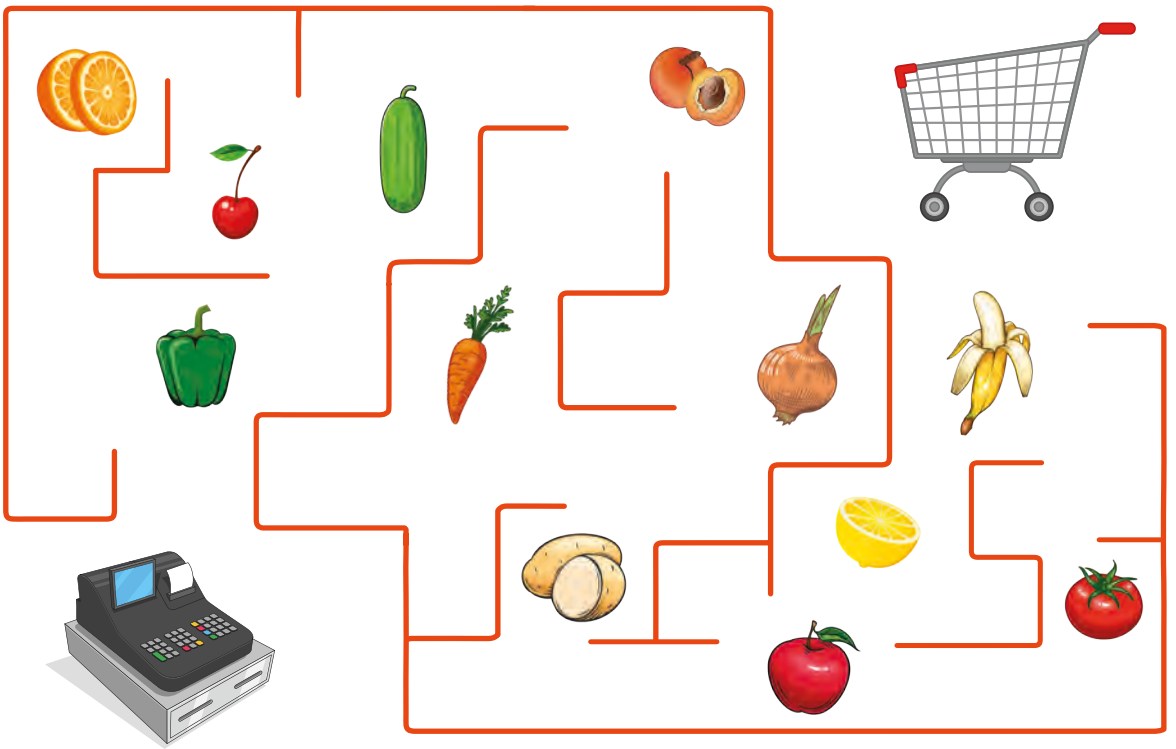
صَوْت ٢٥١





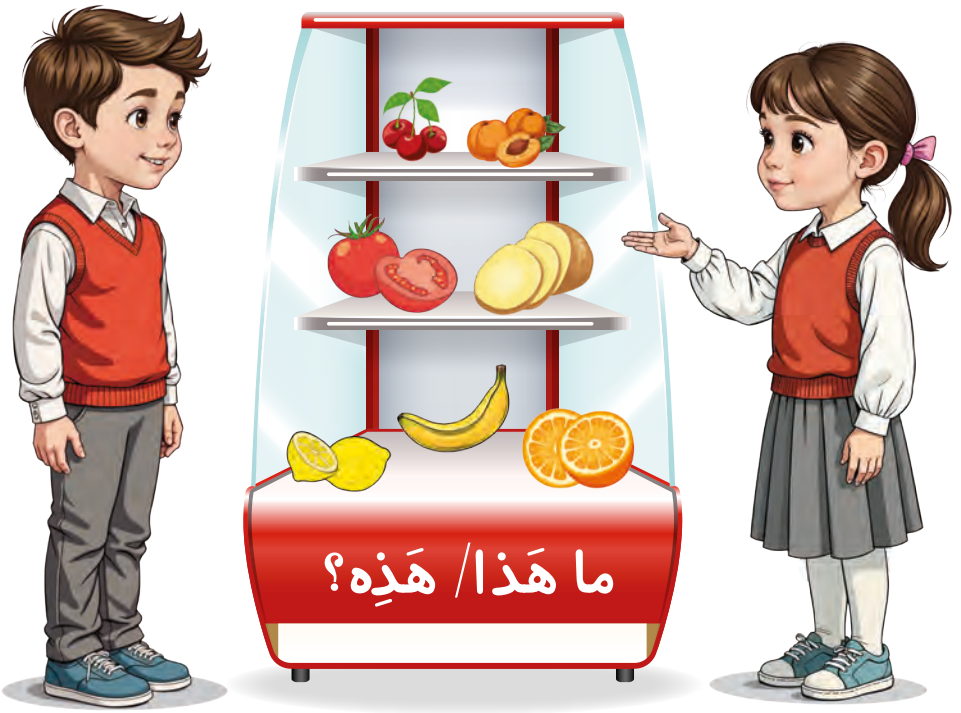
١٠ تَقَدَّمْ حَسَب الصَّوْت، وَاذْهَبْ إِلى الْمَخْرَج.

صَوْت ٢٥٢



١١ أَجِبْ عَنْ سُؤال "ما هَذا/هَذِه؟" حَسَب الصّورَة.

نَشاط تَفاعُليّ ٣٢





١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

هَـ هُـ هِـ

صَوْت ٢٥٣

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.

هـَ هـُ هـِ هـَ هـُ هـِ هـَ هـُ هـِ هـَ هـُ هـِ

فيدْيو ٥٥

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.

هَـ هُـ هِـ

٤ أَكْمِل الْكَلِمات بِالْحَرْف الصَّحيح حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٥٤

بَـ...جٌ	فَـ...مَ	...واءٌ
هِ / هْ	هِ / هَّ	هِ / هَ
...مِشٌ	وَجَّ...	فَواكِ...
هَ / ها	هَ / ها	هُ / هٌ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٥٥

شهاب متشابه هجرة

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "هـ" مَضْبوطًا بِالشَّكْل.

صَوْت ٢٥٦





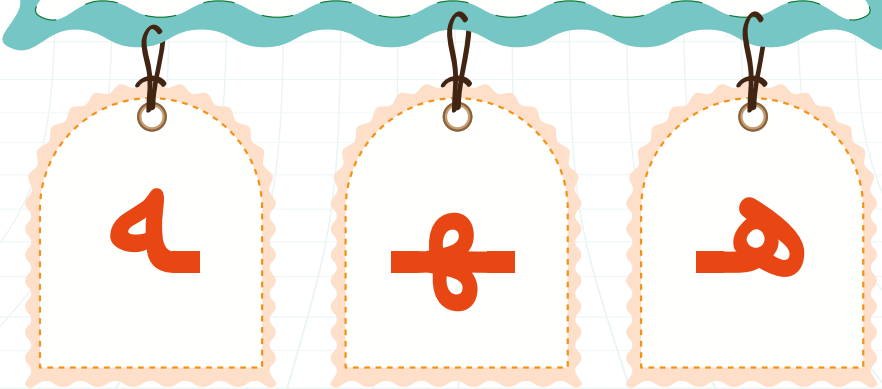

....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”هـ“ فيها.

صَوْت ٢٥٧



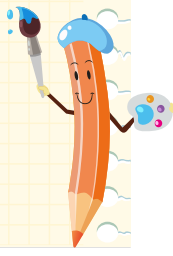


فيدْيو ٥٦

٢ لَوِّنْ حَرْف ”هـ“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.

هِدايَةٌ شِهابٌ تَشابَهَ

هِلالٌ فُهودٌ تَوَجَّهَ



٣ ضَعْ دائِرَة حَوْل حَرْف "هـ" في الْكَلِمات كَما في الْمِثال.

هجم | جهل | شبه | بحر | ذهن

حجارة | كره | مهاجر | فقيه | فقرة

٤ اِخْتَر الْحَرْف الصَّحيح حَسَب الصَّوْت.




...ـرَمٌ

هَ | حَ


سا...ـرٌ

حِ | هِ


...ـلالٌ

هِ | خِ

٥ ضَع الشَّكْل الصَّحيح لِلْحَرْف "هـ" في الْفَراغ.




...ضبة


شا...


وجـ...


نـ...ـر

ه | هـ | ـهـ | ـه



١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



وَ وُ وِ

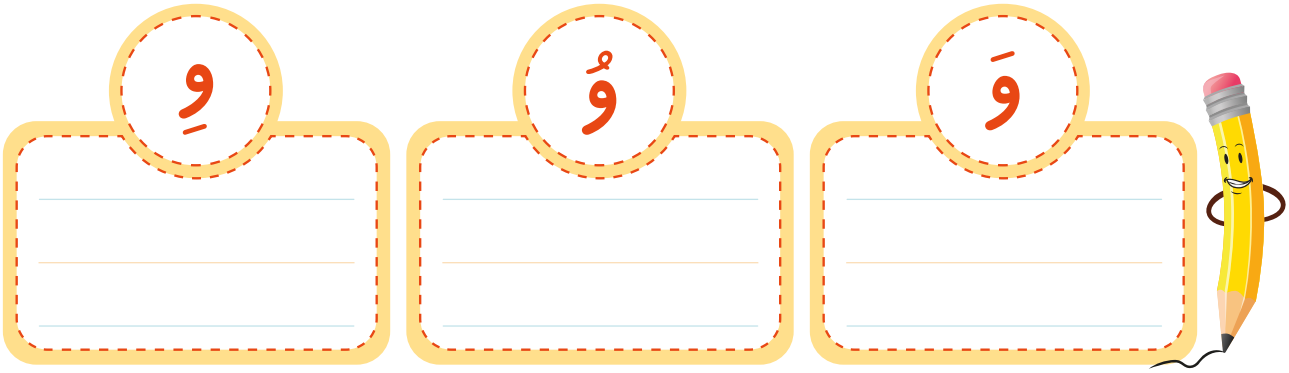
٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



وَ وَ وَ وُ وُ وُ

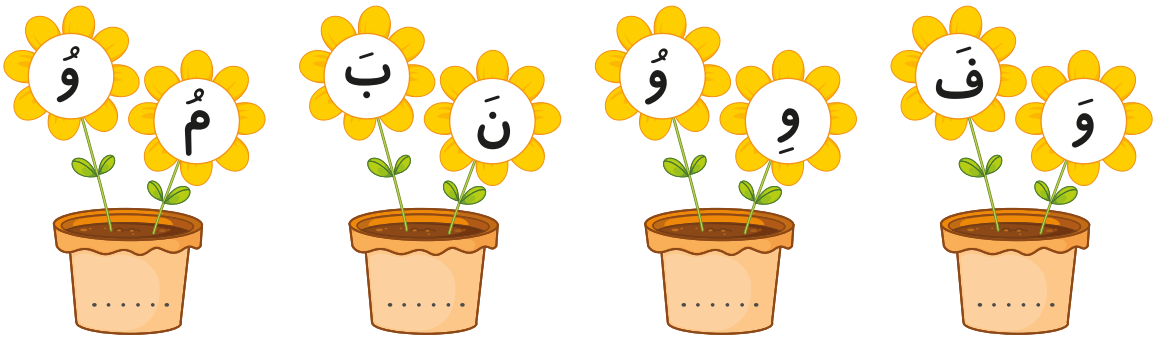
وِ وِ وِ

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُب الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢٦٠



٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٦١

مكواة وجدان توجيه

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "و" مَضْبوطًا بِالشَّكْل.

صَوْت ٢٦٢



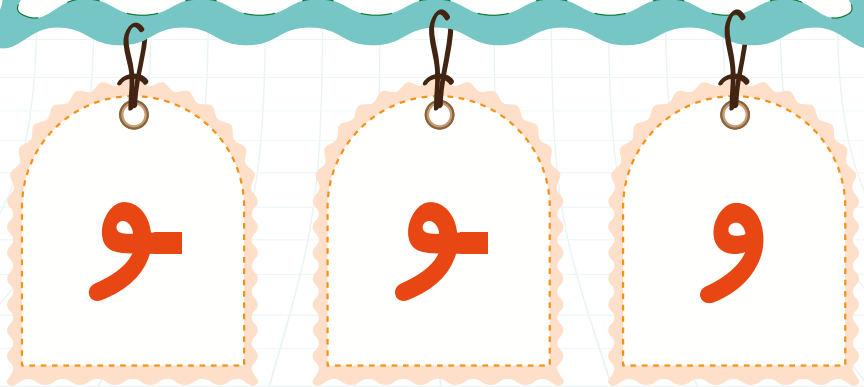
أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف ”و“ فيها.

صَوْت ٢٦٣

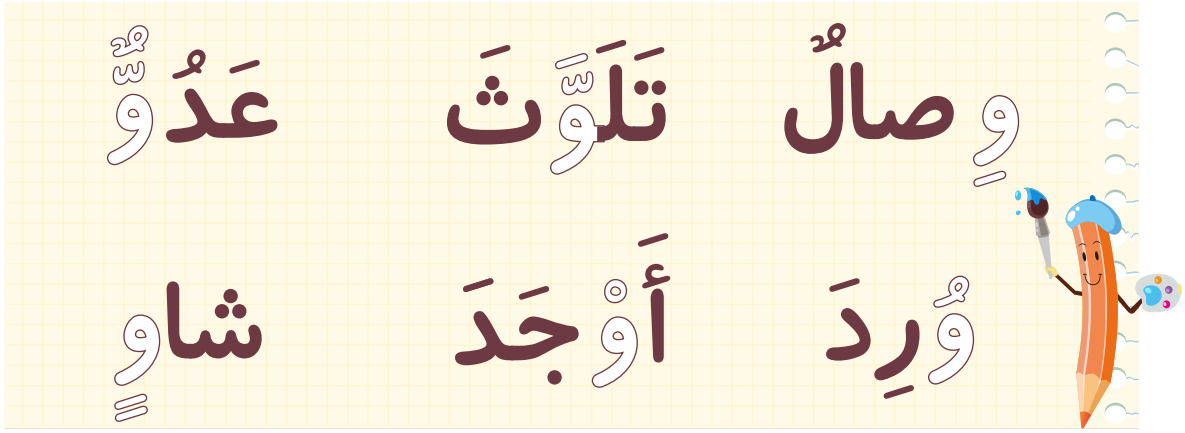


وسادة شوكة دلو



فيديو ٥٨

٢ لَوِّنْ حَرْف ”و“ في الْكَلِمات الْآتِيَة.



وِصالٌ تَلَوَّثَ عَدُوٌّ

وُرِدَ أَوْجَدَ شاوٍ

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف لِتَكون كَلِمات كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٦٤

أَ...لٌ — ...جودٌ — بَدْ... — ...ادٍ — طَ...يلٌ

وُ — وَّ — وُ — وِ — وْ — وَ

٤ اِخْتَر الْحَرْف الصَّحيح حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٦٥


...رْدٌ — وَ — فَ

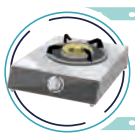

...وْزٌ — جَ — لَ


...وَرٌ — سُ — صُ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٤


حُلْ... — وُ — قٌ


...سيلَةٌ — وَ — فَ


مَوْقِ... — دٌ — فٌ

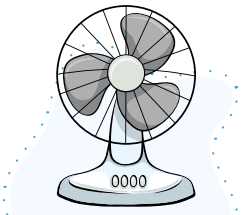
٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ مَكان حَرْف "و" في الْكَلِمات.

صَوْت ٢٦٦











تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

هَلْ هَذا/هَذِه...؟

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٦٧



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٢٦٨





ما هَذا/هَذِه؟

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٦٩



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٢٧٠





أُريدُ...مِنْ فَضْلِك.

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٧١



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٢٧٢





٣ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢٧٣



١ ٢ ٣

٤ ضَعْ عَلامَة "✓ أَوْ ✗" بِجانِب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٧٤

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَاخْتَر الصُّوَر الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٢٧٥

١ 

٢ 

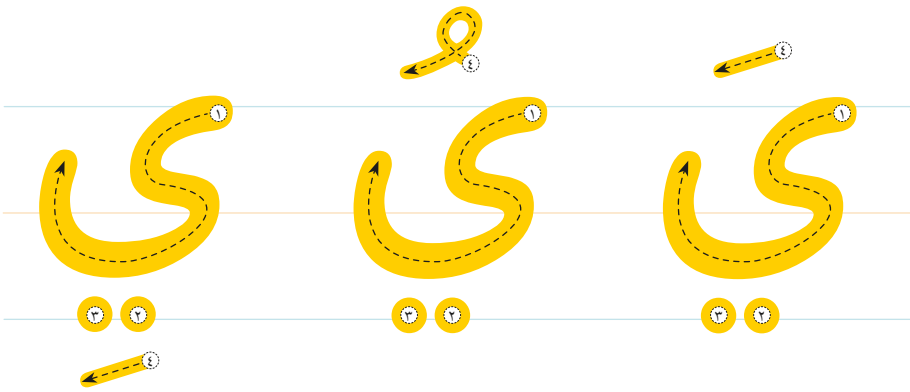
٣ 

٤ 



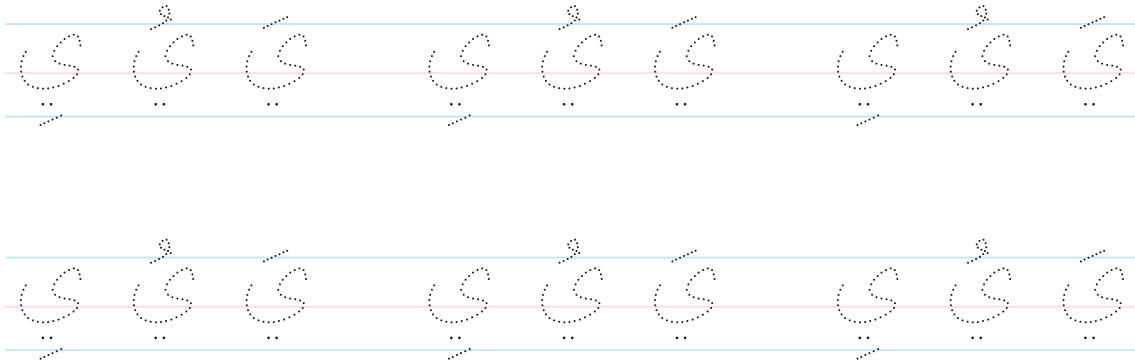
أَكْتُب

١ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.



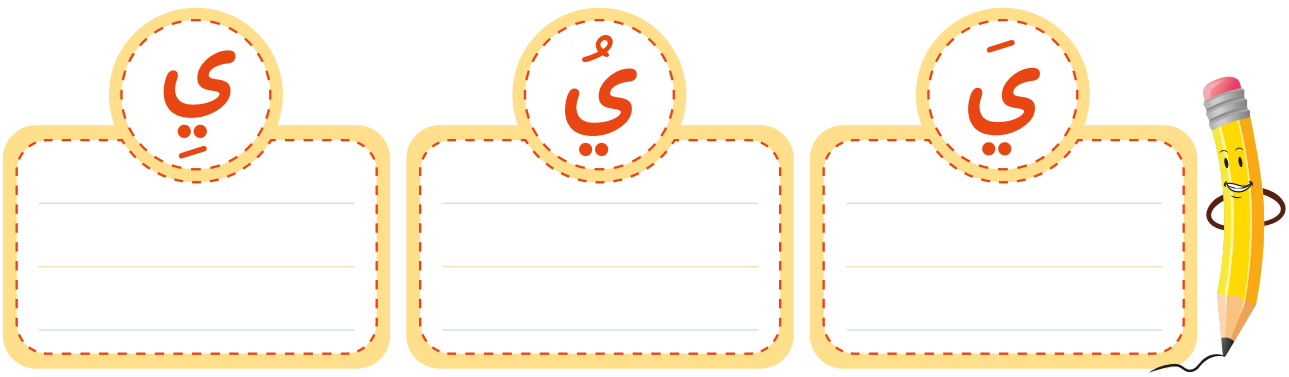
صَوْت ٢٧٦

٢ أُكْتُب الْحُروف الْمُنَقَّطَة.



فيدْيو ٥٩

٣ أُكْتُب الْحُروف الْآتِيَة في الْفَراغات.



٤ أَكْمِل الْكَلِمات بِالْحَرْف الصَّحيح حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٧٧

جَـ...شُ	...بِسُ	زَرْبِـ...ـةٌ
يِـ يْـ	يَـ يا	يَـ يَّـ
...صْبِحُ	رَضِـ...	ذَكِـ...
يُـ يَـ	يَـ يا	يُّ يٌّ

٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّل الْكَلِمات حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٧٨

جزئي يجري أمنية

٦ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ حَرْف "ي" مَضْبوطًا بِالشَّكْل.

صَوْت ٢٧٩






....

أَتَعَلَّم

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ حَرْف "ي" فيها.

صَوْت ٢٨٠



فيديو ٦٠

٢ لَوِّنْ حَرْف "ي" في الْكَلِمات الْآتِيَة.

يَمينٌ ثِيابٌ مَرْضِيٌّ

يُحْضِرُ طُيورٌ خَشِيَ

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف لِتَكون كَلِمات.

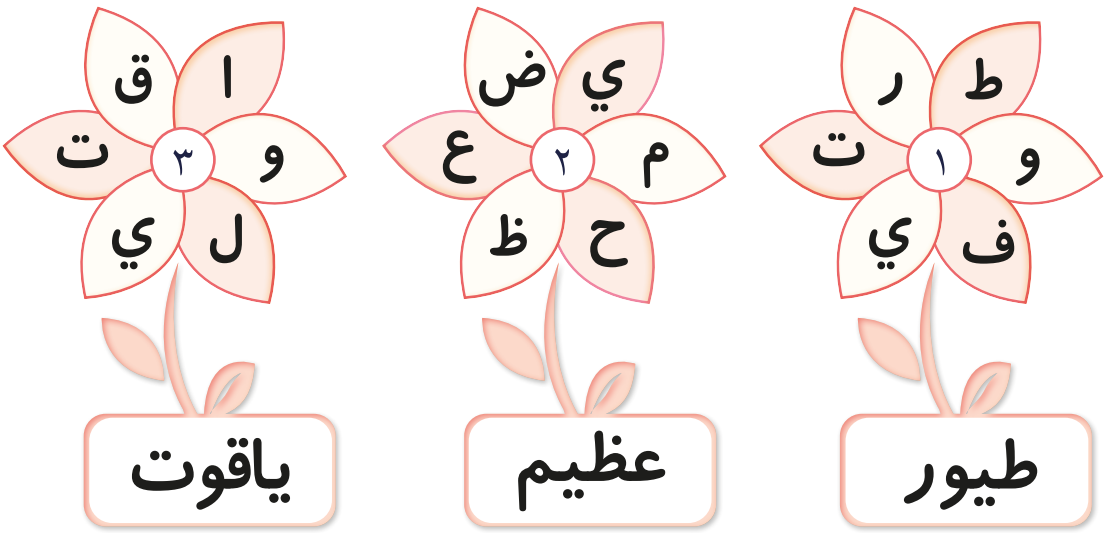
صَوْت ٢٨١

صَـ...فٌ | ...ـرْكَبُ | نَقِـ... | ...ـساقُ | ...ـسارٌ

يَـ | يْـ | يُـ | يُّ | يا | يِـ

٤ ضَعْ دائِرَة حَوْل الْحُروف الَّتي تَتَكَوَّن مِنْها الْكَلِمَة.

نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٥



٥ حَلِّل الْكَلِمات الْآتِيَة إِلى حُروف.






طَيْرٌ | شاي | رَبيعٌ | يابِسٌ



أَتَحَدَّث

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٨٢



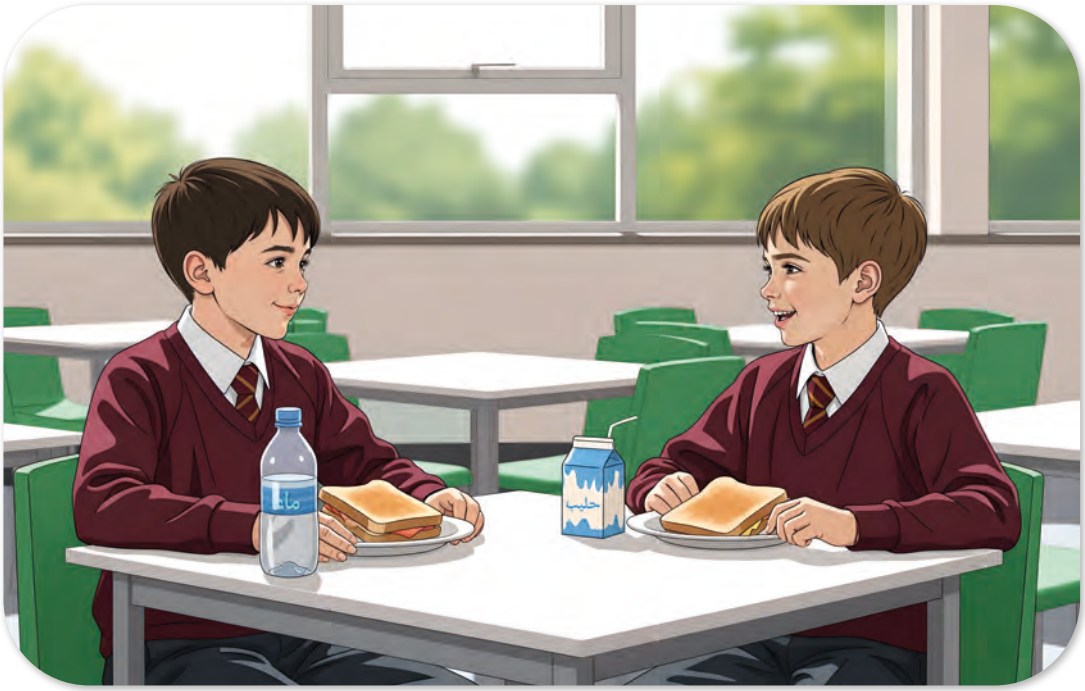
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٢٨٣



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٢٨٤



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٢٨٥



٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٢٨٦



٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَكَوِّنْ أَمْثالَه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٨٧



٧ اِلْعَبْ لُعْبَة ”مَتى تَتَناوَل؟“ مَع أَصْدِقائِك.

جَهِّزْ صُوَرًا لِكَلِمات الْوَحْدَة، وَضَعْها في صُنْدوق، وَلْيَخْتَرْ كُلّ طالِب صورَة، وَلْيَذْكُر اسْمَها. ثُمَّ لْيَقُلْ جُمْلَة عَنْها كَما في الْمِثالَيْن.



- أَشْرَبُ الشّاي في الْفَطور.
- آكُلُ الْكُفْتَة في الْعَشاء.

٨ اِلْعَبْ لُعْبَة ”قِراءَة الْحَظّ“ مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

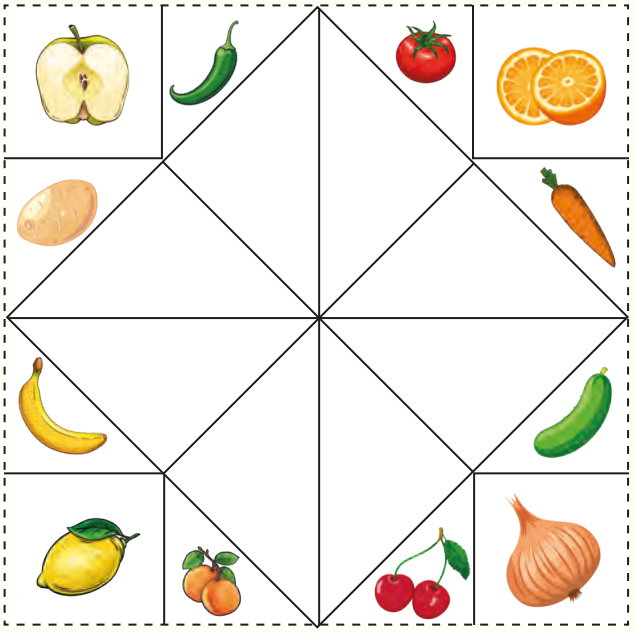
تَجْهيز وَرَقَة اللُّعْبَة



مِثال:

- هَذا بُرْتُقال، وَلَوْنُه بُرْتُقالِيّ.

اُذْكُرْ أَسْماء الْمَأْكولات وَأَلْوانَها.



٩ جَهِّزْ عَرْضًا عَن الْمَأْكولات وَالْمَشْروبات، ثُمَّ قَدِّمْه في الصَّفّ.



١٠ اِلْعَبْ لُعْبَة "نَقْل الْكَلام" بِاسْتِخْدام كَلِمات مِن هَذِه الْوَحْدَة.



نَشاط تَفاعُليّ ٣٦

١١ أُذْكُرْ أَسْماء الْخُضَر اللّازِمَة لِتَحْضير الْحَساء.



١٢ اِخْتَر الْفَواكِه اللّازِمَة لِتَحْضير الْعَصير، ثُمَّ اذْكُرْ أَسْماءَها.



١ صِلْ بَيْن الْمَجْموعَتَيْن لِتَكون كَلِمات كَما في الْمِثال.

بُرْتُ...	مِشْ...	لَيْ...	زَيْ...	طما...	
مِش	قال	تون	طِم	مون	يار

٢ اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِل الْكَلِمات بِالْحَرْف الصَّحيح مِمّا بَيْن قَوْسَيْن.

صَوْت ٢٨٨


...رير (سَ/سُ/سِ/سْ)


نا...ذَة (فَ/فُ/فِ/فْ)


فُ...فُل (لَ/لُ/لِ/لْ)


جُ...ن (بَ/بُ/بِ/بْ)

٣ اِسْتَمِعْ، وَرَتِّب الْكَلِمات الْآتِيَة لِتَكون جُمَلًا.

صَوْت ٢٨٩

أُريدُ	في الْفَطور	الشّاي
الْحَليب	أَشْرَبُ	صَباحًا
مَساءً	الْكَباب	آكُلُ

٤ أُكْتُب الْكَلِمات الْآتِيَة في الْفَراغات.

مَوْزٌ	حَساءٌ	عَصيرٌ	خِيارٌ
.....	.....	.....	.....

٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْكَلِمَة الْمُناسِبَة لِلصَّوْت.

صَوْت ٢٩٠

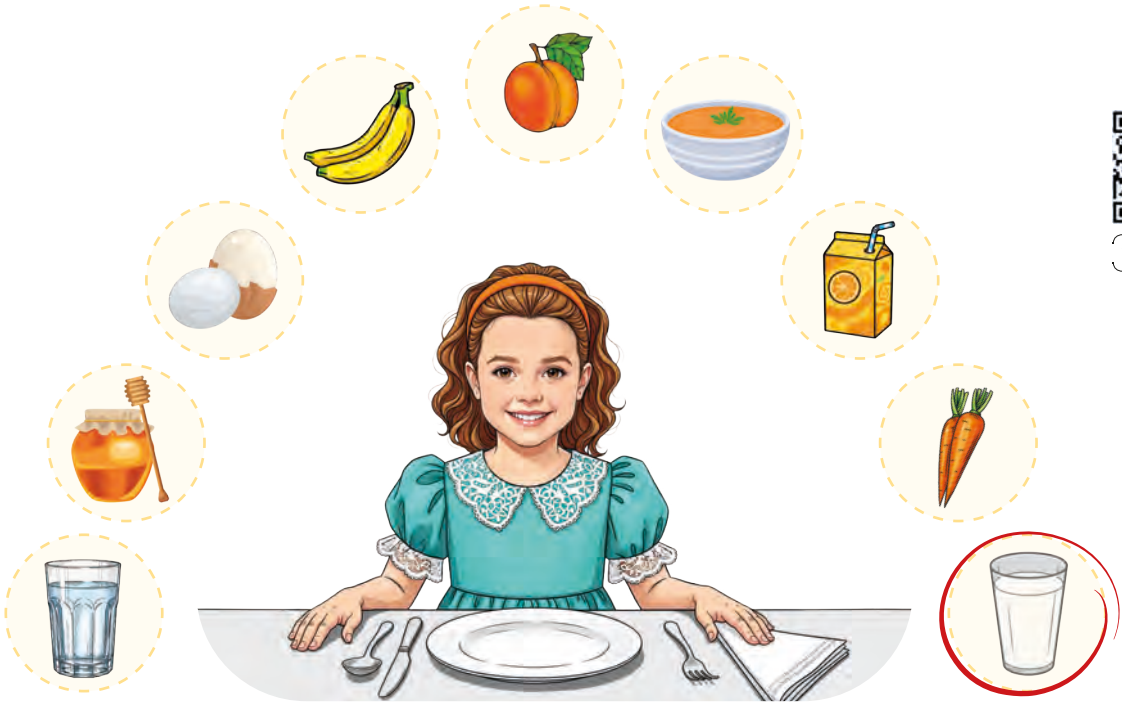
١	٢	٣	٤
سَأَلَ	رَوْحٌ	قَوْمي	دينٌ
سالَ	روحٌ	قومي	دَيْنٌ

٦ صِلْ بَيْن الْحُروف لِتَكون كَلِمَة كَما في الْمِثال.

خُ + بْ + ز = خُبْز	جَ + زَ + ر = ...
عَ + سَ + ل = ...	بَ + صَ + ل = ...
كَ + رَ + ز = ...	شَ + ا + ي = ...

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَحَدِّد الصُّوَر الَّتي تَسْمَعُها كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٩١



٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.



صَوْت ٢٩٢

٩ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

أحمد | ليلى | أليف | جان

صَوْت ٢٩٣



١٠ صِلْ بَيْن الْكَلِمات وَالصُّوَر.

كَباب
بَصَل
جَزَر
شاي
مِشْمِش
خُبْز
بُرْتُقال








١١ حُلَّ اللُّغْز كَما في الْمِثال.













ش

ن

م

و

ز

ب

ب

ا

التَّقْييم الذّاتِيّ لِلْفَصْل الدِّراسِيّ الثّاني

اَلْاِسْتِماع وَالْمُحادَثَة



مَعايير التَّقْييم	دائِمًا	غالِبًا	أَحْيانًا
أَسْأَلُ عَن أَلْوان الْأَشْياء.	☺	😐	☹
أَسْتَطيعُ أَنْ أَعُدّ مِنْ صِفْر إِلى عَشَرَة.	☺	😐	☹
أَعْرِفُ أَسْماء الْمَأْكولات وَالْمَشْروبات.	☺	😐	☹
أُمَيِّزُ وَأُكَرِّرُ الْكَلِمات الَّتي أَسْمَعُها.	☺	😐	☹
أَقولُ جُمَلًا عَن الْمَأْكولات وَالْمَشْروبات.	☺	😐	☹

اَلنُّطْق وَالْكِتابَة



مَعايير التَّقْييم	دائِمًا	غالِبًا	أَحْيانًا
أَعْرِفُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة وَأَصْواتِها.	☺	😐	☹
أَكْتُبُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة.	☺	😐	☹
أَعْرِفُ أَشْكال الْحُروف في الْكَلِمَة.	☺	😐	☹
أُمَيِّزُ الْحُروف الْمُتَشابِهَة في الْكِتابَة.	☺	😐	☹
أَنْطِق الْكَلِمات وَالْجُمَل الْعَرَبِيَّة.	☺	😐	☹

نُصوص الْاِسْتِماع

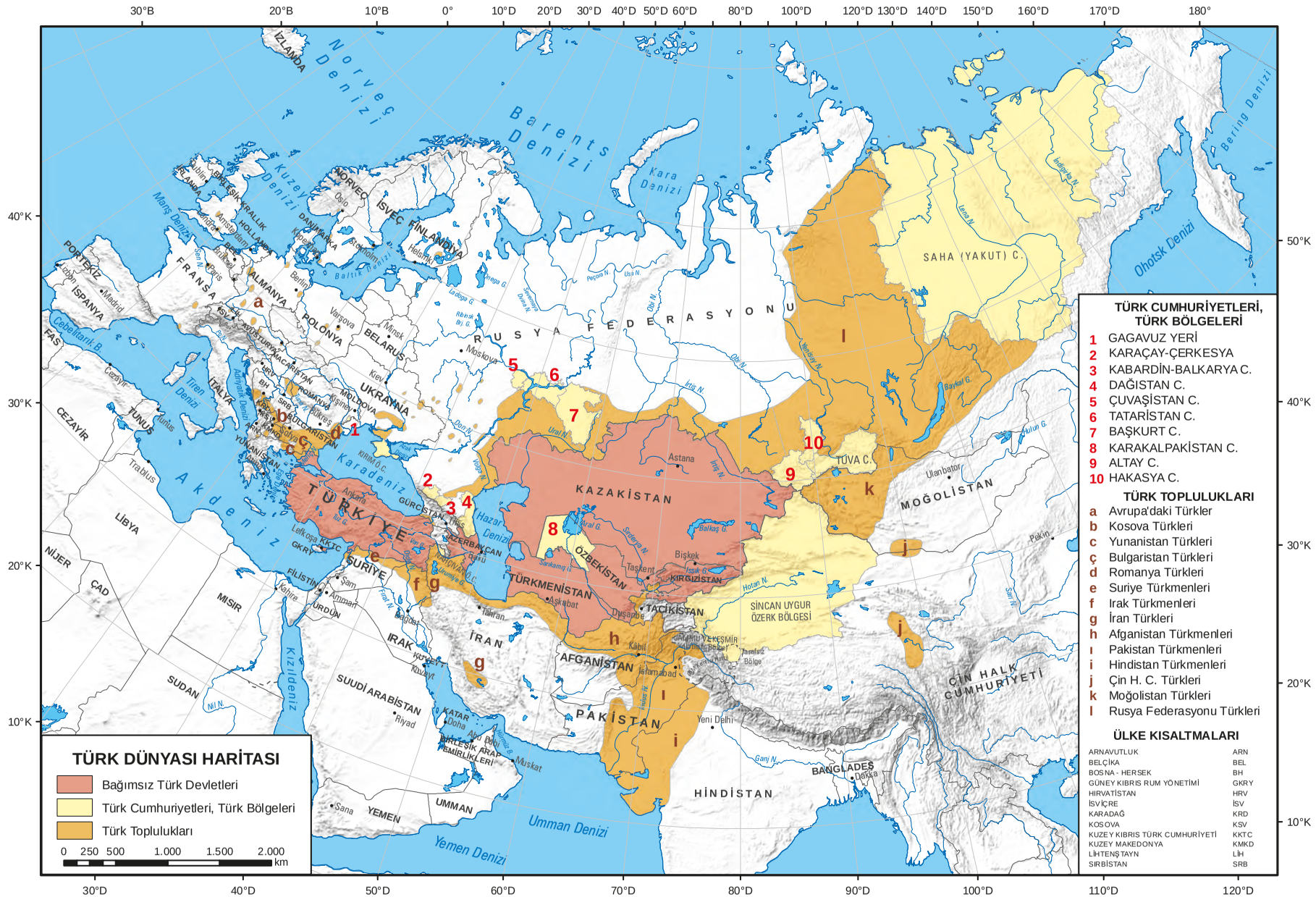
اَلْمَراجِع

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı, Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 30.07.2025 tarihli ve 31 sayılı kararı.

مِفْتاح الْأَجْوِبَة

اَلْمَراجِع لِلصُّوَر


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
KARADENİZ
GÜRCİSTAN
Tiflis
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Sinop
Samsun
Artvin
Ardahan
Kars
Rize
Trabzon
Ordu
Giresun
Gümüşhane
Bayburt
Tokat
Amasya
Çorum
Çankırı
Karabük
Düzce
Bolu
Kocaeli
Sakarya
Yalova
MARMARA DENİZİ
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Bursa
Bilecik
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Erzincan
Erzurum
Ağrı
Iğdır
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Kütahya
Kırşehir
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Manisa
Afyonkarahisar
Uşak
İzmir
Atina
Tuz Gölü
Kayseri
Nevşehir
Aksaray
Elâzığ
Malatya
Bitlis
Van Gölü
Urumiye Gölü
Aydın
Konya
Niğde
Diyarbakır
Siirt
Batman
Hakkâri
Şırnak
Mardin
Adıyaman
Kahramanmaraş
Denizli
Isparta
Burdur
Muğla
Karaman
Antalya
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
İRAN
SURİYE
IRAK
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
AKDENİZ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
LİBYA
MISIR
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
Gazze Şeridi
İSRAİL
Süveyş K.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Kızılırmak N.
Sakarya N.
Meriç N.
Büyük Menderes N.
Küçük Menderes N.
Gediz N.
Büyükçekmece G.
Seyhan N.
Ceyhan N.
Göksu N.
Yeşilırmak N.
Çoruh N.
Kura N.
Aras N.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
TÜRKMENİSTAN
ÖZBEKİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
İRAN
IRAK
SURİYE
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
HİNDİSTAN
SAHA (YAKUTİ) C.
TUVA C.
UKRAYNA
POLONYA
ALMANYA
FRANSA
İSPANYA
PORTEKİZ
İTALYA
YUNANİSTAN
BULGARİSTAN
ROMANYA
SUUDİ ARABİSTAN
MISIR
LİBYA
CEZAYİR
TUNUS
FAS
SUDAN
YEMEN
UMMAN
BANGLADEŞ
İZLANDA
NORVEÇ
İSVEÇ
FİNLANDİYA
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Kuzey Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D